

# 你的人生 你做主

中学生成才必读

靳明 ◎主编



ZHONGXUESHENG  
CHENGCAI  
BIDU

 中国时代经济出版社

# 你的人生 你做主

中学生的成才必读

靳明 ◎ 主编



**ZHONGXUESHENG  
CHENGCAI  
BIDU**

◆ 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

你的人生你做主：中学生成才必读 / 靳明主编. —北京：

中国时代经济出版社，2008.4

ISBN 978-7-80221-628-0

I. 你… II. 靳… III. 中学生—人才成长—通俗读物

IV. G635.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第039574号

你的人生你做主  
——  
中学生成才必读

靳明  
主编

|      |                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------|
| 出版者  | 中国时代经济出版社                                                     |
| 地址   | 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座                                           |
| 邮政编码 | 100044                                                        |
| 电话   | (010)68320825(发行部)<br>(010)68320498(编辑部)<br>(010)88361317(邮购) |
| 传真   | (010)68320634                                                 |
| 发行   | 各地新华书店                                                        |
| 印刷   | 北京市鑫海达印刷有限公司                                                  |
| 开本   | 787×1092 1/16                                                 |
| 版次   | 2008年4月第1版                                                    |
| 印次   | 2008年4月第1次印刷                                                  |
| 印张   | 11.75                                                         |
| 字数   | 150千字                                                         |
| 印数   | 5000册                                                         |
| 定价   | 24.00元                                                        |
| 书号   | ISBN 978-7-80221-628-0                                        |

版权所有 侵权必究

# 前言

成才，是每一个在校学生的人生目标，对未来充满美好的憧憬和设想，渴望学有所成，不断提高自身的素质和修养，创造一个美好的将来。

怎样才能成才？没有固定的模式，就像一句西方谚语说的：条条大路通罗马。每个人都会对自己的人生有一个规划设计，但往往这种规划比较模糊和粗浅，没有系统，需要加以引导。成才的路有千万条，最关键的是你如何去把握前进的方向，而千万不能走偏。

中学阶段是人生的基础时期。人生的路很漫长，但关键的往往就那么几步，中学阶段就是这样一个关键时期。这个时期有许多事情要做，有许多问题要想，而不能给成才留下遗憾。可是，在现实生活中，有的同学也有求知成才的良好愿望，但却把握不住自己，有太多的幻想和侥幸心理，想不通过努力就获得成功；有的同学好高骛远，患得患失，每天为一些琐事烦恼，而任由时光飞逝，蹉跎岁月；或自恃聪明，平时不好好用功，总想一步登天，结果常常是临阵磨枪，没有做好充分的准备，使自己陷于被动的局面；还有的同学把家长的良苦用心和希望、老师的谆谆教诲统统忘到脑后，自暴自弃，抱着破罐子破摔的心理，得过且过，不思进取。



人生的路要靠自己把握，成才之路更是靠自己走出来的。要立志走求知成才之路，同学们一定要珍惜青春年华，抓住“当下”，从现在开始，勤奋学习，不懈努力，这是求知成才的根本途径。做到受引诱而不动心，受挫折而不灰心，遇难关而不畏惧，脚踏实地地一步步走上成功之路。

只有抓好每一个“今天”，才有令人羡慕的明天。

# 目 录

## 第一章 成长篇



|             |    |
|-------------|----|
| 成长与成才 ..... | 2  |
| 苦难与天才 ..... | 5  |
| 健康与成才 ..... | 7  |
| 自知与成才 ..... | 11 |

## 第二章 天赋篇



|             |    |
|-------------|----|
| 性格与成才 ..... | 16 |
| 爱好与成才 ..... | 20 |
| 记忆与成才 ..... | 22 |
| 好奇与成才 ..... | 24 |
| 潜能与成才 ..... | 26 |
| 智商与成才 ..... | 29 |
| 情商与成才 ..... | 32 |

## 第三章 家庭篇

|             |    |
|-------------|----|
| 家贫与成才 ..... | 36 |
|-------------|----|



家教与成才 ..... 39

家风与成才 ..... 43

## 第四章 学校篇



读书与成才 ..... 48

高考与成才 ..... 50

学识与成才 ..... 53

合作与成才 ..... 56

学习与成才 ..... 59

失败与成才 ..... 62

自学与成才 ..... 65

## 第五章 立志篇



心理与成才 ..... 68

道德与成才 ..... 73

信念与成才 ..... 75

毅力与成才 ..... 78

远见与成才 ..... 81

## 第六章 勤奋篇

勤奋与成才 ..... 86





|             |    |
|-------------|----|
| 好学与成才 ..... | 89 |
| 习惯与成才 ..... | 91 |
| 观察与成才 ..... | 94 |
| 创造与成才 ..... | 97 |

## 第七章 途径篇



|             |     |
|-------------|-----|
| 道路与成才 ..... | 102 |
| 择业与成才 ..... | 104 |
| 目标与成才 ..... | 107 |
| 计划与成才 ..... | 110 |
| 规律与成才 ..... | 113 |

## 第八章 环境篇



|             |     |
|-------------|-----|
| 环境与成才 ..... | 118 |
| 顺境与成才 ..... | 121 |
| 逆境与成才 ..... | 124 |
| 机遇与成才 ..... | 127 |

## 第九章 社会篇

|             |     |
|-------------|-----|
| 实干与成才 ..... | 132 |
| 见识与成才 ..... | 135 |





能力与成才 ..... 137

付出与成才 ..... 141

## 附 录



附录1：古代名人成才的故事 ..... 144

附录2：教子成才的故事 ..... 151

附录3：少年成才知识大全 ..... 166

后记 ..... 178

# 水 滴 已 升 雲

## 第一章

### 成 长 篇

人的成长需要许多条件，成才更需要经历许多困难和挫折。怎样成长才能更好的成才？这是一个值得学校、家庭乃至整个社会关注的问题，因为这不仅是个人的问题，更是教育界和社会的问题。

阿 贝 七 七





## 成长与成才

### 名人名言

伟大起因于平凡的积累，成功来源于细节的关注。

——(德)爱因斯坦

在你立足之地提升自己。

——(美)爱德华·埃弗里特·黑尔

### 才子范例

张杰的成绩在学校不是最好的，但却在高考中成为当地的高考状元，这让许多人都感到意外。但张杰的成功并不是偶然的，这与他平时的成长与积累是分不开的。

张杰性格比较内向，不太喜欢热闹，对于一些体育活动比如篮球、足球不是很感兴趣。平常喜欢读书、逛书店，经常一逛就是一天。对于张杰而言，最好的休闲方法就是读一些课外书。家里人很支持他，从不认为这会影响学习。相反，张杰从中



学到了很多课外知识，这对于他的一些功课很有帮助。比如说张杰爱读文学名著，家里的藏书就很多，从读书中他学到了很多诗词、成语和专业知识，对写作的帮助很大。

在高三，张杰最大的收获就是学会了怎样与全班同学一起进步。学校是一所由实验中学转过来的学校，聘请了许多年富力强，有丰富教学经验的老师，对高考复习给予了很大的指导。在这些优秀教师的指导下，全班同学一起进步，不像有的班级那样，大家在高考的非常时刻变得很自私，互相之间不交流，大家学习气氛很好，你追我赶又互相帮助。比如说，我觉得这本参考书不错，就介绍给别的同学看；这道题他会做，就会毫无保留地讲给别人解题方法。正是在这样的环境下，张杰才能取得这么好的成绩。



### 点拨心灵

从张杰成为高考状元的成长过程中，我们可以发现，他的成才是和全班同学一起进步、共同成长紧密相连的。

俗话说：十年树木，百年树人。学生在成长时，常常形容他们是小树苗，祖国的花朵，要时常修剪才能成才。在花木的培育中，修剪树苗对树的附枝进行修剪，因为这些附枝多就会影响主干生长。一棵树所吸收的营养是有限的，无法供给充足的养料，因此要有所取舍。如果把分枝的养料全部都供应给主干，使主干的营养充沛，生长力自然强壮。一棵小树苗要想成长为参天大树，除了自身条件的因素外，还要受到外界环境的影响。

树的成长是这样，人的成长也是这样。

人的成长和发展受到三方面的影响：一是作为大自然生灵的肉体生命，它是全部生命的物质基础；一是在社会享有权利与担负责任而存在的社会生命，其核心就是职业生命，它又是产生与维持精神生命的基础；另外一个，就是人作为精神与思想存在的精神生命，它是生命的最高层次。



## 你的人生你做主

### ——中生成才必读

成长既是成才的前提和条件，又是成才的基础和保障。中学阶段是成才的关键时期，在这一时期，在锻造成才的过程中，要特别注意身体和心理的健康成长，同时要加强对精神生命的塑造。因此，中学生要加强体育锻炼，增强体质，珍惜和强化自己的社会生命；献身于真、善、美的思想和品质，珍惜与强化自己的精神生命。





## 苦难与天才



### 名人名言

苦难对于天才是垫脚石，对于能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。

——(法)巴尔扎克

在任何情况下，遭受的痛苦越深，随之而来的喜悦也就越大。

——(古罗马)奥古斯狄尼斯



### 才子范例

世界超级小提琴家帕格尼尼是一个用苦难创造出音乐奇迹的天才。

帕格尼尼出生在意大利北部，4岁时一场麻疹和强直性昏厥症，已使他濒临死亡。7岁时又患上严重的肺炎，不得不大量放血治疗。13岁起，他就周游各地，过着流浪生活。46岁牙床突然长满脓疮，只好拔掉几乎所有牙齿。牙病刚愈，又染上可怕的眼疾，幼小的儿子成了他手中的拐杖。50岁后，关节炎、肠道炎、喉结核等多种疾病吞噬着他。



的肌体。后来声带也坏了，靠儿子按口型翻译他的思想。他长期把自己囚禁起来，每天练琴10~12小时，几乎忘记了饥饿和死亡。

经历了无数的苦难和痛苦，并没有使他消沉，帕格尼尼在苦难中成长为一位天才。他3岁学琴，12岁就举办首次音乐会，并一举成功，轰动舆论界。之后他的琴声遍及法、意、奥、德、英等国。他不但用独特的指法弓法和充满魔力的旋律征服了整个世界，而且发展了指挥艺术，创作出《随想曲》、《无穷动》、《女妖舞》和6部小提琴协奏曲及许多吉他演奏曲。

几乎欧洲所有文学艺术大师如大仲马、巴尔扎克、肖邦、司汤达等都听过他演奏并为之感动。音乐评论家勃拉姆兹称他是“操琴弓的魔术师”。歌德评价他“在琴弦展现了火一样的灵魂”。李斯特大喊：“天啊，在这四根琴弦中包含着多少苦难、痛苦和受到残害的生灵啊！”。



### 点拨心灵

在文艺发展史上，许多伟人的成长经历都是充满挫折和艰辛的，弥尔顿、贝多芬和帕格尼尼被称为世界文艺史上三大怪杰，一个成了瞎子、一个成了聋子、一个成了哑巴。人们不禁要问，是苦难成就了天才，还是天才特别热爱苦难？

苦难是人生当中的不幸，而且无法预料。每个人都不愿苦难降临，可又无法避免，因此，我们只有正确面对，不要被苦难所击倒。

当代的中学生大多数生活在幸福快乐的日子，生活无忧无虑，成长的路上几乎没有遇到什么磨难。如果苦难落到了你的身上，你会像帕格尼尼那样成为苦难后的天才吗？

苦难是最好的大学，当然前提是你必须不被其击倒，才能成就自己。





## 健康与成才



### 名人名言

健康的身体乃是灵魂的客厅，有病的身体则是灵魂的禁闭室。

——(英)培根

身体的健康在很大程度上取决于精神的健康。

——(美)约翰·格雷

健康是智慧的条件，是愉快的标志。

——(美)爱默生



### 才子范例

有个女孩子，学习特别好，人称“三脑袋”，物理、数学、化学都能考满分。高考时，父母让她考了一所全国重点大学，她不想考，可父母逼她报考，说是为祖宗增光；老师也劝她报考，说是为学校增光。

她违心地上了那所学校，情绪一直不稳定，妈妈在校园里陪了她很久。妈妈回去后，学校进行了三次考试，她的成绩都只在中等水平。这样的结果



给她带来了巨大的精神压力，入学仅三个月，她便跳楼自杀了。



### 点拨心灵

这是一个精神健康影响成才、摧毁生命的典型案例。

身体是事业的本钱，健康是奋发的前提。没有健康的身体，即使才华横溢，满腹经纶，也不能取得什么成就。一个人只有拥有了健康的身体，才能更好地学习知识，为实现美好的人生愿景而努力，使梦想走向成功的舞台。

人生不如意事，十常八九，在漫长的人生道路上，每个人都会有许多事不能如愿以偿。心理素质好的豁达开朗，沉着应对，于是成功了；心理素质差的烦恼缠绕，难以自拔，于是倒下了。每个人都有悲伤、怨恨、疾病、绝望的时候。如果有了一颗正确对待人生“缺憾”的心灵，以一种审美的态度对待这个世界，那么你将是一个健康的人。

美国著名心理学家特尔曼对800名男性进行了30年的追踪研究表明，成就最大的20%与成绩最小的20%之间，最明显的差别不在智力水平，而在于是否具有良好的心理素质。

有人对1500名智力超常儿童，经过30年的追踪研究之后，发现这1500名超常儿童中有的成为社会名流、专家学者，有的却变得穷困潦倒，流落街头。对这两类人智力和人格特点进行分析的结果表明，他们结局不同的主要原因不在于智力，而在于人格特点的差异，尤其在意志品质方面。

阿拉伯地区有句谚语说：有健康的人，便有希望；有希望的人，便有一切。一语道破了健康的重要性。大量的事实说明，一个人要想有所成就，就必须身心健康，只有拥有健壮的体魄和健全的心理，才能更好地帮助我们成功。