

独特视角/全新史观/犀利笔法/个性解读

历史  
与  
古  
人

历史展现自己的方式或明或暗，于是很多惊天动地的事件被后人关注，很多默默无闻的细节被后人忽略。惊天动地的事件之中固然蕴涵着古人无限的智慧，默默无闻的暗角之中依然闪耀着古人思维的光辉。历史中的暗角与拐点，虽然早已远离现代人的生活，但重温这些历史的片段，就是再次发现历史的过程。

# 拍案说史

中国历史的暗角与拐点

吴倩◎编著



哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

PAIANSHUOSHI  
ZHONGGUOLISHIDEANJIAOYUGUAIIDIAN

# 平安书社 说史 中国历史的暗角与拐点

吴倩 ◎ 编著



哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

**图书在版编目(CIP)数据**

拍案说史：中国历史的暗角与拐点/吴倩编著. —哈尔滨：  
哈尔滨出版社，2008.4  
ISBN 978-7-80753-096-1

I .拍… II .吴… III .中国—历史—通俗读物 IV .K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 143052 号

**责任编辑：邢万军 杨 磊**  
**全案设计：蓝狮书装**

**拍案说史：中国历史的暗角与拐点**  
**吴倩 编著**

---

哈尔滨出版社出版发行  
哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号  
邮政编码：150090 营销电话：0451-87900345  
E-mail : [hrbcbs@yeah.net](mailto:hrbcbs@yeah.net)  
网址：[www.hrbcb.com](http://www.hrbcb.com)  
全国新华书店经销  
黑龙江新华印刷二厂印刷

---

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 19 字数 200 千字  
2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-80753-096-1  
定价：28.80 元

---

版权所有，侵权必究。举报电话：0451-87900272  
本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

龍吉庫

暗角是古人生存的隐秘痕迹，拐点是历史变迁的关键环节



◎知己者明 ◎知人者智 ◎知事者通

PAIANSHUOSHI ZHONGGUOLISHIDEANJIAOYUGUAIIDIAN

·第六部分·

2002.5.18

号 2202

期

·第六部分·

2002-5-18

·第六部分·

2002.5.18

·第六部分·

拍者坦言历史；读者回味现实



序二

历朝历代的人都在读史书，但是读史的角度却有所不同。同样的史书，孔子读出了“天下为公，讲信修睦”；王安石读出了“治大国如烹小鲜”；司马光读了以后说“为治之要，莫先于用人”；胡适则说“历史是任人打扮的小姑娘”……“读史使人明智”，但这并不一定是说任何人读了史书都可以变得“明智”起来，这要求读史之人必须对历史的认知达到“知其然，还知其所以然”的程度。假如对历史的了解不够细致深入，那就不可能从历史中得出正确且使人明智的史实。

本书读史，可以用一句话来概括，那就是“拐点成就历史，暗角隐藏真实”。何谓拐点？风云际会之时，某人某事于淡然之中惊心动魄而又不动声色，轻轻拨转历史走向，是为拐点。何谓暗角？被人忽视的蒙尘角落，暗藏杀机、悬念、权术、争斗，看似爱情、色情，实则有情、无情，真真假假，虚虚实实，引得人穷追不舍、欲罢不能，真想一探其中究竟，是为暗角。

拍案说史！在历史的暗角与拐点里，我们究竟能发现些什么？

纵观中国千年官场，可以发现许多权臣、显贵共通的做官秘籍，那就是：擅长谋身却不擅谋国，理政无能却弄权有术，精于处世却拙于做事。他们为了跻身官场、飞黄腾达，不惜穷尽各种手段，最终成为踏着别人尸体爬升的刽子手。但正如俗语所说的“小成靠力，中成靠谋，大成靠德”，武力和权力可以称雄一时，谋略和权术可以促成凡事，但是只有德才兼备，才是当权者成就伟业的真正根基。小人即使通过机缘或算计而走上高位，最终还是逃脱不了“速生速死”的命运。

再如机遇与勇气。“时势造英雄”这句谚语，体现的正是“天时”对于人事兴败的作用，古人有“君子见机，达人知命”的感慨，孟子也曾说“虽有智慧，不如乘势；虽有镃基，不如待时”，

都是在强调机遇的重要性。然而老话也说得好，“天时不如地利，地利不如人和。”当万事俱备之际，也许一个即将成为英雄的人缺乏的不是“天时”、“地利”所赐予的大好机会，而是“人和”这个因素，更为重要的是看他是否具备果敢抓住机遇的勇气。

还有宽容与忍让、才子与伶人、君主与臣民……说一说这些被许多史书忽略的史实，更多地关注历史暗角和拐点里蕴藏的故事，才能读懂历史背后的历史，洞察常情深处的隐情，进而体悟出人生世事或成功或失败的内在复杂缘由，在品说历史的过程中逐渐使自己变得更加明智。

虽然人们总是说“人生如梦，往事如烟”，但是实际上，人生并非都是梦，往事亦非都如烟。只要我们对那些暗角与拐点里的史实多一些认识和了解，我们就可以在纷繁的世事当中理出更多的头绪，正如向历史借一双慧眼，可识世间万千变幻。

# 目录

CONTENTS



## 第一章 不可忽略的“忍术”

逃避不是怯懦 .....	003
高位生存的曲与直 .....	008
一个贵族的人生起伏 .....	011
精通忍术的开国之君 .....	017
进退有道的白衣山人 .....	030
忍气方能“吞生” .....	037

## 第二章 “大”人物的“小”动作

装疯装出的王朝 .....	043
同门兄弟之间的攻伐 .....	045
最早的导演与演员如何潇洒谢幕 .....	059
公开的假象 .....	069
癫狂示弱的求生之道 .....	073
“暗藏杀机”的制胜策略 .....	077

## 第三章 明枪易躲 暗箭难防

当同窗遭遇阴谋 .....	083
---------------	-----

# 拍案史 说该史

略 对于人类文明的  
发展起着非常重要的  
作用 特别是我们中华  
民族更是 一个崇尚  
战略 追究“用智”的  
民族 深谙的运用在我  
中华民族的发展史上  
一直盛行不衰 不论是  
和平建设时期 还是  
动荡不安的年代 都  
发挥着重要的作用

伶人也会暗箱操作 .....	087
玩命的厨子 .....	091
做尽坏事的宰相 .....	096

## 第四章 暧昧的人群集合

无声的期待，无奈的选择 .....	105
平民与君王的超道德友谊 .....	109
似是而非的同性之“爱” .....	112
也谈几例“断袖”之恋 .....	115

## 第五章 用人决定的兴衰

“无赖皇帝”的人才账 .....	123
不为人知的经典会面背后 .....	127
地下的小人，地上的灾难 .....	133
杀死有才的，打死进谏的 .....	139
信任才有效率 .....	145
宽容后的隐患 .....	150



## 第六章 转折：机遇与勇气的结合

成名是很辛苦的事情 .....	163
细节引发的人生转折 .....	170
“金屋藏娇”也很无奈 .....	175
兄弟之间的角力 .....	179
后宫暴力引发的血案 .....	184
王朝缔造者的迷失 .....	186

## 第七章 兴衰动荡中的第二性

皇后·强权·手腕 .....	201
“黑颜”祸水 .....	207
半老徐娘的悲喜人生 .....	220
被权欲扼杀的女婴 .....	223
安乐公主难安乐 .....	225
权力女人听政的时代悲剧 .....	231

## 第八章 君臣之间的荒唐事

断送前途的一顿饭 .....	241
----------------	-----

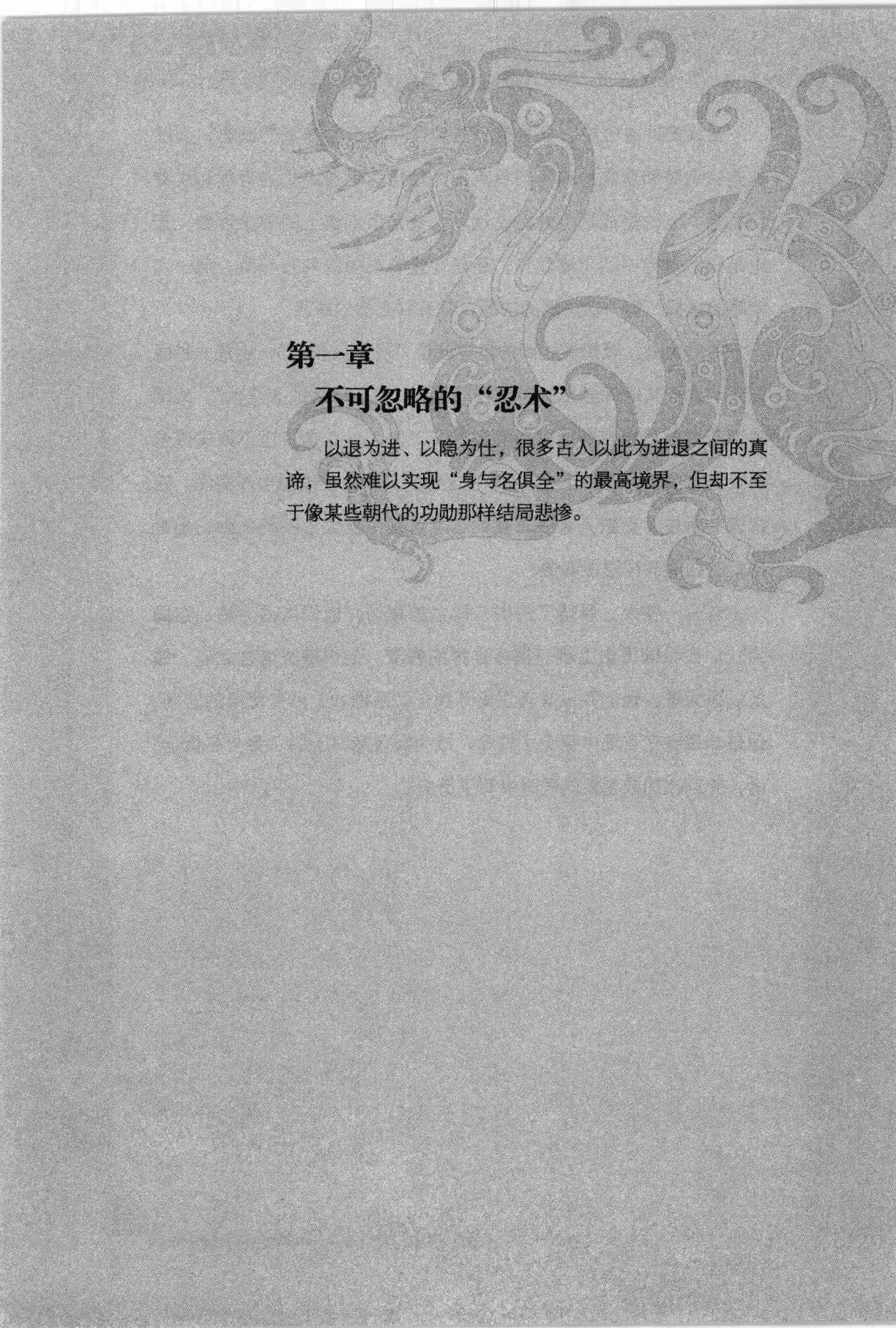
# 拍案史

略 对于人类文明的  
发展起着非常重要的  
作用 特别是我们中华  
民族更是 一个崇尚  
谋略 哲学 用智 的  
民族 谋略的运用在我  
中华民族的发展史上  
一直盛行不衰 无论是  
动荡不安的时代 还  
在和平建设时期 都  
挥有着重要的作用

斗富：骄奢的病态表演 .....	247
昏聩之君的下场 .....	250
老爹多了路好走 .....	258
捕风捉影也能自毁长城 .....	261
君、王的死法 .....	269

## 第九章 神秘的历史与神秘的自然

疑问：荒年结束唐朝统治 .....	279
难以预料的细菌战 .....	281
弱肉强食的悲剧 .....	286
后记 .....	290



## 第一章

# 不可忽略的“忍术”

以退为进、以隐为仕，很多古人以此为进退之间的真谛，虽然难以实现“身与名俱全”的最高境界，但却不至于像某些朝代的功勋那样结局悲惨。

在读史的过程中，总是有一些角落和情节会被我们遗忘，而在这些被忽略和遗忘的暗角与拐点里，恰恰蕴涵着人生的哲理和生存的智慧。无论是战场上的金戈铁马，还是谈判桌上的唇枪舌剑；无论是权力争夺中的尔虞我诈，还是仕途官场中的勾心斗角，每一次策略的选择，每一次进退的决断，都有其必然的原因。

古时为官，最想要达到的境界就是“身与名俱全”，这是一种既能建功立业又能保全自身状态，正是“鱼与熊掌欲兼得也”。战国时期著名的思想家蔡泽就曾经说过：“夫人之立功，岂不期于成全邪？身与名俱全者，上也。”不过这种完美的人生理想很难实现。在权谋斗争中，无数人曾在王朝的创立过程中建立了不朽功勋，但是他们的结局却往往很悲惨。

也有一些人，参悟了进退、取舍的真谛，他们以退为进、以隐为仕。在我国历史上就有很多这样的智者。他们擅长取舍之道，擅长以退为进。他们并没有真正离开那个关系微妙、形势复杂的官场，但是却最终在官场中保全了性命，成为真正意义上的“身与名俱全”者，并且在功成名就的同时书写了历史。





## 逃避不是怯懦

我国自古以来就是闻名世界的礼仪之邦，在漫长的岁月里，出现了许多歌颂“臣忠子孝”的故事。但是有时忠、孝不可能被全面地顾及到，在一定的情况下，做大事的人就需要有所割舍，忠、孝不能两全，正如“鱼与熊掌不可兼得”。这就说明，一种观念即使已经根深蒂固，但是我们还是要懂得变通，否则我们的头脑就是僵化的。

伍员正是这样一位懂得变通、善于隐忍的人，让我们来看一看楚平王遭受鞭尸之辱的故事，就能明白伍员“以忍为先”的重要性了。

当初，楚平王立建为太子，让伍奢做太傅，让费无忌做少傅。可是这个费无忌，并不忠于太子建，而是费尽心思向楚平王献媚。楚平王叫费无忌去秦国为太子迎娶新娘，他去了以后发现新妇长得非常漂亮，于是就赶紧跑回来告诉楚平王说：“这位姑娘是绝代佳人，大王不妨自己娶她，给太子另外再选一个。”楚平王也比较糊涂，就听从了费无忌的建议，自己娶了这位秦国女子为妃。

费无忌做了这件事情以后，更加肆无忌惮，不再侍奉太子。但是他总是担心日后太子即位会杀了自己，于是不断地在楚平王面前诋毁太子。由于太子建的母亲本来就不得楚平王的喜爱，楚平王也就慢慢疏远了他们母子。

太子长到十九岁的时候，楚平王命他去城父防守边境。费无忌趁太子不在，更加添油加醋地在楚平王面前说太子的坏话。他跟楚平王说：“自从无忌为大王迎娶了秦国姑娘后，太子心中一直怨恨

无忌，对大王也有不满，请大王多加戒备。他如今领兵守卫城父，与其他诸侯来往甚密，听说他要起兵叛乱呢！”楚平王听了很是气愤，于是找来太傅伍奢进行责问。伍奢知道是费无忌在捣鬼，于是就劝楚平王说：“大王您何必听了小人的谗言而疏远自己的骨肉呢？”可是费无忌继续在楚平王跟前煽风点火：“大王若不先采取行动的话，被太子得手您可就悔之晚矣了。”楚平王不能辨别是非，听了谗言以后怒火升腾，立刻下令囚禁了伍奢，并派城父司马奋扬去杀太子。司马奋扬起身之前先派人通知了太子，要太子赶紧逃命。于是太子匆忙逃往宋国。

费无忌又在楚平王面前进谗言说：“不杀掉伍奢的两个儿子，日后必成大患。大王何不将伍奢作为人质召他两个儿子前来呢？”于是楚平王就对伍奢说：“你如果将你的两个儿子叫来就饶你一命，否则你就是死路一条。”伍奢闻言笑道：“我大儿子伍尚为人仁义、孝道，他听说前来即可救我一命，肯定会来。而我的小儿子伍员足智多谋，勇武好功，他知道来了必死无疑，所以召他，他也肯定不会来。然而日后成为楚国大患的，必定是这个孩子。”

楚平王不信伍奢的话，派人去威胁伍尚和伍员道：“你们来，我就赦免你们的父亲，否则我就杀掉他。”伍尚听了以后就准备前往，伍员劝阻他说：“你去了也不能救父亲的性命，因为楚平王怕斩草留根成为后患，所以要诱骗我们去，以便赶尽杀绝，即使咱们去了，也是和父亲一起送命而已。咱们还

楚，古国名，芈姓，始祖鬻熊。西周时立国于荆山一带，建都丹阳（今湖北秭归东南），常与周发生战争，周人称为荆蛮。熊渠做国君时，疆土扩大到长江中游，后建都郢（今湖北江陵西北纪南城）。春秋时兼并周围小国，不断与晋争霸。楚庄王时曾为春秋五霸之一。疆域不断扩大，直至战国时在秦的统一战争中于公元前223年被秦所灭。



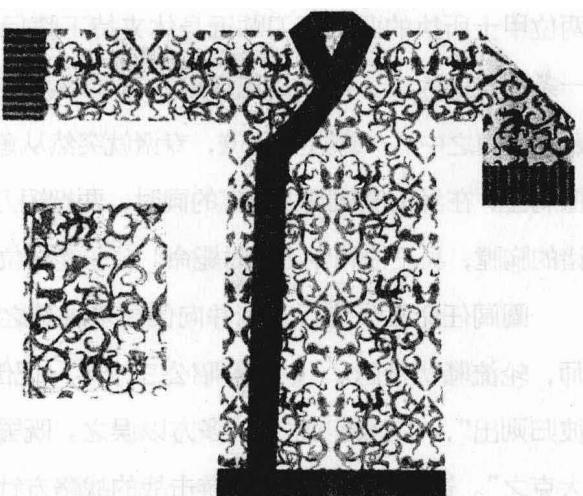
不如逃走，日后再寻找机会为父亲报仇。”

这就是伍员擅长变通的地方了，他没有被仁义、孝道所束缚，而选择放弃礼教，保住性命。就是这次的隐忍不发，导致了兄弟俩不同的结局。

伍尚对弟弟说：“我知道去了也保不住父亲的性命，但是听说父死而不去，就是不孝；父亲被杀而不能报仇，就是无谋；根据能力去干力所能及的事情，才是聪明之举。你逃吧，我应召去死。”于是伍员拈弓搭箭出来见使者，说：“父亲有罪，为什么召他的儿子？”说着就要射箭，使者吓得抱头鼠窜，伍员马上逃出楚境，追随太子建去了。

伍尚赶到父亲身边，对伍奢说了弟弟逃亡的事情，伍奢感叹道：“子胥一跑，楚国可就危险了。”楚平王听了不以为然，下令处死了伍奢、伍尚父子。

太子建与伍员藏在宋国，公元前521年（楚平王八年），宋国内乱，太子建与伍员奔郑国，不久转往晋国。晋顷公要太子建再到郑国去做晋国的内应，说灭掉了郑国就把郑地封给太子建。太子建一时糊涂，竟转回郑国，被知情者告密，郑定公杀死了太子建。太子建有子名胜，还非常幼小。伍员带着这个不抱就得背的胜，逃往吴国，沿途历尽艰险。到昭关的时候（今安徽含山



楚国男子服饰

县北)，遇到重兵把守。追者在后，前有大江，伍员焦虑万分。正巧江上有一个驾船的渔翁，渔翁知伍员之急，就渡伍员与幼子。过江后，伍员把自己的剑解下来对渔翁道：“此剑值百两黄金，赠给您。”渔翁说：“平王差人画影图形捉拿你，称捉拿你者，得粟五万石，岂值百两黄金？”渔翁坚持不受伍员的佩剑。伍员拜别了渔翁继续逃亡。

出了昭关，伍员携太子建的幼子胜，每日夜行昼伏，不久，病于途中，又因所带干粮已尽，只好沿途乞讨。到了吴国，伍员求吴公子光引见吴王僚，吴王僚未予重用。伍员便藏匿起来，耐心等待，据说曾躬耕为生。

公元前515年（楚昭王元年），伍员时来运转。时吴公子光图谋取吴王僚而代之，苦于不得良策，不知如何下手。伍员早就获悉吴公子光有杀君自立之志，已为他找到一个玩命的壮士——专诸，这时便把此人引荐给他。吴公子光设家宴款待吴王僚，吴王僚碍于亲情，不得不去，但加强了警卫，所到之处都有吴王僚的亲兵。上菜的仆役到了餐厅外面，要在亲兵监视下脱个精光另换衣裳，然后在两位甲士所执的两把短刀贴近身体夹持下膝行而进。专诸上的菜是一条煎好的大鱼，他也是这样进入餐厅的。亲兵想不到他会把短剑藏在鱼腹之中。一靠近吴王僚，专诸就突然从鱼腹中掏出短剑向吴王僚刺去。在吴王僚被刺中要害的同时，两把短刀一左一右也插进了专诸的胸膛，吴王僚和专诸同时毙命。公子光即位，是为吴王阖闾。

阖闾任命伍员为行人，并向伍员求伐楚之策。伍员建议三分吴师，轮流骚扰楚国。《左传·昭公三十年》记伍员说：“彼出则归，彼归则出”，“亟疑以罢之，多方以误之。既罢而后，以三继之，必大克之”。这个有点儿类似于游击战的战略方针是伍员对兵法的宝贵贡献，它对暂时还处于劣势的军队有着不朽的指导意义。不久，伍