



成长阅读丛书

著名语文特级教师

孙芳铭 总主编



第一辑

和谐和美

美文

成长阅读

手口题



著名作家 贾平凹 倾情题写书名

 南京大学出版社

成长阅读丛书

总主编：孙芳铭

本册主编：魏荣葆

著名作家 贾平凹 倾情题写书名

成长阅读

手口题



第一辑

和谐和美

美文



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

和谐·和美美文/孙芳铭主编. —南京:南京大学出版社, 2008. 5

(成长阅读. 第1辑)

ISBN 978-7-305-05371-9

I. 和… II. 孙… III. 散文—作品集—世界
IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 036241 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
出 版 人 左 健
丛 书 名 成长阅读(第1辑)
书 名 和谐·和美美文
总 主 编 孙芳铭
本册主编 魏荣葆
责任编辑 阎居梅 编辑热线 025-83597087
责任校对 胡莲玉
照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 南京人民印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 12 字数 246 千
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-05371-9
定 价 16.80 元
发行热线 025-83594756
电子邮件 sales@press.nju.edu.cn(销售部)
nupress1@public1.ptt.js.cn

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

成长阅读(第1辑)

编委会

和谐·和美 美文

总主编:孙芳铭

分册主编:魏荣葆

编者:谢宏模 陈 林

魏 仁 元 滨

张力为 黎 慧

赵武林 秦思会

史湫君

编写说明

FOREWORD

1. 编写目标 我们把这套书称为“成长阅读”，就是按照前言所述观点编写的，编写的目标就是为青少年朋友在阅读中成长服务，适宜于同学们长智慧、增见识、学写作、习表达等等。

2. 编写体例 这套书从青少年成长的实际出发，按照“主题阅读”的要求编写。这次率先出版的4本书的主题依次是：“博爱·博雅”“自信·自强”“和谐·和美”“感恩·感动”。每一册又按内容大致分为10个板块，如“博爱·博雅”一本就设“母爱柔似水”“父爱重于山”“亲情甜如蜜”“友情浓似酒”“师生像手足”“乡情美如诗”“万物是我友”“心境宽似海”“微笑是修养”“上帝也爱我”等板块。明眼人一看便知，这是与同学们的“生命素质发展有着亲密的对应关系”的，便于大家各取所需。

3. 选文来源 主要选择近一年来各类报刊发表的中外作家的新鲜佳作，另有少量名人名作。这些作品，时代感强烈，生活气息浓郁，有独到的感受、体验或写作角度，富有思想的启发性和写作的借鉴性，能引发阅读的兴趣和思维的活跃；篇幅简短，绝大多数文章在千字左右，便于大家随时翻阅。我们还敢说，本书的不少文章，你读过之后可以铭记在心，难以忘却。总之，本书所选文章符合同学们阅读的口味，会使大家感到“既亲切又要花费一定的脑力”。

4. 栏目设计 为了帮助大家在阅读中取得更好的效果，各单篇文章设“阅读感悟”和“思考探究”两个栏目。前者用一二百字写出编者的阅读感悟，以与青少年朋友交流；后者设计一道开放性的题目，供读者思考，也写出编者对问题的分析或解答，供读者参考，而不要求读者解答。这样的栏目设计是希望大家“多读书，少做题”，把主要精力放在阅读文章上。

孙芳铭

前言

PREFACE

在阅读中成长

有人说,书籍是世界上最神奇的东西。这是不错的。你看,它没有桨,却能陪你畅游大海;它没有翅膀,却能送你遨游蓝天;它没有轮子,却能让你跑遍全球;它没有手,却能描绘最有魅力的绚丽画卷;它没有口,却能讲述最真实生动的人生故事。所以著名作家柯灵说:“书是我的恩师。书是我的良友。书是我青春期的恋人,中年的知己,暮年的伴侣……它使我成为精神世界的富翁。”(柯灵《书的抒情》)

许多名人年少之时都有着读书的嗜好,有着如痴如醉的阅读经历。著名作家冰心回忆早年读书经历时写道:看书“看得我有时欢笑、有时流泪,母亲说我看书看得疯了。不幸的《聊斋志异》,有一次因为我在澡房里偷看,把洗澡水都凉透了,她气得把书抢过去,撕去了一角。”(冰心《读书》)第二次世界大战时期与斯大林、罗斯福齐名,带领英国人民取得反法西斯战争胜利的丘吉尔,12岁进入哈罗公学读书,能一字不漏地背诵麦考利的1200行史诗(温斯顿·丘吉尔《我的早年生活》)。他们在年少之时专心读书,为他们后来的成长与发展奠定了坚实的基础。

青少年时期精力充沛,求知欲旺盛,正处于一生中成长、发展的最佳时期。每个家长都希望自己的孩子成长得更好更快,许多青少年朋友也希望自己发展得更好更快。怎样才能发展得更好、成长得更快呢?无数事实证明,基本的途径之一就是读书。“书籍是人类进步的阶梯”,从大的方面来说,它能引导人类沿着这个阶梯从“野蛮”走向“文明”;从小的方面来说,我们的思想、智慧、思维、情感乃至整个心灵世界都需要在阅读的过程中汲取丰富的营养,在潜移默化中得到发展。这就是在阅读中成长。1995年联合国教科文组织将每年的4月23日定为“世界读书日”。上个世纪末,美国开展大规模的“阅读挑战”行动,组织100万教师在全国范围内指导学生阅读,在提高青少年阅读能力和文化构成上取得显著成效。这便说明我们需要也有可能是在阅读中成长。

在阅读中成长,首先是寻找阅读对象。寻找阅读对象,其实就是寻找自己。要相信,在茫茫的书海中,肯定有适合自己的需要、与自己的生命素质发展有着亲密的对应关系的书籍。我们要凭着发展自己的强烈愿望,去找到这样的书籍,并且孜孜不倦地阅读,有的甚至要精读、反复读。然后由此及彼,扩大成果。完全脱离个人成长需求和心理热望去任意冲撞,或者整天泡在考试资料性质的书中,读书就会因为失去对自身生命的濡染而变得毫无乐趣可言。

在阅读中成长,就是在阅读中塑造自己。我们每个人来到这个世界上,不管是自觉的还是不自觉的,总是按照自己、家长或社会的愿望在塑造自己。现在不少青少年朋友热衷于“休闲文化”“娱乐文化”,在声、光、影的强刺激中消耗青春,这其实就是接受这种“文化”的塑造,使自己变得浅薄、浮躁、轻狂乃至迷茫。这样的事例仅媒体披露的就不少了。这是多么可惜的事啊!我们应该乐于接受优秀书籍、高雅文化的塑造,从这些书籍里汲取思想、智慧,接受高尚思想情操的熏陶,提高自己的审美能力和鉴赏能力,丰富自己的语言,提高运用语言做交际的能力。为了塑造好自己,我们总应该阅读那些高于自己而不是低于自己的东西,使阅读的过程成为一种既亲切又要花费一定的脑力的进取性活动的过程。这样,阅读的过程才能成为引导我们健康成长的过程,我们的生命素质、人生价值才能得到提升,而不至于“原地踏步”。

在阅读中成长,是永无止境的。读完一本书或者一套书,就像登上一座山峰,它的意义还在于发现更高的山峰,并引起继续攀登的兴趣和热情。时代在前进,社会在发展,青少年朋友也在成长,因此我们要不断推进阅读的速度和广度,适时地转换阅读的对象,不断攀登新的高峰,达到人生的新境界。

我们编写的这一套《成长阅读》,就是要为青少年朋友在阅读中成长助一臂之力。

著名作家贾平凹先生对青少年朋友的成长极为关注,对本套书编写的指导思想给予充分肯定,欣然为本书题写书名以表达他积极支持的态度。我们衷心地感谢贾平凹先生的支持。

由于编者的水平和眼光的限制,这套书中缺点甚至谬误在所难免。衷心希望使用本书的朋友们提出宝贵意见或建议,以便在修订和继续编写的过程中吸纳。如果我们这套书能使朋友们“发现更高的山峰,并引起继续攀登的兴趣和热情”,我们将会感到莫大的欣慰。

于南京花好月苑

2008年2月16日

目录 CONTENTS

人情写真

1. 亲疏随缘/周国平 2
2. 遗嘱/林欣 4
3. 生活如椅子/王清铭 5
4. 宽容是一种爱/肖复兴 7
5. 下午茶/王一民 9
6. 父亲、树林和鸟/牛汉 11
7. 晒月亮/池莉 12
8. 长街短梦/铁凝 14
9. 剃头匠/章旭 15

人生寻梦

10. 窗帘/杨绛 19
11. 头顶有星光闪烁/晏菁 20
12. 花落的声音/张爱玲 22
13. 炉火/臧克家 23
14. 盼雪/张炜 25
15. 车窗外/周国平 27
16. 诗意地栖居/张丽钧 29
17. 追随你的梦想/苇笛 30
18. 老人/韩少功 32

生命吟咏

19. 用心看世界/亨利·鲍瑞尔 35
20. 洁净之莲/张佐香 38
21. 梧桐四季/韩良 40
22. 生命中一个华美的转身/马德 42

23. 花与树/林清玄	43
24. 生命如屋/张丽钧	45
25. 牵牛花/叶圣陶	47
26. 生命,竟是如此甜美/乔恩·默迪	49
27. 如你在远方/许达然	50

心灵底片

28. 内心的叮嘱/夏小英	54
29. 在安静中盛享人生的清凉/马德	56
30. 爱晚亭/谢冰莹	58
31. 写给秋天/罗兰	60
32. 水性江南/王本道	62
33. 脚步声/陆文夫	64
34. 真正的富足/[美]大卫·欧文	66
35. 论美/[日]池田大作	68
36. 谁负责给我们好心情/王小妮	69
37. 付不起的是心态/星竹	71

鲜花走廊

38. 用理解来表达需要/蒋光宇	74
39. 一朵栀子花/丁立梅	75
40. 享受心安理得/朱晓林	77
41. 没有人拒绝微笑/马国福	79
42. 友谊的色彩/明达 译	81
43. 握手的力量/刘茂胜	83
44. 视线之内/刘荒田	85
45. 一诺千金/吟秋	86
46. 无人看见的鞠躬/何炅	88

蓦然回首

47. 窗外人生/王呈伟	91
48. 偶尔停下来/鲁先圣	92
49. 纸币上的文明/谢泳	94

50. 哭泣/王跃文 96
51. 莫勒太太的忏悔/王应良 97
52. 平房里的歌声/王珺 100
53. 第一眼是错的/玲慧 102
54. 心轻上天堂/毕淑敏 104
55. 时尚圈外的年轻人/[日]落合惠子 文 胡连容 译
..... 105
56. 因为善良/吴志彬 107

浮生绝响

57. 死亡地带/老树 110
58. 流浪鸟的尊严/彬彬 113
59. 五四断想/闻一多 114
60. 卖笑人/[德]伯尔 文 高年生 译 116
61. 一个人的世界/牟丕志 118
62. 白千层/简媜 120
63. 叶公超:还是文人最自由/徐百柯 122
64. 歌,一条无尽的路/王宗仁 124
65. 叶莲卡/[苏联]叶·明 126
66. 救命的黑点/张小失 128

幸福马车

67. 必须抛弃的珍宝/郭逸 131
68. 河流里没有一滴多余的水/鲍尔吉·原野 132
69. 一杯酥油茶的温度/凌仕江 134
70. 公平的畅想/王建国 135
71. 幸福的马车/马步升 137
72. 幸福就是...../龙应台 138
73. 享受单纯的快乐/吴颢 140
74. 寻找快乐/李国文 142
75. 幸福为何总在遥远的山那边/谢鹏雄 143
76. 最幸福的一晚/印红波 145

五味拼盘

77. 不要灰色地带/李碧华 148
78. 昂尼斯的自责/高低 149
79. 上帝的赏罚/刘燕敏 151
80. 上帝的惩罚/罗西 152
81. 不一样的惩罚/蒋子龙 154
82. 万米高空的人文主义/流沙 156
83. 逗乐/[法]莫泊桑 157
84. 不幸/[日]涉谷良文 王保国译 159
85. 天大的谜/[日]新井一二三 161
86. 两封“催款信”/雨茂 163

世说新语

87. 谁证明动物都喜欢大自然/蔡康永 166
88. 乌鸦太郎/戴蓉 167
89. 小号手的忧伤/余杰 168
90. 坦然看生活/余秋雨 170
91. 裁判所/[英]王尔德 172
92. 厚道/鲍尔吉·原野 173
93. 习惯于失去/周国平 175
94. 简单生活/耿慧 177
95. 为自己减刑/余秋雨 178
96. 生命的补丁/黑白 180

人情写真

真情写真

平国

在岁月里慢慢长大的朋友们，以特有的体贴与敏感，爱心与智慧，娓娓地道来，一闪而过暗合的事，唏嘘的流年，徐徐如六月午后的细雨，急风骤雨的心灵喧嚣慢慢散去，学会了坚持与放弃，回眸一笑间，纠结的心，已在适当的出口上。我心戚戚抑或一语惊醒梦中人，一切都没什么，都是刹那，都是瞬间。在人生的冬天，平淡生命不尽如人意之时，在一场下午茶里，完成间歇与过渡，明日里仍是充满希望的人生。



1. 亲疏随缘

周国平



曾有人问我如何处理人际关系，我的回答是：尊重他人，亲疏随缘。这个回答基本上概括了我对待友谊的态度。

人在世上是不能没有朋友的。不论天才，还是普通人，没有朋友都会感到孤单和不幸。事实上，绝大多数人也都会有自己的或大或小的朋友圈子。如果一个人活了一辈子连一个朋友也没有，那么，他很可能怪僻得离谱，使得人人只好敬而远之，或者坏得离谱，以至于人人侧目。

不过，一个人又不可能有许多朋友。所谓朋友遍天下，不是一种诗意的夸张，便是一种浅薄的自负。热衷于社交的人往往自诩朋友众多，其实他们心里明白，社交场上的主宰绝不是友谊，而是时尚、利益或无聊。真正的友谊是不喧嚣的。根据我的经验，真正的好朋友也不像社交健儿那样频繁相聚。在一切人际关系中，互相尊重是第一美德，而必要的距离又是任何一种尊重的前提。使一种交往具有价值的不是交往本身，而是交往者各自的价值。在交往中，每人所能给予对方的东西，绝不可能超出他自己所拥有的。他在对方身上能够看到些什么，大致也取决于他自己拥有什么。高质量的友谊总是发生在两个优秀的独立人格之间，它的实质是双方互相由衷的欣赏和尊敬。因此，重要的是使自己真正有价值，配得上做一个高质量的朋友，这是一个人能够为友谊所做的首要贡献。

我相信，一切好的友谊都是自然而然形成的，不是刻意求得的。我们身上都有一种直觉，当我们初次与人相识时，只要一开始谈话，就很快能够感觉到彼此是否相投。当两个人的心性非常接近时，或者非常远离时，我们的本能下判断最快，立刻会感到默契或抵牾。对于那些中间状态，我们也许要稍费斟酌，斟酌的快慢是和它们偏向某一端的程度成比例的。这就说明，两个人能否成为朋友，基本上是一件在他们开始交往之前就决定了的事情。也就是说，人与人之间关系的亲疏，并不是由愿望决定的，而是由有关的人各自的心性及其契合程度决定的。愿望也应该出自心性的认同，超出于此，我们就有理由怀疑那是别有用心，多半有利益方面的动机。利益之交也无可厚非，但双方应该心里明白，最好还是摆到桌面上讲明白，千万不要顶着友谊的名义。凡是顶着友谊名义的利益之交，最后没有不破裂的，到头来还互相指责对方不够朋友，为友谊的脆弱大表义愤。其实，关友谊什么事呢，所谓友谊一开始就是假的，不过是利益的面具和工具罢了。

了。今天的人们给了它一个恰当的名称,叫感情投资,这就比较诚实了,我希望人们更诚实一步,在投资时把自己的利润指标也通知被投资方。

当然,不能排除一种情况:开始时友谊是真的,只是到了后来,面对利益的引诱,一方对另一方做了不义的事,导致友谊破裂。在今日的商业社会中,这种情况也是司空见惯的,我不想去分析那行不义的一方的人品究竟是本来如此,现在暴露了,还是现在才变坏的,因为这种分析过于复杂。我想说的是,面对这种情况,我们应取的态度也是亲疏随缘,不要企图去挽救什么,更不要陷在已经不存在的昔日友谊中,感到愤愤不平,好像受了天大的委屈。应该知道,一个人的品行是天性和环境的产物,这两者都不是你能够左右的,你只能把它们的产物作为既定事实接受下来。跳出个人的恩怨,做一个认识者,借自己的遭遇认识人生和社会,你就会获得平静的心情。

● 阅读感悟 ●

培根在《论友谊》中说:“人与人的友情对人生是何等重要。得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者。没有友情的社会则只是一片繁华的沙漠。”培根对友谊的论述让我们感受到友情在人生旅途的重要性。如何对待友谊?本文概括为8个字:尊重他人,亲疏随缘。

在交通、信息网络高速发达的今天,人们联系便捷,但是咫尺天涯,能促膝谈心的人在哪里?相交总是容易,相处总是难一些,需要包容,理解,体谅。一切好的友谊都是自然而然形成的,不是可以刻意求得的。人与人之间的亲疏,并不是由愿望决定的,而是由双方各自的心性及其契合程度决定的。人最感动的时候,常常来自被友情想起;最美的时候,往往源于想起友情。没有约定,却有默契;没有功利,却有相应;没有高下,却有温馨。

探究思考

作者对待友谊的态度怎样?你认为该如何处理人际关系?

参考答案

作者对待友谊的态度是:尊重他人,亲疏随缘。处理人际关系关键是以诚待人,不带任何功利色彩。

2. 遗嘱

林欣



30年前,美国华盛顿一个商人的妻子,在一个冬天的晚上,不慎把一个皮包丢在了一家医院里。商人焦急万分,亲自连夜去找。因为皮包内不仅有10万美金,还有一份十分机密的市場信息。

当商人赶到那家医院时,他一眼就看到了,清冷的医院走廊里,靠墙根蹲着一个冻得瑟瑟发抖的瘦弱女孩。在她怀中紧紧抱着的,正是他丢的那个皮包。

原来,这个叫希亚达的女孩,是来医院陪病重的妈妈治病的。相依为命的娘俩家里很穷,卖了所有能卖的东西,凑来的钱还是仅够一个晚上的医疗费。明天就得被赶出医院。晚上,无能为力的希亚达在医院走廊里徘徊。突然,一个女人经过走廊时腋下的一个皮包掉在了地上。希亚达走过去捡起皮包,急忙追出门外,那位女士却上了一辆轿车绝尘而去了。希亚达回到病房,当打开那个皮包时,娘俩都被里面成沓的钞票惊呆了。妈妈让希亚达把皮包送回走廊去,等丢皮包的人回来取。妈妈说,人的一生最该做的就是帮助别人,最不应做的是贪图不义之财,见财忘义。

虽然商人尽了最大的努力,希亚达的妈妈还是抛下孤苦伶仃的女儿死了。而她们母女俩不仅帮商人挽回了10万元的损失,更主要的是那份失而复得的市場信息,使商人的生意如日中天,不久就成了大富翁。被商人收养的希亚达,读完大学就协助富翁料理商务。

富翁临危之际,留下一份令人惊奇的遗嘱:

在我认识希亚达母女之前我就已经很有钱了。可当我站在贫病交加生命垂危却拾巨款而不昧的母女面前时,我发现她们最富有,因为她们恪守着至高无上的人生准则,这正是我作为商人最缺少的。我的钱几乎都是尔虞我诈、明争暗斗得来的。是她们使我领悟到了人生最大的资本是品行。我收养希亚达既不为知恩图报,也不是出于同情,而是请她给我当一个做人的楷模。有她在我的身边,我会时刻铭记,哪些该做,哪些不该做,什么钱该赚,什么钱不该赚。我死后,我的亿万资产全部留给希亚达继承。这不是馈赠,而是为了我的事业能更加辉煌昌盛。

富翁的儿子看完父亲的遗嘱,立刻毫不犹豫地 in 财产继承协议书上签了字:

我同意希亚达继承父亲的全部资产。只请求希亚达能做我的夫人。希亚达看完富翁儿子的签字,略一沉吟,也提笔签了字:我全部接受先辈留下的——包括他的儿子。

● 阅读感悟 ●

“舍生而取义”,曾让多少仁人志士为之倾倒,而如今会不时受到许多讥讽。“非独贤者有是也,人皆有之,贤者能勿丧耳。”古今中外,君子与小人,都是大有人在。问题是,在物欲横流的社会,君子是否活得舒畅,小人还能扬眉吐气吗?

可当我们站在贫病交加生命垂危却拾巨款而不昧的母女面前时,我们发现她们最富有,因为她们恪守着至高无上的人生准则,这正是我们社会最缺少的品行。

探究思考

读了全文,你认为“人生准则”是什么?

参考答案

人的一生最该做的就是帮助别人,最不应该的是贪图不义之财,见财忘义。

3. 生活如椅子

王清铭



人情写真

在梭罗宁静的《瓦尔登湖》里,我找到3张散乱地放着的椅子,很简陋。它给人留下深刻印象是因为梭罗的几句话:我的屋子里有3张椅子,独坐时用一张,交友用两张,社交用3张。

“人只有一个半朋友”,一个肝胆相照的,半个能为朋友牺牲自己利益的。所以交友只需两张椅子,一张给朋友,一张给自己。社交需要3张椅子,留一张自己坐,一张给增长的知识,一张给促膝而谈的乐趣。如果还有其他的椅子,就显得多余了。有4张,想凑一个麻将桌或牌桌;如果是5张,其中一张必是“名”正襟危坐的座位,“利”也大摇大摆地走进来,跻身其间,旁若无人地坐下,跷起二郎腿。对过着纯粹内心生活的梭罗来说,这是无法忍受的。他是一个从社会结构中游离出来的原子,5张椅子会让他回到原有的生活状态。3张椅子,梭罗的需要就这么简单。

有趣的是我穿越历史的目光,又在居里夫人的会客厅看到一张简单的餐桌

和两把简朴的椅子。居里的父亲曾经要送他们一套豪华的家具，他们拒绝了，原因很简单：有了沙发和软椅，就需要人去打扫，在这方面花费时间未免太可惜了。为了不让闲谈的客人坐下来，他们没有添置第3把椅子。

居里夫人后来说：“我在生活中，永远是追求安静的工作和简单的家庭生活。”两张椅子，让他们有了事业上携手共进的伴侣；没有多余的椅子，使他们远离了人事的侵扰和盛名的渲染，终于攀上科学的顶峰，阅尽另一种瑰丽的人生景观。

梭罗纯粹，居里夫妇高尚，在生命的质量上都是常人无可企及的。他们都没有多余的椅子。

淡泊以明志，宁静以致远。这句话做起来时你会发现它太抽象了。我们要从细小的事情做起，比如减掉多余的椅子，不让“身外之物”有落座的机会。椅子以舒适为标准，过于豪华，就变成一种装潢了，结果不是人坐椅子，而是椅子成为盘踞你生活的一种累赘了。

生活如椅子，删繁就简，撤掉多余的部分，你的生活就简朴、简洁、简练而且丰富、深邃了。坐上庸俗和卑劣，就坐不下伟大和崇高；坐上虚伪和暴戾，纯真和善良就无处落座；坐上自私和冷酷，爱心和热情就无法容纳……有了多余的椅子，你就会想到与之协调的华丽房子，想到许多人苦心钻营的位子，想到那轻飘飘而又沉甸甸的票子……于是你忙忙碌碌，心情也沉甸甸的，没有了坐下来的轻松和欢乐。

泰戈尔说，翅膀下挂着沉甸甸的金钱是飞不高远的。同样，有了多余的椅子，你不但不能飞翔，连静坐沉思的乐趣也消逝了。

有时候我们的生活简单得只需一把椅子，供心灵坐坐。

● 阅读感悟 ●

王清铭的散文《生活如椅子》写得极有特色，语言上挥洒自如，令人想起民间老艺人手中神奇万化的泥巴，完全听从作者的捏弄。

生活如椅子，但生活却并不能简单成椅子，椅子其实只是作者手中的独特道具而已，椅子观所折射出的是作者那种发人深思的人生观。“有时候我们的生活简单得只需一把椅子，供心灵坐坐。”这是多么深刻而实在的思想。的确，在光怪陆离的现代社会，物质的丰富却并没有带来精神的富足，物欲的无度反而使我们精神的家园愈见贫瘠，这是很令人深思的。人们常说，钱财乃身外之物，所谓生不带来，死不带走，但具体到每一个人，在这个问题上，谁能保持一种平常心呢？许多贪官在出事后常忏悔的一句话是：“我要那么多钱干什么呢？”的确，一个人出于生存对物质的占有是很有限的，要命的是心中那种越来越强大的“物欲”，“无度的欲望害人”，这应该引起我们每一个人的警醒。