



21世纪高职高专规划教材

艺术设计系列

CorelDRAW 12

CorelDRAW 12 XUE YU YONG

学与用

主编 易健

副主编 姚业华 杨雄辉 郑丽娜



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



北京交通大学出版社
<http://press.bjtu.edu.cn>

21世纪高职高专规划教材·艺术设计系列

CorelDRAW 12 学与用

主编 易健
副主编 姚业华 杨雄辉 郑丽娜

图解实训手册 (CH)

ISBN 978-7-81153-139-0
TC... 易... III. 图解实训·CorelDRAW 12 学与用·易...
中图分类号: TS924.11 I39-43

清华大学出版社
北京交通大学出版社

出版地: 北京 责任编辑: 王晓红 审稿: 陈国全
印制: 北京市新华印刷厂 ISBN 978-7-81153-139-0
开本: 185×260 印张: 10 字数: 150千字
版次: 2003年1月第1版 书名: CorelDRAW 12 学与用
印数: 1~4000册 定价: 36元

内 容 简 介

本书以中文版 CorelDRAW 12 的知识为基础，从设计实践对 CorelDRAW 的要求出发，用实践中具有代表性的例子来讲解 CorelDRAW 的基本知识点及操作应用，使学生在生动有趣且实用的例子中全面掌握 CorelDRAW 的知识点，真正领会 CorelDRAW 在设计实践中的具体应用。

本书共分为 10 章，对一些实践中常用的工具、命令，除了有针对性的例子进行说明外，对其理论也有详尽的介绍，使读者在课堂学习或自学中既能懂得工具、命令的功能作用，又能面对具体的实践应用选用相应的工具和命令。

本书注重市场需求，结合广大在校学生及社会上 CorelDRAW 爱好者的特点由浅入深，图文并茂，实例生动、丰富，适合广大在校学生、平面设计师及 CorelDRAW 爱好者学习、参考使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010 - 62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW 12 学与用 / 易健主编. —北京：清华大学出版社；北京交通大学出版社，2007. 12

(21 世纪高职高专规划教材·艺术设计系列)

ISBN 978 - 7 - 81123 - 125 - 0

I. C… II. 易… III. 图形软件, CorelDRAW 12 - 高等学校: 技术学校-教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 167626 号

责任编辑：招富刚

出版发行：清华大 学 出 版 社 邮 编：100084 电 话：010 - 62776969

北京交通大学出版社 邮 编：100044 电 话：010 - 51686414

印 刷 者：北京东光印刷厂

经 销：全国新华书店

开 本：185×230 印张：19 字数：426 千字 彩插：4

版 次：2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

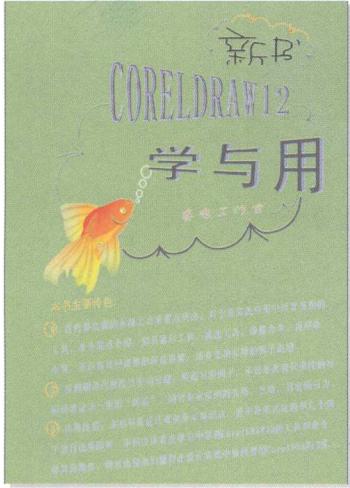
书 号：ISBN 978 - 7 - 81123 - 125 - 0 / TP · 389

印 数：1~4 000 册 定 价：29.00 元

本书如有质量问题，请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评，我们表示欢迎和感谢。

投诉电话：010 - 51686043, 51686008；传真：010 - 62225406；E-mail：press@bjtu.edu.cn。

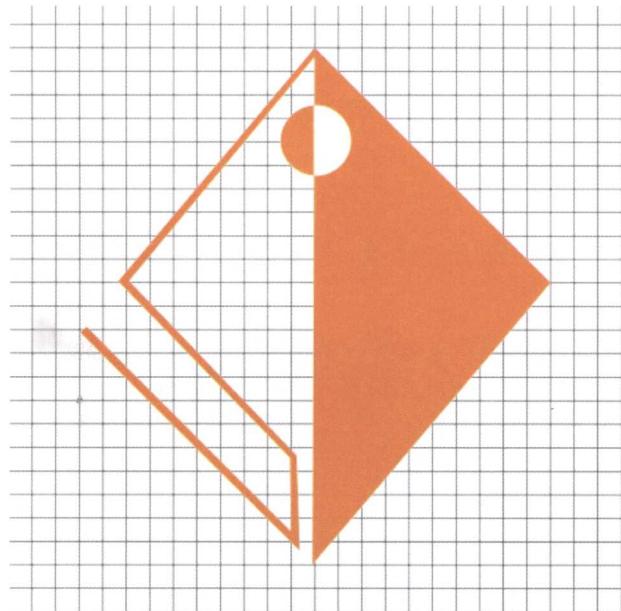
CorelDRAW 12 效果图欣赏



POP 广告效果图



包装设计效果图



标志设计效果图



公益广告效果图



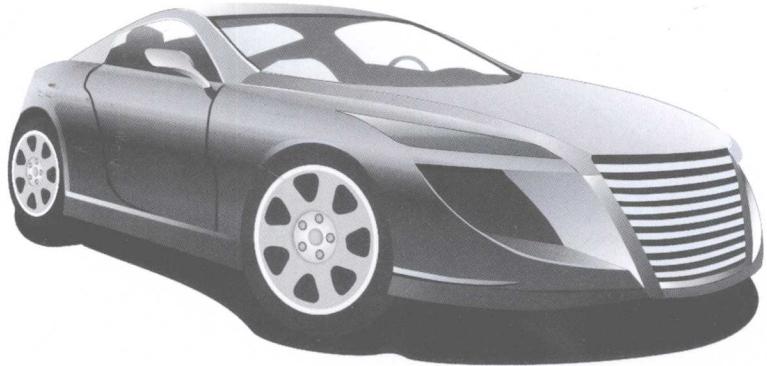
横幅设计效果图



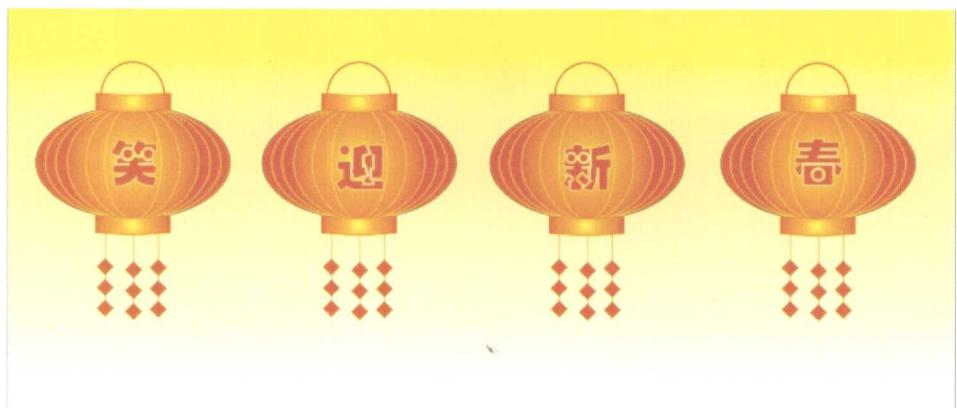
立体字效果图



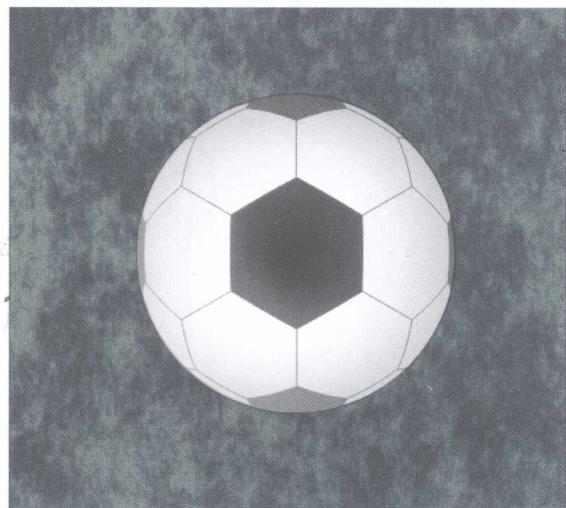
卡通小猪效果图



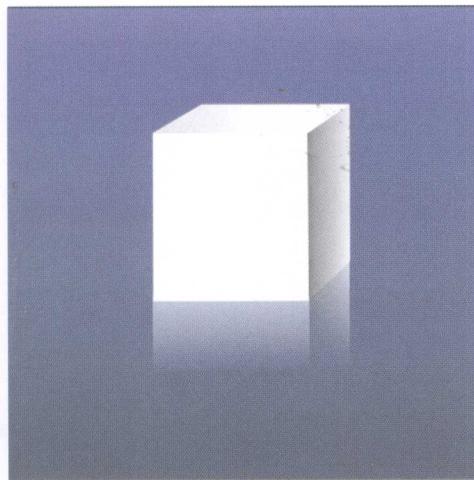
小汽车效果图



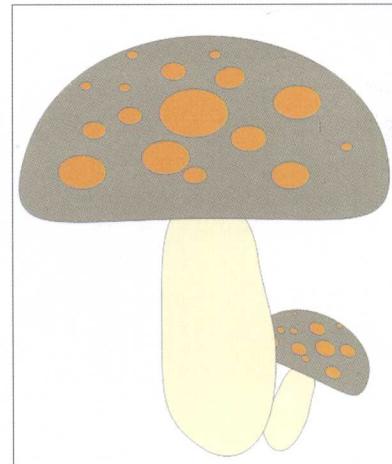
招贴画效果图



足球效果图



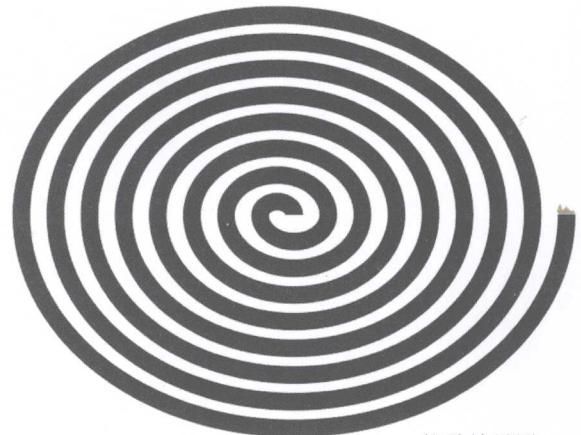
立方体效果图



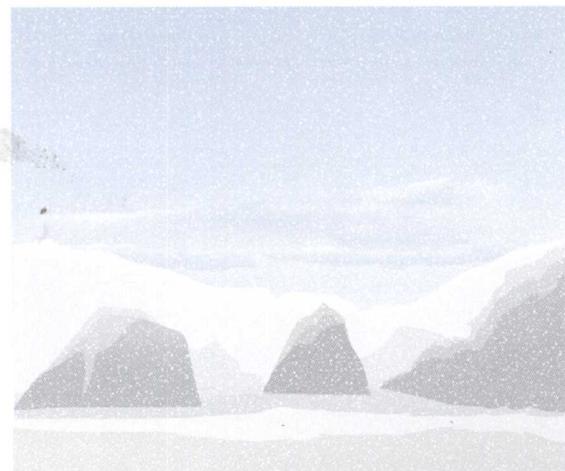
蘑菇效果图



手机效果图



蚊香效果图



下雪场景效果图

出版说明

高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分，它的根本任务是培养生产、建设、管理和服务第一线需要的德、智、体、美全面发展的高等技术应用型专门人才，所培养的学生在掌握必要的基础理论和专业知识的基础上，应重点掌握从事本专业领域实际工作的基本知识和职业技能，因而与其对应的教材也必须有自己的体系和特色。

为了适应我国高职高专教育发展及其对教学改革和教材建设的需要，在教育部的指导下，我们在全国范围内组织并成立了“21世纪高职高专教育教材研究与编审委员会”（以下简称“教材研究与编审委员会”）。“教材研究与编审委员会”的成员单位皆为教学改革成效较大、办学特色鲜明、办学实力强的高等专科学校、高等职业学校、成人高等学校及高等院校主办的二级职业技术学院，其中一些学校是国家重点建设的示范性职业技术学院。

为了保证规划教材的出版质量，“教材研究与编审委员会”在全国范围内选聘“21世纪高职高专规划教材编审委员会”（以下简称“教材编审委员会”）成员和征集教材，并要求“教材编审委员会”成员和规划教材的编著者必须是从事高职高专教学第一线的优秀教师或生产第一线的专家。“教材编审委员会”组织各专业的专家、教授对所征集的教材进行评选，对所列选教材进行审定。

目前，“教材研究与编审委员会”计划用2~3年的时间出版各类高职高专教材200种，范围覆盖计算机应用、电子电气、财会与管理、商务英语等专业的主要课程。此次规划教材全部按教育部制定的“高职高专教育基础课程教学基本要求”编写，其中部分教材是教育部《新世纪高职高专教育人才培养模式和教学内容体系改革与建设项目计划》的研究成果。此次规划教材按照突出应用性、实践性和针对性的原则编写并重组系列课程教材结构，力求反映高职高专课程和教学内容体系改革方向；反映当前教学的新内容，突出基础理论知识的应用和实践技能的培养；适应“实践的要求和岗位的需要”，不依照“学科”体系，即贴近岗位，淡化学科；在兼顾理论和实践内容的同时，避免“全”而“深”的面面俱到，基础理论以应用为目的，以必要、够用为度；尽量体现新知识、新技术、新工艺、新方法，以利于学生综合素质的形成和科学思维方式与创新能力的培养。

此外，为了使规划教材更具广泛性、科学性、先进性和代表性，我们希望全国从事高职高专教育的院校能够积极加入到“教材研究与编审委员会”中来，推荐“教材编审委员会”成员和有特色的、有创新的教材。同时，希望将教学实践中的意见与建议，及时反馈给我们，以便对已出版的教材不断修订、完善，不断提高教材质量，完善教材体系，为社会奉献更多更新的与高职高专教育配套的高质量教材。

此次所有规划教材由全国重点大学出版社——清华大学出版社与北京交通大学出版社联合出版，适合于各类高等专科学校、高等职业学校、成人高等学校及高等院校主办的二级职业技术学院使用。

21世纪高职高专教育教材研究与编审委员会

2007年11月

前　　言

CorelDRAW 广泛应用于平面设计、产品包装和卡通造型设计等众多领域，备受专业美术设计人员的好评和推崇。

作者在总结设计实践和教学实践的基础上，根据市场的需求及学生学习的特点，从应用的角度出发，对中文版 CorelDRAW 12 的主要功能、使用方法与操作技巧进行了深入、生动和细致的描述；同时，配以大量生动有趣且实用的例子，使枯燥的基本操作变得生动有趣，打破传统学习与实用相脱节或一味追求表现技法等条条框框，力求理论教学与实践应用相结合。

本书的主要特色体现在以下几个方面。

① 在内容全面的基础上力求重点突出。对于一些在实践应用中经常用到的工具、命令进行重点介绍，不但有比较详细的理论讲解，还有生动实用的例子说明。

② 实例颇具代表性且生动有趣。所编写的例子，不仅具有代表性，而且实用、生动，具有吸引力。

③ 实用性强。本书不是泛泛而谈，更不是形式化地举几个例子进行说明。本书力求使读者在学习中掌握 CorelDRAW 12 的工具和命令等具体操作，同时也使他们懂得在设计实践中如何使用 CorelDRAW 12。

本书共分为 10 章，分别介绍了中文版 CorelDRAW 12 的操作界面、图形图像的基础知识、文件的基本操作、基本图形的绘制、不规则图形和艺术线条的绘制、图形形状的高级编辑、设置对象的轮廓与填充、对象的基本编辑、对象的组织与管理、文本对象的创建与设置、文本对象的高级编辑、图形的特殊效果创建及位图图像的处理等内容。最后一章通过一些具有代表性的综合实例，进一步针对性地讲解了 CorelDRAW 12 的实践操作和具体运用。书中素材图片可用其他图片替代，如果读者确实需要或其他技术问题可直接与作者联系（E-mail：yizhou178@163.com）。

由于时间仓促，再加上作者水平有限，书中缺点和错误之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

作　者
2007 年 10 月

目 录

第1章 CorelDRAW 12 概述	1
1.1 CorelDRAW 12 基本知识	1
1.2 CorelDRAW 12 的安装	2
1.3 CorelDRAW 12 的运行和退出	3
1.4 矢量图和位图	5
1.5 CorelDRAW 12 的工作界面	6
第2章 CorelDRAW 12 的基本操作	11
2.1 文件的基本操作	11
2.2 导入和导出文件	13
2.3 设置版面样式	15
2.4 页面设置	16
2.5 使用辅助设置	19
2.6 视图控制	23
第3章 工具的应用	26
3.1 挑选工具	27
3.2 矩形工具组	30
3.3 椭圆工具组	32
3.4 实例：美丽小花朵的绘制	33
3.5 多边形工具组	34
3.6 手绘工具组	36
3.7 基本形状工具组	45
3.8 形状工具组	46
3.9 智能绘图工具	52
3.10 文本工具	52
3.11 轮廓工具组	52
3.12 实例：蚊香效果图的绘制	55
3.13 填充工具组	57
3.14 交换式填充工具组	60
3.15 吸管和油漆桶工具	61

3.16	交互式调和工具组	61
3.17	实例：卡通少女	62
第4章	颜色的应用	66
4.1	色彩基本知识	66
4.2	色彩模式	68
4.3	颜色泊坞窗	70
4.4	调色板	71
4.5	给对象填色	75
4.6	实例：蘑菇的绘制	85
4.7	色彩调整与变换	86
4.8	实例：立方体制作	94
第5章	组织和编排对象	100
5.1	剪切、复制、再制与删除对象	100
5.2	改变对象的排列顺序	103
5.3	对齐与分布对象	105
5.4	群组与取消群组	107
5.5	实例：月历的制作	108
5.6	结合与拆分对象	112
5.7	焊接、修剪和相交对象	114
5.8	实例：光盘的制作	118
5.9	图层	123
5.10	控制对象	126
5.11	实例：足球效果图制作	128
第6章	文本	133
6.1	创建文本	133
6.2	美术字文本	134
6.3	段落文本	135
6.4	链接文本框与解除文本框链接	137
6.5	段落文本格式化	139
6.6	段落文本与美术字文本相互转换	140
6.7	段落文本的特殊格式	140
6.8	实例：贺卡制作	144
6.9	查找与替换文本	147
6.10	更改大小写	148

6.11	统计文本数字信息	149
6.12	使文本适合路径	150
6.13	对齐基准与矫正文本	151
6.14	内置文本与拆分	152
6.15	文本环绕图形	154
6.16	使用字符和符号	157
6.17	实例：横幅设计	160
第7章	特殊效果的应用	165
7.1	调和效果	165
7.2	应用透镜效果	171
7.3	应用透视效果	174
7.4	使用调和效果	175
7.5	应用精确剪裁效果	176
7.6	复制效果	178
7.7	克隆效果	179
7.8	清除效果	179
7.9	滤镜效果	179
7.10	手机的绘制	179
第8章	位图的应用与编辑	189
8.1	导入位图	189
8.2	调整位图的颜色	192
8.3	编辑位图	195
8.4	位图滤镜概述	197
8.5	位图滤镜效果的应用	198
8.6	下雪效果场景绘制	221
第9章	打印输出	227
9.1	打印文件	227
9.2	发布 PDF 文件	233
9.3	发布到 Web	234
9.4	对象的链接和嵌入	237
9.5	CorelDRAW 与因特网	240
第10章	综合实例	245
10.1	标志设计制作	245
10.2	笑迎新春招贴设计制作	247

10.1	公益广告牌设计制作	251
10.2	绘制可爱的小猪	254
10.3	POP 广告设计制作	256
10.4	包装设计制作	259
10.5	汽车绘制	273
10.6		
10.7		
10.8		
10.9		
10.10		
10.11		
10.12		
10.13		
10.14		
10.15		
10.16		
10.17		
10.18		
10.19		
10.20		
10.21		
10.22		
10.23		
10.24		
10.25		
10.26		
10.27		
10.28		
10.29		
10.30		
10.31		
10.32		
10.33		
10.34		
10.35		
10.36		
10.37		
10.38		
10.39		
10.40		
10.41		
10.42		
10.43		
10.44		
10.45		
10.46		
10.47		
10.48		
10.49		
10.50		
10.51		
10.52		
10.53		
10.54		
10.55		
10.56		
10.57		
10.58		
10.59		
10.60		
10.61		
10.62		
10.63		
10.64		
10.65		
10.66		
10.67		
10.68		
10.69		
10.70		
10.71		
10.72		
10.73		
10.74		
10.75		
10.76		
10.77		
10.78		
10.79		
10.80		
10.81		
10.82		
10.83		
10.84		
10.85		
10.86		
10.87		
10.88		
10.89		
10.90		
10.91		
10.92		
10.93		
10.94		
10.95		
10.96		
10.97		
10.98		
10.99		
10.100		
10.101		
10.102		
10.103		
10.104		
10.105		
10.106		
10.107		
10.108		
10.109		
10.110		
10.111		
10.112		
10.113		
10.114		
10.115		
10.116		
10.117		
10.118		
10.119		
10.120		
10.121		
10.122		
10.123		
10.124		
10.125		
10.126		
10.127		
10.128		
10.129		
10.130		
10.131		
10.132		
10.133		
10.134		
10.135		
10.136		
10.137		
10.138		
10.139		
10.140		
10.141		
10.142		
10.143		
10.144		
10.145		
10.146		
10.147		
10.148		
10.149		
10.150		
10.151		
10.152		
10.153		
10.154		
10.155		
10.156		
10.157		
10.158		
10.159		
10.160		
10.161		
10.162		
10.163		
10.164		
10.165		
10.166		
10.167		
10.168		
10.169		
10.170		
10.171		
10.172		
10.173		
10.174		
10.175		
10.176		
10.177		
10.178		
10.179		
10.180		
10.181		
10.182		
10.183		
10.184		
10.185		
10.186		
10.187		
10.188		
10.189		
10.190		
10.191		
10.192		
10.193		
10.194		
10.195		
10.196		
10.197		
10.198		
10.199		
10.200		
10.201		
10.202		
10.203		
10.204		
10.205		
10.206		
10.207		
10.208		
10.209		
10.210		
10.211		
10.212		
10.213		
10.214		
10.215		
10.216		
10.217		
10.218		
10.219		
10.220		
10.221		
10.222		
10.223		
10.224		
10.225		
10.226		
10.227		
10.228		
10.229		
10.230		
10.231		
10.232		
10.233		
10.234		
10.235		
10.236		
10.237		
10.238		
10.239		
10.240		
10.241		
10.242		
10.243		
10.244		
10.245		
10.246		
10.247		
10.248		
10.249		
10.250		
10.251		
10.252		
10.253		
10.254		
10.255		
10.256		
10.257		
10.258		
10.259		
10.260		
10.261		
10.262		
10.263		
10.264		
10.265		
10.266		
10.267		
10.268		
10.269		
10.270		
10.271		
10.272		
10.273		
10.274		
10.275		
10.276		
10.277		
10.278		
10.279		
10.280		
10.281		
10.282		
10.283		
10.284		
10.285		
10.286		
10.287		
10.288		
10.289		
10.290		
10.291		
10.292		
10.293		
10.294		
10.295		
10.296		
10.297		
10.298		
10.299		
10.300		
10.301		
10.302		
10.303		
10.304		
10.305		
10.306		
10.307		
10.308		
10.309		
10.310		
10.311		
10.312		
10.313		
10.314		
10.315		
10.316		
10.317		
10.318		
10.319		
10.320		
10.321		
10.322		
10.323		
10.324		
10.325		
10.326		
10.327		
10.328		
10.329		
10.330		
10.331		
10.332		
10.333		
10.334		
10.335		
10.336		
10.337		
10.338		
10.339		
10.340		
10.341		
10.342		
10.343		
10.344		
10.345		
10.346		
10.347		
10.348		
10.349		
10.350		
10.351		
10.352		
10.353		
10.354		
10.355		
10.356		
10.357		
10.358		
10.359		
10.360		
10.361		
10.362		
10.363		
10.364		
10.365		
10.366		
10.367		
10.368		
10.369		
10.370		
10.371		
10.372		
10.373		
10.374		
10.375		
10.376		
10.377		
10.378		
10.379		
10.380		
10.381		
10.382		
10.383		
10.384		
10.385		
10.386		
10.387		
10.388		
10.389		
10.390		
10.391		
10.392		
10.393		
10.394		
10.395		
10.396		
10.397		
10.398		
10.399		
10.400		
10.401		
10.402		
10.403		
10.404		
10.405		
10.406		
10.407		
10.408		
10.409		
10.410		
10.411		
10.412		
10.413		
10.414		
10.415		
10.416		
10.417		
10.418		
10.419		
10.420		
10.421		
10.422		
10.423		
10.424		
10.425		
10.426		
10.427		
10.428		
10.429		
10.430		
10.431		
10.432		
10.433		
10.434		
10.435		
10.436		
10.437		
10.438		
10.439		
10.440		
10.441		
10.442		
10.443		
10.444		
10.445		
10.446		
10.447		
10.448		
10.449		
10.450		
10.451		
10.452		
10.453		
10.454		
10.455		
10.456		
10.457		
10.458		
10.459		
10.460		
10.461		
10.462		
10.463		
10.464		
10.465		
10.466		
10.467		
10.468		
10.469		
10.470		
10.471		
10.472		
10.473		
10.474		
10.475		
10.476		
10.477		
10.478		
10.479		
10.480		
10.481		
10.482		
10.483		
10.484		
10.485		
10.486		
10.487		
10.488		
10.489		
10.490		
10.491		
10.492		
10.493		
10.494		
10.495		
10.496		
10.497		
10.498		
10.499		
10.500		
10.501		
10.502		
10.503		
10.504		
10.505		
10.506		
10.507		
10.508		
10.509		
10.510		
10.511		
10.512		
10.513		
10.514		
10.515		
10.516		
10.517		
10.		

小册子设计、商务贺卡设计、企业形象设计、产品包装设计、书籍装帧设计、VI设计等。

手写

左对齐

重叠顺序：先插入的在后，后插入的在前。若要使一个对象显示在另一个对象前面，将该对象的重叠顺序设置为“置于顶层”或“置于顶层之上”。

手写

左对齐文本

第 1 章 CorelDRAW 12 概述

CorelDRAW 12 是加拿大 Corel 公司开发的一个矢量绘图软件，它集图形设计、绘制、文字编辑、编排设计于一体；不但设计的图形数据量较小，而且具有可以任意缩放及高分辨率输出的特性，被广泛应用于广告设计、包装设计、书籍装帧设计、卡通设计、出版印刷、服装设计、室内设计、工业造型设计（产品外观设计）和 VI 视觉传达设计等各个设计领域。

1.1 CorelDRAW 12 基本知识

1. CorelDRAW 12 的功能

CorelDRAW 是最常用的平面设计软件之一，它广泛应用于图形设计、印刷、文字编辑、编排设计等方面。作为一个功能强大的矢量绘图软件，CorelDRAW 12 的主要功能有以下几方面。

- ① 轻松绘制各种几何图形，对图形对象进行各种各样的操作与处理。
- ② 在编辑图形时能够得心应手地对图形进行拉伸、压缩、旋转和修剪等操作。
- ③ 多样的填充方式为用户的作品带来生动的质感和纹理，网格填充工具可以生成非常自然的色彩效果。
- ④ 文本嵌合路径可以使文本沿任意外形分布，利用扭曲变形工具能轻松获得各种锯齿、花瓣等图形。
- ⑤ 强大的三维设计功能。虽然 CorelDRAW 12 是一个平面设计软件，但也提供了强大的三维设计功能。
- ⑥ 强大的位图处理功能。作为一个矢量图处理软件，CorelDRAW 12 还提供了大量位图处理功能，如色彩调整、应用滤镜等。

⑦ 方便的图形对象管理。在处理复杂图形时，提供了强大的管理手段，使绘图得心应手。

2. 色彩模式

色彩模式是用数据表示色彩的一种方法，它是作品能够在屏幕和印刷品上成功表现的重要保障。在 CorelDRAW 12 中有多种色彩模式，常用的色彩模式是“CMYK”四色模式。

3. 常用文件格式

对图形的编辑和修改完成后，需要将作品保存起来，存储文件时可以根据需要选择不同的存储格式。CorelDRAW 12 提供了多种文件格式，系统默认的文件格式是 CDR 格式。

1.2 CorelDRAW 12 的安装

1. CorelDRAW 12 的安装要求

CorelDRAW 12 是一个矢量绘图软件，对操作系统要求不是特别高，在 Windows 2000、Windows XP 等操作系统下都可运行（由于目前计算机发展比较快，一般的计算机都能达到 CorelDRAW 12 对系统配置的要求）。下面就 CorelDRAW 12 对计算机的 CPU、内存、显示器等要求进行简单说明。

(1) CPU

CPU 直接决定着 CorelDRAW 12 的运行速度，一般应选择奔腾 200 以上的 CPU，现在市面上销售的 CPU 都超出了这个标准。

(2) 内存

CorelDRAW 12 对计算机内存的要求一般在 256 MB 以上。

(3) 显示器

CorelDRAW 12 默认的显示器分辨率为 800×600 ，256 色以上；但为了绘制图形更方便，最好能使用 17 英寸，分辨率为 1024×768 ，真彩色 16 位以上的显示器。

(4) 硬盘空间

安装 CorelDRAW 12 时，完全安装需要 299 MB 的空间；另外，CorelDRAW 12 在运行时还需要 100 MB 左右的硬盘自由空间作为临时文件的缓冲区。一般情况下，现在购买的计算机其硬盘配置空间远远超过了 CorelDRAW 12 对硬盘空间的要求。

(5) 操作系统

CorelDRAW 12 在 Windows 2000 或 Windows XP 等操作系统下都能正常运行。

(6) 外设

光驱、鼠标等配置越高，运行速度越快，操作时更加方便，更能节约时间。

2. 安装 CorelDRAW 12

安装 CorelDRAW 12 的具体操作步骤如下。

① 启动计算机，运行 Windows 操作系统，把 CorelDRAW 12 安装光盘放入光驱中，系统将自动运行 CorelDRAW 12 的安装程序。

② 如果不能自动运行，可以打开“我的电脑”进入光盘的根目录，双击运行“SETUP.exe”即可开始安装。

③ 系统把安装向导装入计算机。

④ 紧接着出现一个欢迎界面，单击“Next”（下一步）按钮后出现许可协议对话框，单击“Accept”（同意）按钮继续安装。

⑤ 随后将出现个人资料对话框，填好后，单击“Next”按钮继续安装。

⑥ 在填好个人资料后，安装向导又会提示输入软件序列号，在软件包装上找到序列号，并填入到文本框中。

⑦ 填写完毕，一直单击“Next”按钮，直到安装结束即可。

安装完成后的 CorelDRAW 12 如果是英文版的，最好安装一个汉化包，因为刚学时，用英文版没有中文版方便；并且，现在一般的公司用的都是 CorelDRAW 中文版。

1.3 CorelDRAW 12 的运行和退出

1. CorelDRAW 12 的运行

CorelDRAW 12 常见的启动方法有两种，具体操作如下。

① 启动计算机，进入 Windows 桌面。依次单击 Windows 任务栏上的“开始”→“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite 12”→“CorelDRAW 12”命令就可以成功地启动 CorelDRAW 12；等待片刻就可以进入如图 1-1 所示的 CorelDRAW 12 的启动界面。

② 通过在桌面上建立快捷方式来启动 CorelDRAW 12。首先启动计算机，进入 Windows 桌面，依次单击 Windows 任务栏上的“开始”→“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite 12”选项；紧接着把光标移至“CorelDRAW 12”上，按住鼠标左键将其拖至桌面，即可在桌面创建 CorelDRAW 12 的快捷方式，然后双击此快捷方式就可运行 CorelDRAW 12。

2. CorelDRAW 12 的退出

退出 CorelDRAW 12 可以采用多种方法。例如，通过“文件”菜单中的“退出”命令可以实现；也可以单击工作窗口右上角的关闭按钮 \times 来实现。但是，如果在 CorelDRAW 12

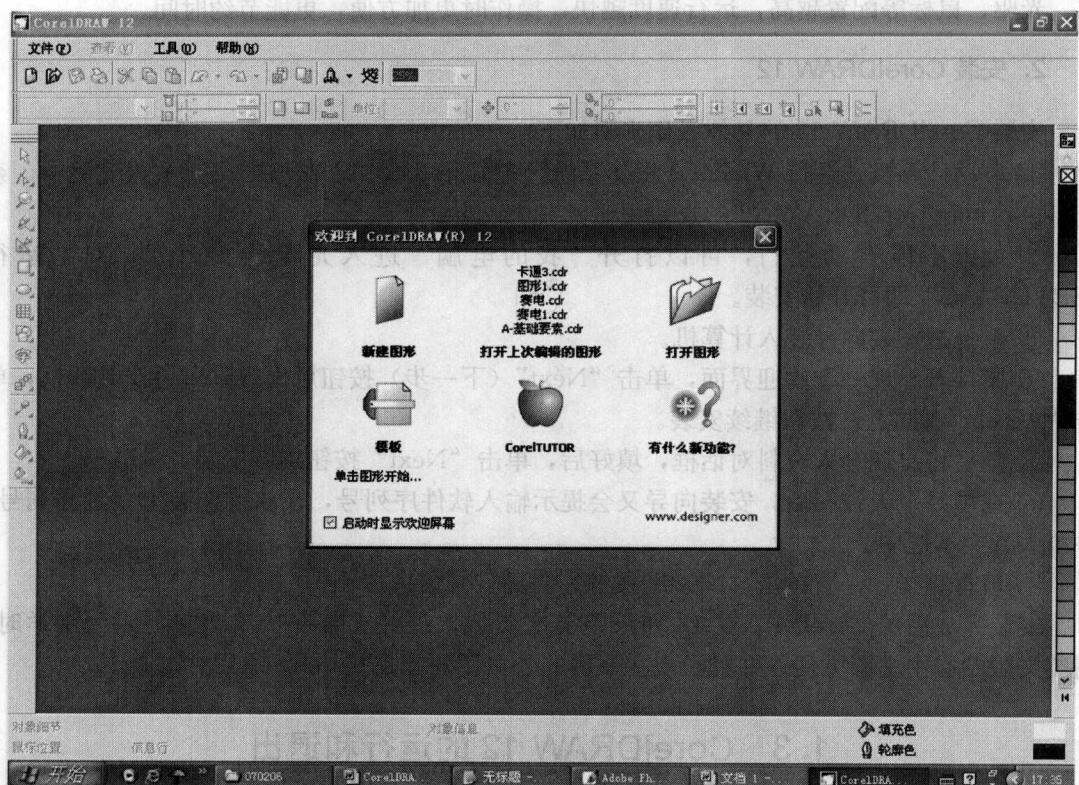


图 1-1 CorelDRAW 12 的启动界面

中进行过修改而没有保存，那么，无论是通过哪一种方法退出 CorelDRAW 12，系统都会弹出提示对话框，如图 1-2 所示。

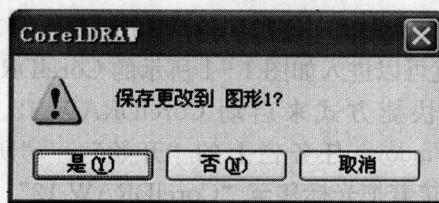


图 1-2 提示对话框

单击“是”按钮，将弹出“保存绘图”对话框，在该对话框中可以选择或输入文件的保存位置和文件名等信息，然后单击“确定”按钮即可保存文件并退出 CorelDRAW 12；单击“否”按钮，将不保存所做的修改或者绘制的作品而直接退出 CorelDRAW 12；单击“取消”按钮，将取消操作，返回到 CorelDRAW 12 的工作窗口，不作任何改变。