



21世纪高职高专规划教材

艺术设计系列



CorelDRAW 12

CorelDRAW 12 XUE YU YONG

学与用

主 编 易 健

副主编 姚业华 杨雄辉 郑丽娜



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



北京交通大学出版社

<http://press.bjtu.edu.cn>

21 世纪高职高专规划教材·艺术设计系列

CorelDRAW 12 学与用

主 编 易 健
副主编 姚业华 杨雄辉 郑丽娜

清华大学出版社
北京交通大学出版社

本书如有质量问题，请向北京交通大学出版社联系退换。如有任何意见和建议，请发邮件至：bjpress@bjtu.edu.cn。联系电话：010-51686003，010-51686008。地址：北京。

内 容 简 介

本书以中文版 CorelDRAW 12 的知识为基础,从设计实践对 CorelDRAW 的要求出发,用实践中具有代表性的例子来讲解 CorelDRAW 的基本知识点及操作应用,使学生在生动有趣且实用的例子中全面掌握 CorelDRAW 的知识点,真正领会 CorelDRAW 在设计实践中的具体应用。

本书共分为 10 章,对一些实践中常用的工具、命令,除了有针对性的例子进行说明外,对其理论也有详尽的介绍,使读者在课堂学习或自学中既能懂得工具、命令的功能作用,又能面对具体的实践应用选用相应的工具和命令。

本书注重市场需求,结合广大在校学生及社会上 CorelDRAW 爱好者的特点由浅入深,图文并茂,实例生动、丰富,适合广大在校学生、平面设计师及 CorelDRAW 爱好者学习、参考使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 学与用 / 易健主编. —北京:清华大学出版社;北京交通大学出版社, 2007. 12

(21 世纪高职高专规划教材·艺术设计系列)

ISBN 978-7-81123-125-0

I. C… II. 易… III. 图形软件, CorelDRAW 12-高等学校:技术学校-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167626 号

责任编辑:招富刚

出版发行:清华大学出版社 邮编:100084 电话:010-62776969

北京交通大学出版社 邮编:100044 电话:010-51686414

印刷者:北京东光印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×230 印张:19 字数:426 千字 彩插:4

版 次:2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

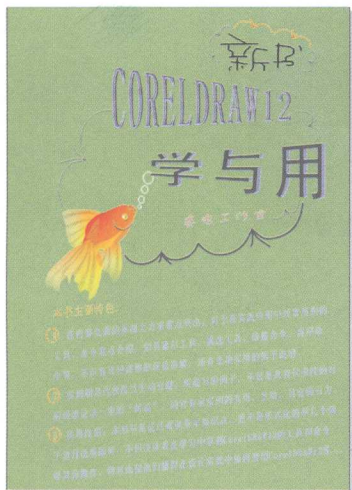
书 号:ISBN 978-7-81123-125-0/TP·389

印 数:1~4 000 册 定价:29.00 元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评,我们表示欢迎和感谢。

投诉电话:010-51686043, 51686008; 传真:010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn.

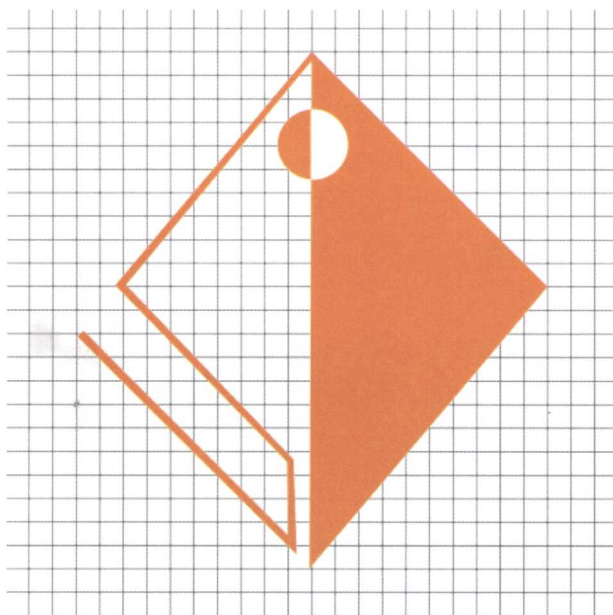
CorelDRAW 12 效果图欣赏



POP 广告效果图



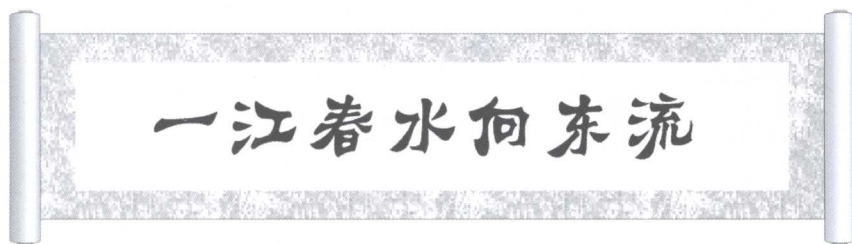
包装设计效果图



标志设计效果图



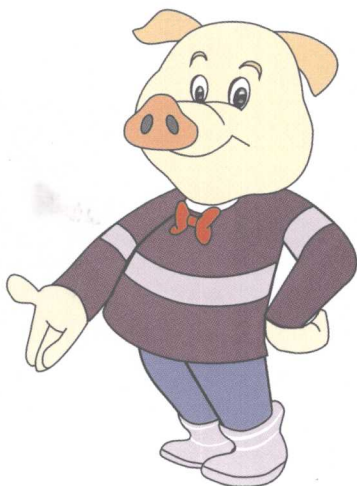
公益广告效果图



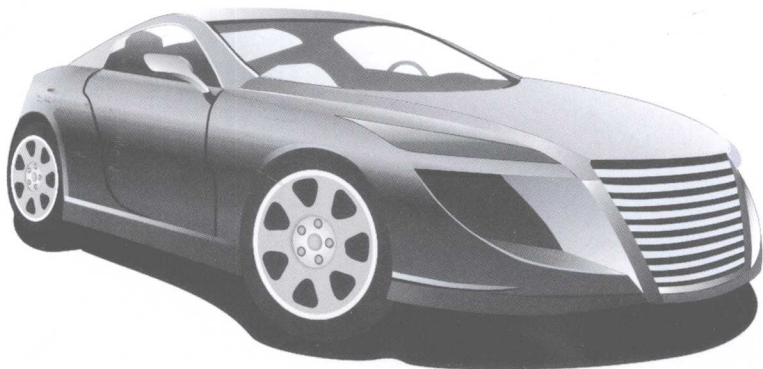
横幅设计效果图



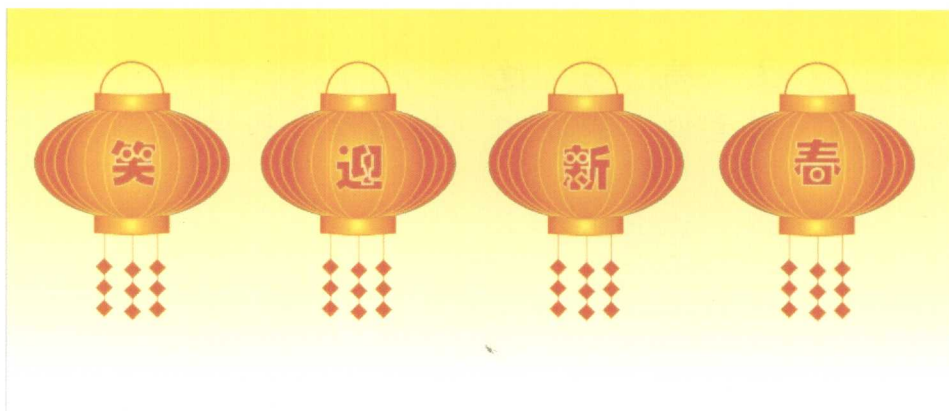
立体字效果图



卡通小猪效果图



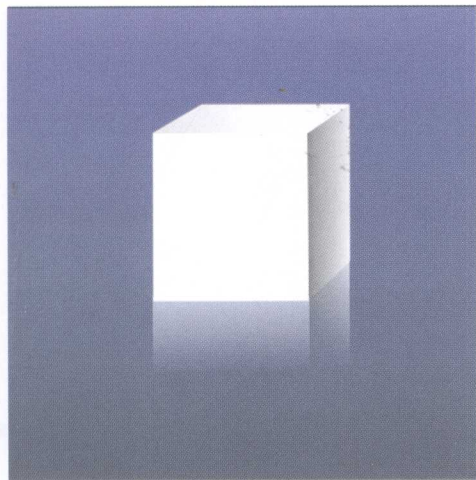
小汽车效果图



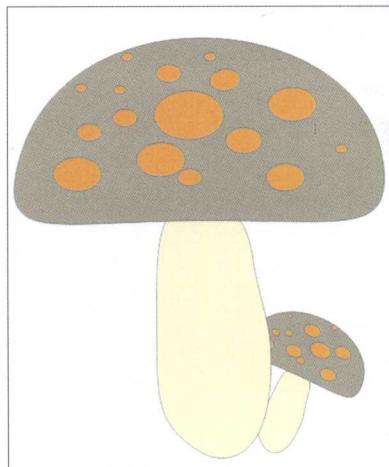
招贴画效果图



足球效果图



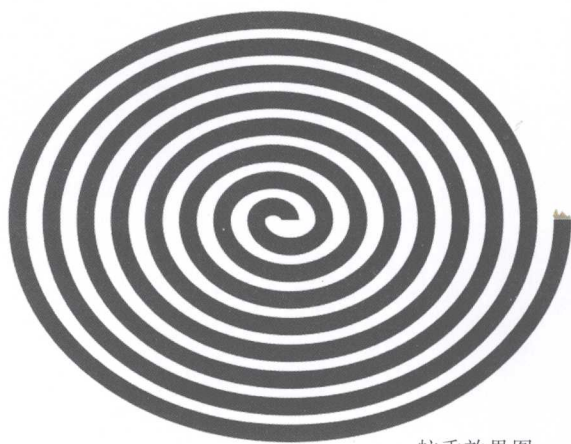
立方体效果图



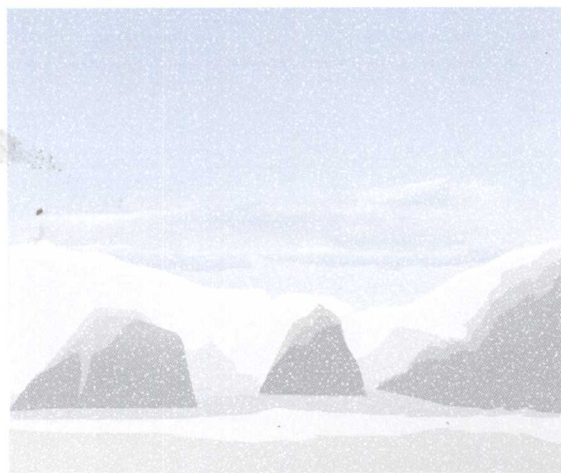
蘑菇效果图



手机效果图



蚊香效果图



下雪场景效果图

出版说明

高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分,它的根本任务是培养生产、建设、管理和服务第一线需要的德、智、体、美全面发展的高等技术应用型专门人才,所培养的学生在掌握必要的基础理论和专业知识的基础上,应重点掌握从事本专业领域实际工作的基本知识和职业技能,因而与其对应的教材也必须有自己的体系和特色。

为了适应我国高职高专教育发展及其对教学改革和教材建设的需要,在教育部的指导下,我们在全中国范围内组织并成立了“21世纪高职高专教育教材研究与编审委员会”(以下简称“教材研究与编审委员会”)。“教材研究与编审委员会”的成员单位皆为教学改革成效较大、办学特色鲜明、办学实力强的高等专科学校、高等职业学校、成人高等学校及高等院校主办的二级职业技术学院,其中一些学校是国家重点建设的示范性职业技术学院。

为了保证规划教材的出版质量,“教材研究与编审委员会”在全国范围内选聘“21世纪高职高专规划教材编审委员会”(以下简称“教材编审委员会”)成员和征集教材,并要求“教材编审委员会”成员和规划教材的编著者必须是从事高职高专教学第一线的优秀教师或生产第一线的专家。“教材编审委员会”组织各专业的专家、教授对所征集的教材进行评选,对所列选教材进行审定。

目前,“教材研究与编审委员会”计划用2~3年的时间出版各类高职高专教材200种,范围覆盖计算机应用、电子电气、财会与管理、商务英语等专业的主要课程。此次规划教材全部按教育部制定的“高职高专教育基础课程教学基本要求”编写,其中部分教材是教育部《新世纪高职高专教育人才培养模式和教学内容体系改革与建设项目计划》的研究成果。此次规划教材按照突出应用性、实践性和针对性的原则编写并重组系列课程教材结构,力求反映高职高专课程和教学内容体系改革方向;反映当前教学的新内容,突出基础理论知识的应用和实践技能的培养;适应“实践的要求和岗位的需要”,不依照“学科”体系,即贴近岗位,淡化学科;在兼顾理论和实践内容的同时,避免“全”而“深”的面面俱到,基础理论以应用为目的,以必要、够用为度;尽量体现新知识、新技术、新工艺、新方法,以利于学生综合素质的形成和科学思维方式与创新能力的培养。

此外,为了使规划教材更具广泛性、科学性、先进性和代表性,我们希望全国从事高职高专教育的院校能够积极加入到“教材研究与编审委员会”中来,推荐“教材编审委员会”成员和有特色的、有创新的教材。同时,希望将教学实践中的意见与建议,及时反馈给我们,以便对已出版的教材不断修订、完善,不断提高教材质量,完善教材体系,为社会奉献更多更新的与高职高专教育配套的高质量教材。

此次所有规划教材由全国重点大学出版社——清华大学出版社与北京交通大学出版社联合出版,适合于各类高等专科学校、高等职业学校、成人高等学校及高等院校主办的二级职业技术学院使用。

21世纪高职高专教育教材研究与编审委员会

2007年11月

前 言

CorelDRAW 广泛应用于平面设计、产品包装和卡通造型设计等众多领域, 备受专业美术设计人员的好评和推崇。

作者在总结设计实践和教学实践的基础上, 根据市场的需求及学生学习的特点, 从应用的角度出发, 对中文版 CorelDRAW 12 的主要功能、使用方法与操作技巧进行了深入、生动和细致的描述; 同时, 配以大量生动有趣且实用的例子, 使枯燥的基本操作变得生动有趣, 打破传统学习与实用相脱节或一味追求表现技法等条条框框, 力求理论教学与实践应用相结合。

本书的主要特色体现在以下几个方面。

① 在内容全面的基础上力求重点突出。对于一些在实践应用中经常用到的工具、命令进行重点介绍, 不但有比较详细的理论讲解, 还有生动实用的例子说明。

② 实例颇具代表性且生动有趣。所编写的例子, 不仅具有代表性, 而且实用、生动, 具有吸引力。

③ 实用性强。本书不是泛泛而谈, 更不是形式化地举几个例子进行说明。本书力求使读者在学习掌握 CorelDRAW 12 的工具和命令等具体操作, 同时也使他们懂得在设计实践中如何使用 CorelDRAW 12。

本书共分为 10 章, 分别介绍了中文版 CorelDRAW 12 的操作界面、图形图像的基础知识、文件的基本操作、基本图形的绘制、不规则图形和艺术线条的绘制、图形形状的高级编辑、设置对象的轮廓与填充、对象的基本编辑、对象的组织与管理、文本对象的创建与设置、文本对象的高级编辑、图形的特殊效果创建及位图图像的处理等内容。最后一章通过一些具有代表性的综合实例, 进一步针对性地讲解了 CorelDRAW 12 的实践操作和具体运用。书中素材图片可用其他图片替代, 如果读者确实需要或有其他技术问题可直接与作者联系 (E-mail: yizhou178@163.com)。

由于时间仓促, 再加上作者水平有限, 书中缺点和错误之处在所难免, 恳请广大读者批评指正。

作 者

2007 年 10 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW 12 概述	1
1.1 CorelDRAW 12 基本知识	1
1.2 CorelDRAW 12 的安装	2
1.3 CorelDRAW 12 的运行和退出	3
1.4 矢量图和位图	5
1.5 CorelDRAW 12 的工作界面	6
第 2 章 CorelDRAW 12 的基本操作	11
2.1 文件的基本操作	11
2.2 导入和导出文件	13
2.3 设置版面样式	15
2.4 页面设置	16
2.5 使用辅助设置	19
2.6 视图控制	23
第 3 章 工具的应用	26
3.1 挑选工具	27
3.2 矩形工具组	30
3.3 椭圆工具组	32
3.4 实例：美丽小花朵的绘制	33
3.5 多边形工具组	34
3.6 手绘工具组	36
3.7 基本形状工具组	45
3.8 形状工具组	46
3.9 智能绘图工具	52
3.10 文本工具	52
3.11 轮廓工具组	52
3.12 实例：蚊香效果图的绘制	55
3.13 填充工具组	57
3.14 交换式填充工具组	60
3.15 吸管和油漆桶工具	61

3.16	交互式调和工具组	61
3.17	实例：卡通少女	62
第4章	颜色的应用	66
4.1	色彩基本知识	66
4.2	色彩模式	68
4.3	颜色泊坞窗	70
4.4	调色板	71
4.5	给对象填色	75
4.6	实例：蘑菇的绘制	85
4.7	色彩调整与变换	86
4.8	实例：立方体制作	94
第5章	组织和编排对象	100
5.1	剪切、复制、再制与删除对象	100
5.2	改变对象的排列顺序	103
5.3	对齐与分布对象	105
5.4	群组与取消群组	107
5.5	实例：月历的制作	108
5.6	结合与拆分对象	112
5.7	焊接、修剪和相交对象	114
5.8	实例：光盘的制作	118
5.9	图层	123
5.10	控制对象	126
5.11	实例：足球效果图制作	128
第6章	文本	133
6.1	创建文本	133
6.2	美术字文本	134
6.3	段落文本	135
6.4	链接文本框与解除文本框链接	137
6.5	段落文本格式化	139
6.6	段落文本与美术字文本相互转换	140
6.7	段落文本的特殊格式	140
6.8	实例：贺卡制作	144
6.9	查找与替换文本	147
6.10	更改大小写	148

6.11	统计文本数字信息	149
6.12	使文本适合路径	150
6.13	对齐基准与矫正文本	151
6.14	内置文本与拆分	152
6.15	文本环绕图形	154
6.16	使用字符和符号	157
6.17	实例：横幅设计	160
第 7 章	特殊效果的应用	165
7.1	调和效果	165
7.2	应用透镜效果	171
7.3	应用透视效果	174
7.4	使用调和效果	175
7.5	应用精确剪裁效果	176
7.6	复制效果	178
7.7	克隆效果	179
7.8	清除效果	179
7.9	滤镜效果	179
7.10	手机的绘制	179
第 8 章	位图的应用与编辑	189
8.1	导入位图	189
8.2	调整位图的颜色	192
8.3	编辑位图	195
8.4	位图滤镜概述	197
8.5	位图滤镜效果的应用	198
8.6	下雪效果场景绘制	221
第 9 章	打印输出	227
9.1	打印文件	227
9.2	发布 PDF 文件	233
9.3	发布到 Web	234
9.4	对象的链接和嵌入	237
9.5	CorelDRAW 与因特网	240
第 10 章	综合实例	245
10.1	标志设计制作	245
10.2	笑迎新春招贴设计制作	247

091	10.3	公益广告牌设计制作.....	251
092	10.4	绘制可爱的小猪.....	254
101	10.5	POP 广告设计制作	256
102	10.6	包装设计制作.....	259
103	10.7	汽车绘制.....	273
104			
105			
106			
107			
108			
109			
110			
111			
112			
113			
114			
115			
116			
117			
118			
119			
120			
121			
122			
123			
124			
125			
126			
127			
128			
129			
130			
131			
132			
133			
134			
135			
136			
137			
138			
139			
140			
141			
142			
143			
144			
145			
146			
147			
148			
149			
150			
151			
152			
153			
154			
155			
156			
157			
158			
159			
160			
161			
162			
163			
164			
165			
166			
167			
168			
169			
170			
171			
172			
173			
174			
175			
176			
177			
178			
179			
180			
181			
182			
183			
184			
185			
186			
187			
188			
189			
190			
191			
192			
193			
194			
195			
196			
197			
198			
199			
200			
201			
202			
203			
204			
205			
206			
207			
208			
209			
210			
211			
212			
213			
214			
215			
216			
217			
218			
219			
220			
221			
222			
223			
224			
225			
226			
227			
228			
229			
230			
231			
232			
233			
234			
235			
236			
237			
238			
239			
240			
241			
242			
243			
244			
245			
246			
247			
248			
249			
250			
251			
252			
253			
254			
255			
256			
257			
258			
259			
260			
261			
262			
263			
264			
265			
266			
267			
268			
269			
270			
271			
272			
273			
274			
275			
276			
277			
278			
279			
280			
281			
282			
283			
284			
285			
286			
287			
288			
289			
290			
291			
292			
293			
294			
295			
296			
297			
298			
299			
300			

⑦ 方便的图形对象管理。在处理复杂图形时, 提供了强大的管理手段, 使绘图得心应手。

2. 色彩模式

色彩模式是用数据表示色彩的一种方法, 它是作品能够在屏幕和印刷品上成功表现的重要保障。在 CorelDRAW 12 中有多种色彩模式, 常用的色彩模式是“CMYK”四色模式。

3. 常用文件格式

对图形的编辑和修改完成后, 需要将作品保存起来, 存储文件时可以根据需要选择不同的存储格式。CorelDRAW 12 提供了多种文件格式, 系统默认的文件格式是 CDR 格式。

1.2 CorelDRAW 12 的安装

1. CorelDRAW 12 的安装要求

CorelDRAW 12 是一个矢量绘图软件, 对操作系统要求不是特别高, 在 Windows 2000、Windows XP 等操作系统下都可运行 (由于目前计算机发展比较快, 一般的计算机都能达到 CorelDRAW 12 对系统配置的要求)。下面就 CorelDRAW 12 对计算机的 CPU、内存、显示器等要求进行简单说明。

(1) CPU

CPU 直接决定着 CorelDRAW 12 的运行速度, 一般应选择奔腾 200 以上的 CPU, 现在市面上销售的 CPU 都超出了这个标准。

(2) 内存

CorelDRAW 12 对计算机内存的要求一般在 256 MB 以上。

(3) 显示器

CorelDRAW 12 默认的显示器分辨率为 800×600 , 256 色以上; 但为了绘制图形更方便, 最好能使用 17 英寸, 分辨率为 1024×768 , 真彩色 16 位以上的显示器。

(4) 硬盘空间

安装 CorelDRAW 12 时, 完全安装需要 299 MB 的空间; 另外, CorelDRAW 12 在运行时还需要 100 MB 左右的硬盘自由空间作为临时文件的缓冲区。一般情况下, 现在购买的计算机其硬盘配置空间远远超过了 CorelDRAW 12 对硬盘空间的要求。

(5) 操作系统

CorelDRAW 12 在 Windows 2000 或 Windows XP 等操作系统下都能正常运行。

(6) 外设

光驱、鼠标等配置越高,运行速度越快,操作时更加方便,更能节约时间。

2. 安装 CorelDRAW 12

安装 CorelDRAW 12 的具体操作步骤如下。

① 启动计算机,运行 Windows 操作系统,把 CorelDRAW 12 安装光盘放入光驱中,系统将自动运行 CorelDRAW 12 的安装程序。

② 如果不能自动运行,可以打开“我的电脑”进入光盘的根目录,双击运行“SETUP.exe”即可开始安装。

③ 系统把安装向导装入计算机。

④ 紧接着出现一个欢迎界面,单击“Next”(下一步)按钮后出现许可协议对话框,单击“Accept”(同意)按钮继续安装。

⑤ 随后将出现个人资料对话框,填好后,单击“Next”按钮继续安装。

⑥ 在填好个人资料后,安装向导又会提示输入软件序列号,在软件包装上找到序列号,并填入到文本框中。

⑦ 填写完毕,一直单击“Next”按钮,直到安装结束即可。

安装完成后的 CorelDRAW 12 如果是英文版的,最好安装一个汉化包,因为刚学时,用英文版没有中文版方便;并且,现在一般的公司用的都是 CorelDRAW 中文版。

1.3 CorelDRAW 12 的运行和退出

1. CorelDRAW 12 的运行

CorelDRAW 12 常见的启动方法有两种,具体操作如下。

① 启动计算机,进入 Windows 桌面。依次单击 Windows 任务栏上的“开始”→“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite 12”→“CorelDRAW 12”命令就可以成功地启动 CorelDRAW 12;等待片刻就可以进入如图 1-1 所示的 CorelDRAW 12 的启动界面。

② 通过在桌面上建立快捷方式来启动 CorelDRAW 12。首先启动计算机,进入 Windows 桌面,依次单击 Windows 任务栏上的“开始”→“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite 12”选项;紧接着把光标移至“CorelDRAW 12”上,按住鼠标左键将其拖至桌面,即可在桌面创建 CorelDRAW 12 的快捷方式,然后双击此快捷方式就可运行 CorelDRAW 12。

2. CorelDRAW 12 的退出

退出 CorelDRAW 12 可以采用多种方法。例如,通过“文件”菜单中的“退出”命令可以实现;也可以单击工作窗口右上角的关闭按钮来实现。但是,如果在 CorelDRAW 12

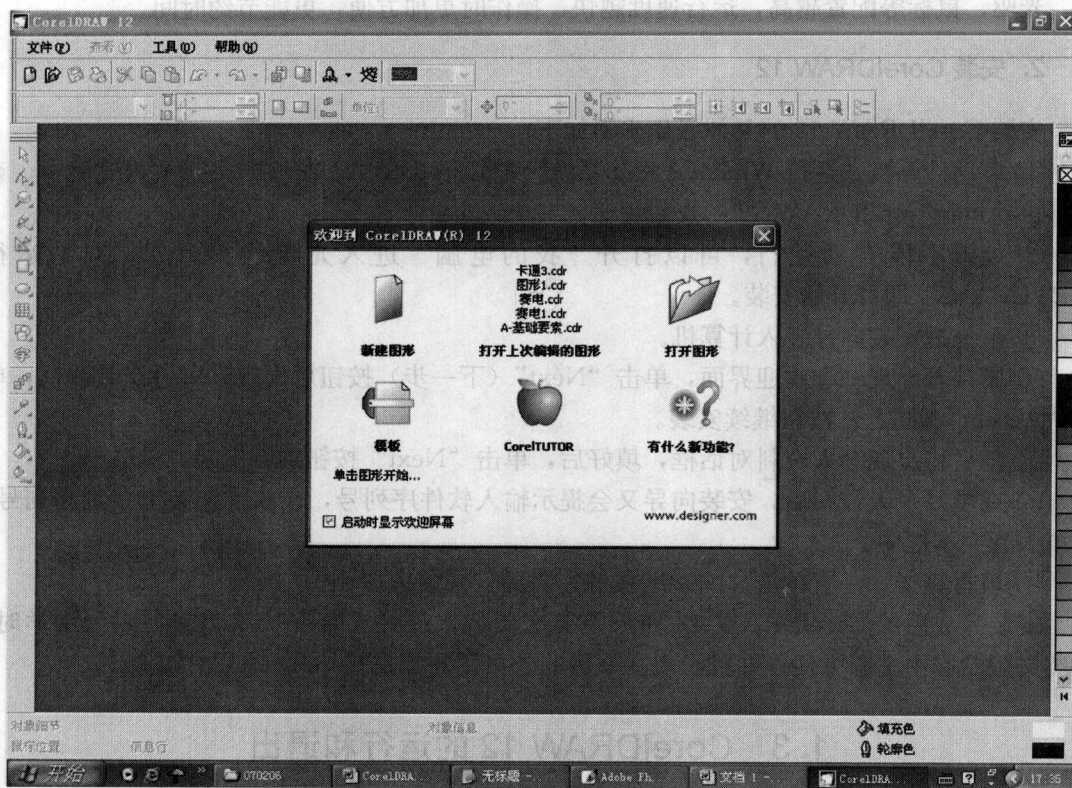


图 1-1 CorelDRAW 12 的启动界面

中进行过修改而没有保存,那么,无论是通过哪一种方法退出 CorelDRAW 12,系统都会弹出提示对话框,如图 1-2 所示。

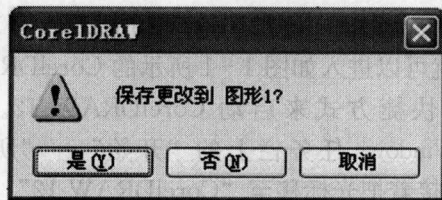


图 1-2 提示对话框

单击“是”按钮,将弹出“保存绘图”对话框,在该对话框中可以选择或输入文件的保存位置和文件名等信息,然后单击“确定”按钮即可保存文件并退出 CorelDRAW 12;单击“否”按钮,将不保存所做的修改或者绘制的作品而直接退出 CorelDRAW 12;单击“取消”按钮,将取消操作,返回到 CorelDRAW 12 的工作窗口,不作任何改变。