

TOURISM CULTURE SERIES OF XIKOU

丛书主编: 沈国民 袁国珍

本书作者: 王舜祁

溪口旅游文化丛书

弥勒圣地

奉化是佛教传说中弥勒菩萨化身布袋和尚的家乡, 大肚能容、笑口常开的布袋弥勒, 是佛教中国化的产物, 得到大众的喜爱……



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

溪口旅游文化丛书

弥勒圣地

王舜祁 编著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

弥勒圣地/王舜祁编著. — 宁波: 宁波出版社, 2008.4
(溪口旅游文化丛书)

ISBN 978-7-80743-230-2

I. 弥... II. 王... III. 佛教-宗教文化-奉化市 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 045455 号

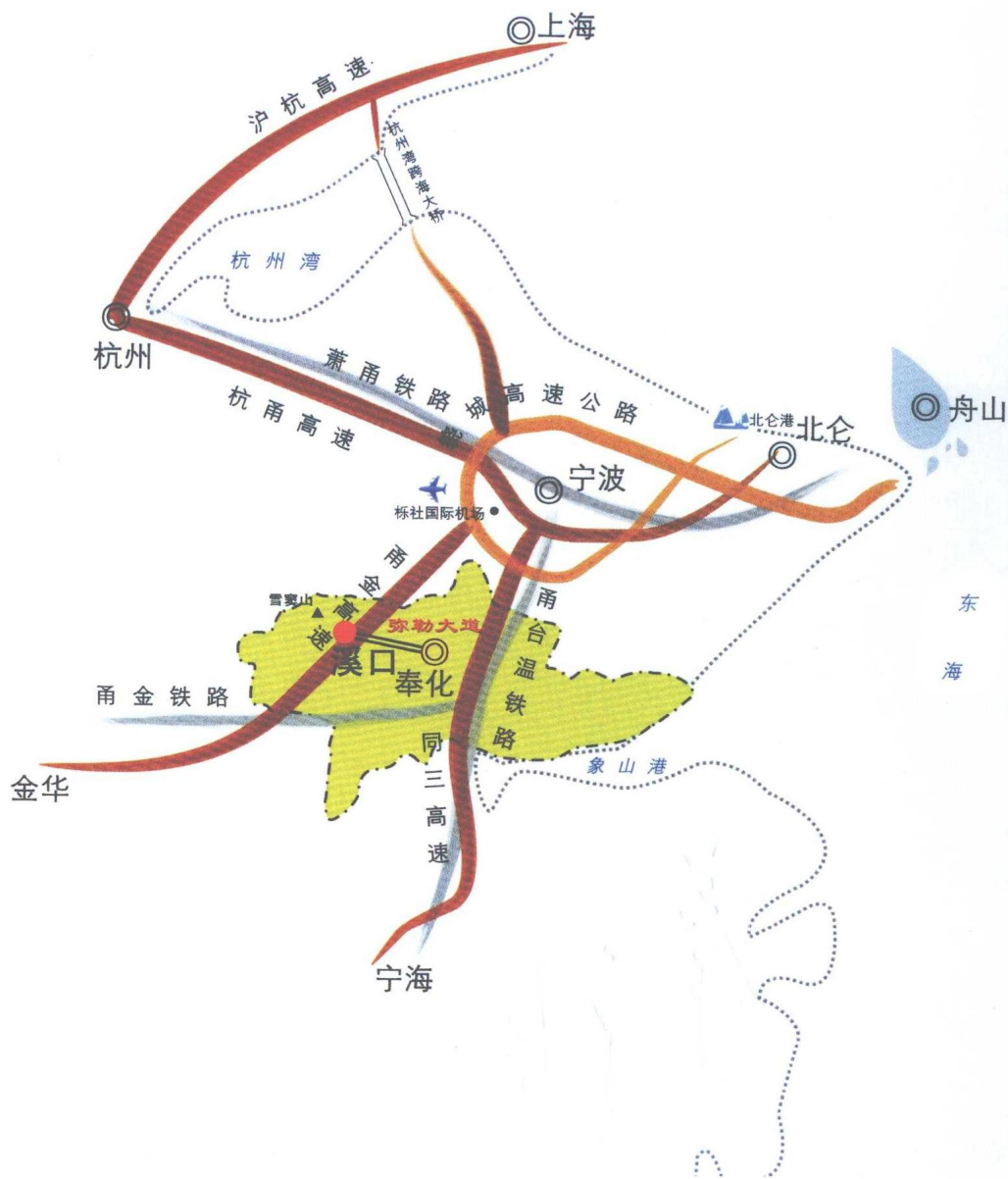
溪口旅游文化丛书

弥勒圣地

-
- | | |
|------|---|
| 丛书主编 | 沈国民 袁国珍 |
| 本书作者 | 王舜祁 |
| 责任编辑 | 王松见 陈金霞 |
| 封面设计 | 周幼培 王丹丹 |
| 美术编辑 | 徐 飞 |
| 出版发行 | 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000) |
| 网 址 | http://www.nbtsw.com |
| 电 话 | 0574-87287264(编辑室) 0574-87242865(发行部) |
| 排 版 | 宁波金字斋书刊设计服务中心 |
| 印 刷 | 杭州富春印务有限公司 |
| 开 本 | 880×1230 1/32 |
| 印 张 | 6.25 插页 4 |
| 字 数 | 150 千 |
| 版次印次 | 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-80743-230-2 |
| 定 价 | 18.00 元 |
-

版权所有 盗印必究

溪口风景区区位图



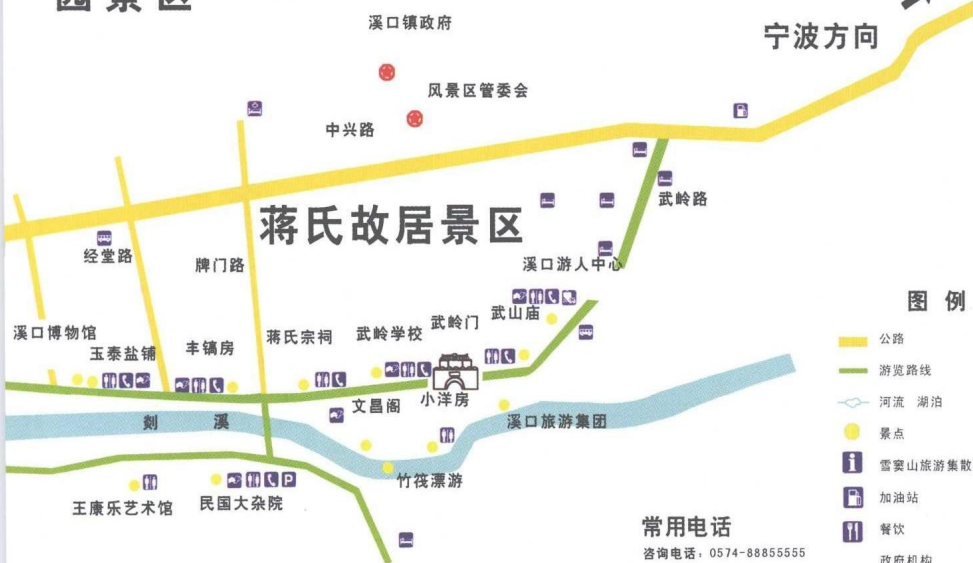
溪口风景区



景名胜区导游全景图



园景区



图例

- | | |
|-----------|------|
| 公路 | 卫生间 |
| 游览路线 | 停车场 |
| 河流 湖泊 | 宾馆 |
| 景点 | 票务服务 |
| 雪窦山旅游集散中心 | 医疗点 |
| 加油站 | 电话 |
| 餐饮 | 入口 |
| 政府机构 | 出口 |
| 小型封闭式缆车 | 购物中心 |
| 公共汽车 | 医院 |

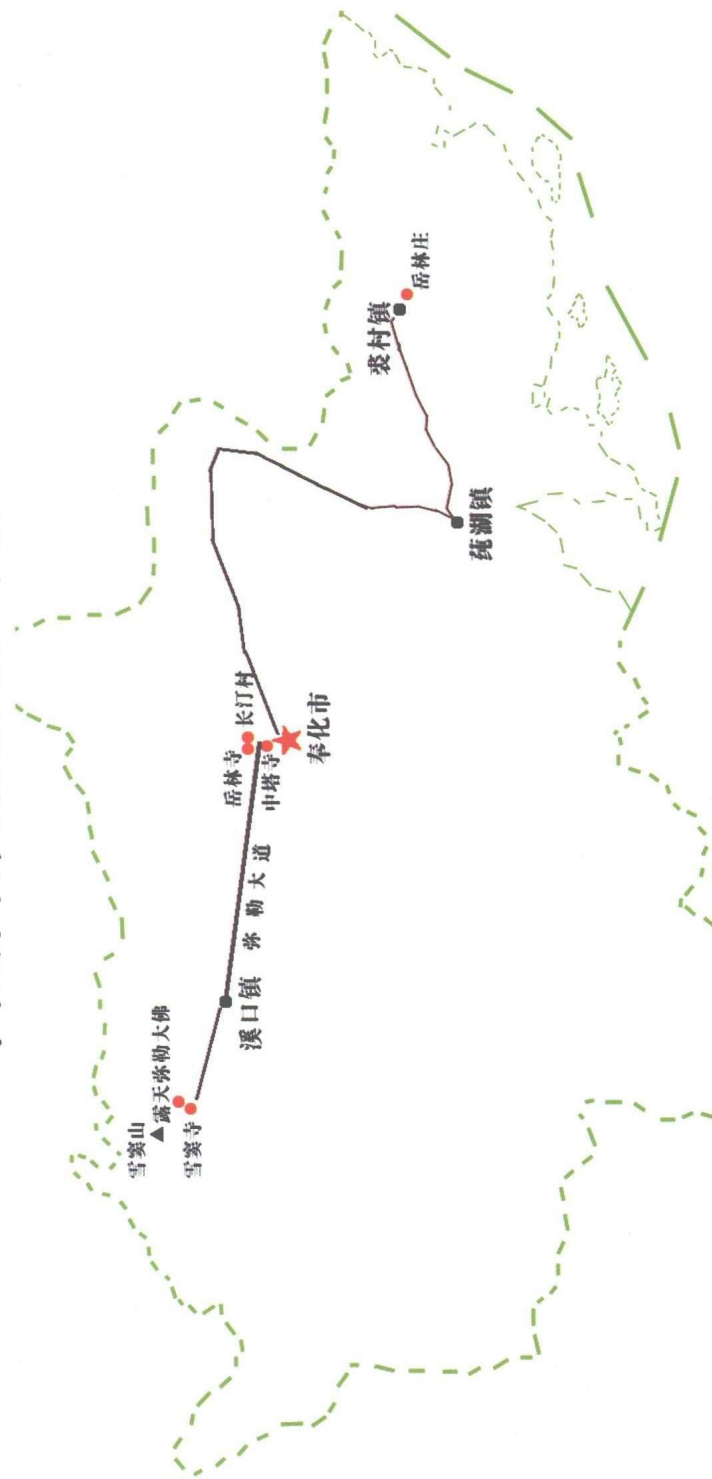
常用电话

咨询电话：0574-88855555

投诉电话：0574-88850410

紧急救援电话：0574-88851234

奉化弥勒文化史迹分布图



长汀村：布袋和尚出世之地

岳林寺：布袋和尚出家、圆寂之地

雪窦寺：布袋和尚弘法之地

岳林庄：布袋和尚济世之地

中塔寺：布袋和尚归葬之地

弥勒大道：连接溪口镇与奉化市区，总长10.44公里

露天弥勒大佛：总高56.74米，大佛净高33米



序

序

中国旅游文化资源开发促进会副会长
国家旅游局规划发展与财务司原司长 魏小安

中国旅游之特点,不仅在形胜,而且在文深。溪口雪窦山国家重点风景名胜区,就是这样一个好地方。在这里,著名的自然景观、人文景观与佛教道场三者紧密、和谐、完美地结合,是海内外旅游业少有的亮点。

溪口雪窦山古称“瀑布山”,以幽谷飞瀑景观饮誉中国东南。千丈岩、徐凫岩和三隐潭三大瀑布各具特色。此外,有“第二庐山”之誉的商量岗,高台摩天的妙高台,碧水千顷的亭下湖,皆为胜地。沧海桑田,令人仰之弥高,探之弥深。

溪口是蒋氏父子的故里。20世纪初叶从溪口走出去的蒋介石,渐成为中国近现代最具影响力的人物之

一。时至今日，溪口镇保存完整的民国史迹仍有 22 处，且古镇总体格局保护良好，被称为“民国第一镇”。历史变迁，《蒋介石日记》最近在海外面世，其中关于溪口生活的记载，更增添了许多生动的细节。

奉化是佛教传说中弥勒菩萨化身布袋和尚的家乡，大肚能容、笑口常开的布袋弥勒，是佛教中国化的产物，得到大众的喜爱。在我国，四大菩萨均有各自传经说法的道场，即山西五台山文殊道场、四川峨眉山普贤道场、浙江普陀山观音道场、安徽九华山地藏道场。所以，从近代佛学泰斗太虚大师开始，不断有人建议在原有佛教四大名山外增加雪窦山弥勒道场为五大名山。原中国佛教学会会长赵朴初在视察雪窦时也提出，“雪窦寺可建成弥勒道场，雪窦山可以成为佛教第五大名山”。2005 年，国家宗教事务局正式批准建造雪窦寺露天弥勒大佛，它将成为中国佛教第五大名山、弥勒道场的标志性建筑。

溪口雪窦山因其独特的山水和人文景观，自古而今成为文人墨客的向往之地，融智慧与才情的诗、文、书、画，各臻所长，给人以美的享受。唐朝大批诗人，沿雪窦山相携漫游，踏歌而行，形成了“浙东唐诗之路”，名动长安，世竞相传。入宋，随着雪窦禅风远播，前来





览胜礼佛的诗人更是接踵而至,咏吟不绝,宋仁宗敕谕“应梦名山”。自20世纪20年代末起,由于蒋介石登上中国政治舞台,雪窦山下的溪口古镇,又成世人瞩目之地。千年营造,溪口已成胜地。“文革”灾难,溪口历史遗迹仍得以保存。改革开放以来,老树更绽新花。

多年以来,文化性资源始终是中国旅游业在国际上最具比较优势的资源,文化旅游产品也是长盛不衰的产品。对旅游者来说,旅游消费的实质是文化性消费或消费文化。其中文化的同质性是一个方面,而更重要的一个方面在于文化差异。一般来说,对旅游服务设施的要求是以同质文化为主,而对旅游吸引物的要求则是以异质文化为主。文化差异形成吸引力,所以一切文化载体都能形成旅游吸引物。而许多文化是特定的,无可替代,对于许多发展中国家来说,这些方面都是得天独厚的,具有相对垄断性。在发展过程中,突出差异性,追求独特性,逐步成为旅游行业的共同选择。由此,将会形成文化多样性越来越强的良好局面。必须提供相应的产品,才能形成市场吸引力和竞争力。从本质上说,旅游者在寻求文化,购买文化,享受文化;旅游经营者则是生产文化,经营文化,销售文

化。文化品味越高,独特性越强,多样性越丰富,就越有发展前景。研究世界 50 年的旅游发展经验,可以说,特色是旅游之魂,文化是旅游之基,环境是旅游之根,质量是旅游之本。因此,旅游工作者要比文化工作者更重视文化的挖掘,要比城建工作者更重视城市特色的营造,要比环境工作者更重视环境的美化,要比文物工作者更重视文物的保护。加强旅游目的地的文化多样性建设势必成为旅游发展的重中之重。

从挖掘地域文化、弘扬传统文化、发挥特色文化着眼,进行高品位旅游文化建设,不但对提高景区档次具有重要作用,而且对提高游客素质,促进人与自然的和谐、人与人的和谐等,都有着直接的促进作用。因此,以充分展示溪口深厚文化底蕴为己任的《溪口旅游文化丛书》,其编撰和出版是一件非常有意义的事,特作小序表示祝贺。



弥
勒
圣
地



前 言

在全国各大佛教寺院的天王殿内,都有一尊袒胸露腹、笑容满面的弥勒菩萨,外向而坐,迎四方香客。据史书记载,这尊弥勒菩萨就是奉化布袋和尚的形象,被称为“布袋弥勒”,是佛教中国化的产物。

宗教文化是人类文化的重要组成部分,也是各民族传统文化的重要内容,至今仍是人类多数人精神生活的组成部分。马克思主义者和中国共产党人一向重视研究宗教文化,并肯定宗教文化具有积极作用。《2006年全国统一战线理论研究成果蓝皮书》指出:“挖掘和弘扬宗教文化中有益的内容,使宗教文化和社会主义社会相适应。”弥勒文化是宗教文化中的重要组成部分,包含着丰富的内容,而其中的布袋弥勒文化具有哲学、文学、艺术等多方面的文化内涵,形成了独特的民族和民俗风格。它产生于奉化,深入于民间,影响于世界,有许多有益的成分,值得我们去挖掘、研究、弘扬。

奉化是佛教传说中弥勒化身布袋和尚的家乡,佛教界公认、全国著名的弥勒道场:布袋和尚成长的长汀村,出家、圆寂的岳林寺,弘法讲经的雪窦寺,筑塔埋骨的中塔院都在奉化;在奉化民间,有

大量的布袋弥勒的故事和传说。奉化深厚的弥勒文化资源，在全国、在国际上有广泛影响，获佛教界、学术界名人高度评价并被寄予远大期望。2000年6月奉化举办全国首届弥勒文化学术研讨会；2007年12月又举办了全国第二届弥勒文化学术研讨会。两次研讨会，全国著名专家莅会，产生了不少研究成果，推进了佛教弥勒圣地、弥勒道场建设和弥勒文化研究。

根据佛教说法，弥勒菩萨是接佛祖释迦牟尼班的未来佛，位居四大菩萨之上。在我国，四大菩萨均有各自传经说法的名山、道场，即山西五台山文殊道场、四川峨眉山普贤道场、浙江普陀山观音道场、安徽九华山地藏道场。所以，从近代佛学泰斗太虚大师开始，不断有人建议在原有佛教四大名山外增加雪窦山弥勒道场为五大名山。中国佛教协会原会长赵朴初在视察雪窦寺时也提出“雪窦寺可建成弥勒道场，雪窦山可以成为佛教第五大名山”，并为雪窦寺题写“五大名山”（现勒石立碑于雪窦寺内）。

2005年9月23日获国家宗教事务局正式批准建造雪窦寺露天弥勒大佛。大佛造型为布袋和尚坐像，锡青铜浇铸，佛身净高33米，莲花座9米，基座14.74米，总高56.74米。建造如此高大的铜质坐姿弥勒大佛，为国内首创，它将成为佛教第五大名山、弥勒道场的标志性形象。2006年12月29日，在雪窦寺后山隆重举行奠基典礼，国家宗教事务局局长叶小文、中国佛教协会会长一诚大和尚、时任浙江省委书记的习近平发来贺电贺信，国家宗教事务局副局长刘盛、中国佛教协会副会长普陀山全山方丈戒忍大和尚等出席奠基典礼。叶小文的贺信指出：“自古以来，以浙江奉化为中心的弥勒信仰，是典型的中国化佛教信仰体系的重要组成部分。弥勒佛





之所以为广大佛教信众喜爱、崇拜,在于其代表着包容、欢喜、慈悲、自在的精神和理念,这些融在一起就是佛教讲的和谐的最高境界。”他希望“把该佛像建设成为与当地自然、社会、人文环境相协调,与佛教教义相符合,与广大信众需要相契合的佛教文化传世精品”。随着雪窦寺露天弥勒大佛的兴建,弥勒道场影响的扩大,奉化在弥勒信仰中的中心地位将更加突显。

布袋弥勒文化,经过千余年的流传,已经深深刻印在民众的心里。但是,除了布袋弥勒形象已经家喻户晓,塑造艺术达到至美至善境地以外,其他如传说、诗文等还没有专家学者加以系统搜集、整理、加工、研究,也少有影响广泛的专著面世。弥勒几乎人人皆知,布袋弥勒知道的人就少了,而知道布袋弥勒是奉化人的更少之又少。本书愿为广大读者、游客进一步了解奉化作为弥勒道场、弥勒圣地所特有的宗教和民俗文化,为充实旅游文化、发展旅游经济尽绵薄之力。



目 录

前言	(001)
第一章 弥勒与弥勒信仰	(001)
弥勒其人其佛	(002)
弥勒信仰主要内容	(005)
弥勒信仰的影响	(007)
第二章 弥勒演化与布袋弥勒	(011)
弥勒的演化	(012)
布袋弥勒	(016)
布袋弥勒形象的民族、民俗化特征	(025)
布袋弥勒的佛学见解	(028)
第三章 弥勒道场 弥勒应迹圣地	(032)
雪窦山和雪窦寺	(033)
岳林寺	(049)
封山三塔寺	(053)
第四章 布袋弥勒传说	(057)
县江漂流	(058)

体中有火	(059)
伽蓝行礼	(060)
契此话牛	(061)
春节点戏	(062)
元宵做灯	(064)
清明祭祖	(065)
编纂家谱	(066)
木鱼生子	(068)
岳林剃度	(069)
布袋记趣	(070)
偈语诗人	(071)
插秧高手	(073)
感化李吉	(074)
关爱孩童	(077)
柰拄撑日	(078)
预测风云	(080)
智灭蝗虫	(082)
袈裟护堤	(084)
县江佛水	(085)
喜着木屐	(087)
囊沙筑塘	(088)
授大锅羹	(090)
长汀萝卜	(091)
长汀蜜桃	(092)





托梦县令	(094)
十孙捞钟	(096)
福建化木	(097)
巧运海杉	(099)
井中神木	(101)
抑恶扬善	(103)
西府观灯	(105)
方桥请龙	(106)
升米赈灾	(108)
挂单天华寺	(109)
修禅勒白岙	(111)
大肚庄主	(112)
安顿难民	(114)
龙山造田	(117)
松针变苔菜	(119)
授“摸六株”	(121)
草鞋变鱼	(123)
重返岳林寺	(125)
弥勒佛山	(127)
天童吃斋	(129)
布袋和韦驮	(131)
智救工匠	(132)
教化刁娘	(135)
点悟盲人	(138)