黄裳文集

剧论卷

黄裳文集

卷二

剧论卷

阜阳师范学院图书馆藏

上海书店出版社

黄裳文集(2)——剧论卷

著　　者: 黄　裳
特约编纂: 刘绪源
责任编辑: 龚建星
封面设计: 王震坤
技术编辑: 吴放　张绍军
出　　版: 上海书店出版社（福州路 424 号）
发　　行: 新华书店上海发行所
印　　刷: 上海展望印刷厂
开　　本: 850×1168 毫米 1／32
印　　张: 21.5
字　　数: 498 千字
印　　数: 0001-4000
出版日期: 1998 年 4 月第一版　1998 年 4 月第一次印刷
书　　号: ISBN 7-80622-278-2／I・82
定　　价: 44 元（六册总定价: 275 元）

一九五四年黄裳、朱光耀夫妇在北京十三陵

（上）一九五六年黄裳与女儿容洁

（下）一九五四年在昆明金殿

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

（上）一九五四年与黄永玉夫妇在北京

（下）一九五六年在上海

（下）《新北京》《谈水浒戏及其他》封面
（上）《旧戏新谈》封面

编者弁语

本卷的《旧戏新谈》，1948 年由叶圣陶先生主持的开明书店印行。《谈〈水浒〉戏及其他》，1952 年亦由开明书店出版。《西厢记》与《白蛇传》，1953 年 7 月平明出版社出版。其馀各辑均未出过专集。1984 年四川人民版的《黄裳论剧杂文》一书，曾将它们悉数收入。

本卷文章都是谈戏的，但作者不愿称之为剧评，也不承认自己是“剧评家”，而宁可称它们为“论剧杂文”，说到底，还是他那“广义的杂文”的意思。不将这些文章作为评论，而作为具有评论味的散文随笔来读，确是能得到更多的乐趣的。

1997 年 6 月

目录

旧戏新谈

徐序／3

吴序／6

章序／9

第一辑

评剧家／13

“评剧家”之二／15

京白／17

叫好／19

“十万春花如梦里”／22

关于川剧／25

关于违碍戏／28

《水浒》戏文与女人／32

第二辑

《法门寺》／35

关于刘瑾／37

《打渔杀家》／41

《连环套》／44

《盗御马》／46

目录

小生三类／49
《安天会》／51
《新安天会》／53
《春闺梦》／57
《青石山》／60
《朱痕记》／62
《四进士》／64
《美人计》／67
《回荆州》／70
《截江夺斗》／72
《祭江》／75
《西施》／77
《战宛城》／81
《骂殿》／83
关于《纺棉花》／85
《长坂坡》／88
《蝴蝶梦》／91
《金钱豹》／94
《一捧雪》／97
《灞桥挑袍》／100
《空城计》／102
《洗浮山》·《霸王庄》·《茂州庙》·《拿谢虎》／105
第三辑
《打樱桃》／110
《得意缘》／113
《雌雄镖》／116
《小放牛》／119

目录

《花田错》／122
《嫁妹》／124
《戏凤》／127
《夜奔》／131
《别姬》／134
第四辑
饯梅兰芳／139
念小翠花／142
捧萧长华／144
怀侯喜瑞／147
谈郝寿臣／150
第五辑
论马谡／152
论蒋干／155
汤裱褙／158
再谈教师爷／161
诸葛亮与鲁肃／163
大白脸／166
小白脸／169
唐跋／173
后记／175
附：雨天杂写／178
补辑／186

谈《水浒》戏及其他
上辑
楔子／195

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

怎样看《水浒》故事／198
怎样处理《水浒》戏／204
论宋江／215
《坐楼》／226
从《女吊》谈到《活捉》／234
《打渔杀家》／243

下辑

谈《打出手》／256
《四郎探母》／260
《双铃记》／265
《贩马记》／269
技巧的成熟／272
论精炼／276
漫谈布景／279
杂技的地位／283
关于武松／287
改版后记／296

《西厢记》与《白蛇传》

谈《西厢记》／301
关于《白蛇传》／319
《梁祝》杂记／340
公案剧杂谈／367
鲁迅先生对戏曲的一些意见
——“三改”随笔之一／379
《金锁记》
——“三改”随笔之二／384

《打鼓骂曹》
——“三改”随笔之三／390

《宝莲灯》
——“三改”随笔之四／394

精简一下
——“三改”随笔之五／399

论“程式化”
——“三改”随笔之六／402

梅兰芳的舞台艺术／405

应该有这样一部传记
——关于梅兰芳先生
的《舞台生活四十年》／412

民族戏曲艺术的传大展览／416

后记／424

读剧随笔

谈《玉簪记》／435

谈《彩楼记》／453

读清人《戏剧图册》漫笔

一、《空城计》／468

二、《牧羊圈》／469

三、《取荥阳》／470

四、《回龙阁》／471

五、《五雷阵》／473

六、《凤鸣关》／474

谈《恶虎村》／476

演员的气质／483

谈《长坂坡》／486

辛辣的喜剧
——谈赣剧《借靴》／493

目录

目录

汉水上吹来的春风／497
看《拜月记》／500
看了《于谦》以后／504
《痴梦》／507
江湖
——读《闯江湖》／510
反封建与传统戏／516
随感／522
朱翁子／526
谈曲话／534
古典舞台
——吴门读曲记之一／539
临去秋波
——吴门读曲记之二／542
"案头"与"场上"
——吴门读曲记之三／545
白描
——吴门读曲记之四／550
柳梦梅／554

关于川剧

看戏小记五篇
小叙／559
《铁冠图》／560
《逼霸》／563
《打金枝》／565
《归正楼》／567
《孙琳逼官》／569

川剧随笔四篇

首先想起的／572

《放裴》／573

《芙奴传》／576

《吵闹》／577

“人间说戏”及其他

反封建离不开旧戏
——人间说戏之一／583

衙内
——人间说戏之二／585

难答的问题
——人间说戏之三／587

脸谱
——人间说戏之四／589

二丑
——人间说戏之五／591

舞台上的曹操
——人间说戏之六／593

又说曹操
——人间说戏之七／595

《战宛城》
——人间说戏之八／599

《思春》
——人间说戏之九／601

打出手
——人间说戏之十／603

洁癖
——人间说戏之十一／605

《一捧雪》的启示
——人间说戏之十二／607

目录

目录

审头
——人间说戏之十三／609
《挂帅》
——人间说戏之十四／611
《得意缘》／613
瞻望新歌剧／615
《渔夫恨》及其他／619
谈戏／623
“歌台忆旧”之忆旧／630
白昼打斗／633
刘备·孙权·贾化／636
贾桂思想／639
为宋士杰恢复名誉／642
芥川的话／646
胡芝凤带来的风／650
读剧札记／654
附:《黄裳论剧杂文》跋／672

旧戏新谈

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com