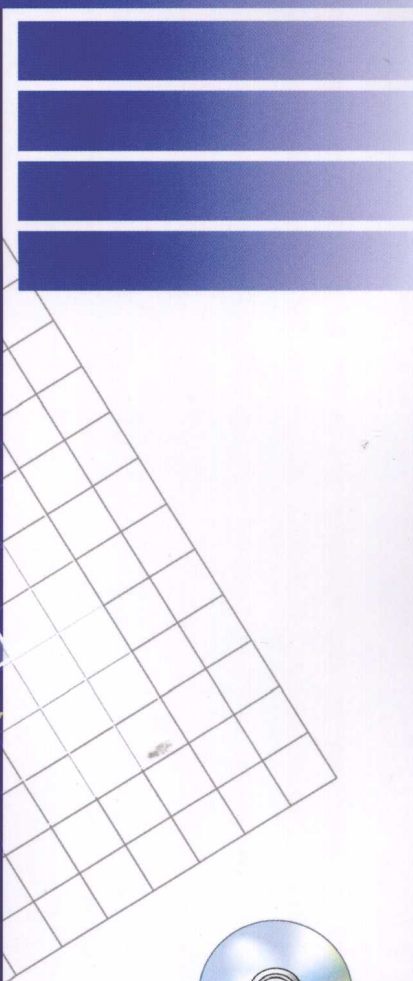


计算机辅助设计应用软件系列

Illustrator

应用教程

黄然 胡仁喜 熊慧 编著



清华大学出版社 · 北京交通大学出版社



本书配光盘

计算机辅助设计应用软件系列

Illustrator 应用教程

黄 然 胡仁喜 熊 慧 编著

清华大学出版社
北京交通大学出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

本书是专门讲解 Illustrator CS3 软件使用方法与技巧的应用教程。本书共分 13 章, 依次介绍了 Illustrator CS3 快速入门和认识 Illustrator CS3 工作环境、绘制基本图形、图形的选择和编辑、路径的创建和编辑、图形填充与混合、面板的运用、画笔和符号工具的使用、文本的创建与编辑、图表的制作与运用、滤镜和效果、文件的优化与打印输出, 并在第 13 章给出几个大型综合实例。

本书内容丰富, 结构清晰, 讲解深入浅出, 结合实例和丰富的插图, 以详细具体的步骤介绍完成各项功能的操作。本书不仅是准备学习和正在学习平面设计人员的最佳自学参考和使用指导书, 同时还可作为大专院校相关专业师生自学、教学的参考书和社会各类培训教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator 应用教程 / 黄然, 胡仁喜, 熊慧编著. —北京: 清华大学出版社; 北京交通大学出版社, 2008.4

(计算机辅助设计软件应用系列)

ISBN 978-7-81123-229-5

I. I… II. ①黄… ②胡… ③熊… III. 图形软件, Illustrator CS3-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 016918 号

责任编辑: 谭文芳 特邀编辑: 石晓飞

出版发行: 清华大学出版社 邮编: 100084 电话: 010-62776969 <http://www.tup.com.cn>

北京交通大学出版社 邮编: 100044 电话: 010-51686414 <http://press.bjtu.edu.cn>

印刷者: 北京东光印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印张: 19.75 字数: 502 千字 彩插: 4 附光盘 1 张

版 次: 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

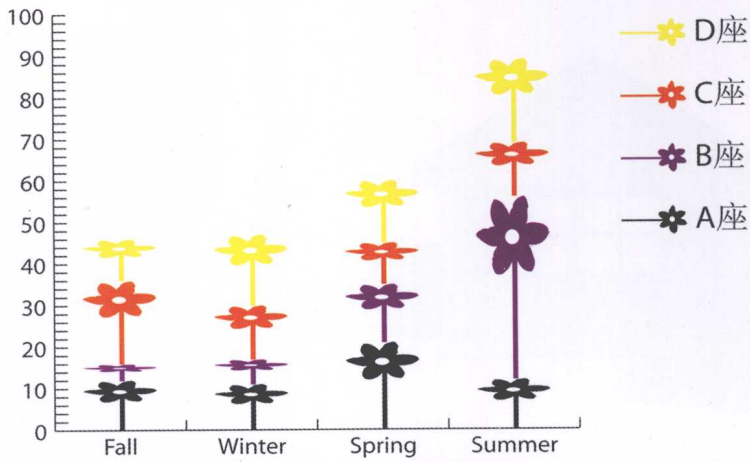
书 号: ISBN 978-7-81123-229-5/TP·404

印 数: 1~5000 册 定价: 36.00 元 (含光盘)

本书如有质量问题, 请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评, 我们表示欢迎和感谢。

投诉电话: 010-51686043, 51686008; 传真: 010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

金顺大厦2006年季度销售量图表



季度销售量图表制作

NICE

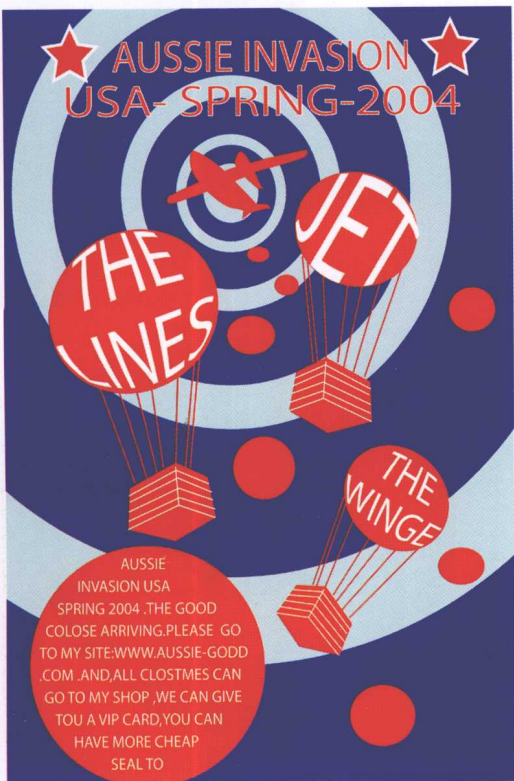
Illustrator

Adobe

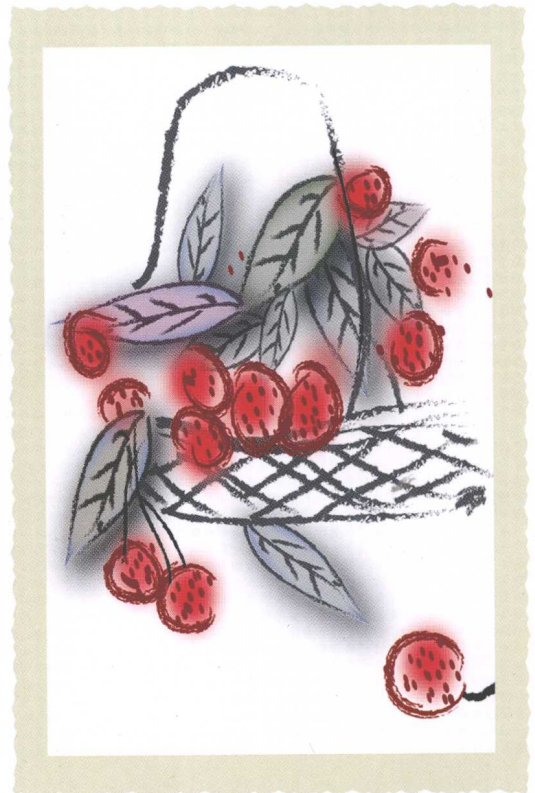
图案字

投影字

金属字



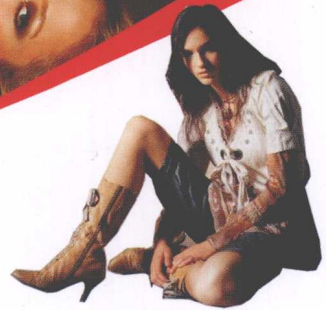
新品上市广告



瑞果图



关于奥卡
每月焦点
产品信息
大型活动



北京奥卡服饰有限公司

首页 企业文化 社会公益 产品信息 潮流快讯 讨论社区

产品信息

- 不一样的搭配，不一样的精彩 (9-21)
- 秋日新款女装 (8-25)
- T恤嘉年华 (8-22)
- 秋日外套绽放色彩 (8-13)

每月焦点

第16届奥卡模特北京赛区



版权归北京奥卡服饰有限公司所有，未经许可不得转载。
京ICP备05038060号

奥卡服饰首页



咖啡海报

THE BODY SHOP

- Last Chance
- Home Fragrance 2 for \$16
- Body Sprays \$5
- Peppermint Foot Care & Accessories Buy 1 Get 2nd 1/2 Off
- Vitamin C Skin Care Buy 1 Get 2nd 1/2 Off
- Cocoa Butter & Accessories Buy 1 Get 2nd 1/2 Off
- Accessories Buy 1 Get 1 1/2
- Soaps 5 for \$12
- Invent Your Scent 2 for \$26
- Lip Care Sticks 2 for \$8
- Lip Butters 2 for \$10
- Lippy Balm 2 for \$7.50

Vitamin C
Daily radiance restoration
BUY 1, GET 1 HALF OFF

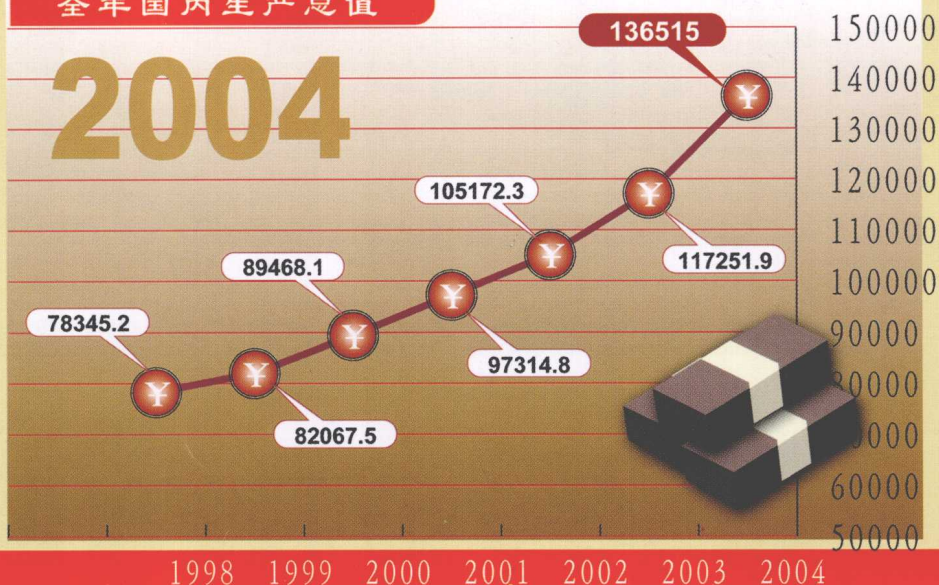


切片的应用

据初步核算，2004年全年国内生产总值136515亿元，按可比价格计算，比上年增长9.5%。

全年国内生产总值

2004



人民币汇率图表



鲜奶干吃片包装



LEEKUU换购卡

前 言

Adobe Illustrator 是 Adobe 公司开发的功能强大的工业标准矢量绘图软件，它综合了功能强大的矢量绘图工具、特效命令、路径处理功能、图文混排功能和细致的打印选项等，并与 Photoshop、PageMaker、Flash、CorelDraw、AutoCAD 等软件产品具有良好的文件格式兼容性和类似的操作界面。通过 Illustrator，可以随心所欲地创建出各种内容丰富的灰色或彩色图形，设计特殊效果的文字、图像等，广泛应用于平面广告、网页图形等设计领域。

在 2007 年 3 月 Adobe 发布了 Adobe Creative Suite 3 设计套件，总计包含 17 个新版设计软件。在套装中，Adobe Illustrator CS3 的应用广泛程度仅次于 Photoshop。比起以往的版本，它速度更快，提供了更简单、灵活的锚点选择，增强了操作性能，使用户可以更直观、高效地创建图稿。

本书是一本由浅入深的 Illustrator CS3 标准教程，完全针对初级和中级用户进行编写，完全可以作为相关培训学校的培训教材。不仅可以使初学者在较短的时间掌握 Illustrator CS3 的基本功能和技巧，还可以帮助中级用户提高图形处理能力和高级技巧。

本书共分为 13 章，先从介绍 Illustrator CS3 开始，包括介绍软件功能、系统要求、新增功能、图像概念、基本操作、工作界面和图像显示等。然后，在后面的章节中逐一介绍了图形、路径的创建和编辑，颜色的填充，面板的运用，画笔和符号的使用，文字、图表的创建和编辑，滤镜和效果的应用，文档的打印和输出。最后一章，为了使读者融会贯通前面所学，更快地掌握图形图像的处理技术，还安排了几个典型的综合实例，包括有海报、用户卡、包装、图表和网站的制作。

本书除了介绍知识点和演示实例外，在章节的结尾处都配有总结、练习题和思考题，以便读者巩固重要知识点，并对所学知识进行检验。另外，本书还为读者专门制作了多媒体视频演示光盘，将书中的实例都录制为视频。如果读者对实例有任何不够清楚的地方，只需按照光盘中相应视频中所演示的操作，就可以更加直观地了解实例和解决问题。

本书不仅是准备学习和正在学习平面设计者的最佳自学参考和使用指导书，同时可作为大专院校相关专业师生自学、教学参考书和社会各类培训班用教材。

本书随书配送多媒体教学光盘，包含全书实例操作过程录屏 AVI 文件和实例源文件，读者可以通过多媒体光盘方便直观地学习本书内容。

本书由黄然、胡仁喜、熊慧编著，刘昌丽、康士廷、王培合、孟清华、张俊生、周广芬、李瑞、王兵学、赵黎、王渊峰、王艳池、郑长松、周冰、王玉秋、王义发、李鹏、王玮、路纯红、阳平华、王敏、赵永玲和董伟等参加了部分章节的编写工作。

由于时间仓促，加上编者水平有限，书中不足之处在所难免，望广大读者发送邮件到 win760520@126.com 进行批评指正，编者将不胜感激。

编 者
2008 年 2 月

目 录

第 1 章 Illustrator CS3 快速入门	1	2.1.3 认识工具箱	23
1.1 Adobe Illustrator CS3 简介	1	2.1.4 认识面板	28
1.1.1 Illustrator CS3 的历史	1	2.1.5 认识状态栏	35
1.1.2 Illustrator CS3 的功能	2	2.1.6 工作界面管理	35
1.1.3 Illustrator CS3 的应用	3	2.2 标尺、参考线和网格	39
1.2 Illustrator CS3 的系统需求	4	2.2.1 使用标尺	39
1.3 使用欢迎屏幕	4	2.2.2 使用参考线	40
1.4 Illustrator CS3 的新增功能	6	2.2.3 使用网格	42
1.4.1 高级设计功能	6	2.3 图像的显示	43
1.4.2 更好的集成	6	2.3.1 视图的显示模式	43
1.4.3 工作区效率提高	7	2.3.2 图像的显示比例	44
1.4.4 高级绘图工具和控件	7	2.3.3 放大和缩小图像	45
1.5 图形图像的重要概念	8	2.3.4 边缘、画板和页面拼贴的 显示	48
1.5.1 矢量图与位图	8	2.3.5 自定义视图	49
1.5.2 颜色模式	9	2.4 首选项的设置	50
1.5.3 文件输出格式	11	2.5 本章小结	56
1.6 文件基本操作	12	2.6 上机操作	56
1.6.1 新建文档	12	2.7 思考练习	57
1.6.2 打开文件	14	第 3 章 绘制基本图形	58
1.6.3 置入文件	15	3.1 绘制基本线条	58
1.6.4 保存文件	16	3.1.1 绘制直线段	58
1.6.5 输出文件	17	3.1.2 绘制弧线	59
1.6.6 还原和恢复	18	3.1.3 绘制螺旋线	60
1.7 快捷键设置	18	3.1.4 绘制矩形网格	62
1.8 本章小结	19	3.1.5 绘制极坐标网格	63
1.9 上机操作	20	3.2 绘制基本几何图形	64
1.10 思考练习	20	3.2.1 绘制矩形	64
第 2 章 认识 Illustrator CS3 工作 环境	21	3.2.2 绘制椭圆形	66
2.1 Adobe Illustrator CS3 工作 界面	21	3.2.3 绘制多边形	66
2.1.1 基本界面组成	21	3.2.4 绘制星形	67
2.1.2 认识菜单命令	22	3.2.5 绘制光晕	69
		3.3 自由绘制图形	70

3.3.1	使用铅笔工具绘制图形	70	5.3.5	建立复合路径	119
3.3.2	使用平滑工具编辑图形	71	5.4	将位图转换为路径	120
3.3.3	使用路径橡皮擦工具擦除图形	72	5.5	将路径转换为位图	121
3.4	绘制基本图形——房子	73	5.6	应用路径实例——新品上市广告	122
3.5	本章小结	75	5.7	本章小结	127
3.6	上机操作	75	5.8	上机操作	127
3.7	思考练习	76	5.9	思考练习	128
第4章	图形的选择和编辑	77	第6章	图形填充与混合	129
4.1	图形的选择	77	6.1	单色填充	129
4.1.1	选择工具组的使用	77	6.1.1	使用【颜色】面板	130
4.1.2	【选择】菜单项	80	6.1.2	使用【色板】面板	131
4.2	图形的管理	82	6.1.3	使用【颜色参考】面板	133
4.2.1	编组、锁定和隐藏	82	6.1.4	使用【实时颜色】对话框	133
4.2.2	图形的排列	83	6.1.5	使用【拾色器】	137
4.2.3	图形的对齐和分布	84	6.2	渐变填充	138
4.3	图形的基本编辑	86	6.2.1	创建渐变	138
4.3.1	使用选择工具编辑图形	86	6.2.2	使用【渐变】面板	138
4.3.2	图形的变换	88	6.3	渐变网格填充	140
4.3.3	图形的基本变形	93	6.3.1	创建渐变网格填充	140
4.4	图形编辑实例——婀娜身材	97	6.3.2	编辑渐变网格效果	141
4.5	本章小结	99	6.3.3	调整渐变网格颜色	142
4.6	上机操作	100	6.4	透明度填充	142
4.7	思考练习	100	6.4.1	透明度填充	142
第5章	路径的创建和编辑	102	6.4.2	透明度蒙版	143
5.1	路径的认识	102	6.4.3	透明度混合模式	144
5.2	路径的建立	103	6.5	图案填充	147
5.2.1	创建路径	103	6.5.1	创建图案	147
5.2.2	新增锚点	104	6.5.2	编辑图案	148
5.2.3	删除锚点	104	6.6	上色工具	149
5.2.4	转换锚点	104	6.6.1	吸管工具	149
5.3	路径的编辑	105	6.6.2	度量工具	150
5.3.1	使用工具编辑路径	105	6.6.3	实时上色工具	150
5.3.2	在【路径查找器】中编辑路径	107	6.6.4	实时上色选择工具	153
5.3.3	使用菜单命令编辑路径	110	6.7	图形的混合	154
5.3.4	使用【封套扭曲】命令编辑路径	116	6.7.1	混合选项的设置	154
			6.7.2	混合的创建与编辑	155
			6.8	图形填充实例——标志	

制作	156	9.1.2 使用区域文字工具	200
6.9 本章小结	158	9.1.3 使用路径文字工具	201
6.10 上机操作	158	9.2 文字的编辑	202
6.11 思考练习	159	9.2.1 【字符】面板的使用	202
第7章 面板的运用	161	9.2.2 【段落】面板的使用	203
7.1 【图层】面板	161	9.2.3 文本的其他编辑	205
7.1.1 图层的基本操作	161	9.3 文本的特效制作——	
7.1.2 创建图层剪切蒙版	164	投影字	207
7.2 【外观】面板	165	9.4 文本的特效制作——	
7.2.1 查看外观属性	166	金属字	208
7.2.2 外观属性的编辑	166	9.5 文本的特效制作——	
7.3 【图形样式】面板	169	图案字	210
7.4 【动作】面板	171	9.6 本章小结	212
7.4.1 动作的创建	172	9.7 上机操作	212
7.4.2 动作的编辑	174	9.8 思考练习	213
7.4.3 动作的播放	175	第10章 图表的制作	214
7.5 本章小结	176	10.1 图表的分类	214
7.6 上机操作	177	10.2 图表的创建	216
7.7 思考练习	177	10.2.1 创建图表	216
第8章 使用画笔与符号工具	179	10.2.2 输入数据	216
8.1 画笔的运用	179	10.2.3 散点图和饼图数据	218
8.1.1 画笔库	180	10.3 图表的编辑	219
8.1.2 【画笔】面板	180	10.3.1 编辑图表类型	219
8.1.3 画笔工具	181	10.3.2 设置数值轴	221
8.1.4 画笔选项的设置	182	10.3.3 设置类别轴	222
8.1.5 画笔路径的编辑	186	10.3.4 设置饼图选项	222
8.2 符号的运用	187	10.3.5 选择图表并设置其他	
8.2.1 符号库	187	属性	223
8.2.2 【符号】面板	188	10.3.6 组合显示不同图表	224
8.2.3 符号工具组	189	10.4 图表设计	224
8.2.4 符号的编辑	192	10.4.1 新建图表设计	224
8.3 画笔和符号应用实例——		10.4.2 应用柱形图设计	225
瑞果图	193	10.4.3 应用标记设计	227
8.4 本章小结	197	10.5 季度销售量图表制作	228
8.5 上机操作	197	10.6 本章小结	230
8.6 思考练习	198	10.7 上机操作	231
第9章 文本的创建与编辑	199	10.8 思考练习	231
9.1 文本的创建	199	第11章 滤镜和效果	233
9.1.1 使用普通文字工具	199	11.1 概述	233

11.2 使用滤镜	233	12.1.2 查看和选择切片	258
11.2.1 创建滤镜	234	12.1.3 设置切片选项	259
11.2.2 矢量【扭曲】滤镜	235	12.1.4 编辑切片	260
11.2.3 【颜色】滤镜	237	12.1.5 应用切片实例	261
11.2.4 【风格化】滤镜	239	12.2 文件的优化	263
11.2.5 【像素化】滤镜	240	12.2.1 文件的优化操作	263
11.2.6 位图【扭曲】滤镜	241	12.2.2 优化格式和品质	266
11.2.7 其他位图滤镜	242	12.2.3 优化颜色表、大小和 图层	267
11.2.8 【模糊】滤镜	246	12.3 裁剪区域的使用	268
11.2.9 【锐化】滤镜	247	12.3.1 创建、编辑和删除裁剪 区域	269
11.3 使用效果	248	12.3.2 裁剪区域选项	270
11.3.1 【3D】效果	248	12.4 文件的打印输出	271
11.3.2 【变形】和【路径 查找器】效果	250	12.4.1 打印的基本知识	271
11.3.3 【转换为形状】效果	252	12.4.2 打印准备	272
11.3.4 【风格化】效果	252	12.4.3 打印设置和操作	274
11.4 滤镜效果实例——彩色 圆点图	254	12.5 本章小结	279
11.5 本章小结	255	12.6 上机操作	279
11.6 上机操作	255	12.7 思考练习	280
11.7 思考练习	256	第 13 章 综合实例制作	281
第 12 章 文档的优化与打印输出	257	13.1 咖啡商业海报	281
12.1 切片工具的使用	257	13.2 LEEKUU 换购卡	288
12.1.1 创建切片	257	13.3 鲜奶干吃片包装	294

第1章 Illustrator CS3 快速入门

内容指南

Adobe Illustrator 是 Adobe 公司开发的功能强大的工业标准矢量绘图软件, 它综合了功能强大的矢量绘图工具、完整的 PostScript 输出, 并与 Adobe 家族的其他软件紧密结合在一起。通过 Illustrator, 可以随心所欲地创建出各种内容丰富的灰色或彩色图形, 设计特殊效果的文字、置入图像等。Illustrator 广泛应用于平面广告设计、网页图形设计等设计领域。

知识重点

Adobe Illustrator CS3 简介

Illustrator CS3 的系统要求

使用欢迎屏幕

Illustrator CS3 的新增功能

图形图像的重要概念

文件基本操作

快捷键设置

1.1 Adobe Illustrator CS3 简介

1.1.1 Illustrator CS3 的历史

1987 年 Adobe 公司推出了基于 PostScript 标准的矢量绘图软件 Illustrator 1.0, 它以灵活的绘图工具、丰富多彩的字控制深受设计师的喜爱。十几年来, Adobe 公司不断努力发展, 使得 Illustrator 不但成为 Mac 平台上的两大图形处理软件之一, 而且逐渐占领了 PC 机的市场。自 1997 年 4 月 Illustrator 7.0 发布以来就是一个跨平台的软件, PC 机用户和 Mac 用户享有相同的操作界面, 并且可以轻松地实现跨平台的文件传递。

此外, Adobe 公司又在 1998 年 10 月推出了 Illustrator 8.0 版本, 其在保留 Illustrator 7.0 原有功能的基础上进行了更新和改进, 特别是与同期推出的 Photoshop 在风格上相融合。两者有相同的工作环境和操作方法, 共享工具栏的大多数工具, 共用大多数调板和菜单命令, 同时还增添了 Photoshop 的大多数滤镜。其优越的性能使它成为当今世界平面设计最重要的软件。2000 年 4 月, Adobe 公司推出了 Illustrator 9.0 版本。又经过一年多的酝酿, 2001 年 10 月, Adobe 公司推出了 Illustrator 10 版本。随后, Adobe 公司又相继发布了 Illustrator 11、Illustrator CS 和 Illustrator CS3。它的每一次发展都给使用者带来新奇和震撼, 提供了极其广阔的创意空间。

在 2007 年 3 月 27 日美国东部时间下午 3 点 30 分, Adobe 发布了 Adobe Creative Suite 3 设计套件, 这是 Adobe 在其 25 年的历史上发布的最大软件, 对创作工作流程进行了革新。该设计套件分为 Design Premium(设计高级版)、Design Standard(设计标准版)、Web Premium(网络高级版)、Web Standard(网络标准版)、Product Premium(产品高级版)、Master Collection(大师收藏版) 6 大版本, 总计包含 17 个新版设计软件。其中首次加入了来自原 Macromedia 的网页三剑客等产品, 让操作者能以可视化方式完成任何创意任务。

Adobe Creative Suite 3 系列产品, 这一高度集成、行业领先的设计和开发工具为所有的创意流程做出了革命性的贡献。Adobe Creative Suite 3 系列产品将 Adobe 和 Macromedia 最佳的产品创新结合在一起, 为设计人员和开发人员在印刷、Web、移动、交互、音视频编辑等各方面的创意设计提供了广泛选择。

在 Adobe Creative Suite 套装中, Adobe Illustrator 的应用广泛程度仅次于 Photoshop, 可以将其作为 Adobe Creative Suite 3 的一部分来购买。用户通常在使用 InDesign 进行排版, 或者使用 After Effects 和 Flash 进行动画设计之前, 都会使用 Illustrator 对艺术作品进行创作。

如果用户的机器已经连网, 可以通过 Adobe 在线直接访问 Adobe 公司的主页 <http://www.adobe.com/cn>, 从中可以得到很多有关 Illustrator 的信息, 如产品服务、新产品预告、技术支持、试用下载等。

1.1.2 Illustrator CS3 的功能

了解 Illustrator CS3 的功能有助于提高对 Illustrator CS3 的认识, 有重点地进行学习, 提高工作效率。

1. 丰富的绘图功能

Illustrator CS3 具有极其强大的绘图功能, 使用画笔工具可以绘制出多种风格的图形。例如, 使用艺术型画笔可以绘制出中国画效果的图形, 使用散点型的画笔可以绘制出具有波谱艺术效果的图形。

2. 灵活的图文混排功能

Illustrator CS3 具有灵活的图文混排功能, 虽然和 PageMaker 相比, 使用 Illustrator CS3 进行排版的功能性差了一些, 但由于 Illustrator CS3 具有强大的路径绘制及处理功能, 并几乎能实现在 PageMaker 中实现的所有文字和段落控制功能, 在一定程度上弥补了图文排版功能方面的不足。

3. 强大的特效功能

Illustrator CS3 具有强大的特效功能, 不仅能对位图运用 Photoshop 所具有的所有内部滤镜, 而且能对矢量图像运用特效滤镜, 这在一定程度上丰富了 Illustrator 的设计功能和效果。

4. 丰富的路径处理功能

Illustrator CS3 作为一个矢量绘图软件, 具有丰富的路径处理功能, 可以对路径进行切割、合并、对齐、分布、挖空和叠加等多种处理, 从而具有由简单路径到复杂路径的功能。

5. 紧密集成

Illustrator CS3 具有和 Photoshop、PageMaker、CorelDRAW、AutoCAD、FreeHand、Flash

等软件产品一样良好的文件格式兼容性，可进行便捷的切换，并和 Adobe 公司所开发的一些软件产品具有类似的界面和操作方法。

1.1.3 Illustrator CS3 的应用

Illustrator CS3 对于 CI 设计者、插画艺术家、公司公关策划人员及 CG 爱好者来说都是一个不可或缺的矢量作图工具和出版工具。随着计算机图形设计的普及，鼠标渐渐取代了画笔。而 Illustrator CS3 以其强大的矢量图功能，被广泛地应用在卡通绘制、VI 设计和制作、宣传册制作、地图绘制、机械制图、网页制作、建筑平面图绘制、包装设计、矢量插图绘制和广告设计书籍装帧等领域。

公司机构或者网站通常会在对外宣传册、产品及网站显眼的地方放有一个标志，也称为 CI 或者 Logo。这些标志图案通常是一些很简单的表意图案或者文字，它们不会有过多复杂的颜色渐变和点彩像素。Illustrator CS3 在这方面很有优势，图 1-1 就是使用 Illustrator CS3 绘制的几个比较成功的公司标志。

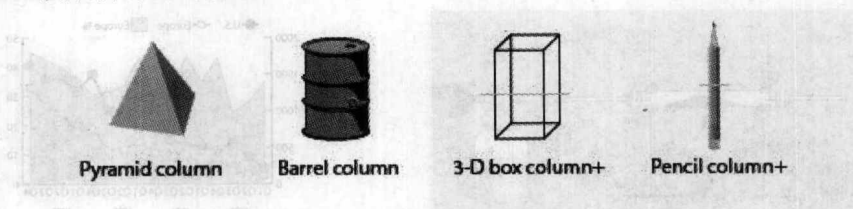


图 1-1 标志设计应用示例

Illustrator CS3 适合绘制地图、建筑平面图等高精度的图形，因为出版的时候可以随意改变图像的分辨率。图 1-2 和图 1-3 所示是使用 Illustrator CS3 绘制的、房地产公司用于展示给用户的简要地图。

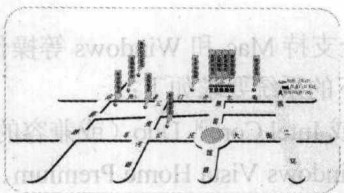


图 1-2 地图制作应用示例 1

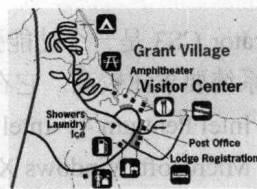


图 1-3 地图制作应用示例 2

公司的宣传册、书籍杂志也大量使用 Illustrator CS3 来制作。除了绘制矢量图形，Illustrator CS3 还可提供功能强大的图文混排和修饰的功能，而且它提供的分栏和文本自由流动的功能更容易组织文字的结构。图 1-4 和图 1-5 所示分别为使用 Illustrator CS3 制作的宣传海报和宣传册。



图 1-4 宣传海报应用示例



图 1-5 宣传册应用示例

Illustrator CS3 还经常应用于动漫底稿的绘制。除了在 Illustrator CS3 中直接绘制外, 手绘稿经过扫描得到的位图也可以通过 Illustrator CS3 转换为矢量图, 并重新组织线条和进行填色图。图 1-6 和图 1-7 所示的就是通过 Illustrator CS3 绘制的动漫图像。



图 1-6 动漫绘图应用示例 1



图 1-7 动漫绘图应用示例 2

在科学文章中引入插图可以很好地解释事物的细节发展过程、层次结构等。图 1-8 和图 1-9 是使用 Illustrator CS3 绘制的科学试验的展示插图和图表。

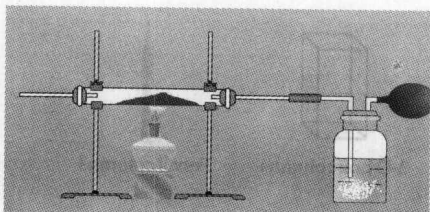


图 1-8 科学插图应用示例

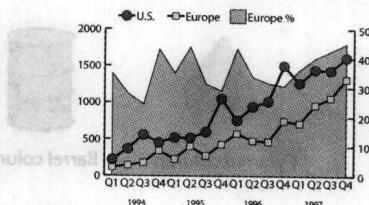


图 1-9 图表应用示例

1.2 Illustrator CS3 的系统需求

Illustrator CS3 是一个功能强大的绘图软件, 完全支持 Mac 和 Windows 等操作系统, 对计算机的系统要求比较高。它在 Windows 操作系统下的系统要求如下:

- (1) Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core™ Duo (或兼容的) 处理器;
- (2) Microsoft Windows XP Service Pack 2 或 Windows Vista Home Premium、Business、Ultimate 或 Enterprise (已经过认证, 支持 32 位版本);
- (3) 512 MB 内存 (建议使用 1 GB);
- (4) 2 GB 可用硬盘空间 (在安装过程中需要更多可用空间);
- (5) CD-ROM 或 DVD-ROM 驱动器;
- (6) 1024×768 显示器分辨率, 支持 16 位或更高颜色品质的视频卡;
- (7) 多媒体功能需要 QuickTime 7 软件;
- (8) 需要 Internet 或电话连接进行产品激活;
- (9) 需要宽带 Internet 连接才能使用 Adobe Stock Photos*和其他服务。

1.3 使用欢迎屏幕

用户在启动 Illustrator CS3 时欢迎屏幕会自动出现, 如图 1-10 所示。用户可以使用这个

视窗来建立新文件、打开现有文件，并取得关于如何使用 Illustrator CS3 的帮助信息。)

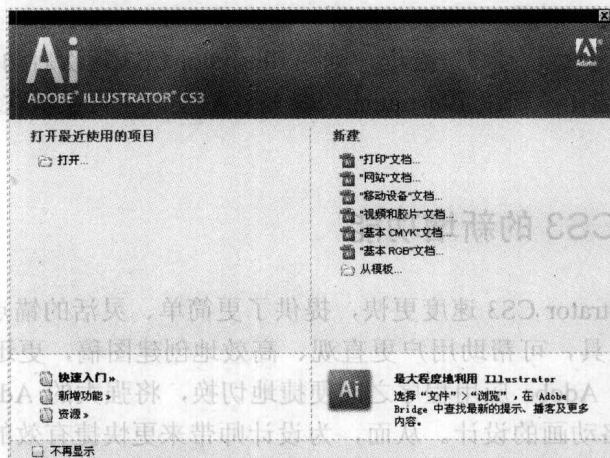


图 1-10 欢迎屏幕

如果在启动 Illustrator CS3 时没有出现欢迎屏幕，执行【帮助】→【欢迎屏幕】命令来显示该屏幕。欢迎屏幕分为 4 个列表部分，各部分功能如下。

(1) 【打开最近使用的项目】：如果有最近存储的项目，将直接显示在该列表中，可以通过单击显示的项目名来打开对应的项目。如果要打开的项目未显示在列表中，单击【打开】选项可以打开计算机中存储的项目。

(2) 【新建】：在该列表中可以选不同的文档类型来新建文档。在 Illustrator CS3 中增加了【打印】文档、【网站】文档、【移动设备】文档、【视频和胶片】文档这 4 种类型。单击【从模板】选项，可以根据选择的模板来创建一个可共享通用设置和设计元素的新文档。

(Illustrator CS3 提供了许多模板，包括信纸、名片、信封、小册子、标签、证书、明信片、贺卡和网站等模板。)

(3) 【快速入门】/【新增功能】/【资源】：单击任意一个选项，将启动 Adobe Help Viewer 1.1 程序，如图 1-11 所示。Adobe Help Viewer 1.1 是一个可免费下载的应用程序，主要包括新增功能、工作区和 Adobe 帮助 3 种功能。在该程序中，可以通过选择相应的主题来协助用户了解并学习如何使用 Illustrator CS3。

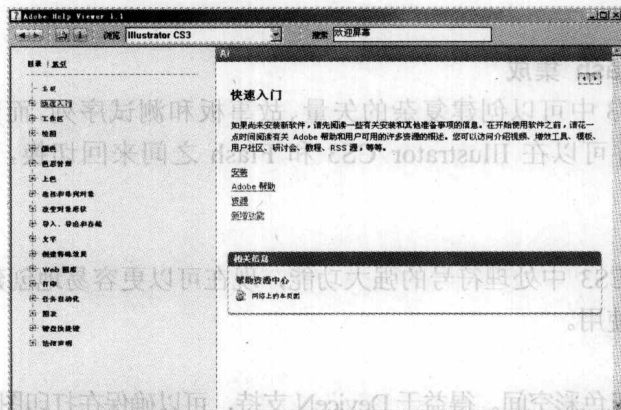


图 1-11 Adobe Help Viewer 程序

(4) **【最大程度利用 Illustrator】**：单击该选项，能启动网页浏览器，并转到介绍 Creative Suite 3 的网页。

(5) **【不再显示】**：选择该复选框，则在 Illustrator CS3 每次启动时显示此欢迎屏幕。如果取消该复选框的选择，则在 Illustrator CS3 每次启动时不再显示欢迎屏幕，直接进入软件程序进行操作。

1.4 Illustrator CS3 的新增功能

最新发布的 Illustrator CS3 速度更快，提供了更简单、灵活的锚点选择，增强的操作性、新的橡皮擦工具，可帮助用户更直观、高效地创建图稿，更迅速、流畅地绘图。另外，它可以与其他 Adobe 应用程序之间便捷地切换，将强大的 Adobe Flash 集成用于 Web 动画，进行网络动画的设计。从而，为设计师带来更快捷有效的绘图方式，提供了更具创造性的选择，获得高质量的打印输出，可以说是近几年来 Illustrator 最激动人心的重大改进。

下面简要地介绍 Illustrator CS3 的主要新增功能。

1.4.1 高级设计功能

1. 实时颜色

在 Illustrator CS3 中可以一次将颜色动态应用于多个矢量图形。使用**【实时颜色】**工具，可以发现新的颜色组合，快速测试这些组合，然后存储并重新使用它们。

2. 色板面板

在 Illustrator CS3 中可以将颜色组存储到**【色板】**面板，以便能够快速找回用户最喜欢的颜色组。

3. 隔离模式

使用新增加的隔离模式可保护某个图稿区域不被编辑。用户可以充满信心地对图层进行编组、隐藏、锁定和重新堆栈等操作，因为已隔离的图稿部分将不会被意外更改并会自动创建新路径；被抹去的边缘将会自动闭合，并保持平滑过渡。

1.4.2 更好的集成

1. 与 Adobe Flash 集成

在 Illustrator CS3 中可以创建复杂的矢量、故事板和测试序列，而无需在 Adobe Flash 中重新绘制它们，并可以在 Illustrator CS3 和 Flash 之间来回切换，以利用每个程序的优势。

2. 符号

利用 Illustrator CS3 中处理符号的强大功能，现在可以更容易地创建和自定符号，并且可以在 Flash 中放心使用。

3. 打印

打印时将保留本机色彩空间。得益于 DeviceN 支持，可以确保在打印图稿时正确进行分色。