

我把绝招告诉你丛书

# 快速掌握名校考题应试诀窍



聂磊 编著

清华美院/中央美院/江南大学/东华大学等八所一流院校  
设计试题试卷集中亮相 全方位透析应试要点难点  
道出名校考题的解题技巧 找到拿高分的核心诀窍

这不是一般意义上的备考指导图书

通过完整的绝招训练课程，你不仅能在短期内快速掌握一套行之有效的训练方法与诀窍，而且还能使你自身未知而潜在的艺术感觉与表现能力得到提升。

通过这种综合性的训练和学习，你可以真正体会到设计绘画学习过程中眼、脑、手协调并用的乐趣，你会觉得这种学习过程不再是一种应试备考的程式化训练。

因为有着梦想与追求，只要努力，你梦想什么，生活就给予你什么！

掌握正确的学习方法和艺术观念  
是你追求成功的关键诀窍！

湖北长江出版集团

湖北美术出版社

# 快速掌握名校考题应试诀窍

快速掌握名校考题应试诀窍

聂磊 编著

湖北长江出版集团  
湖北美术出版社

名校的备考可以快速掌握吗？我能考上设计名校吗？

任何学习都可以说是有许多捷径可走的。关键是要掌握正确的学习方法和诀窍。翻阅本书大约需要两个小时，但却可以让你的学习兴趣和备考信心发生翻天覆地的变化。

本书总结的几十种快速了解和提高名校考题应试能力的具体诀窍，多种应试法则，都是短期内行之有效提高成绩的方法，能让你快捷理清备考思路，找出问题的关键，从成功经验中获益，使你走向成功的捷径。

坐下来，一页一页地阅读本书。如果你能切实遵循书中的方法去做，你会发现：你在一天天地进步！

## 图书在版编目 (CIP) 数据

快速掌握名校考题应试诀窍 / 聂磊 编著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2007.8

(我把绝招告诉你丛书)

ISBN 978-7-5394-2045-5

I . 快 ...

II . 聂 ...

III . 美术—高等学校—入学考试—自学参考资料

IV . J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 119934 号

丛书策划 / 韦 冰

责任编辑 / 韦 冰

装帧设计 / 韦 冰

技术编辑 / 程业友

## 快速掌握名校考题应试诀窍

© 聂磊 编著

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

H T T P: [www.hbapress.com.cn](http://www.hbapress.com.cn)

E - m a i l: [fxg@hbapress.com.cn](mailto:fxg@hbapress.com.cn)

印 刷: 武汉三川印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

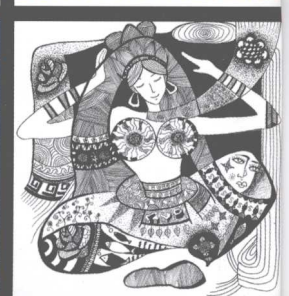
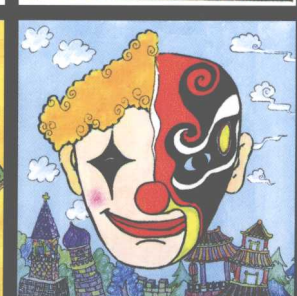
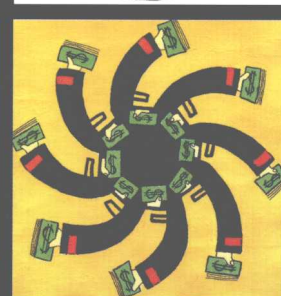
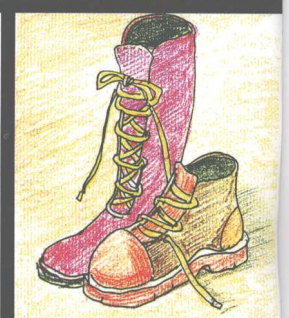
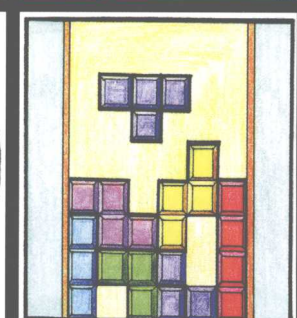
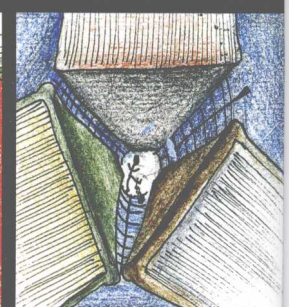
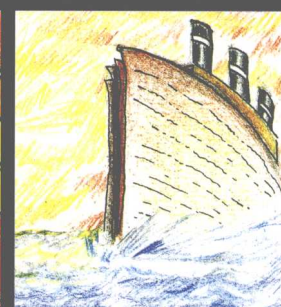
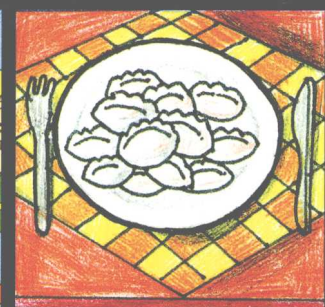
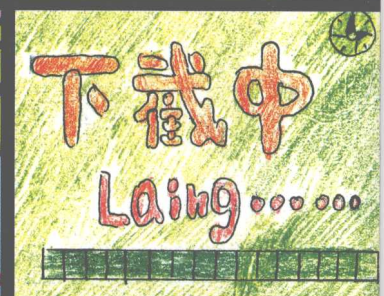
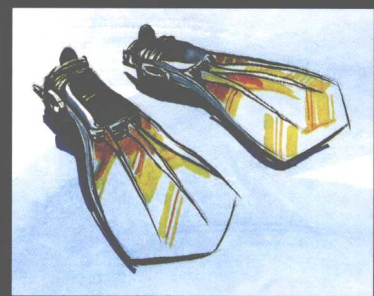
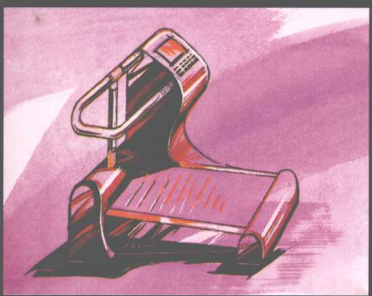
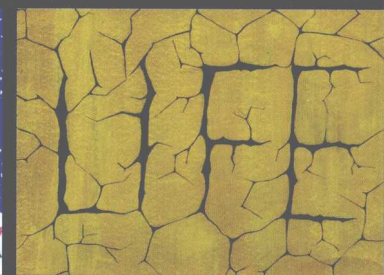
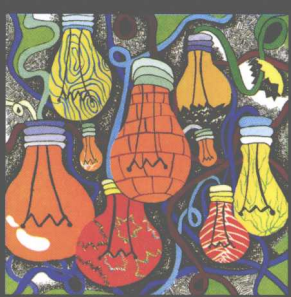
印 张: 4

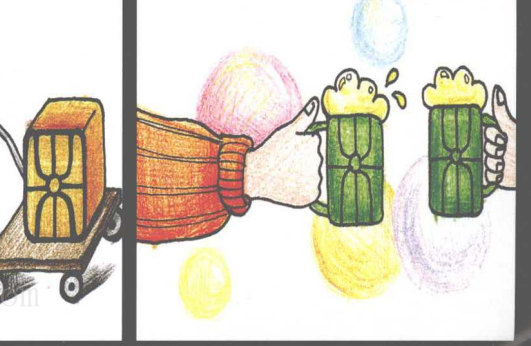
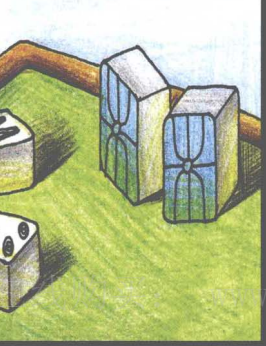
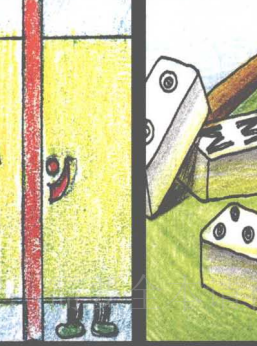
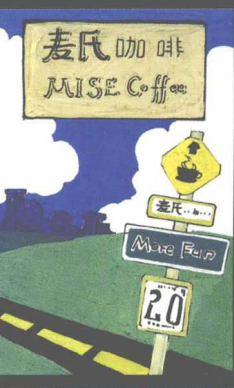
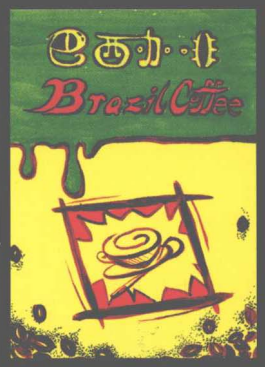
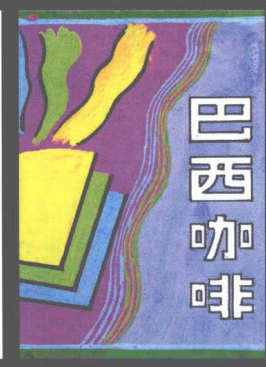
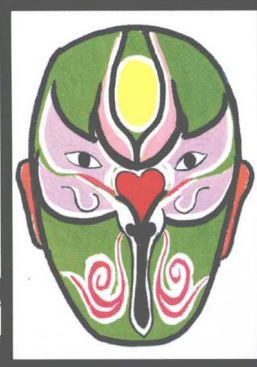
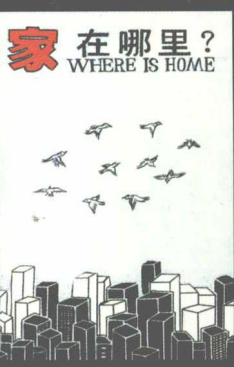
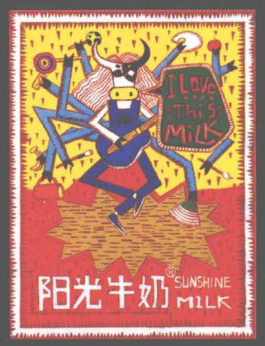
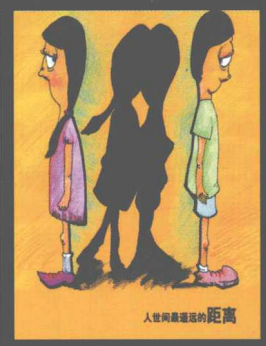
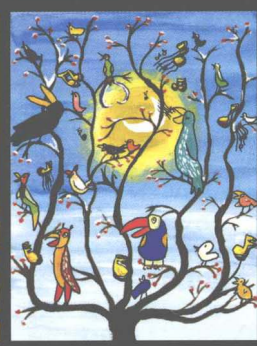
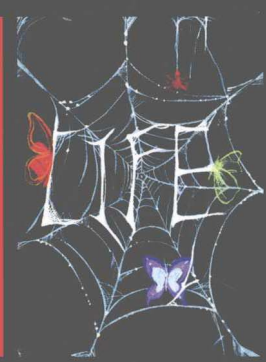
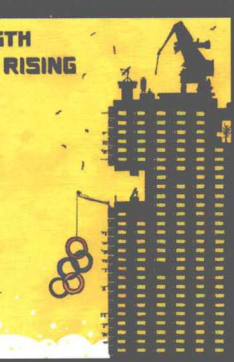
印 数: 4000 册

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

2007 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元





目前在高等艺术院校入学考试这个环节中,更注重综合素质和基本技能的双重考查。在考查学生最基本的造型能力时,更偏重于其创意能力与手绘控制能力的综合素质,其目的是使考前基础教育与高校基础教育有一个良好的衔接。

面对这些更新、更高的要求,我们组织了具有丰富教学经验、在大学从事设计基础教学的教师,以及高考辅导教学的一线教师精心编撰此套设计应考丛书。本着注重基本功的练习和设计思维的培养,以提高创造能力与动手能力为原则,让同学们达到从知之不多到对考试要求应付自如,帮助他们顺利通过各类美术高考的设计应试,并以优异成绩考入各类艺术院校。

本书注重理论与技巧两大部分的训练与培养。理论的重点落在对设计基础的理解方面,强调了对艺术素质及专业兴趣的培养,为同学们能够快速掌握正确的设计思维打下良好的基础。书中使用了大量的范例与评析,在图例的讲析中,强调设计的感知训练,强调正确的设计技巧和绘制步骤与合理有效的训练方法,从而真正达到快速提升自己的动手能力。

通过这两部分的课程训练,同学们不仅能在短期内快速掌握一套行之有效的训练方法与诀窍,而且还能快速掌握开阔思维广度与深度的方法,更重要的是能使自身未知而潜在的艺术感觉与表现能力得到提升。让同学们感觉到这种学习过程不再是一种应试备考的程式化模式。

**掌握正确的学习方法和艺术观念是你们追求成功的关键诀窍!**

好的开始是成功的一半。把握住今天,就从现在开始吧!

只要同学们静下心来,循序渐进地阅读本书,按照书中的课程安排和训练方法进行学习与训练,一定能使你有所收获。

因为有着梦想与追求,只要努力,你梦想什么,生活就给予你什么!

# 目 录



<b>第一章 名校高考设计试题导述 .....</b>	<b>1</b>
设计基础类 .....	1
应用设计类 .....	1
综合类 .....	1
<b>第二章 设计基础类考题解析 .....</b>	<b>2</b>
江南大学考题解析 .....	2
历年试题分类解析 .....	2
中国人民大学、四川美术学院考题解析 .....	19
北京服装学院考题解析 .....	21
<b>第三章 应用设计类考题解析 .....</b>	<b>23</b>
清华大学考题解析 .....	23
中国传媒大学考题解析 .....	31
<b>第四章 综合类考题解析 .....</b>	<b>34</b>
中央美术学院考题解析 .....	34
历年试题分类解析 .....	34
东华大学考题解析 .....	41
<b>第五章 图形设计诀窍 .....</b>	<b>46</b>
正负图形 .....	46
异影图形 .....	46
同构图形 .....	46
<b>第六章 学生优秀作品赏析 .....</b>	<b>47</b>

# 第一章 名校高考设计试题导述

## 老师导述

本章节主要内容是为报考知名艺术院校美术专业考生所作的考前指导。通过对各大名校设计类高考试卷类型的初步分析,让考生在短时间内了解各名校的考试要求,便于在后面的学习中做到目的明确、方向清楚、心中有数,并结合自身优势筹划备考策略,选报相关学校的专业考试。

我们通过对近年来各重点院校高考设计试卷的初步统计和分析,按照试卷考试的侧重点将各试卷分为:设计基础类、应用设计类、综合类三种类型。

### 设计基础类

设计基础类试卷,是指在试卷中考查文字设计、装饰图案设计、产品三视图、图形创意等设计基础的内容。

代表院校有:江南大学、中国人民大学、北京服装学院、四川美术学院、鲁迅美术学院、中南大学等。

### 应用设计类

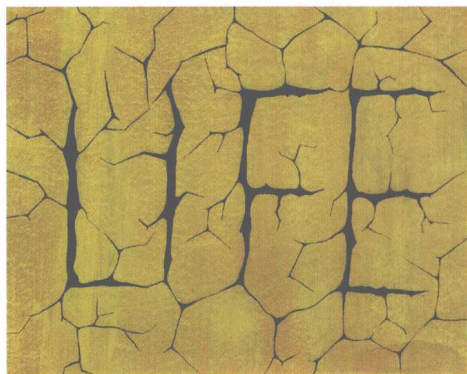
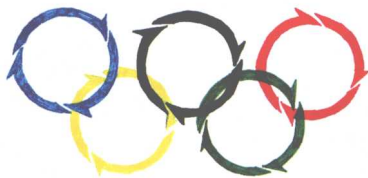
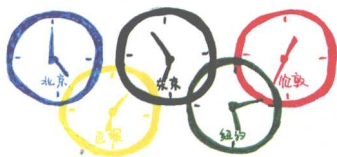
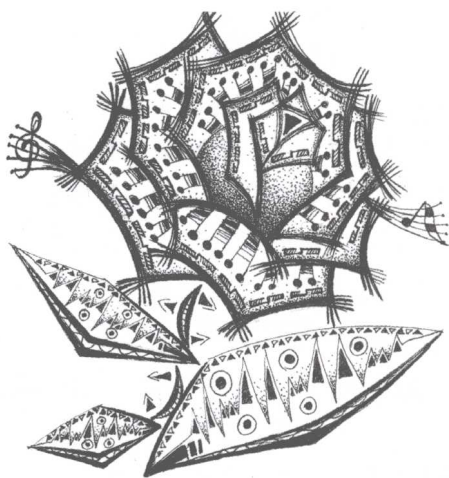
应用设计类试卷,是指在试卷中考查考生的设计思维、创意设计能力,并将其应用于平面设计之中。

代表院校有:清华大学美术学院、中国传媒大学等。

### 综合类

综合类试卷,是指在试卷中既考查设计基础的内容,又考查应用设计的内容。

代表院校有:中央美术学院、东华大学等。





## 第二章 设计基础类考题解析

### 老师导述

本章节是为报考设计考试范围为设计基础类的艺术院校考生所作的考前指导。通过对相关院校设计基础类高考试卷的解析,让考生在短时间内了解此类院校的考试要求,便于考生做到目的明确、心中有数,并结合自身优势筹划备考策略,以便在激烈的竞争中脱颖而出。

### 江南大学考题解析

近几年江南大学艺术设计专业的综合试题,引起了全国各美术院校、设计院校以及考生们的广泛关注,因为它开了美术高考改革之先河。江南大学的设计考试不拘泥于单纯的写生描摹,而是通过不同类型的试题对学生的艺术综合素质进行测试。江南大学这种独特、新颖的考试形式,吸引了不少有创造潜力的学生报考,并收到良好的效果。在它的影响下,部分高校的美术考试形式也开始发生改变。

江南大学的设计艺术综合试卷淡化了专业界限,把各专业综合起来,找出共性的东西作为考试的基本点。试卷共五个题型,包括装饰图案、文字设计、图形创意、立体空间及设计应用。其中的图形创意,给了学生更多自由发挥的空间,主要测试学生的图形想象、变化、创造等方面的能力,以及图形寓意传达、图形效果的表现能力。这类题型最能考查出学生的创造性思维能力,学生需掌握一些有关图形创意设计的基础原理才能完成,否则当你遇到此类试题时,会觉得无从下手。

### 历年试题分类解析

#### ◆ 装饰图案

这类试题主要考查学生的图案基础知识、对形式美法则的理解以及装饰技法的运用。

**试题 1** 内容:参考所给图形,运用均衡的形式美法则设计一幅均衡式的装饰图案。

要求:尺寸 12cm × 8cm,黑白表现(铅笔、碳笔除外),要求富有装饰美感。(2005 年 1 号卷)



图例

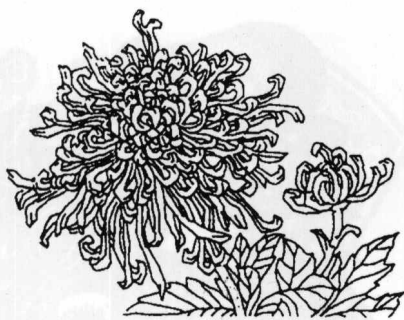


学生作品

■均衡是指等量不等形,而不同于对称的等量等形。此作品较好地运用了形式美法则,蝴蝶、心形等纹样的添加极具装饰美感。

**试题 2** 内容：参考所给图形，用点、线、面的表现形式，设计一幅菊花的装饰图形。

要求：尺寸 10cm × 6cm，黑白表现（铅笔、碳笔除外）。（2005 年 2 号卷）



图例

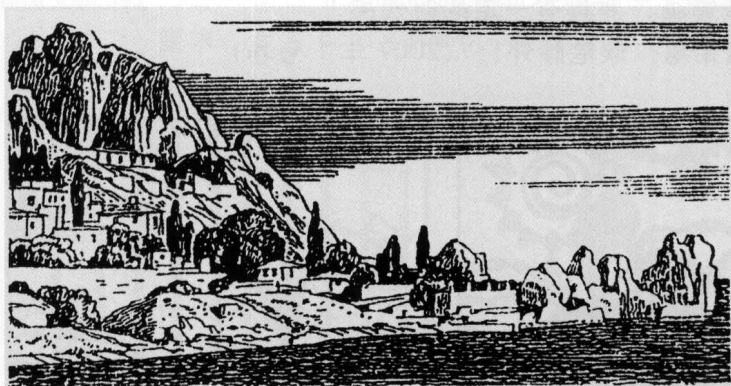


学生作品

■ 夸张的装饰风格，加入了头形的元素，使作品更生动、更人性化。

**试题 3** 内容：以提供的图例为内容，设计一幅题为《美丽的风景》的装饰图案。

要求：尺寸 10cm × 10cm，黑白表现（铅笔、碳笔除外），装饰形式感强。（2005 年 3 号卷）



图例

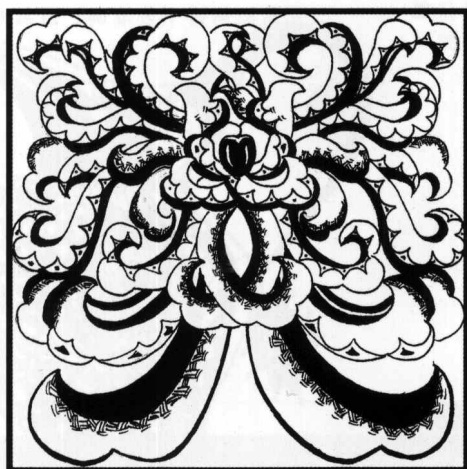


学生作品

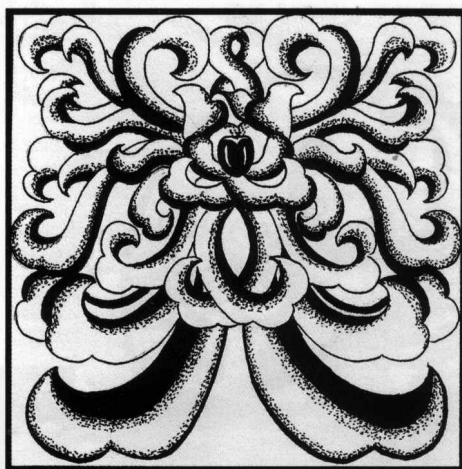
■ 运用夸张概括的方式，线条流畅，主题鲜明。

**试题 4** 内容：以菊花为元素，设计一幅具有对称美感的图案作品。

要求：尺寸 10cm × 10cm，黑白表现（铅笔、碳笔除外）。（2006 年 1 号卷）



学生作品

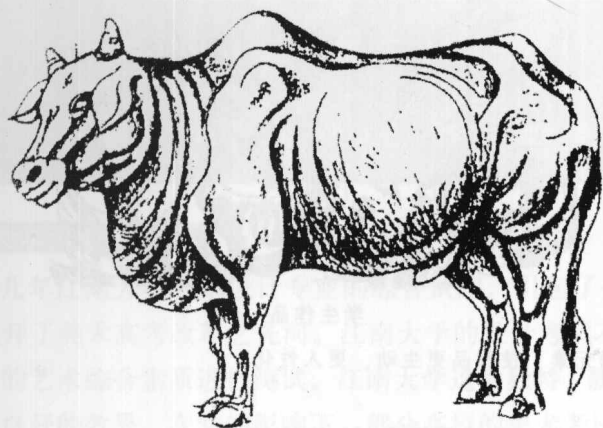


学生作品

■ 很好地体现了对称的物点，风格鲜明，较好地运用了形式美法则。

**试题 5** 内容：参照所给图形，运用剪纸的表现形式，设计一幅牛的装饰图案。

要求：尺寸 10cm × 10cm，黑白表现（铅笔、碳笔除外）。（2006 年 2 号卷）



图例



学生作品

■运用中国传统的剪纸表现方式，准确地表达了“牛”这种动物的特点。

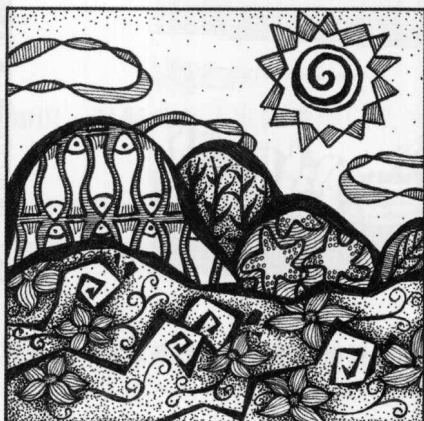
**试题 6** 内容：以“窗外”为题材，创作一幅装饰画，要具有一定的时代感。

要求：尺寸 10cm × 10cm，黑白表现（铅笔、碳笔除外）。（2007 年 1 号卷）



学生作品

■用大量的大色块和硬线条表现窗外城市的可爱与缤纷，新鲜而大胆。



学生作品

■窗外是自然的世界；蓝天、白云、红花、绿树。



学生作品

■用猫的视角来表现作品。点、线、面三元素运用得十分准确，且寓意深远。



### 绝招卡片

#### 图案的创新设计诀窍

现代的图案设计需要我们求变、求新，我们可以把平时很少涉及到的元素，例如京剧脸谱、日常用品等，运用到图案的表现中来。还可以把图案进行几何化处理，以求别具一格的视觉效果。

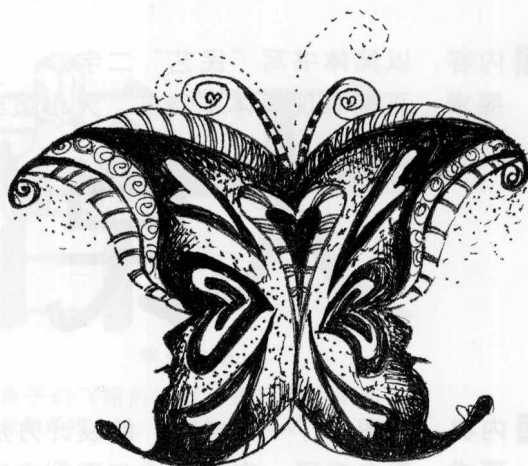
**模拟试题 1** 内容：请在蝴蝶的外形内添加装饰纹样，创作一幅装饰图案。

要求：尺寸 10cm × 10cm，黑白表现（铅笔、碳笔除外）。



学生作品

■大胆地用方形去归纳蝴蝶的形态，立意新颖，想法独特。

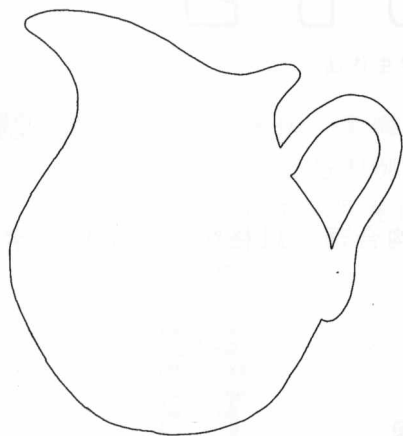


学生作品

■“蝴蝶般美丽的爱情”运用大量的心形元素来装饰蝴蝶，并很好地运用了蝴蝶双翼的正负型，婉转而优美。

**模拟试题 2** 内容：请在所给瓶形内添加装饰纹样，使其成为一幅具有形式美感的装饰图案。

要求：尺寸 6cm × 10cm，黑白表现（铅笔、碳笔除外）。



图例



学生作品

■运用中国传统的剪纸元素，很好地运用了形式美法则。



学生作品

■线条精练，简约而不简单。



学生作品

■巧妙的形与形的结合，生动有趣。

### 练习

根据所提供的历年试题以及模拟试题，吸取范例经验，重新解答。

◆文字设计

这类试题主要考查美术字的基础知识，包括宋体字、黑体字、变体美术字以及创意字。

**试题1** 内容：以黑体书写“民艺”二字。

要求：正确表现黑体字特征，大小适当，书写、布局工整，黑白表现。（2005年1号卷）

民 艺

**试题2** 内容：附图为一笔成字”的设计方法，根据此方法设计出“国际”二字。

要求：黑白表现，变化形式与图例文字风格相吻合。（2005年2号卷）

年送 国际

图例

学生作品

■一笔呵成，省略得当。

**试题3** 内容：根据图例的创意风格，设计“数、理、化”三个字。

要求：在宋体字结构的基础上创意字体；创意新颖，字体结构合理，风格统一；保持文字的阅读性。（2005年3号卷）

圣诞节

图例

数理化

学生作品

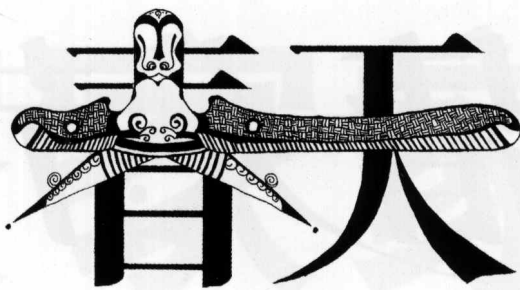
■准确地运用元素来表现“数理化”的特点，“语”中的。

**试题 4** 内容：参照图例“笔”的创意风格，设计“春天”两字。

要求：在宋体字的基础上进行创意设计；保持字体的结构及阅读的完整性；黑白表现。（2006年1号卷）



图例



学生作品

■春天是燕子们飞翔的季节，是风筝的季节，是孩子们欢闹的季节。



学生作品

■迎春枝

**试题 5** 内容：参照图例“青梅竹马”四字的书写风格对“吉祥如意”四字进行设计。

要求：书写特征与图例风格吻合；保持文字的阅读性和结构的优美；横式书写；黑白表现。（2006年2号卷）



图例



学生作品



学生作品

■题意理解准确，表达到位，结构优美。

**试题 6** 内容：仿造提供的“情人节”字样进行“中秋”二字的创意设计。

要求：在宋体字结构的基础上创意字体；创意新颖，字体结构合理，风格统一；保持文字的阅读性。（2007年1号卷）



图例

学生作品

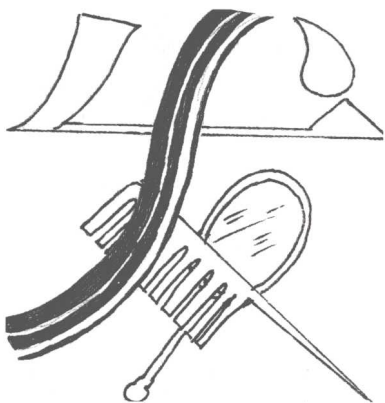
■整个设计给人一种浓郁的传统气息，优雅的中国风极具人文气质。

**模拟试题 1** 内容：参照图例“男”的创意风格，设计“发”或“流”字。

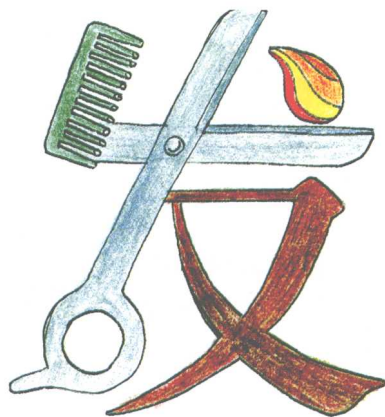
要求：在宋体字的基础上进行创意设计；保持字体的结构及阅读的完整性。



图例



■美“发”



学生作品

■理“发”



■流浪

学生作品



■时光如流水

## 绝招卡片

### 创意字的设计诀窍

在保持字体结构及阅读完整性的基础上，对字进行组词或者字意联想。如“流”组词为“流浪”，也可以由“流”联想到“时光如流水”，根据这些对“流”的理解，在保持“流”字的字体结构及阅读完整性的基础上，把“流”字某些笔画或者字的局部用相关的实物或者符号进行置换，让读者对其创意一目了然。

**模拟试题 2** 内容：参照图例“亮”的创意风格，设计“家”字。

要求：在黑体字的基础上进行创意设计；保持字体的结构及阅读的完整性；黑白表现。



图例



学生作品

■家乡的“家”



学生作品

■国家的“家”



学生作品

■归家的“家”

## 练习

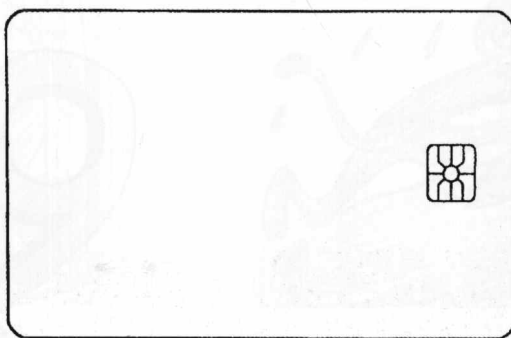
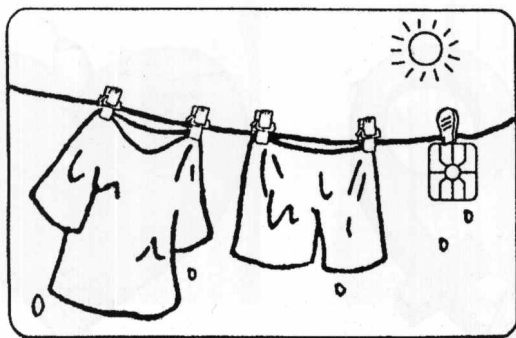
根据所提供的历年试题以及模拟试题，吸取范例经验，重新解答。

### ◆ 图形创意

这类试题主要考查学生的图形想象、变化、创造等方面的能力，以及图形寓意传达、图形效果的表现能力，最能考核出学生的创造性思维能力。

**试题 1** 内容：图例为 IC 卡上的图形表现，将芯片自然地融入到画面中。请将右图的 IC 卡复制在答卷上，然后在其上创作一幅作品，保持芯片位置、形状、大小不变，使其成为画面的一个部分。（2005 年 1 号卷）

要求：有独特新颖的创意，表现生动自然，内容不限。



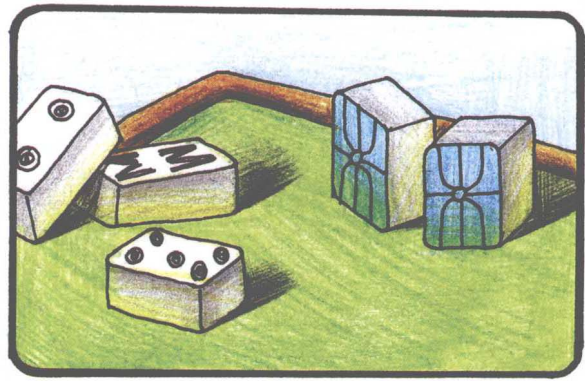
图例





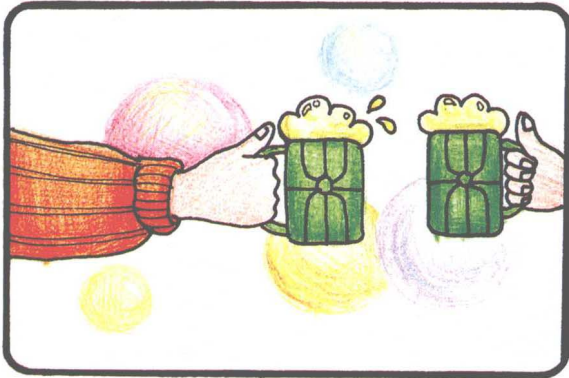
学生作品

■ “传递”的 IC 卡



学生作品

■ “娱乐”的 IC 卡

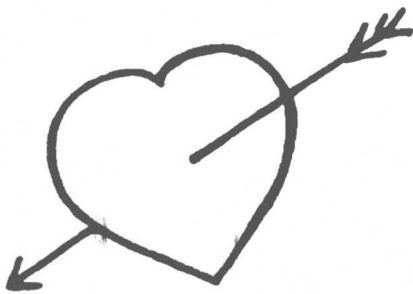


学生作品

■ “欢畅”的 IC 卡

**试题 2** 内容：“心”形图形具有丰富的情感表现性，图例为其中的一种表现形式。请另设计三种不同的“心”形图案。（2005 年 3 号卷）

要求：形态简洁，表现性强，形态轻松有趣。



图例

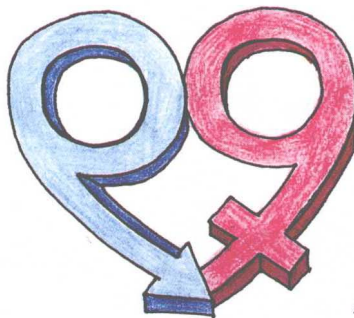


■ 网络爱情



学生作品

■ 爱的世界



■ 男欢女爱

学生作品



■ 蛇蝎心肠