



学生课外阅读经典

少男少女文摘



一切都有了，
才感到失去了点什么，
才感到失落的沉重和痛苦。

Zhe Li

哲理小语

Xiao Yu



主编：秋思

延边人民出版社

少 男 少 女 文 摘

哲 理 小 语

主 编 黛 妮

延 边 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

少男少女文摘/黛妮主编. —延吉:延边人民出版社, 2001. 5
ISBN 7-80648-604-6

I. 少… II. 黛… III. 散文-作品集-中国-当代 IV.
I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027164 号

·少男少女文摘·
哲理小语

主 编: 黛 妮

责任编辑: 桂镇教

责任校对: 毕 明

出 版: 延边人民出版社

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市通堡印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 2600 千字

印 张: 120

版 次: 2003 年 8 月第 1 版

印 次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 册

书 号: ISBN7 - 80648 - 604 - 6/1 · 181

定价: 16.00 元(全套 15 册 240.00 元)

前 言

《少男少女文摘丛书》汇集的是近年来写得最优美真切、生动感人的少男少女作品。这里有少男少女们初涉爱河的惊喜、迷惘、痛苦和走出“误区”挽手无怨的历程，有对五彩纷呈的世界特殊的感受和选择，有在升学压力之下压弯了腰的哀怨和对父辈们关于人生关于命运关于社会的认从与反叛。

通过这些作品，你不仅可以感受到少男少女青春的心跳和成长的脚步，还会在阅读过程中与少男少女特有的欢乐与忧伤产生强烈的共鸣，触摸到广大少男少女面对家庭、学校、社会的种种微妙心态和对理想、未来、纯真友情的执着追求。

《少男少女文摘丛书》是写给社会和少男少女自己的。阅读这些作品，其真挚美、坦率美使人感到如走向森林和原野，清新的自然气息扑面而来。

愿这套丛书里你或你的伙伴们所表达的情感能再次触动你的心绪，伴你欢喜伴你忧，伴你奋斗伴你停歇。

愿家长、教师对子女们多几分关怀！

愿社会对少男少女们多几分理解！

愿少男少女们相互之间多几分友爱！

愿少男少女们成长得更活泼，更朝气！



目 录

黄河石雕	卢玮銮(1)
耕种自己的田	杨望远(3)
永远的快乐	钱钟书(5)
一只鸟又飞走了	林清玄(7)
石缝间的生命	林 希(10)
爱你至深	欧玛·庞贝克(13)
再富也要“穷”孩子	李北兰(15)
真我	巴克莱(18)
胆汁入水	李含冰(20)
无人能独自成功	鲍靖译(22)
寻找一颗善心	明廷雄译(25)
人生幸福三诀	曹 放(27)
青年理由	童孟侯(30)
迷人结	弗莱德瑞克·雷恩(33)
生命之炸药	马尔腾(37)
初雪过后的田野	丹尼斯·威特利(39)
名人轶事	求 官(42)



幸运之泉	乔 叶(45)
男人、女人和孩子	梁实秋(48)
生命的暗示	欧阳斌(58)
大江逆行	张抗抗(61)
素面朝天	毕淑敏(70)
借句	席慕容(73)
生命不是一盒巧克力糖	董 桥(75)
他要感谢那只手	尉颖颖(77)
假如重新选择	卞毓方(79)
学会使用手	徐敬亚(82)
一肩担尽古今愁	明 川(88)
把苦闷放逐	明 川(90)
唱一首简单的歌	罗 兰(92)
发现东方	麦天枢(96)
一卜树	明 川(100)
收藏阳光	王尔山(102)
马蝇效应	刘光永(104)
细微之处	博 学(106)
实现梦想的常识	马 咏(108)
世纪末的灵感	纪 一(110)
妈妈,我不是最弱小的	苏霍姆林斯基(116)
高处何处有	张晓风(118)
鸡仔蛋	明 川(120)
挑山	明 川(122)
中国的牛	卢玮銮(124)
不再	卢玮銮(126)



好年华	卢玮銮(128)
山不转水转	译张敏(130)
婚姻鞋	毕淑敏(135)
不喜欢做女人	韩小蕙(139)
给孩子工具箱,而不是万贯家产	邢海洋(147)
语丝	佚名(151)
野草题辞	鲁迅(154)
言志篇	林语堂(156)
孤崖一枝花	林语堂(161)
身后名	俞平伯(163)
春夜过黄河	严文井(168)
小河	叶金(172)
家园纪事	叶灵凤(176)
海滩上种花	徐志摩(179)
囚绿记	陆蠡(187)
蚕	雷抒雁(191)
匆匆	朱自清(193)
一粒砂	李广田(195)
爱	张爱玲(197)
生死之谜	赵淑侠(199)
现代人的快乐	赵淑侠(204)
魔鬼夜访钱钟书先生	钱钟书(207)
说“回家”	钱钟书(213)
日历	杨治民(217)
笛	张意(218)
人生的价值	潘 渊(221)



摆脱	钱仁康(225)
收敛光彩	刘 墉(228)
爱与拥有之间	刘 墉(231)
心灵的接纳	刘 墉(235)
天才与白痴	刘 墉(239)
生命之歌	罗 兰(243)





那,你为什么到这喧闹的城市来?你沉沉睡去,竟然仍带着一身黄河颜色,而冰凉,夺去我掌中的热忱。

黄河石雕

卢玮銮

深深相信,你一定走过计不完里数的路,行路难,你却如此一声不响!读过的地理,太遥远,我都忘却黄河有多长,只记住你从黄河来。泥黄的颜色,很配黄河来的身份,——我看过黄河,真的,正是你这一身的颜色。圆浑的线条,证实河水在你身上倾注了多少岁月,逝者如斯,磨去多少棱角?触手冰凉,你在传递着河水的感觉,夺去我掌中的热忱。

该有一段深邃的历史故事可说,或者,千百年来,大浪淘尽的英雄事迹,谁料,你竟成了一只沉沉睡去的猫。从圆浑的背线,下颌抵住尾巴的睡姿,足证你睡得如醉如痴。他们说,某一天,你遇上一个石匠,他第一眼就觉得你应该是一只沉沉睡去的猫,于是,运刀如风,你便成了猫。我总感到可疑,这不是石匠生就一双慧眼,而是你借石匠的刀,修成正果。他们还不住的赞许石匠的聪



明,我早已看见你梦中窃笑。

他们说:黄河啊!浪滔滔。而你,不远千里而来,却沉沉睡去,什么峥嵘,什么嶙峋,都不复见。忽然,我想起我们祖先的样子。我总感到可疑,沉默,才是你要说的故事?在这喧闹的城市,你来了,难道,难道,你是件奇物,到这昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡去走一遭?欲证一段姻缘?不对,这样想法,与其说痴说雅,不如说是俗,为什么又要牵惹到那块自怨自愧的顽石身上去了?我早看见你在梦中窃笑。

那,你为什么到这喧闹的城市来?你沉沉睡去,竟然仍带着一身黄河颜色,而冰凉,夺去我掌中的热忱。





让高层、中层、基层皆能看到，并得到各自的努力目标及成果，较诸画饼充饥或只分到些芝麻粒，更具激励性。

耕种自己的田

杨望远

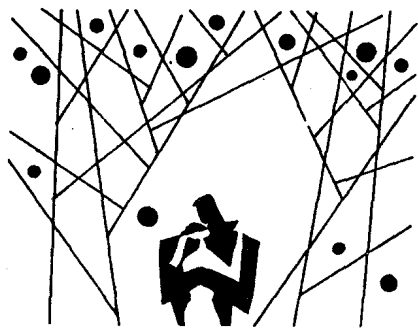
曾是美国首富的石油大亨保罗·盖帝，年轻时家境并不好，守着一大片收成很差的旱田。有时为了挖水井，会冒出黑浓的液体，后来才知道是石油。于是水井变油井，旱田变油田，雇工开采起石油来。

保罗·盖帝没事便到各油井去巡视，每次都看到浪费和闲人，他都要把工头找来，要求消除浪费和闲人。然而，下次再去，浪费、闲人如故。保罗·盖帝百思不得其解：为何我不常来，都看得出浪费和闲人，而那些工头天天在此，却视而不见？而我再三告知，却始终不见改善？后来，保罗·盖帝碰到了一位管理专家，便向他请教。专家只一句话，便点醒了保罗·盖帝。他说：“那是你自己的油田。”保罗·盖帝醒悟了，立即叫来各工头，向他们宣布：“从此油井交给各位负责经营，收益的25%由各位全权分配。”



此后,保罗·盖帝再到各油井去巡视,发现不仅浪费、闲人绝迹,而且产出大幅增加。于是他也依约行事。由于如此高效率经营,他才未在后来一波波的兼并中被并购,反而更多兼并了别的经营不善的油井,成了石油大王。

仔细想想,企业经营亦无什么奥秘,只要每位员工肯努力耕种“自己的田”,则丰收可期。但是,凭什么让员工觉得不只是“为人作嫁”,而真正感受努力与报酬成正比呢?除了分红入股之外(事实上许多企业,不论上市与否,实施多年,少有成效),恐怕须借助一套公平合理的高效管理体系,让高层、中层、基层皆能看到,并得到各自的努力目标及成果,较诸画饼充饥或只分到些芝麻粒,更具激励性。





“永远快乐”这句话，不但渺茫得不能实现，
并且荒谬得不能成立。

永远的快乐

钱钟书

“永远快乐”这句话，不但渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立。快乐决不会永久，我们说永远快乐，正好像说四方的圆形、静止的动作同样地自相矛盾。在高兴的时候，我们的生命加添了迅速、增进了油滑。像浮士德那样，我们空对瞬息即逝的时间喊着说：“逗留一会儿吧！你太美了！”那有什么用？你要永久，你该到痛苦里去找。不讲别的，只要一个失眠的晚上，或者有约不来的下午，或者一课沉闷的听讲……这许多，比一切宗教信仰更有效力，能使你尝到什么叫做“永久”的滋味。人生的刺，就在这里，留恋着不肯快走的，偏是你所不留恋的东西。

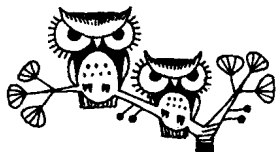
快乐的人生里，好比引诱小孩子吃药的方糖，更像跑狗场里引诱狗赛跑的电兔子。几分钟或者几天的快乐让我们活了一世，忍受着许多痛苦。我们希望它来，希望它留，希望它再来——这三句话概括了整个人类努



力的历史。在我们追求和等候的时候,生命又不知不觉地偷渡过去,也许我们只是时间消费的筹码,活了一世不过是为那一世的岁月当殉葬品,根本不会享受到快乐。但是我们到死也不明白是上了当,我们还理想死后有个天堂,在那里——感谢上帝,也有这一天!我们终于享受到永远的快乐。你看,快乐的引诱,不仅像电兔子和方糖,使我们忍受了人生,而且仿佛钩钩上的鱼饵,竟使我们甘心去死。这样说来,人生虽然痛苦,却并不悲观,因为它终抱着快乐的希望;现在的帐,我们预支了将来去付。为了快活,我们甚至于愿意慢死。

第一次害病,觉得是一个“可惊异的大发现”。对于这种人,人生还有什么威胁?这种快乐把忍受变为享受,是精神对于物质的大胜利。灵魂可以自主——同时也许是自欺。能一贯抱这种态度的人,当然是大哲学家,但是谁知道他不也是个大傻子?

是的,这有点矛盾。矛盾是智慧的代价。这是人生对于人生观开的玩笑。





最悲哀的是，每一只鸟都不属于我，每一只鸟都留不下来。

一只鸟又飞走了

林清玄

忙碌与悠闲

我和儿子坐在仁爱路安全岛的大树下喂鸽子，凉风从树梢间穿入，树影婆娑，虽然是夏日的午后，也感到十分凉爽。

我对儿子说：“如果能像树那么悠闲，整天让凉风吹拂，也是很好的事呀！”

儿子说：“爸爸，你错了，树其实是非常忙碌的。”

“怎么说？”

儿子说：“树的根要深入地里，吸收水分，树的叶子要和阳光进行光合作用，整棵树都要不断地吸入二氧化碳，吐出氧分，树是很忙的呀！”

我看到地上的鸽子悠闲地踱步，想到鸽子其实是在觅食，也是很忙的。当我把玉米撒在地上的时候，悠闲的鸽子就忙碌起来了。



我想到,如果我们有悠闲的心,那么所有忙碌的事情都可以用悠闲的态度来完成。

大和小

一位朋友谈到他亲戚的姑婆,一生从来没有穿过合脚的鞋子,常穿着巨大的鞋子走来走去。儿子晚辈如果问她,她就会说,“大鞋小鞋都是一样的价钱,为什么不买大的呢?”

每次我转述这个故事,总有一些人笑得岔了气。其实,在生活里我们会看到很多姑婆,没有什么思想的作家,偏偏写着厚重苦涩的作品;没有什么内容的画家,偏偏画着超级巨画;经常不在家的政治商人,却有非常巨大的家园。

许多人不断地追求巨大,其实只是被内在贪欲推动着,就好像买了特大号鞋子,忘了自己的脚一样。

不管买什么鞋子,合脚最重要,不论追求什么,总要适可而止。

一只鸟又飞走了

儿子小时候,每次吵闹,我就拿起电话筒拨 117 给他听。117 是报时台,会不断播报时间,每 5 秒一次。儿子的好奇心很强,一听报时台就停止哭闹了。

很久以后,有一次他听报时台,满脸疑惑地问我:“为什么电话里的鸟都飞来飞去,有时候多一只鸟,有时候少一只鸟?”我把电话拿来听,话筒里播着:“下面音响十一点五分五秒……下面音响十一点六分零秒……”原





来,儿子把“秒”听成“鸟”了,“十一点五分五鸟,十一点六分零鸟”,这不是非常奇怪吗?我正在思索的时候,儿子把话筒抢走,说:“爸,你听那么久,一只鸟又飞走了。”

我每次想到时间宝贵,就会想起这件往事,生命里的每一秒都是一只宝贵的鸟,它不断地张开翅膀飞去,仿佛天上的鹭鹭成行。

最悲哀的是,每一只鸟都不属于我,每一只鸟都留不下来。

