

民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。



中国民间故事全书总编委会

- 顾 问：贾 芝 冯元蔚
名誉总主编：冯骥才 金荣华
总 主 编：白庚胜
执行总主编：杨亮才 董铁鹰
执行副总主编：向云驹 黄美荣 赵铁信 王润贵 王锦强
总 编 委 (按姓氏笔画为序)：
才旦多吉 马雄福 门书文 于志海 邓 毅
王一之 王作栋 王 恬 王映雪 王益章
王润贵 王锦强 韦兴儒 韦苏文 乌丙安
白庚胜 白新民 冯志华 冯 莉 冯骥才
过 伟 叶少波 向云驹 关艳如 刘守华
刘晔原 刘笑海 刘铁梁 刘辉豪 刘魁立
刘锡诚 那 顺 农冠品 阮可章 孙 昕
汤腊冬 朱芹勤 陈劲榛 陈勤建 陈德来
杜 芳 李耀宗 苏鹏程 汪秀珍 吴祖德
杨利先 杨亮才 杨宝林 杨继国 张世平
张 苏 张劲松 欧光明 金荣华 金茂年
罗学光 孟 燕 郑一民 段宝林 郝苏民
柯 扬 夏 秋 夏挽群 赵 书 赵铁信
赵寅松 胡福生 陶立璠 陶 阳 陶思炎
索南多杰 殷海山 曹保明 常嗣新 黄美荣
傅广典 董铁鹰



中国民间文化遗产抢救工程
中国民间故事全书
江苏·邳州卷

中国民间故事全书江苏省编委会

总 顾 问：杨承志

顾 问：高以俭

主 编：陶思炎

编 委：蔡 焜

吴海燕

吴林森

金宜祥

金恩渠

冯 立

殷召义

裴艺元

康新民

徐艺乙

崔月明

程芳银

曹永森

吉维明

刘跃进

张建华

韦中权

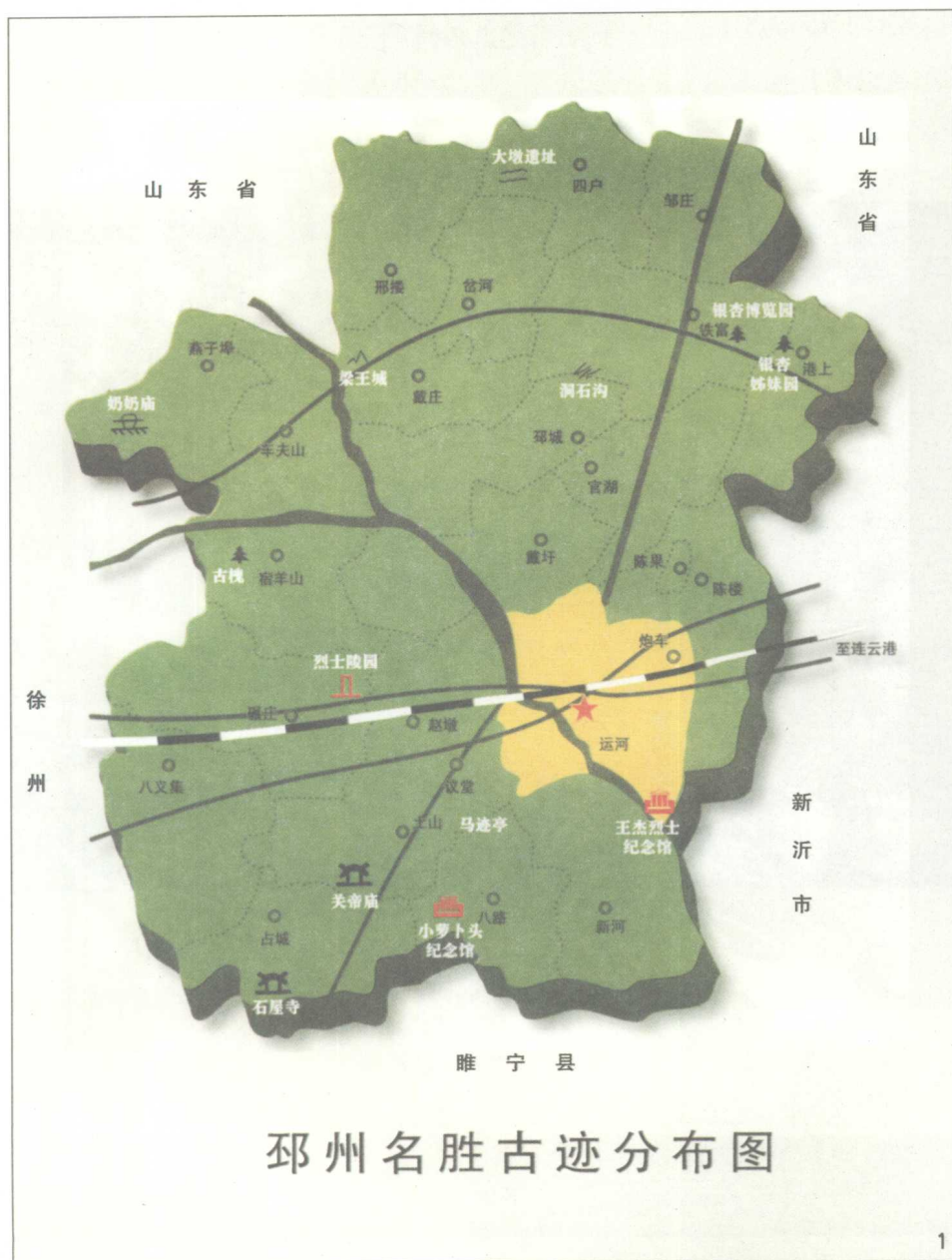
王宇明



中国民间故事全书徐州市编委会

主	任：	邹徐文					
副	主	任：	高成富	王雪春	肖俊志		
主	编：	殷召义					
副	主	编：	姚克明	周伯之			
编	委：	单长丰	刘广远	王成长	赵李	顾勇	
		张长征	邓贞兰	王超立	甘信昌	孙兴龙	
		朱迅翎	李文明	张甫文	李伯龙	陈祖忻	
		杨权业	殷延明	藏玉森			
版式设计：	尹成						
摄影：	周广喜	尹成	董跃进	陈永清			
	宋榜硕	王汝楫	马培垠	胡宝玺			
	庄安乐	李伯龙	岳喜明	司保良			
	洪星等						

1. 邳州名胜古迹分布图



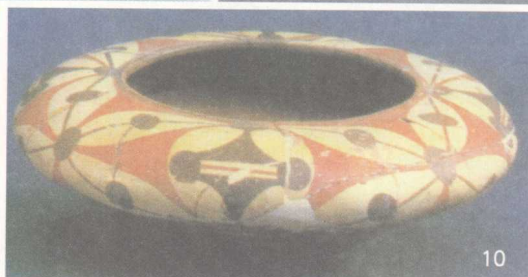
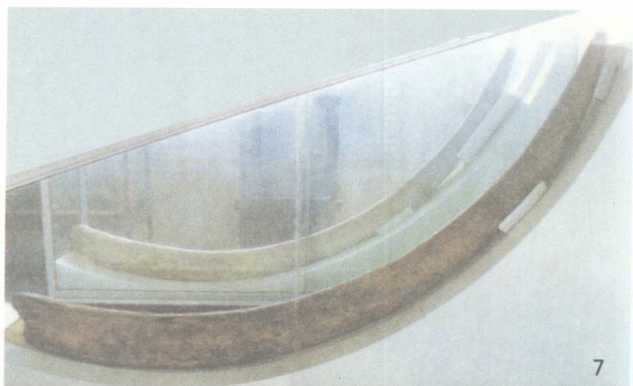


中国民间文化遗产抢救工程
中国民间故事全书
江苏·邳州卷



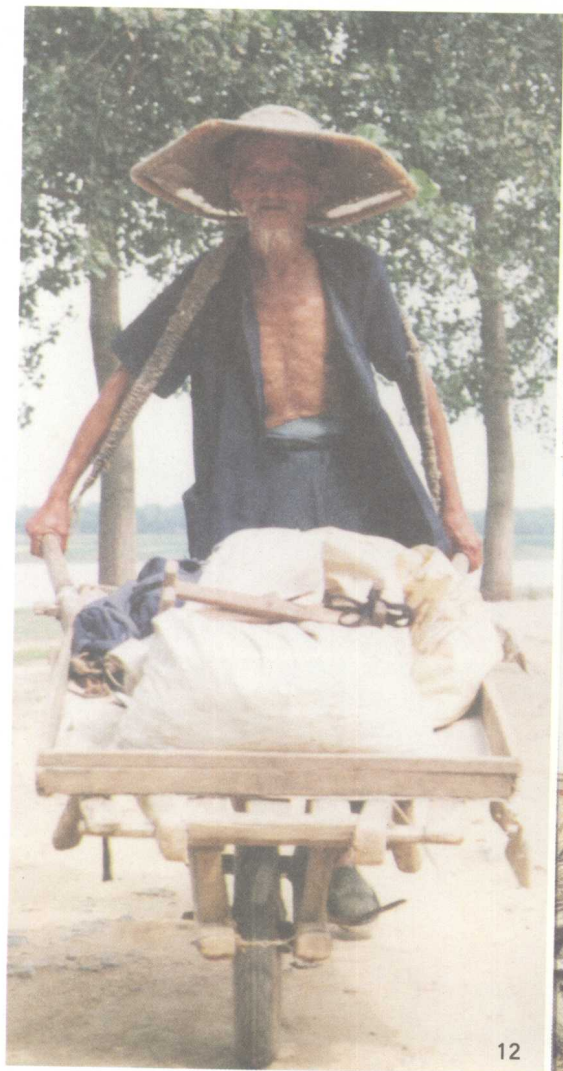
2. 天下水杉第一路
3. 邳州城一角
4. 千年古桑
5. 石屋寺奇石
6. 银杏姊妹树



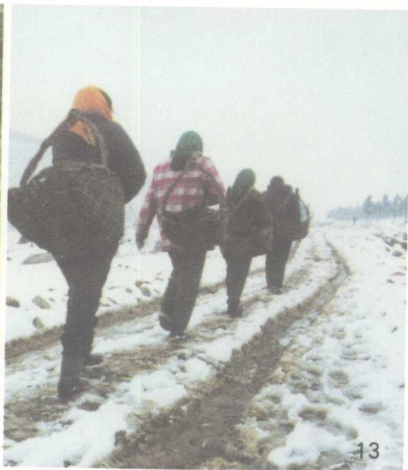


- 7. 象牙化石 (50 万年前)
- 8. 镂空豆 (春秋时期)
- 9. 鹿角镰 (新石器时代)
- 10. 彩陶钵 (新石器时代)

- 11. 铜编钟 (战国时期)
- 12. 独轮车
- 13. 踏雪下湖去
- 14. 冬日晒暖



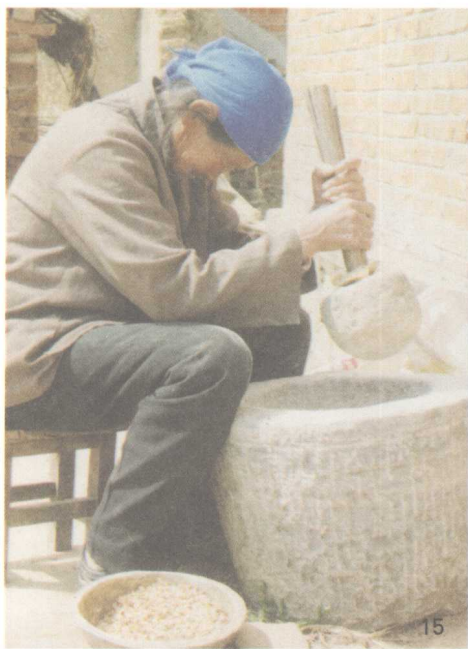
12



13



14



15. 碓窝舂米
 16. 小拐磨
 17. 烙煎饼
 18.19. 邳州名菜：“一快一慢”
 20. 河边浣衣

21. 民间故事家在讲故事
 22. 闲来侃大山
 23. 民间文学工作者在采风
 24. 农民画家在创作



20



21



22



23



24



- 25. 农民象棋赛
- 26. 老年腰鼓队
- 27. 大头和尚戏柳翠
- 28. 高跷
- 29. 唢呐声声

- 30. 邳州花鼓
- 31. 邳州竹马
- 32. 33. 邳州落子
- 34. 邳州假马



30



32



33



34



35



36



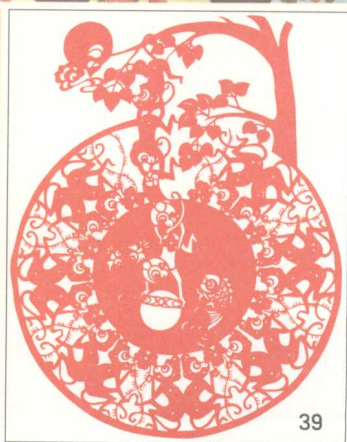
37



老牛告状

老牛顶顶汪，找社长去告状，说我的饲料被 霸委员偷去，
霸委员呀霸委员，你是多么狠心肠！

38



39

35. 门笺 (民间刻纸)

36. 37. 38. 农民画

39. 猴子捞月亮 (民间剪纸)

40. 黄麻鞋

41. 绣花鞋

42. 方口布鞋

43. 茅鞋 (芦毛鞋)



40



41



42



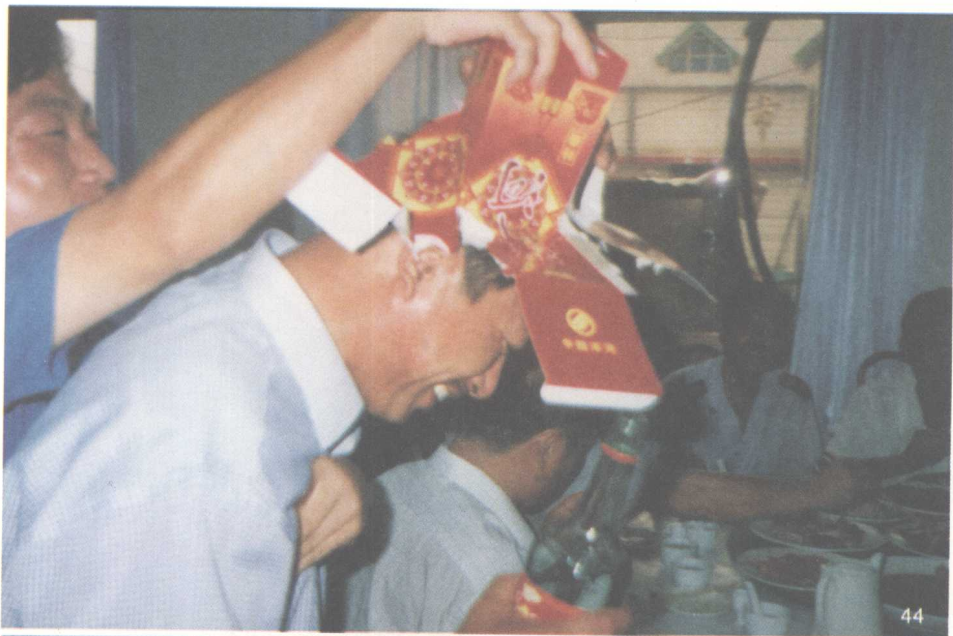
43



44. 喜宴闹喜

45. 殡丧路祭

46. 挑选花灯



44



45



46

春天的故事（代总序）

白庚胜

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间艺术的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……

辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着4月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100卷）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地，建立民间文艺数

