



手工坊 实用花艺教程
SHIYONG HUAYI JIAOCHENG

花艺课堂 3



FLOWER ART CLASS

主讲

手

捧

花

花露私语提供 阿 瑛 ©主编



湖南美术出版社



花艺课堂 3

FLOWER ART CLASS

主讲

手 捧 花

阿 瑛 ©主编



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

手工坊实用花艺教程/阿瑛主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2008

ISBN 978-7-5356-2825-1

I.手... II.阿... III.插花-装饰美术-教材 IV.J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第205143号

读者如有不明之处或需邮购, 请电话联系。

地址: 长沙市湘湖路30号金泉公寓2-201

网址: <http://www.yhcul.com>

长沙市越华文化传播有限公司 邮编: 410001

电话: 0731-2193849 2183429

手工坊实用花艺教程

花艺课堂 3

策划: 长沙市越华文化传播有限公司

主编: 阿瑛

责任编辑: 刘海珍 范琳

责任校对: 张家玲


编委: 谭阳春 刘欣桐 宋显达

摄影: 符镝 陈刚

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经销: 湖南省新华书店

装帧设计:  嘉偉文化

印刷: 长沙湘诚印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/16

印张: 30

印数: 1 ~ 7000册

版次: 2008年1月第1版

2008年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5356-2825-1

定价: 180.00元(共五册)

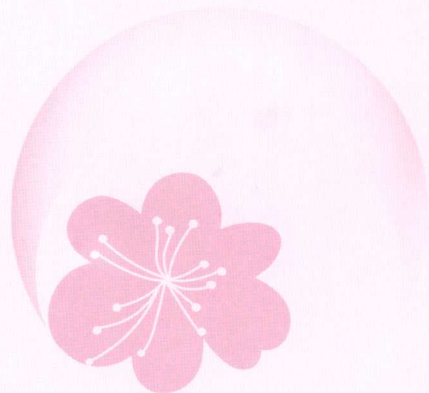
【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,
请与印刷厂联系调换。



· hua lu si yu

花·露·私·语

花露私语位于长沙市定王台, 是一家服务性的艺术花店, 拥有一流的花艺师和服务水平。

经营范围

开业花篮 婚礼花车 生日手花
艺术插花 盆景花艺

服务理念

您的满意是给我们最大的鼓励。

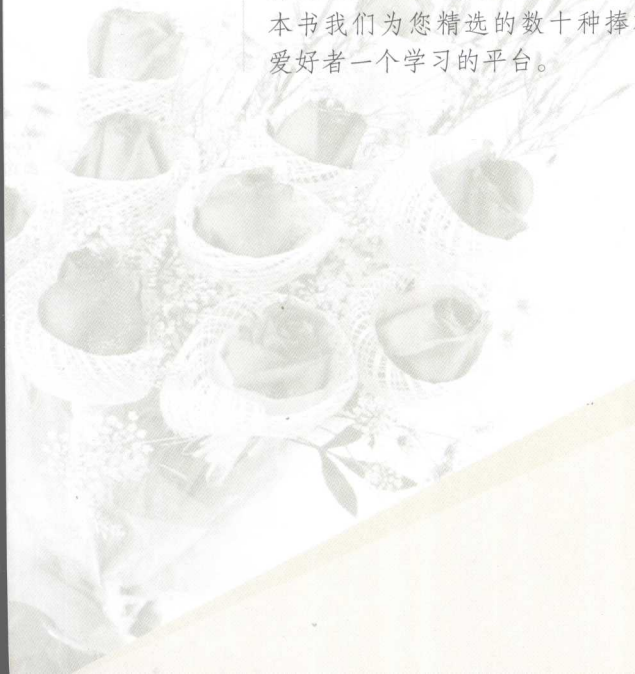


前言 FOREWORD

手捧花源于一种古老的习俗观念：古代西方人认为，气味浓烈的香料及香草可以卫护婚礼上的人们免遭厄运及疾病的侵害。后来这一习俗被沿袭下来，逐渐有了更多的含意。现在，赠送手捧花作为一种人们社交的礼仪，用来表达各种情感。

捧花，原意是用手来捧的花束，在平常的社交当中使用最多的是球形、半球形、水滴形和瀑布形。捧花的流行风潮也经历了古典与现代、繁复与简洁等诸多轮回。今天，从色彩、手法上讲，世界各地的捧花都在走趋向简洁、素雅的环保潮流。所以，作为花艺爱好者，捕捉每一季的流行风尚，在传统造型中演绎出自己的花艺风格，也是很具挑战性的。

捧花在生活中的应用，具有很强的观赏性和表演性，所以也总能激发出花艺设计者的灵感。经过花艺设计师的艺术加工和精心创作，我们经常可以在舞台上见到采用穿、戴、扛、顶、挎、提等多种形式来展示的捧花。这些作品已同常见的手捧花束无论在形状、用材、制作手法上都有很大的区别，新月形、S形、提篮式、权杖式……捧花已成为一个超出单纯字面意义的花艺概念。本书我们为您精选的数十种捧花造型，提供花艺爱好者一个学习的平台。



目录

CONTENTS

- 2 花材的介绍
- 5 花结的制作
- 6 花束制作基本知识
- 9 扇形花束
- 27 羽尾形花束
- 39 直线形花束
- 48 球形花束
- 60 火炬形花束
- 67 漏斗形花束
- 74 放射形花束
- 86 不对称组群花束





睡莲

【别名】子午莲、水芹花。
【科属】睡莲科、睡莲属。



金鱼草

【别名】龙头花、狮子花、龙口花、洋彩雀。
【科属】玄参科，金鱼草属。
【原产地】地中海。



康乃馨

【别名】麝香石竹、香石竹。
【科属】石竹科，石竹属。



红掌

【别名】花烛、安祖花、火鹤花。
【科属】天南星科，花烛属。
【花期】全年。



洋桔梗

【别名】草原龙胆。
【科属】龙胆科。
【花期】夏秋。



非洲菊

【别名】扶郎花、灯盏花。
【科属】菊科。
【花期】四季有花，以春秋两季最盛。



水仙百合

【别名】荷兰小百合。
【科属】百合水仙科。
【花期】季到春季，夏季较少。



勿忘我

【别名】勿忘草。
【科属】紫草科、勿忘草属。
【花期】常年。



火龙果

【别名】青龙果、红龙果。
【科属】仙人掌科三角柱属。



多头康乃馨

【别名】麝香石竹、香石竹。
【科属】石竹科，石竹属。
【花期】全年。



野菊花

【别名】野黄菊花、苦蕒、山菊花、甘菊花。
【科属】菊科。
【花期】全年。



黄莺

【别名】加拿大一枝黄花、麒麟草。
【科属】菊科。
【花期】全年。



情人草

【别名】跳舞草、情人草、无风自动草、多情草、风流草、求偶草。
【科属】多年生豆科舞草属木本植物。
【花期】春夏。



巴西铁

【别名】巴西木。
【科属】龙血树属，归龙舌兰科。
【原产地】巴西。



富贵竹

【别名】万寿竹、距花万寿竹。
【科属】龙舌兰科(百合科)，万寿竹属。



弯竹

【别名】观赏竹。
【科属】禾本科竹亚科。



六月雪

【别名】白马草、碎叶冬青。
【科属】茜草科。
【花期】常年。



蓬莱松

【科属】百合科 天门冬属。
【原产地】南非纳塔尔。



夕草

【别名】灯草。
【科属】灯心草科 灯心草属
多年生沼泽草本。



龟背竹

【别名】蓬莱蕉、铁丝兰、穿孔喜林芋。
【科属】天南星科龟背竹属。



春兰

【别名】朵朵香、双飞燕、草兰、草素、兰花。
【产地】分布于陕西、甘肃至华东和华南各省区。



桢木

【别名】女贞、冬青。
【科属】木樨科女贞属常绿灌木或小乔木。



叶上花

【别名】中华青英叶 叶上珠。
【科属】青英叶属。



鱼尾草

【别名】调经草、鸭嘴癩、田蛭草、鱼尾草。
【产地】分布西南及广东。

花结的制作

HUAJIE DE ZHIZUO



各种缎带

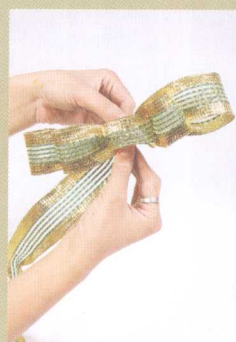


法式花结

花结制作（一）



1 将丝带一端绕一圈作中心点，在食指和拇指交汇处扭转，将丝带正面扭出来，在第一个圈的一边，再绕一圈。



2 重复上一步的动作，增加层次感。



3 同样在中心结合点处扭转，将下面翻上来再绕圈，每次在中心处都要扭转一次。



4 重复上一步的动作，使作品更加丰满。



5 用铁丝或者丝带从中心的圈穿过，并绑紧，并剪开丝带尾部，分成两条，完成法式花结。

花结制作（二）



1 将丝带一端绕一圈作中心点，在食指和拇指交汇处扭转，将丝带正面扭出来，在第一个圈的一边，再绕一圈。



2 重复上一步的动作，增加层次感。



3 同样在中心结合点处扭转，将下面翻上来再绕圈，每次在中心处都要扭转一次。



4 重复上一步的动作，使作品更加丰满，用铁丝或者丝带从中心的圈穿过，绑紧，并剪开丝带尾部，分成两条，完成法式花结。

一、花束结构造型

(一) 花束结构

花束是一种礼仪用品，需要在人们手中传递和表示，这就要求花束能适合人的形体和体能。完整的花束是由三个部分组成：

1. 花体部分：指花束上部以花材为主，经过艺术加工的展示部分。花体根据包装的性质，分为纯花包装与装饰材料包装。

2. 手柄部分：指花束上供握手的部分，也是花体部分的延续。花束是一种手持的艺术品，其表现需要考虑握手的部分，少了手柄，就不成其为花束。手柄不能太长或太短，一般确认手柄最短限制在一手握以上，即手柄 $\geq 10\text{cm}$ 。

3. 装饰部分：指花束的花体与手柄部分之间的装饰体。在花束配置上起到补充与点缀，并非主体。装饰位是按花束的绑扎位来确定的。

(二) 花束的造型

将一些典型的具有代表性的花束造型介绍如下：

1. 单面观赏花束：要求花面向外，尽量不要朝着身体。它的种类很多，有着很大的可变性。

(1)扇形花束：是一种展面较大的造型，观赏的视觉冲击力较强。花束的展开角度应该大于 60° 。

(2)尾羽形花束：与扇形花束十分接近，展面略小，其展开角度小于 60° 。

(3)直线形花束：有着轻松、流畅的线条，该造型花体部分相对比较集中在中轴线附近，只是花枝伸展的前后跨度比较大。

2. 四周观赏花束：是一种在手持状态下，可以从四周任何一个角度观赏都具备可观性的花束，比较适合在公众的礼仪场合中使用。它的造型很多，若设定中轴线，可以看到左右两半是同形同量的。当然也有变化形态的花束造型，如不对称群组、局部外挑等。

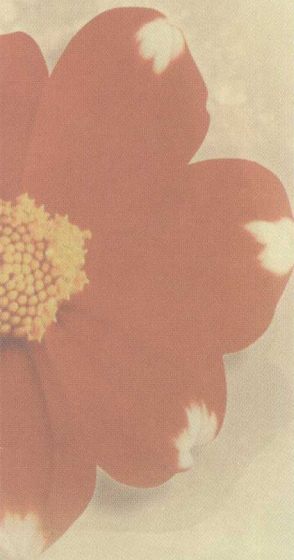
(1)半球形花束：是一种密集形的花体组合，无论大小，花束顶面始终呈圆形凸起状态。理想展示角度是以高度半径形成半球。

(2)漏斗形花束：是以花体侧面造型似漏斗状或喇叭状。漏斗形花束的花体部分比半球形长，其展开角度也较小。

(3)火炬形花束：是由花自上而下，逐层扩展的表现形态。从几何角度看，花体部分是一个等腰三角形。若从主体几何角度看，花体部分是一个圆锥形。

(4)放射形花束：是运用线状花材由花束聚合点向上及周围散射的形式。从侧面看与扇形外轮廓结构有相似的地方。从主体的角度看，造型与球形和半球形相似。造型既饱满又通透，既简约又富于变化，适合探亲访友或到他人居家拜访使用，这样的花束可直接放入花瓶。

(5)球形花束：是花材聚合成球状的造型。要求花束的构成完全呈球形是不可能



的，因为手柄处需要留出部分空间。从其结构上分析，花束手柄的起始位置看似在圆的切线上。

(6)不对称组群的花束：是一种活泼、灵动的艺术形态，从结构关系上看，不同的花材分类组合，各花群按方位组合。但不论如何配置，所有的花材都必须围绕在中轴线的周围进行表现。

(7)局部外挑花束：并无明确的形态定式，是在各种规则的基本定式或形态上，用线状花材如钢草、熊草、文心兰等去突破框框，使原来规则的结构变得活泼。切勿使花体出现推失衡现象，做到有变化而不失固有特色。

3. 单枝花束：单枝花束的馈赠在欧美国家十分普遍。是一种礼仪，一种文明。它的使用还有许多文化因素存在，通过赠花能够说出语言难以表达的意思，还能营造良好的气氛。有含意的单枝花材多选用月季、香石竹、菊花等块状花，一来花枝坚挺易包装，二来每种花都有明确的含义。

4. 礼盒花束：以前都是以束状体出现，但近年来也有些花束以盒装的形式出现。礼盒花束具有携带与传递方便的优点。礼盒是花束的第二次包装。

5. 架构花束：现代艺术潮流在影响世界文化的同时，也对插花艺术发生了作用。架构是现代花艺的一种表现方式，其创造性进一步提示新的意义和新的形态。架构花束可以分成两个部分考虑。一是构架的处理，二是花材的配置。构架具有装饰和固花双重作用。

二、花束制作与保养

花束制作的优劣最能反映出一个花店在业务上的能力。制作过程是由一个人单独完成的，包括花材的整理、绑扎、包装、装饰等。

(一) 花束的成因与结构

1. 花束的礼仪性质：可以作为舞台献花、探亲访友的馈赠礼品、朋友间交往赠送、情侣、恋人间的交往等。

2. 花束的成形结构：是指造型的框架构成。花束的成形结构主要有三大类：

(1)直线结构：指构成狭长状态的花束类型。

(2)三角结构：指花体展面呈三角形的花束类型。

(3)圆结构：指花体的展面呈球形或半球形的花束类型。

(二) 花束制作

1. 花材选择

花束的花材选择是有讲究的，不同的用途需要不同的花材去支撑，不同的花材会有不同的效果。从三方面去考虑：主题花材、美观花材和陪衬花材。应注意三方面的问题：首先，明确用途，制定主题花材。其次，讲究效果，安排美观花材。最后，追求完美，用好陪衬花材。整体的陪衬材料包括观叶材料和填充花材。陪衬花材不可随意搭配，需要与主花有良好的配合。

2. 制作方法

花束制作在插花范围是独具特色的，与其他插花技巧有所不同。最重要的是解决好枝干排列和固定方法，它直接关系到花束成败的关键。常规的花束制作，采用



螺旋式和平行式两种枝干固定法。螺旋式花束枝干排列固定法，是制作花束最基本，也最重要的技巧。平行式以直线形等花束造型为主要制作对象。

3. 花束包装

用的包装材料很多，常有瓦楞纸、南韩纸、牛皮纸、皱纹纸、云丝纸、棉纸、麻织布等。

(1) 三角形包装法

(2) 多边形包装法

(3) 椭圆形包装法

(4) 网状形包装法

(5) 长方形包装法

(6) 半圆形包装法

(7) 正方形包装法

(8) 条形包装法

(9) 扇形包装法

(三) 花束保养

1. 自身保水：花束在无水状态下，只能维护几小时的鲜度，制作者应在制作花束时考虑到花束自身保水的问题。花束的手柄部分是鲜花枝梗聚合的终点。从这着手解决保养问题。用少许脱脂棉，包在花梗切口处，再用玻璃纸包裹，完成花束包装后加入少量水。

2. 辅助保水：是指将花束放入花瓶或水盘里水养。花束在制作中，花枝聚合在一起形成把束，长把束可以放在瓶中水养；螺旋状散枝的花束自身可以直立，只要在水盘里加水放入花束即可。

3. 防冻保护：透明玻璃纸包裹、袋式包装。

扇形花束



👉 花艺师笔记:

扇形花束是一种展面较大的造型，观赏的视觉冲击力较强。花束的展开角度应该大于 60° 。



温馨提示

此作品适合赠送给长辈。

市场参考价 ¥: 188元

此作品由花露私语提供

花材



水竹叶 黄莺 兰草 百合 巴西叶 红掌

送花技巧(一)

◎新春佳节,可选送大丽花、牡丹花、水仙花、桃花、吉庆果、金橘、状元红、吉祥果等表示吉祥。

◎祝贺开业,可选红月季、牡丹、一品红等,表示开业大吉,生意兴隆。

◎看望父母,可选剑兰花、康乃馨、百合花、菊花、满天星,然后插成花篮或花束,祝父母百年好合,幸福美满。

◎探望病人,可选素静淡雅的马蹄莲、紫色苍兰、剑兰、康乃馨表示问候,并祝愿早日康复。

◎送别朋友,赠一束芍药花,表示依依惜别之情。

步骤



① 将水竹叶和黄莺组成一束,注意层次搭配。



② 将红掌用棉纸和玻璃纸做独立包装,呈扇形加入。



③ 加入兰草和黄莺,增加作品的自然感觉。



④ 加入百合,用巴西叶作造型。



⑤ 用玻璃纸包装花梗,用以保湿,两张硬纸平放,将花束置于之上,由外向内扎紧。



⑥ 用硬纸增加包装的层次搭配。



⑦ 系上金色条纹花结,作品完成。



温馨提示

此作品适合赠送给女士。

市场参考价 ¥: 108元

此作品由花露私语提供

花材



火龙果 天堂鸟 黄莺 香水百合

步骤



1 用2支香水百合组成一束, 并且用黄莺修饰。



2 加入香水百合, 注意层次搭配。



3 在花束的前端加入黄莺。



4 加入火龙果, 增加花束内容。



5 用天堂鸟增加花束高度。



6 玻璃纸包装花束前端, 英文报纸平放, 将花束置于之上, 左右两边扎紧。



7 用英文报纸在花束下端做造型。



8 系上咖啡色丝带花结, 作品完成。

送花技巧(二)

◎迎接亲友, 可选紫藤、月季、马蹄莲组成花束表示热情好客。

◎夫妻之间, 可互赠合欢花, 合欢花的叶子两两相对合抱, 是夫妻好合的象征。

◎热恋的情人, 可互送玫瑰花、蔷薇花或桂花, 这些花以其美丽、雅洁芬芳而成为爱情的信物和象征。

◎祝贺新婚, 可送花色艳丽、花香浓郁的鲜花, 如百合、玫瑰、牡丹、月季等表示富贵吉祥, 幸福美满。