

从一对变成两个

离婚的20个理由

(台湾)
宋素梅
黄启宝
著

在结婚的殿堂中我们总是预留了一扇窗
为许下终身誓言的男男女女们留下一道伏笔
因为永恒实在太长久而幸福偶尔也会有昙花一现的时候——

台海出版社

从一对变成两个

离婚的20个理由

(台湾)

宋素梅
黄启宝
著

在结婚的殿堂中 我们总是预留了一扇窗
为许下终身誓言的男男女女们 留下一道伏笔
因为 永恒 实在太长久 而 幸福 偶尔也会有昙花一现的时候——

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从一对变成两个/宋素梅 黄启宝著. —北京: 台海出版社, 2007. 5
ISBN 7-80141-513-2

I. 从… II. ①宋… ②黄… III. 离婚—社会问题—研究
IV. C913.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111320 号

本书由台湾叶子出版股份有限公司授予台海出版社
在中国大陆地区的专有出版权。

书 名 / 从一对变成两个
著 者 / 宋素梅 黄启宝
责任编辑 / 谢 晨
印 制 / 廊坊市人民印刷厂
发 行 / 台海出版社发行部
经 销 / 全国新华书店
开 本 / 16 开
印 张 / 8.625
字 数 / 70 千字
版 次 / 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷
定 价 / 18.00 元

台海出版社 (北京景山东街 20 号) 100009 电话: 010-64010206
ISBN 7-80141-513-2

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与发行部联系调换

自序

这本书的两个作者，一个还没结婚，一个还没离婚，对于离婚的体会都是来自现今社会的现实面，现今社会中，有太多的人正因单身而急于投入婚姻当中，同时也有太多已婚的男女因为感情淡了、缘分尽了，而设法逃出过去曾经的山盟海誓。

现代人有人患有恐婚症，有人信仰不婚，有人更追求“只要性高潮、不要婚姻潮”，也有人因形单影只而渴望一段轰轰烈烈的爱情及婚姻。

婚姻是最没有血亲关系的结合，一旦缺乏了爱情、关怀以及生理、心理的互相需求与满足，仅仅只剩下习惯，这段婚姻还值得留恋吗？

目前台湾地区的离婚率呈现飙高的趋势，社会中的男女朋友在成为情侣之后，有些人便会认真地考虑是否要步入红地毯，而红地毯的那一端常使得新人幻想从此以后可以像王子和公主一样过着幸福快乐的日子。但走入了家庭生活后，往往梦想化为飞烟，夫妻的作息有如定时器一般，

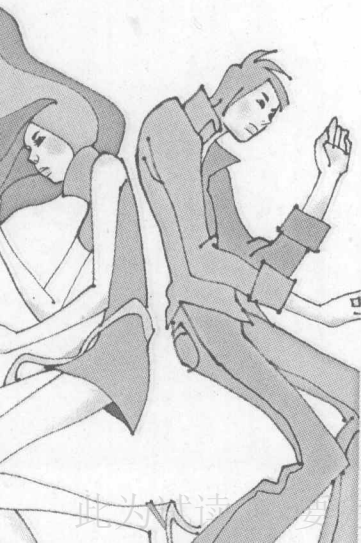


早上起床上班，晚上下班回到家，女人忙着烧饭、洗衣，男人打电话回家说，今天晚一点回来。过去惬意的恋爱，一旦步入了婚姻却处处充满了柴米油盐酱醋茶；过去姣好的身材、脸孔，也转变为黄脸婆。

婚前的热恋，会由浓转淡；婚后的爱情，当然也有可能走下坡。爱情，在刚开始的时候，都会在相互的探索中，随时有新奇的发现。但是，如果其中一方是个浅薄的人，光靠外表的伪装吸引对方，相处不了多久，就丑态毕露，也难怪感情会渐渐疲乏。

世界上没有谁是为了要离婚而结婚。走上离婚这条路的人，都是无可奈何。从旁观者的角度观察各种离婚夫妻，有些夫妻虽然彼此都没有新欢，却照样离婚。而此时，通常提出离婚是女方，而且是具有一定经济能力、性格比较独立自主的妻子。至于男人，若是没有新恋人，通常会以性格不合为理由，提出离婚。

离婚的现象，是旧传统的瓦解也好，或是对婚姻存在价值的怀疑也好，逐年增加离婚率是不争的事实。无论离婚是否是为了给彼此更好的将来，都将会给双方父母和孩子带来伤害；而不离婚，双方情感的空耗又会给心灵烙上永久的疤痕。在众多的离婚案例中，有的确实感情已到了彻底破裂的地步，非离不可，有的却是对婚姻的期望



值过高，包容不足、指责有余，“这山望着那山高”，草率离婚，最终不仅没有找到所追求十全十美的“幸福”，还浪费了大好年华。

造成离婚的某些原因（如外遇、虐待、家庭暴力等）可能是涉及道德的问题，但是离婚本身却无关乎道德。两人若因无法共同生活而离婚，并不代表其中一方出现了道德上的缺陷。但离婚对当事人的幸福而言，是否为一件坏事呢？其实这样的评断是难以从第三者的角度来论定，一个人是否幸福，只有当事人最清楚。如果选择了离婚，一定是因为他（她）觉得离婚要比不离婚好。事实上，若是两个人持续貌合神离的生活，并没有改善的迹象时，这样的情况，对彼此皆无好处，与其长期痛苦，不如解除婚姻关系，建立新生活追求幸福。

从这个角度来说，离婚对当事人并不是件坏事。那么社会上把离婚视为畏途又是从何说起？有人或许会说，离婚会造成子女的不幸，所以是坏事，其实子女不幸的真正关键点并不始于父母离婚，而是在于家庭不和。子女生长在一个不和的家庭中难道会幸福吗？

离婚日渐成为普遍的社会现象，离婚与人际的关系、离婚与隐私的关系也就成为一个社会问题，本书我们网罗了离婚的种种现象并寻求这一现象产生的原因，试图揭开离婚的神秘面纱。



目 录

Contents

自序 / 1

【世代 & 观点】

时代的观念 & 时代的现况 / 3

围城内外 (in and out) / 6

女怕嫁错郎、男怕娶错妻 / 10

贩卖婚姻神话 V.S.幻灭的假象 / 14

时代的女性? 时代的婚姻 / 17

情深缘浅的现代原因 / 20

爱竭而分手, 情尽而他奔 / 23

美女 or 老虎, 你送给配偶哪一个? / 26

【离婚面面观】

男 / 女认知大作战 / 31

“性”不“性”福, 很重要! / 36

对不起, 我对你没感觉了 / 39

为了多爱自己一点 / 42

我们之间没有爱情 / 46

失去后, 更快乐 / 49

三大最常出现的感情危机 / 53



“空间”解构“婚姻” / 57

外遇的话题 / 63

婆媳过招——女人 & 女人的战争 / 70

幸福吗？两岸的跨境婚姻 / 75

飘洋过海来嫁娶 / 78

【六大奇闻】

五花八门的法律案例 / 85

千奇百怪离婚习俗大搜秘 / 90

母系社会的东方女儿国 / 94

笑解烦恼结——徐志摩与张幼仪 / 99

笑解烦恼结——警察故事 / 103

离婚提高死亡率 / 107

【结局未完成】

离婚后，路继续走 / 113

离婚，也要活得有尊严 / 116

假性离婚 / 119

未完的结局 / 125



【世代&观点】



时代的观念 & 时代的现况



台湾每四对夫妇中有一对离婚，而没离婚的三对，婚姻美满的也不怎么多。

歌手潘越云曾唱红一首闽南语歌“纯情青春梦”。它把属于那个时代的一种颠覆性，强烈的表现出来。一般而言，传统闽南语流行歌曲都是女人苦苦的等候男人，然而这首歌却说“送你到火车头，转头阮要来走。亲像断线风筝，双人放手就爱自由飞。不是阮不肯等，时代已经不同。查某人（女人）嘛有自己的想法。……，甘愿是不曾等，较赢等来是一场空。想来想去，不冻辜负青春梦”这首闽南语流行歌造成了闽南语乐坛革命，因为它唱出新时代女性的看法。站在火车站头痴痴等候男人回来的女人不再被称颂，爽朗洒脱的女人才是时代女性。这种观念的改变更是进入了现代社会。新时代的男女婚姻出现问题时，多半也不想努力解决。就像歌词说的“想来想去不冻辜负青春梦、青春梦。阮两人相欠债，你欠

我有较多。归去看破来切切较实在。”于是婚姻中一些冲突、个性不合、婆媳问题、外遇问题，就也“归去看破来切切较实在”。而这种“归去看破来切切较实在”，有些人是付诸行动，到法院办离婚；有些人则是处在一种类似离婚的分居生活，表面上没有签署离婚证书，但实际上是过着分居的生活。曾有资料显示台湾四对夫妇中就有一对离婚，而另外没离婚的三对，据调查婚姻美满的也不怎么多。ABC曾报导美国离婚率为世界之冠，在1995年有两百四十万对结婚，同时也有一百二十万对离婚。

过去许多年来，高离婚率已经成为西方社会生活中司空见惯的事情。不过，动辄离婚的现象已经不仅仅局限在西方。台湾地区就对不断上升的离婚率非常关注，还专门通过新条例，让所有的年轻夫妇免费上课，学习如何建立美满幸福的婚姻生活。

与过去十年的台湾相比，今天的台湾，离婚率上升了一倍，每十对新婚夫妇中就有一对在结婚不到一年的时间内离婚。而总体说来，每四对夫妇中就有一对以离婚收场。面对台湾社会中离婚率日趋上升，有关部门希望能通过婚姻辅导来找到解决问题的办法。有关部门安排让每对年轻夫妇免费上课半天，授课内容应有尽有，从如何化解夫妻意见不合，到如何处理性生活不和谐等



等问题皆有。(tuò bō ni) 托博尼

在现代，台湾地区的民众对结婚和离婚的态度发生了很大的变化。今天的台湾年轻人，不再仅仅为了让双方家庭高兴才结婚。他们抛弃了过去的观念，不打算弥补双方的裂痕，为了社会责任共同生活。而是像西方的年轻人一样，他们所希望的是有爱情和浪漫情调的婚姻。但是，这并不是从几个小时的婚姻辅导课上就能学到的。



围城内外 (in and out)



城里、城外虽是完全不同的风貌，但所要领略的功课其实是相同的，那就是操练出“随事随在，我都得了秘诀”的情操。

婚姻像围城，城外的人想冲进去，城里的人想逃出来。有时结了婚的人也会很怀念单身生活的自由自在，妄想着逃脱婚姻的桎梏；可是还是有不少未婚男女，非常向往婚姻生活呢！

● 围城外的羡慕

“下班之后，我的时间多得不知如何安排，总不能每天都去逛街、看电影吧！何况能陪自己逛街、看电影的朋友也越来越少了……。”

“看着走在我前方的那一对男女，与我的孤单形成强烈对比，突然想哭，向神抱怨：你所预备的那一位，到底在哪里？”

“从未想过会害怕别人在自己面前提及婚姻、家庭等字眼，‘我还没结婚’，曾几何时竟成为我

最难以启齿的一句话。”

以上这些都是我听自一些过了年纪仍未结婚的朋友的内心话，话中似乎显示“婚姻”是解决寂寞、孤单、羞耻并获得安全感与享受照顾的良方。

● 围城里的呐喊

“下班时，单身同事离去的背影清爽亮丽，让我这个身材有点臃肿，并且满脑子想着如何接孩子、煮晚餐的妇人，涌出一股羡慕之情，暗暗自忖：还要多久，我才能寻回那般潇洒？”

“结婚几年，我惊觉地反问自己：身边的这个女人到底是谁？我为何要与她一起过日子？”

“再也没有什么比婚姻生活更令人感到被侵犯与剥夺了，婚姻制度其实是有违人性……。”

如果结婚多年的人够诚实，并经常内省，便不得不承认对上述这些内在的呐喊并不陌生。对围城里的人而言，感觉被囚困、侵犯与自由遭受剥夺亦是婚姻生活的写照。

若用另一种眼光来看，城里、城外虽是完全不同的风貌，但所要领略的功课其实是相同的，那就是操练出“随事随在，我都得了秘诀”的情操。因此若不从同理心的眼光来检视各样经历的深刻意义，便会盲目迷失于“柴米油盐酱醋茶”



的生活琐事之中。

男女一旦走入了围城，才发现原来婚姻生活的原貌，在35岁以下离婚的年轻一族中，他们对婚姻、对家庭的理解还很不成熟，一旦进入婚姻这座“围城”以后，才发现婚姻带给他们的不完全是快乐和浪漫。做恋人时看到的都是对方的优点，成为夫妻以后，在面对实实在在的家庭生活及处理家庭关系的过程中，双方的矛盾逐渐产生，彼此的缺点也就暴露出来。这些年轻人在对待离婚问题上，大都采取快刀斩乱麻的方式，一旦发现现实的婚姻与自己所追逐的、梦想的理想婚姻截然不同时，他们便果断地采取离婚的方式，来结束短暂的婚姻。

人生有获得，就有失去。在婚姻里，我们得到与人相依为伴的亲密、温煦与幸福，却失去了独身的快乐、自主和自由。这就是爱与婚姻的代价！婚姻是人生中操练爱的学校，因此磨难与试验是理所当然的；可惜许多人还没认识到这点就盲目冲进婚姻的围城中，等发现滋味不妙，又突围似地一心想冲出去。五四时期许多知识分子将婚姻的不幸全归咎于“父母之命，媒妁之言”的包办式婚姻，但今日社会结婚越是随意，离婚也越是频繁；可见“有情人终成眷属”不是幸福婚姻的保证，婚姻不幸的原因也不在别的，而是人自身根深蒂固的罪性。若不看清自己遇事推托委



过的本质，若不愿在婚姻的学校中操练爱的功课，是不可能幸福可言的。

我想世上没有十全十美的婚姻，更没有零烦恼的独身生活。有人宠爱和照顾很幸福，有人分享人生，生活不觉得寂寞，可是相对的，也要失去一些东西。如果我们真的想飞翔在自己的天空，快快乐乐做自己，就必须独自承担现实生活的压力，以及忍受一个人生活的孤独与寂寞。

完美的婚姻还是值得去追求与付出，只是要先有心理准备，知道自己将要面对的，还包括彼此的差异、妥协和束缚。在婚姻生活里，容忍比自由更重要。结了婚之后，自己就真的只剩一半，有时比一半还少，若是要坚持保留百分之百的自我，婚姻就肯定不会幸福，也很难维持下去，也许这时的自我，也只有走向离婚一途吧！

