

现代花卉白描丛书

白描芭蕉

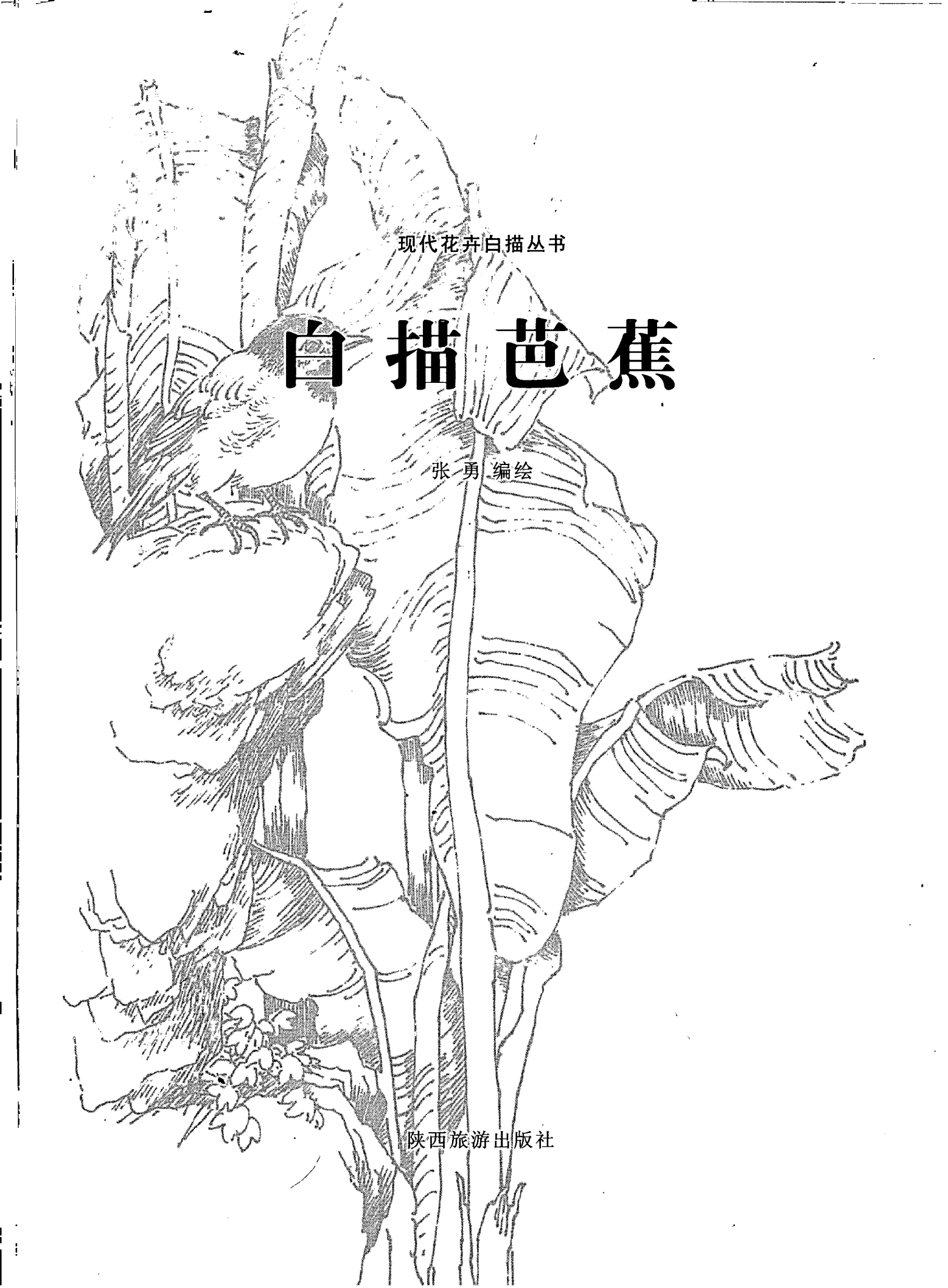
老年大学的推荐教材
绘画爱好者的良师益友

张勇 编绘

陕西旅游出版社

BATINIAOBATIAO





现代花卉白描丛书

白描芭蕉

张勇 编绘

陕西旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白描芭蕉 / 张勇编绘. — 西安: 陕西旅游出版社,
2007. 9
(现代花卉白描丛书)
ISBN 978-7-5418-2383-1

I. 白… II. 张… III. 芭蕉科—白描—花卉画—技法
(美术) IV. J212. 27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第146031号

现代花卉白描丛书

Zhangyong was born 1966 in Dongli Village Shangyuan County of Shanxi Province, China. In 1985 entered the Xi'an country art academy to study the traditional Chinese painting, In 1997 took advanced courses the Chinese fine arts institute traditional Chinese painting specialty, In 2003 participated in the Shanxi Province tax revenue and the social traditional Chinese painting famous expert work invitation unfolds, In 2005 attended the national fifth session of present age China scenery art exhibition, In 2006 participated in the national sixth session of labor stroke exhibition, In 2007 attended the third session of Shaanxi flower-and-bird painting art show.

白描芭蕉	18.00
白描月季	18.00
白描玉兰	18.00
白描春花	18.00
白描草虫	18.00
白描水仙	18.00
白描禽鸟	18.00
白描紫藤和丝瓜	18.00



张勇，陕西三原东里人。
1985年进入西安国画院学习，
1997年进修于中国美术学院国画专业。
2003年参加陕西省税收与社会中国画名家作品邀请展，
2005年参加第五届当代中国山水画展，
2006年参加全国第六届工笔画大展，
2007年参加第三届陕西花鸟画作品展。

封面设计：刘文明

责任编辑：郭联耀

出版发行：陕西旅游出版社（西安市长安北路 56 号 邮编：710061）

电话：(029) 85252285 85264870

网址：<http://www.qqbooks.com>

经销：全国新华书店

印刷：人民日报社西安印务中心印刷

开本：889 × 1194 mm 1/16

印张：20 印张

版次：2007 年 9 月 第 1 版

印次：2007 年 11 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-5418-2383-1



9 787541 823831 >

定价：144.00元（共八册）

前言

芭蕉原产于日本琉球群岛。在我国四川、湖北、山东以南各地可作为多年生宿根植物栽培。

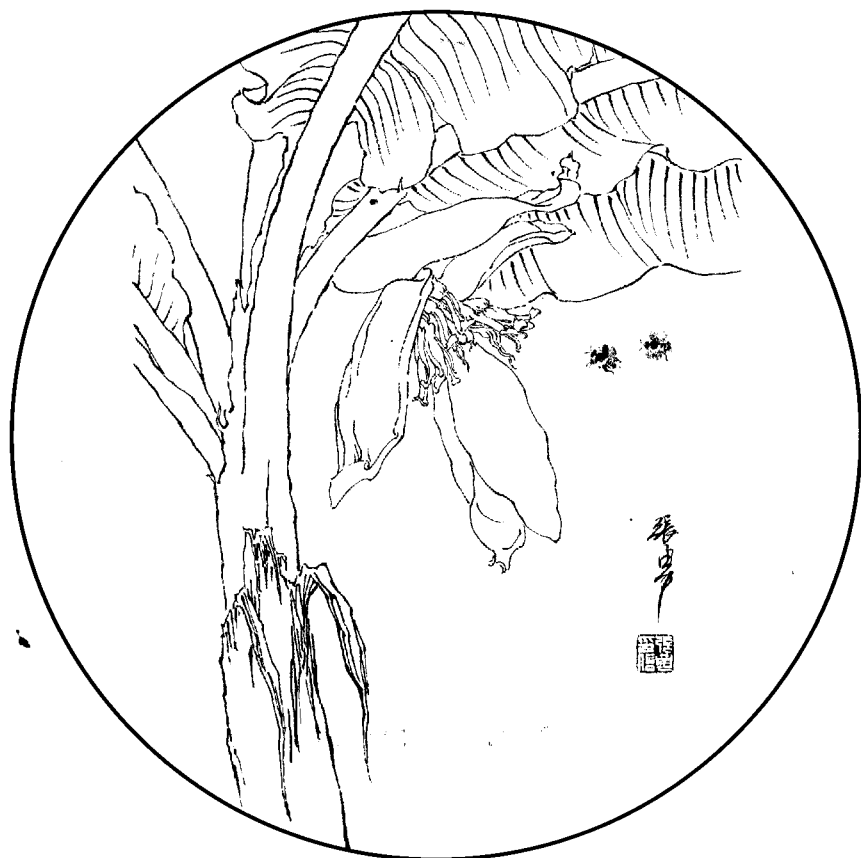
芭蕉属于多年生高大草本植物。因植株高大，类似树，又广泛用于园林配置，故列此一并介绍。丛生，高可达7~10米，茎由叶鞘重叠而成，故称假茎，茎略带红色。叶大型，长椭圆形，质厚，长可达3米，中脉粗壮明显，两侧有平行脉，全缘，叶面呈微绿色，叶背略带白色。花黄色，外包略带红色的大苞片。果肉质，香蕉状，但较短。

芭蕉喜温暖，耐半阴不耐寒。好生于向阳、背风、湿润、肥沃、疏松之地，黏土及极瘠薄处生长不良。对有毒气体有较强的抗性。在上海地区冬季地上部分枯死，翌春可再萌发。

芭蕉绿阴如盖，扶疏可爱，宜配植于庭中、窗前或墙隅。因此，《群芳谱》中有“为窗左右，不可无此君”的说法。芭蕉还可雨中听声，其音悦耳，尤富情趣。

芭蕉主要用吸芽分株繁殖。吸芽宜选用茎部粗壮、上部尖细、叶片细小如剑的。当吸芽高至40厘米以上时可分株，留作下一代的母株或作种苗。分株时，应先将吸芽旁的土壤掘开，然后用铲从母株与吸芽间切开。苗掘出后，剪去过长和受伤的根，将切口阴干或用草木灰涂抹，就可栽植。

芭蕉在历代绘画作品中，常常被画家用来作为衬景表现。现把以前写生白描整理，供广大爱好者借鉴。



目 录

芭蕉叶子的变化	1
芭蕉结构和叶子的变化	3
芭蕉写生	4
伴侣	15
早春	16
秋色	17
春讯	18
探幽	19
鸣春	20
蝶恋花	21
春色满园	22
秋浓	23
池塘情趣	24
春韵	25
初冬	26
晨曲	27
独占鳌头	28
深秋	29
叶下藏衣	30
英姿	31
结伴而行	32
家园	33
春风	34
相聚	35
相思	36

芭蕉叶子的变化



○ 现代花卉白描丛书 ○ 白描芭蕉



芭蕉结构和叶子的变化

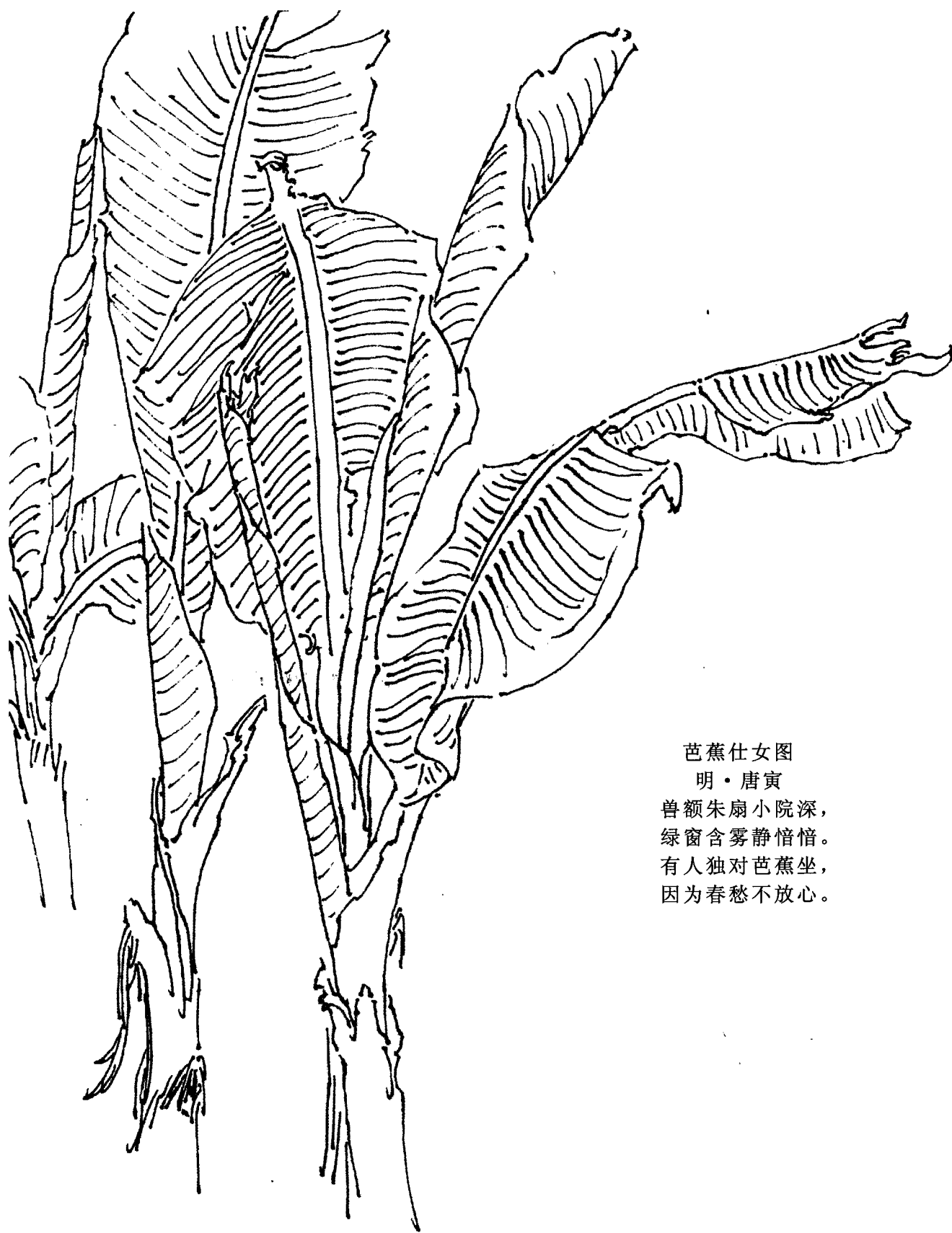


○ 现代花卉白描丛书 ○ 白描芭蕉

芭蕉写生

● 现代花卉白描丛书 ● 白描芭蕉





芭蕉仕女图
明·唐寅
兽额朱扇小院深，
绿窗含雾静愔愔。
有人独对芭蕉坐，
因为春愁不放心。



戊寅初夏
於之江大學明前
張雲芳寫





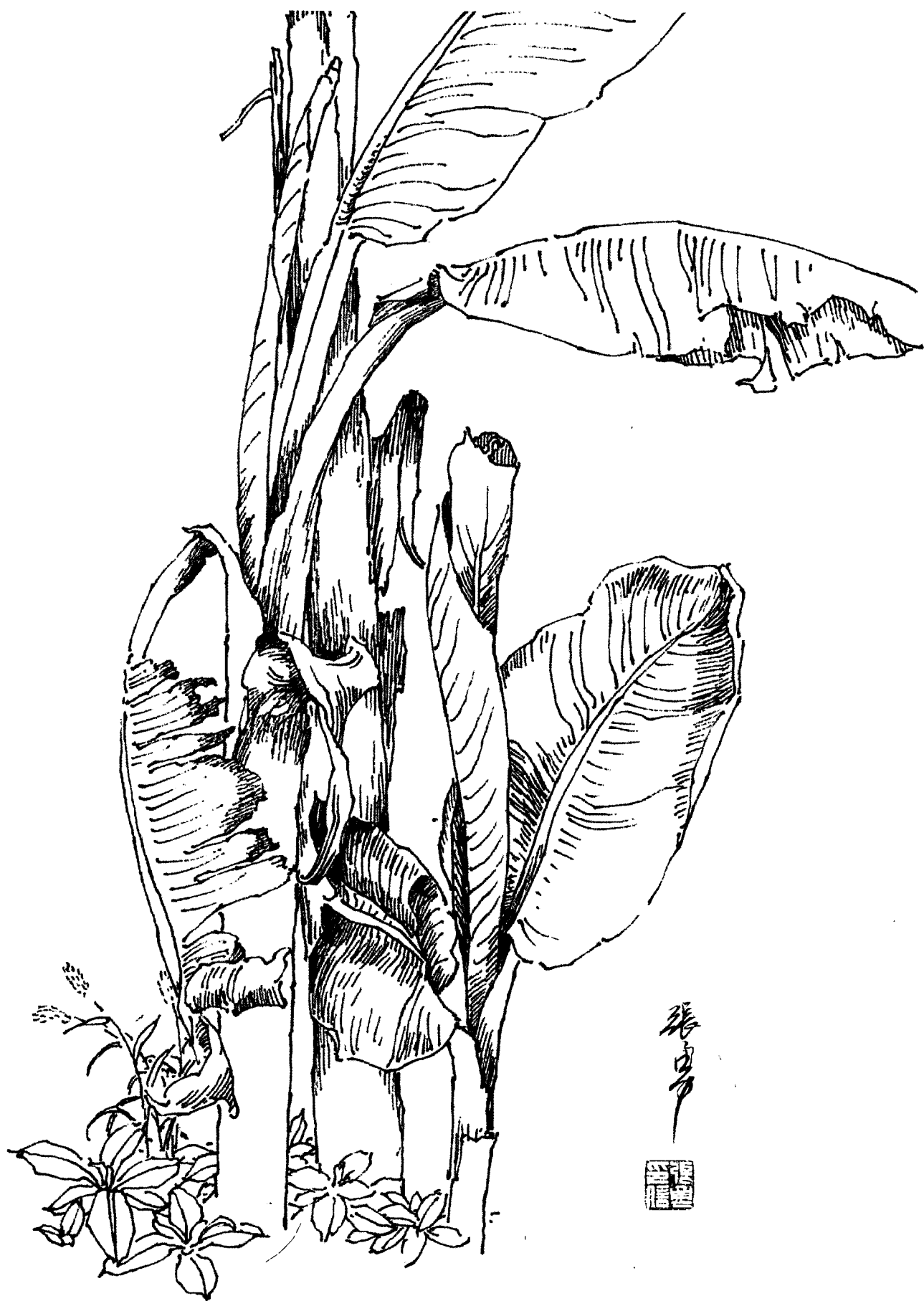
張





2004年4月8日
3/60 李玲 潘江





張中





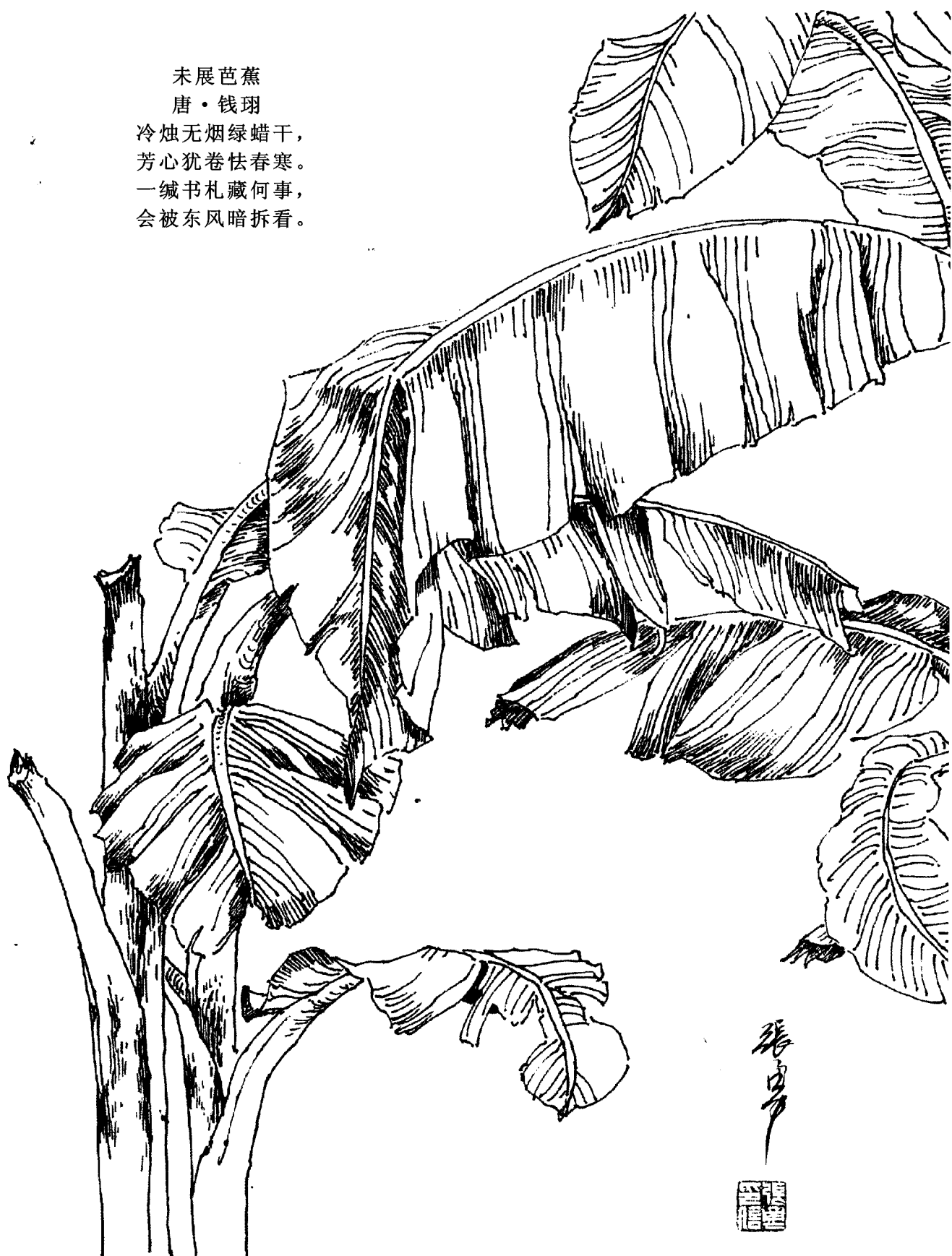


98年6月5日
于之记
叶





未展芭蕉
唐·钱珣
冷烛无烟绿蜡干，
芳心犹卷怯春寒。
一缄书札藏何事，
会被东风暗拆看。



張

