

窦娥冤

汉宫秋

赵氏孤儿

琵琶记

精忠旗

【重订增注】

中国十大 古典悲剧 集下

主编 王季思

齐鲁书社

娇红记

清忠谱

长生殿

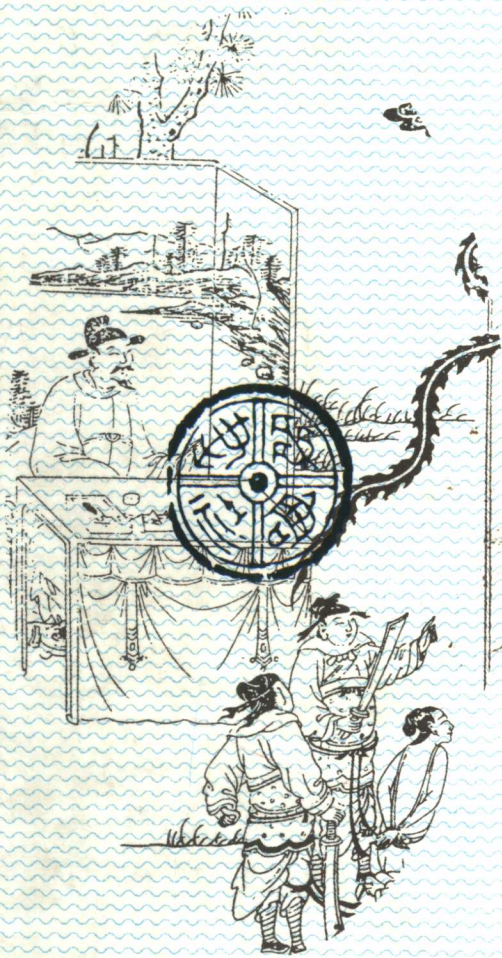
桃花扇

雷峰塔

责任编辑：官晓卫

于春香

封面设计：公冶繁省



ISBN 7-5333-0168-4



9 787533 301682 >

ISBN7-5333-0168-4

1.75 定价: 70.00 元

【重订增注】

中国十大古

典悲剧集

下

主 编 王季思
副 主 编

李 希 元
宁 善 因

齊魯書社

责任编辑:宫晓卫
于春香

**重订
增注**中国十大古典悲剧集(上·下)

王季思 主编

李梅吾 宁希元 萧善因 副主编

齐鲁书社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街39号 邮编:250001)

金坛市古籍精装印务有限公司印刷

850×1168毫米 32开本 42印张 853千字

1991年9月第1版 2002年1月第2次印刷

ISBN 7—5333—168—4

I·75 定价:70.00元

目 录

前言

窦娥冤

〔元〕关汉卿

一

汉宫秋

〔元〕马致远

二九

赵氏孤儿

〔元〕纪君祥

六七

琵琶记

〔元〕高明

一〇七

精忠旗

〔明〕冯梦龙

二六九

娇红记

〔明〕孟称舜

四〇一

清忠谱

〔清〕李玉

五八三

长生殿

〔清〕洪昇

七二五

桃花扇

〔清〕孔尚任

九三三

目 录

一

雷峰塔

.....〔清〕方成培 一六三

编后记

..... 二九九

新版后记

..... 三〇五

目 录

第一折	傲雪	五八	第十二折	哭追	六四九
第二折	书闹	五五	第十三折	捕义	六五四
第三折	述瑯	六三	第十四折	荫吴	六五八
第四折	创祠	六七	第十五折	叱勘	六六〇
第五折	缔姻	六三	第十六折	血奏	六六五
第六折	骂像	六八	第十七折	囊首	六七〇
第七折	闺训	六五	第十八折	戮义	六七六
第八折	忠梦	六八	第十九折	泣遣	六七九
第九折	就逮	六三	第二十折	魂遇	六八三
第十折	义愤	六六	第二十一折	报败	六八七
第十一折	闹诏	六四	第二十二折	毁祠	六九一

第二十三折 吊墓·····	六四
第二十四折 锄奸·····	七〇
后 记·····	七一
第二十五折 表忠·····	七六

本剧所写五人仗义的故事，发生在明天启六年（一六二六）。吴梅村序时曾说：「事俱按实，其言亦雅驯，虽云填词，目之信史可也。」

清忠谱

谱概

【满江红】瑯焰〔一〕烧天，正亘古忠良灰劫。看几许骄驄〔二〕嘶断，杜鹃啼血〔三〕。一点忠魂天日惨，五人义气〔四〕风雷掣。溯从前词曲少全篇，歌声咽。思往事，心欲裂；挑残史，神为越〔五〕。写孤忠纸上，唾壶〔六〕敲缺。一传词坛标赤帜，千秋大节歌白雪〔七〕。更锄奸律吕作阳秋〔八〕，锋如铁。

【满庭芳】〔副末上场〕吴郡周公，丹心介性，十年清宦空囊。缔姻骂像〔九〕，奸党中奇殃。假旨横行缇骑〔一〇〕，不平事，震动金阊〔一一〕。声公愤，五人仗义，含笑赴云阳〔一二〕。

忠臣遭锻炼〔一三〕，囚囹囊首〔一四〕，惨死堪伤。羨登闻血疏〔一五〕，孝子名彰。瑯败群奸正法，旌〔一六〕庐墓，宠锡幽光〔一七〕。清忠谱，词场正史，千载口碑香。

〔一〕瑯焰：瑯是汉代宫中宦官帽子上的饰物，后即以此代指宦官。这里指以魏忠贤为首的宦党气焰。

〔三〕骄驄：骄健的马，比喻忠良。

〔三〕杜鹃啼血：传说古时蜀主杜宇，禅位后化为杜鹃，啼声悲

凄，泣泪成血。后多以此形容忠臣的悲惨遭遇。

〔四〕五人义气：指剧中仗义就死的颜佩韦、杨念

如、马杰、沈杨、周文元等五位烈士。

〔五〕越：激越。

〔六〕唾壶：痰盂。晋人王敦酒后咏曹

操诗，敲唾壶作节，壶口尽缺，后以此作激赏诗文之词。

〔七〕歌白雪：歌唱高雅的乐曲。

〔八〕阳秋：历史。

〔九〕缔姻骂像：指剧中情节，周顺昌与魏廓园结亲和周顺昌到魏忠贤生祠中

大骂魏氏塑像。

〔二〇〕缇骑：这里指逮捕犯人的官吏。

〔二一〕金阊：苏州。

〔二二〕云阳：秦时

行刑之地，后代指刑场。

〔二三〕锻炼：酷刑折磨。

〔二四〕囊首：用皮袋裹头闷人致死的酷刑。

〔二五〕登闻血疏：古时朝廷外设登闻鼓，击之以报冤案。此指周顺昌死后，其子茂兰刺血上疏，击鼓伸

冤之举。

〔二六〕旌：表彰。

〔二七〕宠锡幽光：赐死者以殊荣，指剧中末尾赠周顺昌为太常寺卿，

溢忠介。

第一折 傲雪

【黄钟引子·传言玉女】〔生，三髻，方巾，色服〕劲骨钢坚，天赋冰霜颜面。守齋

盐〔二〕，穷通不变。微官敝屣〔三〕，只留得清风如剪。忧怀千缕，忠肝一片。【菩萨蛮】

生来不具封侯相，揭天富贵非吾望。忠孝自根心，君亲魂梦钦〔四〕。一身轻似叶，所重全名节。莫笑老常

山〔四〕，奸邪闻胆寒。下官周顺昌，字景文，别号蓼洲，苏郡人也。忝中万历癸丑科进士，初任福州理刑〔五〕，

原注：「税监高采与公相左，公决意往冠，士民垒城以留。抚按疏采，奉旨物除，民害以公在阉七

年，弊绝风清，阖人称曰冰条先生。公掌铨事，屏绝一切馈遗，自言「五升米一文钱便可饱餐一日，何用金为？」

以傲雪开场，表现周顺昌品格，洗尽传奇家以一家庆寿开场的俗套。

历迁吏部员外。荆妻吴氏，有子四丁。琐琐家门，何须齿及。下官内凛四知〔六〕，外严一介〔七〕。冰心独抱，挺然傲雪孤松，介性不和〔八〕，屹尔颓波一砥〔九〕。读圣贤书，凛凛纲常昭日月，负须眉〔一〇〕气，冲冲忠义满乾坤。司李破税珰之胆〔一一〕，闽海冰条，秉铨却暮夜之金〔一二〕，吴门铁面。菜根咬尽，依然寒士家风；茅屋萧条，抹杀豪门故态。疾恶如仇，梦里叫閻〔一三〕思痛哭，怀忠莫展，家居拍案恨头颅。目今圣主当阳，权奸蔽日。魏贼肆虐狼之吻，客妖〔一四〕逞狐鼠之奸，收崔、许〔一五〕为腹心，纵田、杨〔一六〕为牙爪。群小横行，正人短气。下官选事甫毕，给假归家。不意愧文焕〔一七〕疏逐东林，致下官株连削夺〔一八〕。咳！我周顺昌一官何惜，三黜奚辞！只是闻得途来国事日非，朝政渐去。杨大洪〔一九〕、左浮丘〔二〇〕诸君子，纷纷逮系。万元白〔二一〕廷杖杀身。必欲一网忠良，尽诛善类。更可异者，魏贼练兵禁内，置帅九边〔二二〕，定然大肆逆谋，指日潜移国祚。噢！若我周顺昌在京，誓当碎首殿廷，力清尚方〔二三〕，诛此逆贼。怎奈君门万里，空流血泪千行，一点孤忠，徒付数声长叹。如何是好？今日寒雪飘空，朔风入室，萧然环堵，神骨俱清。不免请夫人出来，与他一谈心事。茂兰孩儿那里？请母亲出来。〔旦上〕

【前腔】〔旦〕清吏名传，清彻女中原宪〔二四〕。老荆钗，萧萧宦眷。〔贴上〕女红〔二五〕日习，更娟却椒花诵献〔二六〕。〔小生〔二七〕上〕鲤庭双训〔二八〕，萤窗〔二九〕千卷。〔见介〕〔旦〕相公，如此风寒雪冷，你开着窗儿，自言自语，说些什么来？〔生〕夫人，我白雪肝肠，坚冰骨格，生平不肯附势趋炎。对此冰花玉树，转觉兴志爽然。〔旦〕相公，你居官多载，如洗空囊。〔指小生、贴介〕儿女辈姻亲未就。更兼他们衣无重絮，食止菜羹。值此寒天大雪，有何意味？〔生〕夫人，古人说得好，六花〔三〇〕飞降，

锦帐麝熏〔三〕，浅斟低唱，不如陶家风味〔三〕，扫雪烹茶，更自有致。

【黄钟过曲·啄木儿】〔生〕我清霜操，白雪篇〔三〕，坐此彻骨冰壶聊自遣。〔旦〕那雪有

何好处？〔生〕助高人闭户安眠〔三〕，济忠臣餐毡饥喘〔三〕。〔合〕怕只怕弥漫白占江山遍。

何日里雪消见日冰山变？少不得有脚阳春〔三〕遍九天。〔付〕青衣、小帽持帖上〔县主饿成干瘪

羞，农民冻似落汤鸡。此间已是周吏部门首，不免径入。有人么？〔外扮老仆顾选上〕门清似水，人冷如冰。

是那个？〔付〕吴县陈老爷〔三〕，来拜周老爷。望大叔禀知。〔递帖介〕〔外〕少待。〔作入介〕吴县陈老爷到门

拜谒。〔生看帖介〕道有请。〔外〕晓得。〔生〕夫人、孩儿，回避。〔二旦、小生下〕〔外作出介〕请陈老爷相见。

〔付急下〕〔末、短胡、冠带、素服上〕〔生着行衣介〕

【黄钟引子·西地锦】〔末〕冒雪特敲门扇，非关访戴猷船〔三〕。六花堆满河阳县〔三〕，

相看共庆丰年。〔生出迎进介〕〔末〕老师请上，门生有一拜。〔生〕治生也有一拜。〔共拜介〕〔末〕北斗泰

山，儿童尽饮君实〔四〕。〔生〕秋风明月，盗贼俱畏彦方〔四〕。老父母〔四〕，如此雪天，何事光降？〔末〕昨奉府

文，有李公〔四〕到苏，特来迎迓。因行旌未至，故此泊舟叩谒老师。〔生〕什么李公？〔末〕是内监李公。〔生〕

既是内监，为甚接他？古来曹节、王甫〔四〕，倾危汉祚。程元振、鱼朝恩〔四〕，几覆唐宗。童贯、梁师

成〔四〕，凌夷宋室。就是我朝王振、汪直、刘瑾辈〔四〕，流毒三朝，诛戮善类。阉宦之祸，今古皆然。我

辈读孔圣之书，正宜绝此匪类。岂可纳交迎迓？〔末〕他职掌税务，奉旨驻扎苏州。宪檄〔四〕频催，不得不

出廓迎接。〔生怒介〕这又是魏贼所遣矣。噢！魏忠贤！魏忠贤！

原注：「陈文瑞，闽人，久困萤窗，公扶之入洋，遂联飞登第，年已老矣，故感恩特甚。」此处出场，为衬托周顺昌。

【黄钟过曲·啄木儿】〔生〕嗟元恶，毒焰燃，蔽日曛天，忠直剪。他踞宫闱，肆恶京畿，又纵刀余〔四六〕，飞殃茂苑〔五〕。〔末〕今日里呼雷吸电妖氛炫。〔向生拱手介〕少不得

补天浴日奇功建。〔生叹气介〕咳！可怜我草莽孤臣〔三〕徒泪涟。〔末〕如此大雪，老师何不向火，

少敌寒威？〔生〕薪桂〔三〕堪嗟，突烟〔三〕常冷，何暇作围炉迁事。况我一介寒儒，十年清宦，这几根穷骨头

是冻惯的，何藉炎威熏灼。〔末〕门生有一句不识进退的话儿，特恳老师。〔生〕有何见教？〔末〕门生舟中，

为风雪所苦，乞赐厄酒，聊以暖寒。〔生〕只恐贫家粗物，不堪供奉上宾。〔末〕师生犹父子也，老师幸勿费

心。〔生〕苍头那里？〔外上〕老爷有何分付？〔生〕你沽白酒一壶，生腐一方，我与陈老爷共享。〔外〕晓得。

〔下〕〔生〕正所谓百年粗粝腐儒餐〔五〕也。〔外持腐摆桌介〕〔末、生饮介〕

【三段子】〔生、末〕村醪味腆〔五〕，饮三杯如封酒泉。太羹味玄，未盐梅〔五〕天真自

全。嚼时齿颊冰霜溅，吞来肺腑清芬遍，洗涤炎氛体欲仙。〔末〕门生待罪贵地，词讼繁

剧。老师若有见谕〔七〕，定当竭力以佐郇厨〔五〕。〔生正色介〕老父母差矣！我周顺昌自为诸生以至铨部，何

曾轻受人一钱，轻与人一事？

【归朝欢】〔生〕我贫穷命，贫穷命，囊无半钱。断不肯轻污一线。迂痴性，迂痴性，

闭门寡言。那世缘怎代向公庭剖辨？〔末起揖介〕是门生得罪。高风盖世真堪羨，清名巨

古称独擅。佩服师言弗敢谖〔五〕。〔付上〕禀上老爷，李老爷船已顶关。太爷和长洲县张老爷都行到

周顯昌对李監
不屈一顧
文之起削籍
为大切，愛憎
分明。

下津桥了。请老爷快下船，前去迎接。〔末〕既如此，门生告别了。〔生〕改日再会。〔末〕与师一席话，胜读十年书。〔别下〕〔外上〕老爷在上。外边人沸沸扬扬，说文老爷〔六〕在京劾了魏太监一本，圣旨削籍，即日归家了。〔生作惊介〕有这等事？你速到文老爷家中问个明白，快来回覆我。〔外应下〕

一柱擎天独望公， 又遭斥逐作冥鸿〔六〕。

无限心中不平事， 肯教分付与东风。〔下〕

〔一〕齋〔二〕基〔三〕盐〔四〕咸菜。 〔三〕敝屣：破鞋子，比喻不足惜。 〔三〕欬：忧思难忘。 〔四〕

老常山：唐时安禄山反，常山太守颜杲卿起兵讨伐，城陷被俘，大骂安禄山而死。 〔五〕理刑：掌管

审理刑狱的地方官。 〔六〕内凛四知：严格约束自己，绝不受贿。四知指受贿时除你知，我知外，尚有

天知、地知。 〔七〕外严一介：与人交际，一介不取。 〔八〕介性不和：性格耿介不随和。 〔九〕屹

〔六〕哭〔七〕尔颓波一砥：勤奋刻苦，愿在恶流中作一不动摇的柱石。 〔八〕须眉：男子。 〔九〕司

李破税玷之胆：司李同司理，税玷指宦官的爪牙税监高采。周顯昌任福州理刑时曾惩治过高采的爪牙。

〔三〕秉铨却暮夜之金：在吏部任上掌管官员铨选，拒绝一切贿赂。 〔三〕叫阍：闹指官门。在官

门外高呼奏事为叫阍。 〔四〕客妖：明熹宗乳母客氏。熹宗十六岁即位，封客氏为奉圣夫人。她与

魏忠贤勾结，专断国政，作恶八年。 〔五〕崔许：崔呈秀，蓟州人，为阉党「五虎」之首，时任兵

部尚书兼左都御史。许显纯，定兴人，为阉党「五虎」之一，任锦衣卫都指挥僉事。 〔六〕田杨：田

吉，故城人，「五虎」之一，时任兵部尚书、太子太保。田尔耕，任丘人，掌锦衣卫事，为魏忠贤陷害

东林党人的主要指挥者。杨维华、杨六奇（魏忠贤女婿），皆阉党重要骨干分子。

〔二七〕倪文焕，

江都人，「五虎」之一，任太常寺卿。

〔二八〕削夺，罢官。

〔二九〕杨大洪，即杨涟，应山人，

任左副都御史，因弹劾魏忠贤二十四罪状，被魏指使许显纯伪造供状，害死狱中。

〔三〇〕左浮立，

即左光斗，桐城人，任右签都御史，与杨涟同案被害。

〔三一〕万元白，即万燝，任刑部主事，因上

疏弹劾魏忠贤被打死。

〔三二〕置帅九边，魏忠贤派心腹掌管九边兵权。九边指北部边防九镇。

〔三三〕尚方，汉时有尚方宝剑，以代皇帝旨意。

〔三四〕原宪，孔子弟子，以清静守节、贫而乐道著称。

〔三五〕女红，指女子所作针织刺绣等事。

〔三六〕椒花诵读，指读书诵诗。《椒花诵》，据《晋书》载

为刘琨妻徐氏所作。

〔三七〕小生，戏曲角色名，此剧扮周顺昌子茂兰。

〔三八〕鲤庭双训，指父母

对儿子的教训。鲤庭，原指孔子在庭中教训其子孔鲤学诗、学礼。

〔三九〕萤窗，指刻苦读书。晋人

车胤捉萤火虫照明读书。

〔四〇〕六花，雪花。

〔四一〕醍醐（二五提胡），酥酪、奶油。

〔四二〕

陶家风味，北宋时，户部尚书陶谷，自诩风雅，大雪中曾以雪水煮茶，并向太尉党进家姬曰：「党

家有此风味否？」对曰：「彼粗人，安有此？但能于销金帐中，浅斟低唱，饮羊羔儿酒耳。」

〔四三〕清霜操，白雪篇，皆为古时赞颂操守的乐曲名。

〔四四〕高人闭户安眠，东汉袁安家贫，善持操

守，一日大雪，人皆出门乞食，安独僵卧不起。洛阳令发现后，举为孝廉。

〔四五〕忠臣餐毡饥喘，

汉苏武出使匈奴，被扣不屈，吃雪吞毡，坚持十九年，完节回朝。

〔四六〕有脚阳春，指清明政治。

唐代名相宋璟当政施仁惠，时人称为「有脚阳春」。

〔四七〕陈老爷，指吴县令陈文瑞，福建人，周

顺昌门生。未扮。

〔四八〕访戴舸船，晋王徽之，字子猷，曾雪夜乘船往剡溪访戴逵，天明至，不见

而返。人问其故，他说：「本乘兴而行，兴尽而返，何必见？」后以此喻访友雅兴。〔三六〕六花堆

满河阳县，雪花预兆丰年，好象河阳县的桃花一样。《晋书》载：潘岳任河阳县令时，满县遍植桃花。

河阳，今河南孟津县。〔四〇〕君实：宋司马光，字君实，曾编《资治通鉴》，退休后居洛阳，人皆

尊为司马相公。这里用来比喻周顺昌。〔四二〕彦方：汉朝王烈，治乡里有方，盗贼畏惧。这里用来

比喻陈文瑞。〔四三〕老父母：对地方官长的敬称。〔四四〕李公：指太监李实，魏忠贤爪牙。

〔四五〕曹节、王甫：东汉时太监，曾合谋杀害朝廷重臣窦武、陈蕃。〔四六〕童贯、梁师成：北宋徽宗时宦官。童贯与蔡京

时宦官，皆掌握兵权，制造冤狱，残害忠良。〔四七〕童贯、梁师成：北宋徽宗时宦官。童贯与蔡京

勾结，执掌兵权，对外屡战屡败，对内残酷镇压人民。梁师成官至太尉，阴险毒辣。二人皆为「六贼」

之一。〔四八〕王振、汪直、刘瑾：皆明代宦官。〔四九〕宪檄：上级命令的文书。〔五〇〕刀余：

动过手术的人，指宦官。〔五一〕茂苑：茂盛的苑囿，代指皇宫。〔五二〕草莽孤臣：在野的孤忠之

臣。〔五三〕薪桂，薪柴贵如桂树。〔五四〕突烟：烧饭的烟火。〔五五〕百年粗粝腐儒餐：一生所

食都是穷书生的粗食淡饭。杜甫《有客》诗：「竟日淹留佳客坐，百年粗粝腐儒餐。」〔五六〕村醪

味腴：土制的酒味道很浓。〔五七〕盐梅：做菜调制咸酸的佐料。〔五八〕见喻：本指上对下的吩

咐，这里暗指包揽词讼之类的事。〔五九〕以佐郇（XUN）厨：补助生活。唐朝韦陟封郇国公，他的

厨房香味错杂，人称郇公厨。〔六〇〕援（YUAN）宣：忘。〔六一〕文老爷：指文震孟，字文起，吴

县人，任翰林院修撰。天启六年因弹劾魏忠贤被罢官。〔六二〕冥鸿：高飞的鸿雁，常指隐居之士。

第二折 书闹

前折写周顺昌傲雪，十分雅静，本折写颜佩韦等五人听书，十分热闹。从不同环境中突出人物不同性格，场面冷热相剂，戏也好看。

【字字双】〔丑扮老男上〕阊门好汉我为头，名旧。飞鸿六顺〔二〕好拳头，传授。赌场到处惯拈头〔三〕，打就。人人认得老扒头〔三〕，年幼。自家姑苏〔四〕城外有名的周老男周文元便是。少年无赖，独霸一方。城中玄妙观前，有一个李海泉，说得好岳传，被我请他在此间李王庙前开设书场，每日倒有一二千钱拉下。除了他吃饭书钱，其余剩下的，尽够我买酒吃、赌场玩耍。昨日说过金兀术破鄞延州〔五〕了，他说今日要说董贯起兵，甚是热闹。此时日已过午，不免催促他来，撑起布篷，聚人开说则个。正是：要知千古兴亡事，须听当场评话来。〔下〕〔净，衣、帽上〕年年花酒闹闾城〔六〕，不爱身躯不受名。说到人间无义事，捶胸裂臆骂荆卿〔七〕。自家颜佩韦的便是。生平任侠，意气粗豪。闪烁目光，不受尘埃半点，淋漓血性，颇知忠义三分。闻得李王庙前日日在那里说岳传，我想岳爷是个忠孝的人，他的书儿，必定好听，因此与老母说知，前去听他一回。你看那边有几个朋友踱将来了，想是也去听书的。〔末、旦、贴俱衣、帽上〕相逢何必曾相识？都是蟠桃会里人。〔向净拱手介〕朋友可是去听书的么？〔净〕正是。〔末〕既然如此，就此同行。〔共走介〕〔合〕行过施茶亭，就是李王庙。〔作到介〕〔丑拿布篷上场撑介〕〔丑向内介〕听书的人齐了，快些搬椅、桌、木凳出来。〔杂应，搬桌、摆介〕〔众〕这时候怎么先生还不来？〔丑〕就来了。〔付，衣帽、短胡，执扇摇摆上〕兴来舌战词坛上，赢得腰缠作酒钱。〔与众拱手介〕列位请了。〔丑〕请坐了。开讲。〔外、小生扮客人急闯上〕逢场来作戏，闹里去夺争。〔向付拱手