

回报 500万 学子



北京方向思维基础教育教学研究中心成果

高中语文

# 教材知识详解

必修3

人教版

【总主编】刘增利

课文详解 + 课后解答 + 阅读名作 + 写作备料

集教学精髓与课程资源之大成



北京出版社出版集团  
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)



北京教育出版社  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE



一网打尽系列

# 教材知识 详解

高中语文 必修 ③

人教 版

总 主 编 刘增利  
学科主编 刘 燕 陈兰花  
本册主编 熊 莺  
编 者 熊 莺 马淑霞

 北京出版社出版集团  
BEIJING PUBLISHING HOUSE(GROUP)  
 北京教育出版社  
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

## 编读交流平台

✉ 主编邮箱:zhubian@wxsw.cn (任何疑问、意见或建议,皆请提出,我们是很虚心的。)

投稿邮箱:tougao@wxsw.cn (想让大家分享你的学习心得和人生体验吗?快投稿吧!)

求购邮箱:qiugou@wxsw.cn (什么书适合自己,在哪能买到?我们的选书顾问为你量身选择。)

📞 图书质量监督电话:010-62380997 010-58572393 010-82378880(含图书内容咨询)

传真:010-62340468



销售服务短信:

中国移动用户发至 625551001

中国联通用户发至 725551001

小灵通用户发至 925551001

建议咨询短信:

中国移动用户发至 625556018

中国联通用户发至 725556018

小灵通用户发至 925556018

想知道更多的图书信息,更多的学习资源,请编辑手机短信“万向思维”发送至 106650120;想知道更多的考试信息,更多的学习方法,请编辑相应的手机短信“小学学习方法”“初中学习方法”或“高中学习方法”发送至 106650120。

🏠 通信地址:北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维(邮编100083)。

## 最新“万向思维金点子”奖学金获奖名单

2006年12月10日

2007年7月10日

一等奖:

狄欢(江苏溧阳)

二等奖:

秦文莉(安徽宿州) 周文颖(河北迁西)

熊秋艳(云南墨江) 方莱(安徽蚌埠)

李昊(河南濮阳) 马建明(安徽阜南)

王晓楠(辽宁本溪) 常思佳(黑龙江明水)

樊昕阳(河南安阳) 陈佳莹(浙江慈溪)

.....

一等奖:

周政(甘肃庆阳) 李贵兵(陕西石泉)

二等奖:

张雪(安徽寿县) 尹寒梅(四川岳池) 夏佳志(湖北孝感) 李文霞(青海湟中)

宁年宝(福建三明) 雷裕鹏(福建福安) 谭进艳(广东廉江) 郑慧(海南儋州)

李莹莹(黑龙江嫩江) 司晗广(河南许昌) 卢建英(云南绿春) 伍冬林(四川南充)

吴栩莹(浙江上虞) 黄洁仪(广东大朗) 郭磊(陕西咸阳) 何攀(甘肃庆阳)

陈斯文(福建龙海) 臧东东(内蒙古赤峰) 胡承贤(江西宜春) 倪燕(四川成都)

.....

## 教材知识详解 高中语文必修③ 人教版

规划设计 北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组

总主编 刘增利

学科主编 刘燕 陈兰花

本册主编 熊莺

责任编辑 高洁 龚道军

责任审读 马淑霞 史宁宁

责任校对 伊红娟 黎英 张金玲

责任录排 朱利梅

封面设计 魏晋

版式设计 廉麻

出版 北京出版社出版集团

北京教育出版社

发行 北京出版社出版集团

印刷 陕西思维印务有限公司

经销 各地书店

开本 890×1240 1/32

印张 8.5

字数 255千字

版次 2007年10月第1版

印次 2007年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5303-6190-0/G·6109

定价 12.80元

版权所有 翻印必究

# 教材知识详解

## 本书特点

《高中语文教材知识详解》基于让学生不但会知识更会学习,为终生教育打好基础的全新理念,在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。本套书集中了多所名牌大学的学科专家、全国知名示范校的骨干教师,以教育部颁布的新大纲和新课程改革为指针,高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材,将应试能力与人文素养、科学精神交叉融合,做到围绕重点、突破难点、找准盲点,是最完备的同步学习资源库。

## 单元准备

点击相关高考考点,整理单元文体知识,调动语文素质积淀,合理分配智力、精力。

## 课文全解

课前经典诗文、美文片段、戏剧台词、趣味广告导入;字词句段、学法记法、文化常识完全讲解;课内专题知识系统讲解,语文学科内在规律探究;名家相关美文,拓展阅读视野;写作素材提供好句好段,储备话题作文资源;本课跟踪反馈,验收学习成果。

◆ 第一单元 ◆

## 阅读

### 第一单元

#### A——单元准备

##### ① 本单元高考考点

1. 文中重要词语的理解;

##### ② 本单元学习方法指导

这个单元学习小说。所选的小说,题材内容各异,主题思想丰富多样,风格特点

#### B——课文全解

##### ● 外形是理解人物的钥匙(梁文道)



### 1 林黛玉进贾府

#### (I) 课前导入

海棠

苏轼

东风袅袅泛崇光<sup>①</sup>,香雾空蒙月转廊。

#### (II) 课课详解

#### 文学常识

##### ● 作者资料

曹雪芹(1715—1763),清代伟大的文学家。名霁,字梦阮,雪芹是其号,又号芹

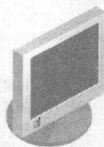
##### ● 写作背景

《红楼梦》写作于我国18世纪中叶。作者曹雪芹出身贵族世家,其曾祖父曹玺任

##### ● 相关链接

1. 甲戌本是红学的源头,也是历来红学家们争议最多的版本,它的出现使《红楼





## ③ 单元小结

梳理课文要目,归纳重点知识,演练高考真题,探究命题趋势,实现能力迁移;单元自我评价从诊断、激励和发展出发,充分体现个性化学习理念。

◆ 高中语文必修④ 人教版 ◆

### ① 字词详解

#### ● 生字

阜盛(fù)      敝造(chì)      敬(shè)      纨(lāo)

### ② 课文分析

#### ● 主题分析

本文通过记叙林黛玉初进贾府的见闻感受,展现了封建大家族贾府的富贵豪华,

#### ● 精彩赏析

1. 本文的语言特点。

### (Ⅲ) 专题研究

本课专题:黛玉之美与黛玉之悲

### (Ⅳ) 比较阅读

刘姥姥进大观园

本文节选自《红楼梦》第四十回“史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令”。通过刘姥姥进入

### (Ⅴ) 写作素材

### 【《红楼梦》诗词】

### (Ⅵ) 课标验收

1. 下列加点的字的注音没有错误的一项是 ( )

C——单元小结

#### ③ 课文精要梳理

《林黛玉进贾府》:(1)认识阅读古代小说的意义,掌握阅读方法,初步了解《红楼

#### ④ 复习思路导航

本单元的学习重点是在把握主题的基础上,欣赏小说人物形象和语言。

D——单元验收

### (Ⅰ) 单元测试题

### (Ⅱ) EQ 加油站

## ④ 单元验收

立足本单元学习重点,以“基础知识—阅读理解—表达应用—写作训练”的试卷考查模式,综合验收本单元的学习成果。

## ④ 写作指导

行文妙招——立足单元,系统指津写作技巧,招招点透;结合妙招,紧扣高考考点秀例文,异彩纷呈,招招生效。



#### 语文

高石曾 高乃明 周京昱 郭铁良 吕立人 夏 宇 闫存林 雷其坤 李永茂 穆 昭 马大为 郭家海  
周忠厚 李锦航 曹国锋 周玉辉 李祥义 吴朝阳 李宏杰 杜晓蓉 张丽萍 常 润 刘月波 仲玉江  
苏 勤 白晓亮 罗勤芳 朱 冰 连中国 张 洋 郑伯安 李 娜 崔 萍 宋君贤 王玉河 朱传世  
张春青 邢冬方 胡明珠 徐 波 韩伟民 王迎利 乔书振 潘晓娟 张连娣 杨 丽 宋秀英 王淑宁  
李淑贤 王 兰 孙汉一 陈爽月 黄占林 赵玉桂 常 震 张彩虹 刘晓静 赵艳玲 马东杰 史玉涛  
王玉华 王艳波 王宏伟 辛加伟 宋妍妍 刘 明 赵页珊 张德颖 王良杰 韩志新 柳 莉 官守君

#### 数学

张 鹤 郭根耿 程 霞 郭翠敏 刘丽霞 王 燕 李秀丽 张贵君 许玉敏 沈 飞 马会敏 张君华  
剧荣卿 张 诚 石罗栓 李云雪 扈军平 翟素雪 岳云涛 张巧珍 郭雪琴 张秀芳 岳胜兰 贾玉娟  
程秀菊 何中义 邢玉申 成丽君 秦莉莉 藉青刚 郭树林 庞秀兰 马丽红 鲍 静 王继增 孙玉章  
刘向伟 韩尚庆 邢 军 张 云 毛玉忠 胡传新 石 睿 王 伟 刘春艳 王健敏 王拥军 宋美贞  
宿守军 王永明 孙向党 吕晓华 樊艳慧 王微微 于宏伟 冯瑞先 刘志风 耿宝柱 李晓洁 张志华  
赵凤江 薛忠政 杨 贺 张艳霞 杨 升 赵小红 耿文灵 柴珍珠 杜建明 钱万山 曹 荣 刘军红  
瞿关生 高广梅 吴艳学 秦修东 韩宗宝 陈少波 苗汝东 张茂合 张 松 倪立兵 黄有平 钟 政  
孟祥忠 周长彦 韩明玉 陈德旭 杨文学 卢永平 何继斌 杜 震

#### 英语

黄玉芳 李星辰 张 卓 马玉珍 张莉萍 刘 欣 李留建 陈秀芳 马三红 应 劼 郭玉芬 闾 晶  
赵铁英 王开宇 衣丹彤 李海霞 韩 梅 谢凤兰 孙延河 全晓英 车金贵 陈敬华 马秀英 肖秀萍  
曹伟星 刘锦秀 居春芹 周 莉 李晓燕 赵志敏 刘英杰 麻金钟 孔 平 李 霞

#### 物理

陈立华 李隆顺 金文力 王树明 孙嘉平 林萃华 谭宇清 戚世强 张京文 汪维诚 郑合群 赵 炜  
成德中 张鉴之 吴蔚文 康旭生 彭怡平 童德欢 靳文涛 赵大梅 张东华 周玉平 赵书斌 王湘辉  
王春艳 张淑巧 许康进 宋 伟 王军丽 张连生 于晓东 欧阳自火

#### 化学

吴海君 李 海 郭熙婧 曹 艳 赵玉静 李东红 蒋 艳 代明芳 孙忠岩 荆立峰 杨永峰 王艳秋  
王永权 于占清 刘 威 姜 君 唐 微 史丽武 常如正 顾俊英 李玉英 刘松伟 班文岭 谢 虹  
魏新华 魏 安 马茉莉 孙 京 刘金方 周志刚 张广旭 张秀杰

#### 生物

徐佳姝 邹立新 苑德君 刘正旺 赵京秋 刘 峰 孙 岩 李 萍 王 新 周 梅

#### 政治

徐兆泰 傅清秀 罗 霞 舒嘉文 沈义明 李克峰 张银线 靳 荣 葛本红 陈立华 崔虹艳 帅 刚  
张国湘 秦晓明 李 季 朱 勇 陈昌盛 沈洪满

#### 历史

谢国平 张斌平 郭文英 张 鹰 李文胜 张 丹 刘 艳 杨同军 董 岩 姜玉贵

#### 地理

李 军 孙道宝 王忠宽 刘文宝 王 静 孙淑范 高春梅 屈国权 刘元章 陶 珺 孟胜修 丁伯敏  
高 枫 卢奉琦 史纪春 魏迎春 李 薇

# 万向思维学术委员会

北京

王乐君 英语特级教师

- 北京市第十五中学(原单位)
- 北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任

北京

徐兆泰 政治特级教师

- 北京市教育科学研究院(原单位)
- 曾为11年全国高考命题人

北京

孟广恒 历史特级教师

- 北京市教育科学研究院(原单位)
- 全国历史教学专业委员会常务理事、北京市历史教学研究会会长

河北

潘鸿章 教授

- 河北师范大学化学系(原单位)
- 享受国务院特殊津贴专家、全国化学教学专业委员会常务理事

山西

田秀忠 语文高级教师

- 山西省太原市杏花实验中学
- 语文本体教学改革研究中心理事、全国中语会优秀教师

辽宁

林淑芬 化学高级教师

- 辽宁思维学会考试研究中心(原单位)
- 中国教育学会考试专业委员会常委、辽宁省招生考试办公室顾问

吉林

毛正文 副教授

- 吉林省教育学院(原单位)
- 全国化学教学专业委员会理事、吉林省中学化学专业委员会副理事长

黑龙江

朱靖 副研究员

- 黑龙江省教育学院
- 黑龙江省中学化学教学专业委员会秘书长

江苏

曹惠玲 生物高级教师

- 江苏省教研室(原单位)
- 全国生物学教学专业委员会常务理事

浙江

金鹏 物理特级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省物理学会中学教学委员会副主任、浙江省天文学会副理事长

浙江

施储 数学高级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省中学数学分会副会长

安徽

章潼生 语文高级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省中学语文教学专业委员会副秘书长

安徽

邢凌初 英语特级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省外语教学研究会副理事长

福建

李松华 化学高级教师

- 福建省教育厅普教教研室(原单位)
- 全国化学教学专业委员会理事、福建省化学教学委员会副理事长兼秘书长

山东

韩际清 数学高级教师

- 山东省教研室
- 山东师范大学数学院教育硕士研究生导师、山东省中学数学教学研究会专业委员会秘书长

河南

骆传枢 数学特级教师

- 河南省基础教育教研室
- 河南省中学数学教学专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员

湖北

夏正威 化学特级教师

- 湖北省教学研究室
- 全国化学教学专业委员会常务理事、湖北省中小学教材审定委员会委员

湖南

杨慧仙 化学高级教师

- 湖南省教科院(原单位)
- 全国化学教学专业委员会常务理事、湖南省中学化学教学研究会理事长

广东

吴毓全 英语特级教师

- 广东省英语教材编写组
- 《英语初级教程》主编

广西

彭运锋 副研究员

- 广西教育学院
- 广西省中学化学教学专业委员会副理事长、会考办副主任、中小学教材审查委员

重庆

郑中和 英语高级教师

- 重庆市教科院
- 全国基础教育研究中心特聘研究员、重庆市外语教学研究会学术委员会主任

重庆

李开珂 数学高级教师

- 重庆市教科院
- 重庆市中小学数学竞赛委员会办公室主任、重庆市数学会理事

四川

汪永琪 化学特级教师

- 四川省教科所(原单位)
- 四川省化学教学专业委员会副理事长兼秘书长

贵州

龙纪文 副研究员

- 贵州省教科所
- 全国中学语文教学专业委员会理事、贵州省中学语文教学专业委员会副理事长

贵州

申莹行 政治特级教师

- 贵州省教科所(原单位)
- 全国中学语文教材编写组的七省市政治课实验教材贵州版主编

云南

李正滋 政治特级教师

- 云南省昆明教育学院(原单位)
- 云南省教育厅师范处全省中小学教师校本培训项目专家

陕西

张载锡 物理特级教师

- 陕西省教科所(原单位)
- 全国物理教学专业委员会会员、陕西省物理学会会员

甘肃

白春永 物理特级教师

- 甘肃省兰州第一中学(原单位)
- 甘肃省教育学会副会长、甘肃省物理教学专业委员会副理事长

甘肃

周雪 物理高级教师

- 甘肃省教科所
- 中国物理学会理事、甘肃省物理学会常务理事

新疆

王光曾 化学高级教师

- 乌鲁木齐市教研中心(原单位)
- 新疆中学化学教学专业委员会常务理事、乌鲁木齐市化学学会秘书长

## 你的状元朋友

请与他们联系，状元邮箱：zhuangyuan@wxsw.cn



### 谢尼 2005年陕西文科状元

北京大学光华管理学院2005级  
星座：白羊座  
个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书  
光荣的荆棘路：电子琴过八级  
状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。



### 傅必振 2005年江西理科状元

清华大学电子工程系2005级  
星座：巨蟹座  
个人爱好：足球、音乐  
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖  
状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。



### 程相源 2005年黑龙江理科状元

北京大学光华管理学院2005级  
星座：天秤座  
个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球  
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖  
状元诀：超越自我，挑战极限。



### 任飞 2005年黑龙江文科状元

北京大学光华管理学院2005级  
星座：天秤座  
个人爱好：读书、看电视、散步  
状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多久。



### 林小杰 2005年山东文科状元

北京大学光华管理学院2005级  
星座：水瓶座  
个人爱好：足球、篮球  
光荣的荆棘路：山东省优秀学生干部  
状元诀：把简单的事做好。



### 吴倩 2005年云南文科状元

北京大学光华管理学院2005级  
星座：处女座  
个人爱好：电影、旅游  
状元诀：悟性+方法+习惯=成功



### 孙田宇 2005年吉林文科状元

北京大学光华管理学院2005级  
星座：水瓶座  
个人爱好：读书、上网、看漫画  
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖  
状元诀：细节决定成败，认真对待每一天。



### 冯文婷 2005年海南文科状元

北京大学光华管理学院2005级  
星座：水瓶座  
个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌  
光荣的荆棘路：英语竞赛海南赛区一等奖和数学联赛一等奖  
状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。



### 林巧璐 2005年港澳台联考状元

北京大学光华管理学院2005级  
星座：巨蟹座  
个人爱好：健身(yoga)、钢琴  
状元诀：踏实+坚持



### 朱仁杰 2003年上海免试录取生

清华大学机械工程系2003级  
星座：水瓶座  
个人爱好：各种体育运动  
光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖，北京市大学生物理竞赛特等奖，全国高中数学竞赛二等奖；系科协研发部长  
状元诀：良好的心理，出众的发挥。



# 总主编寄语

## 一网打尽

既给鱼又给渔

猫妈妈养了两只小猫，她给了一只小猫一条大鱼，却教给另一只小猫捕鱼的方法。几天之后，得到大鱼的小猫吃完了鱼，饿得喵喵直叫；学会捕鱼的小猫却得到了一条又一条的鱼。

今天，当教育终于要从应试模式的藩篱中解脱出来，回归素质培养的方向，而应试的传统还在发挥着惯性的作用时，你必定渴望有这样一种力量，它传授知识也传递资讯，提供学习资源更指导学习方法，帮助应对升学考试的同时更充分发掘智力的潜能。正如古语有云：“授之以鱼，不如授之以渔。”因为授人以鱼只救一时之急，授之以渔则解一生之需。

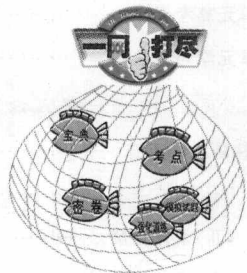
本套书正是以这样全新的理念诠释课程改革和教学精神，在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。以课程改革精神为依据，与现行高中最新教材配套，高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材，将应试能力和人文素养巧妙结合起来，做到围绕重点、突破难点、找准盲点，集中突破。

“车无双轮不行，鸟无双翼不飞。”语文学习的双轮、双翼就是阅读和写作训练，而积极引导使学生最广泛接触资讯，培养他们的读书爱好，就等于帮助他们找到了源远流长的知识的泉眼。本书的最大特色在于同时兼顾了这两个方面，有计划、有目的地推荐作品，启发阅读的兴趣，从课内延伸到课外，综合提高学生的语言运用和鉴赏能力。在课内，从相关知识详解到相关测试题都根据考点巧设问题，讲解、点拨精辟透彻，力图让学生在最短的时间内充分领会，达到举一反三、触类旁通的目的。在课外，从课文出发选取精品诗文，全面链接相关资料，真正实现了教材知识间的前后衔接、融会贯通。

大哲学家休谟说过：“一切学科对于人类或多或少地有些联系，任何科学似乎与人性离得很远，但它们总是通过这样或者那样的途径回到人性。”可以想见，学科的专业化和融合趋势的并存将是未来的发展方向。为适应语言教学国际化的趋势及中学生学习兴趣广泛的特点，书中列举了若干中文词义难于区分从英文角度则泾渭分明的词语。使本书成为学生同步学习的良师益友。

为了帮助学生随时检验学习效果，使学生在透彻理解教材知识的基础上，能运用所学到的知识和阅读、写作的相关技能熟练解题，自如运用，我们还编写了《高中语文教材知识详解》的姊妹篇《一练通》。二者相辅相成，相得益彰，结合使用定能收到事半功倍的效果。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”祝愿我们的读者在经过一番奋力拼搏后，有一个远大的前程和光明的未来！



刘增利

2007年5月  
于清华大学

# CONTENTS 目录

## 阅 读

### 第一单元

#### A——单元准备

本单元高考考点 ..... 1

本单元学习方法指导 ..... 1

#### B——课文全解

1 林黛玉进贾府 ..... 2

(I) 课前导入 ..... 2

(II) 本课详解 ..... 3

(III) 专题研究 ..... 12

(IV) 比较阅读 ..... 15

(V) 写作素材 ..... 23

(VI) 本课验收 ..... 24

2 祝 福 ..... 28

(I) 课前导入 ..... 28

(II) 本课详解 ..... 28

(III) 专题研究 ..... 38

(IV) 比较阅读 ..... 40

(V) 写作素材 ..... 46

(VI) 本课验收 ..... 47

3\* 老人与海 ..... 50

(I) 课前导入 ..... 50

(II) 本课详解 ..... 50

(III) 专题研究 ..... 55

(IV) 比较阅读 ..... 58

(V) 写作素材 ..... 60

(VI) 本课验收 ..... 61

#### C——单元小结

课文精要梳理 ..... 63

复习思路导航 ..... 63

#### D——单元验收

(I) 单元测试题 ..... 65

(II) EQ 加油站 ..... 72

### 第二单元

#### A——单元准备

本单元高考考点 ..... 73

本单元学习方法指导 ..... 73

#### B——课文全解

4 蜀 道 难 ..... 74

(I) 课前导入 ..... 74

(II) 本课详解 ..... 74

(III) 专题研究 ..... 81

(IV) 比较阅读 ..... 83

(V) 写作素材 ..... 84

(VI) 本课验收 ..... 85

5 杜甫诗三首 ..... 88

(I) 课前导入 ..... 88

(II) 本课详解 ..... 88

(III) 专题研究 ..... 96

(IV) 比较阅读 ..... 97

(V) 写作素材 ..... 98

(VI) 本课验收 ..... 99

6 琵琶行并序 ..... 103

(I) 课前导入 ..... 103

# CONTENTS 目录

(II) 本课详解 .....	103	(IV) 比较阅读 .....	149
(III) 专题研究 .....	110	(V) 写作素材 .....	153
(IV) 比较阅读 .....	111	(VI) 本课验收 .....	154
(V) 写作素材 .....	113	9 劝学 .....	157
(VI) 本课验收 .....	113	(I) 课前导入 .....	157
7* 李商隐诗两首 .....	117	(II) 本课详解 .....	157
(I) 课前导入 .....	117	(III) 专题研究 .....	163
(II) 本课详解 .....	117	(IV) 比较阅读 .....	164
(III) 专题研究 .....	124	(V) 写作素材 .....	165
(IV) 比较阅读 .....	126	(VI) 本课验收 .....	166
(V) 写作素材 .....	126	10* 过秦论 .....	168
(VI) 本课验收 .....	127	(I) 课前导入 .....	168
<b>C——单元小结</b>		(II) 本课详解 .....	168
课文精要梳理 .....	129	(III) 专题研究 .....	177
复习思路导航 .....	130	(IV) 比较阅读 .....	178
<b>D——单元验收</b>		(V) 写作素材 .....	180
(I) 单元测试题 .....	133	(VI) 本课验收 .....	181
(II) EQ 加油站 .....	138	11* 师说 .....	185
<b>第三单元</b>		(I) 课前导入 .....	185
<b>A——单元准备</b>		(II) 本课详解 .....	185
本单元高考考点 .....	140	(III) 专题研究 .....	191
本单元学习方法指导 .....	140	(IV) 比较阅读 .....	193
<b>B——课文全解</b>		(V) 写作素材 .....	194
8 寡人之于国也 .....	141	(VI) 本课验收 .....	194
(I) 课前导入 .....	141	<b>C——单元小结</b>	
(II) 本课详解 .....	142	课文精要梳理 .....	197
(III) 专题研究 .....	148	复习思路导航 .....	197

# CONTENTS 目录

## D——单元验收

- (I) 单元测试题 ..... 199  
(II) EQ 加油站 ..... 205

## 第四单元

### A——单元准备

- 本单元高考考点 ..... 206  
本单元学习方法指导 ..... 206

### B——课文全解

- 12 动物游戏之谜 ..... 207  
(I) 课前导入 ..... 207  
(II) 本课详解 ..... 207  
(III) 本课验收 ..... 210  
13 宇宙的边疆 ..... 214  
(I) 课前导入 ..... 214  
(II) 本课详解 ..... 214  
(III) 本课验收 ..... 217

- 14\* 一名物理学家的教育历程 ..... 220

- (I) 课前导入 ..... 220  
(II) 本课详解 ..... 220  
(III) 本课验收 ..... 223

### C——单元小结

- 课文精要梳理 ..... 226  
复习思路导航 ..... 227

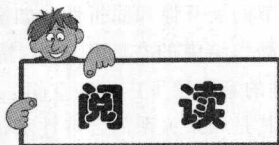
### D——单元验收

- (I) 单元测试题 ..... 229  
(II) EQ 加油站 ..... 235

## 写作

- 行文妙招(一):画眼显神法 ..... 236  
行文妙招(二):内情外移法 ..... 239  
行文妙招(三):对照比较法 ..... 242  
行文妙招(四):凡人神化法 ..... 244  
教材习题答案及详解 ..... 248





## 第一单元

### A 单元准备

#### 🎯 本单元高考考点

1. 文中重要词语的理解；
2. 文中重要句子的理解和解释；
3. 文中信息的分析和筛选；
4. 作品结构的分析，思路的把握；
5. 作品内容的归纳，中心的概括；
6. 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧；
7. 评价文学作品的思想内容和作者的观点态度。

#### 🎯 本单元学习方法指导

这个单元学习小说。所选的小说，题材内容各异，主题思想丰富多样，风格特点也不尽相同，学习时要力求开阔视野，提高认识。主要学习目标如下：

1. 把握小说的故事情节。从故事情节、矛盾冲突的发展中全面把握人物性格。
2. 欣赏小说中的人物形象。注意人物的成长变化、性格形成与社会环境的关系。
3. 品味小说的语言。
4. 学习刻画人物的方法：肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写。特别注意侧面描写和细节描写。

学习重点在于小说的主题和情节的把握。

把握主题，首先要认真通读作品，仔细分析作者在作品中表达的思想感情和观念。其次，通过小说中的人物、情节、环境三要素，来把握主题。就是认真把握人物的性格特征，以及人物的性格特征所折射出来的社会历史的内涵；透过故事情节表层，探寻蕴涵其中的时代气息、社会发展、思想意识以及生命形态。关注小说的自然环境、心理环境和社会环境，挖掘其中反映主题的信息。另外，由于读者个人的生活环境、人生阅历、文化修养和个性气质不同，对同一部作品的评价往往会有很大的差异，

还要注意从多个角度理解小说的主题。

分析情节,首先要注意情节的展开性和曲折性。如情节是否充分展开,各种矛盾冲突是否有由发生、发展到高潮和结束的空间和过程,情节是否丰富、复杂、曲折,能否为塑造人物形象和挖掘事件的意蕴留下广阔的空间。其次注意情节的合理性。如情节之间的联系是否合理,尤其是因果关系的合理性对情节的发展非常重要,情节不能脱离生活现实,当然,神怪小说和超现实主义小说除外(其实这些小说的情节,也是真实生活的某种艺术变形罢了)。第三要注意情节发展是否有助于刻画人物性格,有助于小说的人物形象的塑造。

## B——课文全解

### ● 外形是理解人物的钥匙(果戈理)



## 1 林黛玉进贾府

### (I) 课前导入

海棠

苏轼

东风袅袅泛崇光<sup>①</sup>,香雾空蒙月转廊。  
只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。

惜牡丹花

白居易

惆怅阶前红牡丹,晚来唯有两枝残。  
明朝风起应吹尽,夜惜衰红把火看。

**【注释】**①崇光:美艳的光彩。

**【思考】**(1)苏轼《海棠》诗的前二句描写了海棠花的哪些特点?后二句抒发情感时使用了什么手法?

(2)苏轼的《海棠》与白居易的《惜牡丹花》同样写夜里赏花,二者所抒发的感情有何不同?

**【答案】**(1)前二句描写了光彩正艳、香气正浓的海棠花在春风中、月色下的朦胧美;后二句用了拟人手法,以花比人。

(2)苏诗爱花之盛开,白诗惜花之将谢。苏诗中一个“恐”字表明海棠盛开之难得,诗人爱花、爱美之情极为深切;而白诗以“惆怅”一词领起,为全诗的感情基调抹上了一层挥之不去的感伤色彩。

## (II) 本课详解

## 文学常识

## ● 作者资料

曹雪芹(1715—1763),清代伟大的文学家。名霁,字梦阮,雪芹是其号,又号芹圃、芹溪。红学界现在认为其祖籍地有3个,即河北丰润、辽宁铁岭和南昌武阳。曹雪芹晚年移居北京西郊香山脚下黄叶村。他是一位诗人,他的诗,立意新奇,风格近于唐代诗人李贺;又是一位画家,喜绘突兀奇峭的石头;他更是一位小说家,《红楼梦》是他“披阅十载,增删五次”“字字看来皆是血,十年辛苦不寻常”的产物,最初定名为《石头记》,并且有署名“脂砚斋”的许多批语。《红楼梦》今传120回本,其中前80回的绝大部分出于他的手笔,80回以后他已写出一部分初稿,但由于种种原因而没有流传下来,后40回为他人所续,一般选取高鹗的续本。

高鹗(1738?—1815?),清代文学家。字兰墅,一字云士,祖籍辽宁铁岭,先世寓居北京。因酷爱小说《红楼梦》,别号“红楼外史”。他熟谙经史,工于八股文,诗词、小说、戏曲、绘画及金石之学亦颇通晓。诗宗盛唐,词风近于花间派。一般认为长篇小说《红楼梦》的后40回是高鹗所续,一说是程伟元与高鹗共同续成。其最大贡献在于能遵循曹雪芹隐喻暗示的线索,大体完成全书的悲剧构思,使故事首尾完整,因而使《红楼梦》得以迅速广泛地流传开来。某些章节如夏金桂撒泼、贾政做官、黛玉焚稿及袭人改嫁等都描写得较为生动。

## ● 写作背景

《红楼梦》写作于我国18世纪中叶。作者曹雪芹出身贵族世家,其曾祖父曹玺任江宁织造,曾祖母孙氏做过康熙帝玄烨的保姆。曾祖父曹玺,祖父曹寅,父辈曹颀、曹頔祖孙三代四人,相继连任江宁织造达60年之久。康熙年代是曹家的鼎盛时期,康熙六次南巡,以江宁织造署为行宫,其中4次是在曹寅任内,康熙死,雍正继位后,开展了一场凶残斗争,曹家从此衰落,曹雪芹正值其由盛转衰的过程,由公子降为“寒士”。当他著书时,生活很贫困,这种变化,促使他对过去的经历作了一番痛苦的回顾。他对社会的黑暗抱有不满和批判的态度,从而写出了反映封建统治阶级、封建制度没落衰败的《红楼梦》。

## ● 相关链接

1. 甲戌本是红学的源头,也是历来红学家们争议最多的版本,它的出现使《红楼梦》成书以来200多年间所蒙受的垢污一洗而空,给当时的“旧索引派”主张的“顺治帝与董鄂妃恋情说”“纳兰性德家事说”以及“康熙朝政治说”等带来了致命的打击,同时,也恢复了被后人恶意篡改并隐瞒多年的曹雪芹著书、脂砚斋作评这一特殊的创作手法。

1927年夏天,胡适先生购得了一部名为《脂砚斋重评石头记》的残缺不全的《红

楼梦》早期钞本过录本，仅存十六回，并且在楔子部分发现了一句坊间通行百二十回印本中从未出现过的话：“至脂砚斋甲戌抄阅再评，仍用《石头记》。”由此出现了甲戌本的名称。

1932年春天，俞平伯先生的姻亲徐星曙在北京隆福寺书摊购得了另外一部《脂砚斋重评石头记》，其书回目上有“脂砚斋凡四阅评过”“庚辰秋月定本”，也就是我们后来常说的庚辰七十八回本。这两个版本的相继发现，使《红楼梦》小说原貌初步展露在世人眼前，它们和当时各类通行印本最大的区别在于其每一页中都注有大量的朱墨两色批语，除了小说主评者脂砚斋以外，还有署名棠村、松斋、畸笏叟等人的批语。这些人以现身说法的态度对书中描写的人物、场景、事件作出了大量批注和点评，揭示出红楼梦小说中隐语微词、讳知者的众多隐秘，同时也指出了小说“得力擅长”“追魂摄魄”之处，被形象地比喻为解开《红楼梦》小说之谜的金钥匙。

2. 清得與《京都竹枝词》：“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”

3. 清朝末年，著名诗人黄遵宪称《红楼梦》：“乃开天辟地，从古到今第一部好小说，可与日月争光，万古不磨。”

4. 清末著名思想家、文艺理论家王国维称《红楼梦》是“宇宙一大著述”。

5. 现代著名学者林语堂说：“《红楼梦》不愧为世界名著，优秀小说该具备的它都具备。”

6. 当代著名美学家李泽厚称：“《红楼梦》是中国文学史上的无上珍宝，是百读不厌的封建末世的百科全书，它的创作方法在这里已达到了与外国19世纪资产阶级批判现实主义相媲美的辉煌高度。”

7. 毛泽东主席认为《红楼梦》代表着中国古代艺术的最高成就。

8. 著名红学家、中国红学会会长冯其庸评价曹雪芹，说他是一位伟大的先知，是超时代的作家和思想家。冯其庸先生说：“大哉《红楼梦》，再论一千年。”

9. 已故的红学会副会长、著名红学家蒋和森说：“《红楼梦》是伟大的艺术心灵，这一项巨大的精神工程不仅铭记着形形色色而又含意深长的历史社会风貌，而且还向千秋万代人们的心里传递着诗情和智慧的火炬。”

10. 鲁迅说：“自有《红楼梦》出来以后，传统的思想和写法都打破了。”

11. 鲁迅说：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……在我的眼下的宝玉，却看见他看见许多死亡……”

12. 当代著名文学家王蒙说：“它自成一个宇宙，一个世界，既丰富又复杂，既深邃又玄秘，既真实生动又意味无穷。你对《红楼梦》怎么研究都行，是因为你对宇宙怎么研究都行。宇宙的特点《红楼梦》都具备了，它的规律性和非规律性，它的圆满和缺憾。议论《红楼梦》就是在议论社会、人生、哲学、科学、各种各样的理念、宗教，以至于就是在议论政治。”



## 字词详解

### ●生字

阜盛(fù)	敕造(chì)	赦(shè)	绦(tāo)
台矶(jī)	匾(yè)	髻(pín)	胷(juàn)
怯弱(qiè)	放诞无礼(dàn)	髻(jì)	绾(wǎn)
蹙(cù)	杜撰(zhuàn)	嬷嬷(mó mo)	螭(chī)
璎珞(yīng luò)	忖(cǔn)	裨(kèn)	洋绉(zhòu)
璠(lián)	嫡亲(dí)	幄(wò)	庠(wǔ)
姬妾(jī)	荣禧堂(xǐ)	宸(chén)	翰雌(hàn wěi)
盍(hǎi)	簪银(zàn)	珠玑(jī)	黼黻(fǔ fú)
蒔(shí)	罽(jì)	箸(zhù)	觚(gū)
茗碗(míng)	孽根(niè)	内帏(wéi)	咕唧(jī)
进羹(gēng)	盥手(guàn)	惫懒(bèi)	懵懂(měng)
倭缎(wō)	瞋视(chēn)	敷粉(fū)	韶光(sháo)
纨袴(wán kù)			

### ●辨音

笼	丧	度	什
{ (lóng) 帘笼 { (lǒng) 笼罩			
匙			
{ (chí) 匙箸 { (shì) 钥匙			

### ●辨形

敕(敕造)	瞋(瞋视)	诞(放诞无礼)	孽(孽根)
赦(大赦)	嗔(嗔怪)	涎(垂涎三尺)	蘖(萌蘖)
绦(官绦)	阜(阜盛)		
涤(涤纶)	埠(商埠)		

### ●双语辨义

形容 古今词性、意义不同。

古义:(appearance;look)形体和容貌,名词。课文中的例子:第三个身量未足,形容尚小。

今义:(describe)对事物的形象或性质加以描述,动词。

风流 古今意义不同。

古义:(charm)风韵。课文中的例子:却有一段自然的风流态度。