

**星级题库** 教辅图书里的常春藤  
星级代表难易程度 时间检验熟练程度

依据课改要求  
紧扣升学手册  
注重双基训练  
凸现能力培养

考点全面 题型多变  
编排合理 条理清晰  
强调经典 注重创新  
便于同步 适合迎考

上海科技教育出版社



初中

课改版

# 四星级题库

语文

顾雪华 编





上架建议:文化教育

ISBN 978-7-5428-4446-0



9 787542 844460 >

易文网: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

ISBN 978-7-5428-4446-0/G·2570

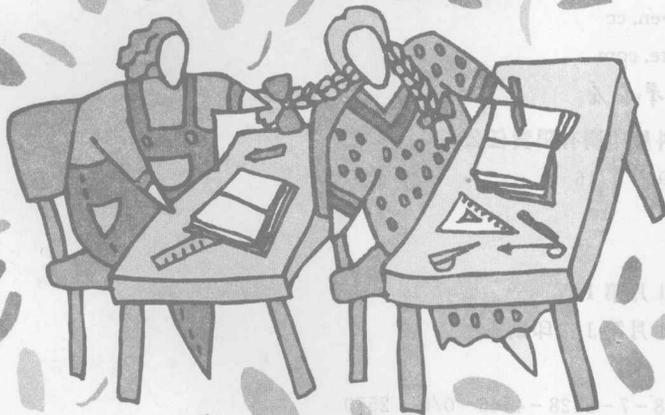
定价: 24.00 元

课改版

初中  
四星题库  
语文

顾雪华 编

上海科技教育出版社



初中语文  
四星题库  
（课改版）  
顾雪华 编  
上海科技教育出版社  
地址：上海南京路303号  
www.cweil.com  
www.52st.com  
ISBN 978-7-311-05818-7  
24.00元

**图书在版编目(CIP)数据**

初中四星级题库:课改版. 语文/顾雪华编. —上海:  
上海科技教育出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5428-4446-0

I. 初... II. 顾... III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134966 号

**初中四星级题库**

**语 文**

(课改版)

顾雪华 编

出版发行: 上海世纪出版股份有限公司  
上海科技教育出版社  
(上海市冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

网 址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)  
[www.sste.com](http://www.sste.com)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 大丰市科星印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 405 000

印 张: 16.75

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

本次印数: 5 000

书 号: ISBN 978-7-5428-4446-0/G·2570

定 价: 24.00 元



# 写在前面

## 关于“课改版星级题库”

“课改版星级题库”由上海市特级教师根据上海二期课程改革各学科的《课程标准》，并兼顾全国《课程标准》，按学科的知识块分单元编写。在每个单元里，对所有的题目均标明星级与解题时间。星级高低代表题目难易程度，低星级代表毕业要求，高星级代表升学、竞赛要求。标明的解题时间是指中等水平学生解答题目所需大致时间。

“课改版星级题库”包括“小学三星级题库”（含语文、数学、英语3册）、“初中四星级题库”（含语文、数学、英语、物理、化学5册）、“高中五星级题库”（含语文、数学、英语、物理、化学5册）。其中英语听力部分配有磁带。

## 致 家 长

“星级题库”是上海科技教育出版社的教辅品牌产品，自1993年首创出版以来，一版再版，一印再印，经久不衰，历时十三四年之久，已成为教辅书中的常青树，并助数百万学子成功进入理想的高一学段学校。“星级题库”成功的奥秘除了自身所具有的鲜明特点外，更与出版社不断修订、不断提高质量密切相关。“星级题库”的每一次修订改版，就像一次换血，使其更具活力，更贴近学生学习、升学实际，更符合教学理念和教学要求，更适合复习迎考。此次全新改版的“星级题库”，内容全，题目新，题型全，一定可以帮助你的孩子升入理想的学校。

## 致 教 师

“课改版星级题库”所收录的题型涵盖升学考试的各种形式，所编写的题目不仅注重对学生双基的训练，而且更加注重对学生能力的培养。“星级题库”编排合理，条理清晰，既方便你平时教学布置作业，又方便你系统复习或专项复习时组织各类练习卷。

## 致 同 学

“课改版星级题库”按各学科的知识块划分单元，每一单元都收集了大量典型题和近几年的升学考试题，既可配合教材同步使用，又可供复习使用。每道题目均标明星级及解题时间，可供你有的放矢地进行学习和复习，自测解题能力和熟练程度，帮你提高学习效率。

## 我们的心愿

我们衷心祝愿“课改版星级题库”能成为学生平时学习和复习的基本“食粮”，为学生实现心愿助一臂之力；我们也衷心希望能得到老师、学生和家人的使用心得和意见、建议，让“星级题库”在今后发挥更好的作用。

# 目 录

一 古诗文词句积累与运用 .....	1
(一) 联句唱和 .....	1
(二) 赏析应答 .....	8
(三) 情景应用 .....	16
(四) 分类列举 .....	19
(五) 词语解释 .....	22
二 古诗词鉴赏 .....	30
三 文言语段阅读理解 .....	39
(一) 课内经典语段阅读理解 .....	39
(二) 课内外语段比较阅读 .....	59
(三) 课外精选语段阅读理解 .....	72
四 现代文阅读理解 .....	85
(一) 议论文阅读理解 .....	85
(二) 说明文阅读理解 .....	109
(三) 记叙文阅读理解 .....	134
(四) 其他文体阅读理解 .....	168
五 写作 .....	209
(一) 命题作文 .....	209
(二) 半命题作文 .....	212
(三) 话题作文 .....	215
(四) 材料作文 .....	226
参考答案 .....	232

# — 古诗文词句积累与运用

## (一) 联句唱和



### 知识的积累

#### A组

- ★ 1. 人有悲欢离合, \_\_\_\_\_, 此事古难全。(苏轼《水调歌头》)(北京市中考题)[0.2]
- ★ 2. 几处早莺争暖树, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, 浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)(北京市中考题)[0.5]
- ★★ 3. \_\_\_\_\_, 芳草萋萋鹦鹉洲。(崔颢《黄鹤楼》)(哈尔滨市中考题)[0.3]
- ★ 4. 江流天地外, \_\_\_\_\_。(王维《汉江临眺》)(哈尔滨市中考题)[0.2]
- ★★ 5. \_\_\_\_\_, 衡阳雁去无留意。(范仲淹《渔家傲》)(哈尔滨市中考题)[0.3]
- ★ 6. 其间千二百里, \_\_\_\_\_。(郦道元《三峡》)(哈尔滨市中考题)[0.3]
- ★ 7. 枯藤老树昏鸦, \_\_\_\_\_, 古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)(哈尔滨市中考题)[0.2]
- ★ 8. 大漠孤烟直, \_\_\_\_\_。(王维《使至塞上》)(安徽省中考题)[0.2]
- ★ 9. 金樽清酒斗十千, \_\_\_\_\_。(李白《行路难》)(安徽省中考题)[0.3]
- ★ 10. 春蚕到死丝方尽, \_\_\_\_\_。(李商隐《无题》)(安徽省中考题)[0.3]
- ★ 11. 予独爱莲之出淤泥而不染, \_\_\_\_\_。(周敦颐《爱莲说》)(安徽省中考题)[0.3]
- ★★ 12. \_\_\_\_\_, 白露为霜。所谓伊人, \_\_\_\_\_。(《诗经·蒹葭》)(安徽省中考题)[0.3]
- ★★ 13. \_\_\_\_\_, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)(安徽省中考题)[0.3]
- ★★ 14. \_\_\_\_\_, 西北望, 射天狼。(苏轼《江城子》)(安徽省中考题)[0.3]
- ★★ 15. \_\_\_\_\_, 柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)(安徽省中考题)[0.3]

- ★ 16. 无丝竹之乱耳, \_\_\_\_\_。(刘禹锡《陋室铭》)(常德市中考题)[0.2]
- ★★ 17. \_\_\_\_\_, 江春入旧年。(王湾《次北固山下》)(常德市中考题)[0.2]
- ★★ 18. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 盖竹柏影也。(苏轼《记承天寺夜游》)(常德市中考题)[0.5]
- ★★ 19. \_\_\_\_\_, 卷我屋上三重茅。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)(常德市中考题)[0.3]
- ★ 20. 箫鼓追随春社近, \_\_\_\_\_。(陆游《游山西村》)(常德市中考题)[0.3]
- ★★ 21. \_\_\_\_\_, 若出其中; \_\_\_\_\_, 若出其里。(曹操《观沧海》)(常德市中考题)[0.3]
- ★★ 22. \_\_\_\_\_, 凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)(黄冈市中考题)[0.3]
- ★ 23. 烽火连三月, \_\_\_\_\_。(杜甫《春望》)(南昌市中考题)[0.2]
- ★★ 24. \_\_\_\_\_, 佳木秀而繁阴。(欧阳修《醉翁亭记》)(南昌市中考题)[0.2]
- ★ 25. 黑云压城城欲摧, \_\_\_\_\_。(李贺《雁门太守行》)(南昌市中考题)[0.3]
- ★ 26. 自古逢秋悲寂寥, \_\_\_\_\_。晴空一鹤排云上, \_\_\_\_\_。(刘禹锡《秋词》)(南昌市中考题)[0.5]
- ★ 27. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。无为在歧路, 儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀川》)(长沙市中考题)[0.5]
- ★ 28. 中通外直, 不蔓不枝, 香远益清, 亭亭净植, \_\_\_\_\_焉。(周敦颐《爱莲说》)(绵阳市中考题)[0.3]
- ★ 29. 山一程, 水一程, 身向榆关那畔行, \_\_\_\_\_。(纳兰性德《长相思》)(绵阳市中考题)[0.2]
- ★ 30. 子曰:“\_\_\_\_\_焉, 见不贤而内自省也。”(《论语》)(绵阳市中考题)[0.2]
- ★ 31. 须晴日, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(毛泽东《沁园春·雪》)(苏州市中考题)[0.3]
- ★ 32. 诗家清景在新春, \_\_\_\_\_。(杨巨源《城东早春》)(苏州市中考题)[0.3]
- ★ 33. 但愿人长久, \_\_\_\_\_。(\_\_\_\_\_)《水调歌头》(苏州市中考题)[0.3]
- ★★ 34. \_\_\_\_\_, 梦回八角连营。(辛弃疾《破阵子》)(苏州市中考题)[0.2]

- ★ 35. 斯是陋室，\_\_\_\_\_。苔痕上阶绿，\_\_\_\_\_。(刘禹锡  
《\_\_\_\_\_》)(苏州市中考题)[0.5]
- ★ 36. 万钟则不辨礼义而受之，\_\_\_\_\_？(《孟子》)(苏州市中考题)[0.3]
- ★ 37. 花间一壶酒，独酌无相亲。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(李  
白《月下独酌》)(天津市中考题)[0.4]
- ★ 38. 何处望神州？满眼风光北固楼。\_\_\_\_\_？悠悠，\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)(天津市中考题)[0.5]
- ★ 39. 一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_。小园香径独徘徊。(晏殊《浣溪沙》)(天津市中考题)[0.5]
- ★ 40. 苏辙在《上枢密韩太尉书》一文中称赞孟子的文章是“宽厚宏博，\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_”。(天津市中考题)[0.5]

## B组

- ★★ 1. 子曰：“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 是以谓之‘文’也。”(《论  
语》)(北京市海淀区中考题)[0.4]
- ★★ 2. \_\_\_\_\_, 随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)  
(北京市海淀区中考题)[0.3]
- ★ 3. 八百里分麾下炙，\_\_\_\_\_。(辛弃疾《破阵子》)(北京市海淀区中考  
题)[0.3]
- ★ 4. 无限河山泪，\_\_\_\_\_？(夏完淳《别云间》)(北京市海淀区中考题)  
[0.2]
- ★★ 5. \_\_\_\_\_, 她在丛中笑。(毛泽东《卜算子·咏梅》)(北京市海淀区中  
考题)[0.3]
- ★ 6. 山随平野尽，\_\_\_\_\_。(李白《渡荆门送别》)(包头市中考题)[0.2]
- ★★ 7. \_\_\_\_\_, 一览众山小。(杜甫《望岳》)(包头市中考题)[0.2]
- ★ 8. 浮光跃金，\_\_\_\_\_。(范仲淹《岳阳楼记》)(包头市中考题)[0.2]
- ★★ 9. \_\_\_\_\_, 猛浪若奔。(吴均《与朱元思书》)(包头市中考题)[0.2]
- ★★ 10. 今观其文章，\_\_\_\_\_, 充乎天地之间……(苏辙《上枢密韩太尉书》)  
(包头市中考题)[0.2]
- ★★ 11. \_\_\_\_\_, 非天成也。(曾巩《墨池记》)(包头市中考题)[0.3]
- ★★ 12. \_\_\_\_\_, 万里送行舟。(李白《渡荆门送别》)(徐州市中考题)[0.2]
- ★★ 13. \_\_\_\_\_, 隔江犹唱《后庭花》。(杜牧《泊秦淮》)(徐州市中考题)  
[0.3]

- ★ 14. 绿树村边合，\_\_\_\_\_。(孟浩然《过故人庄》)(福州市中考题)[0.2]
- ★ 15. 百川东到海，\_\_\_\_\_？少壮不努力，\_\_\_\_\_。(《汉乐府·长歌行》)(福州市中考题)[0.3]
- ★ 16. 潭中鱼可百许头，\_\_\_\_\_。(柳宗元《小石潭记》)(福州市中考题)[0.3]
- ★ 17. 此中有真意，\_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》)(常州市中考题)[0.2]
- ★★ 18. \_\_\_\_\_，风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)(常州市中考题)[0.2]
- ★ 19. 缘溪行，忘路之远近。\_\_\_\_\_，夹岸数百步……(陶渊明《桃花源记》)(上海市中考题)[0.2]
- ★★ 20. \_\_\_\_\_，各领风骚数百年。(赵翼《论诗》)(上海市中考题)[0.3]
- ★★ 21. 问渠哪得清如许，\_\_\_\_\_。(朱熹《观书有感》)(上海市中考题)[0.3]
- ★★ 22. 人生自古谁无死？\_\_\_\_\_。(文天祥《过零丁洋》)(上海市中考题)[0.3]
- ★★ 23. 左刻“\_\_\_\_\_”，石青糝之。(魏学洵《核舟记》)(上海市中考题)[0.3]
- ★★ 24. \_\_\_\_\_，化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)(佛山市中考题)[0.3]
- ★ 25. 夕阳西下，\_\_\_\_\_。(马致远《天净沙·秋思》)(佛山市中考题)[0.3]
- ★★ 26. \_\_\_\_\_，甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)(佛山市中考题)[0.3]
- ★ 27. 学而不思则罔，\_\_\_\_\_。(《论语》)(扬州市中考题)[0.2]
- ★ 28. 不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_。(王安石《登飞来峰》)(扬州市中考题)[0.3]
- ★★ 29. \_\_\_\_\_，暗香浮动月黄昏。(林逋《山园小梅》)(扬州市中考题)[0.3]
- ★★ 30. \_\_\_\_\_，再而衰，三而竭。(《曹刿论战》)(扬州市中考题)[0.2]
- ★★ 31. \_\_\_\_\_，引无数英雄竞折腰。(毛泽东《沁园春·雪》)(扬州市中考题)[0.2]
- ★ 32. 伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)(江西省中考题)[0.3]

- ★★ 33. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 羌管悠悠霜满地。(范仲淹《渔家傲·秋思》)(江西省中考题)[0.5]
- ★★ 34. \_\_\_\_\_, 在乎山水之间也;山水之乐, \_\_\_\_\_。(欧阳修《醉翁亭记》)(广东省中考题)[0.5]
- ★★ 35. 溯洄从之, \_\_\_\_\_。溯游从之, 宛在水中央。(《诗经·蒹葭》)(广东省中考题)[0.2]
- ★ 36. 纸上得来终觉浅, \_\_\_\_\_。(陆游《冬夜读书示子聿》)(绍兴市中考题)[0.3]
- ★ 37. 羌笛何须怨杨柳, \_\_\_\_\_。(王之涣《凉州词》)(绍兴市中考题)[0.3]
- ★★ 38. \_\_\_\_\_, 早有蜻蜓立上头。(杨万里《小池》)(绍兴市中考题)[0.3]
- ★ 39. 折戟沉沙铁未销, 自将磨洗认前朝。\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(杜牧《赤壁》)(河北省中考题)[0.5]
- ★ 40. 窈窕淑女, \_\_\_\_\_。(《诗经·关雎》)(南京市中考题)[0.2]

## C组

- ★ 1. 感时花溅泪, \_\_\_\_\_。(杜甫《春望》)(常州市中考题)[0.2]
- ★★ 2. \_\_\_\_\_, 忽复乘舟梦日边。(李白《行路难》)(常州市中考题)[0.3]
- ★ 3. 蝉则千转不穷, \_\_\_\_\_。(吴均《与朱元思书》)(常州市中考题)[0.3]
- ★★ 4. \_\_\_\_\_? 门前流水尚能西!(苏轼《浣溪沙》)(福州市中考题)[0.3]
- ★ 5. 有朋自远方来, \_\_\_\_\_? (《论语》)(南通市中考题)[0.2]
- ★ 6. 老骥伏枥, \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_, 壮心不已。(曹操《\_\_\_\_\_》)(苏州市中考题)[0.4]
- ★★ 7. \_\_\_\_\_, 波撼岳阳城。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)(苏州市中考题)[0.2]
- ★ 8. 莫道不销魂, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(李清照《醉花阴》)(苏州市中考题)[0.4]
- ★★ 9. 诚宜 \_\_\_\_\_ ……不宜 \_\_\_\_\_, 引喻失义, \_\_\_\_\_也。(诸葛亮《出师表》)(苏州市中考题)[1]
- ★ 10. 何当共剪西窗烛, \_\_\_\_\_。(李商隐《夜雨寄北》)(河北省中考题)[0.3]
- ★★ 11. \_\_\_\_\_, 出则无敌国外患者, 国恒亡。(《孟子》二章)(河北省中考题)[0.3]

- ★★ 12. \_\_\_\_\_, 奉命于危难之间。(诸葛亮《出师表》)(安徽省中考题)  
【0.3】
- ★ 13. 欲为圣明除弊事, \_\_\_\_\_。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)(安徽省中考题)【0.3】
- ★ 14. 长风破浪会有时, \_\_\_\_\_。(李白《行路难》其一)(山西省中考题)  
【0.3】
- ★ 15. 树木丛生, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 洪波涌起。(曹操《观沧海》)(山西省中考题)【0.4】
- ★★ 16. \_\_\_\_\_, 地利不如人和。(《孟子》二章)(南京市中考题)【0.2】
- ★★ 17. \_\_\_\_\_, 壮士十年归。(《木兰诗》)(南京市中考题)【0.2】
- ★★ 18. 先天下之忧而忧, \_\_\_\_\_。(范仲淹《岳阳楼记》)(南京市中考题)  
【0.3】
- ★ 19. 留连戏蝶时时舞, \_\_\_\_\_。(杜甫《江畔独步寻花》)(杭州市中考题)  
【0.3】
- ★ 20. 问君能有几多愁? \_\_\_\_\_。(李煜《虞美人》)(杭州市中考题)【0.3】
- ★ 21. 田家少闲月, \_\_\_\_\_。(白居易《观刈麦》)(烟台市中考题)【0.2】
- ★ 22. 开轩面场圃, \_\_\_\_\_。(孟浩然《过故人庄》)(烟台市中考题)【0.2】
- ★ 23. 生,亦我所欲也,义,亦我所欲也,二者不可得兼, \_\_\_\_\_。  
(《孟子·鱼我所欲也》)(烟台市中考题)【0.3】
- ★ 24. 路漫漫其修远兮, \_\_\_\_\_。(屈原《离骚》)(烟台市中考题)【0.3】
- ★★ 25. \_\_\_\_\_, 其不善者而改之。(《论语》)(哈尔滨市中考题)【0.3】
- ★ 26. 风烟俱净, \_\_\_\_\_。(吴均《与朱元思书》)(南昌市中考题)【0.2】
- ★★ 27. 天街小雨润如酥, \_\_\_\_\_。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)(南宁市中考题)【0.3】
- ★ 28. 士不可以不弘毅, \_\_\_\_\_。(《论语》)(南宁市中考题)【0.2】
- ★ 29. 夜阑卧听风吹雨, \_\_\_\_\_。(陆游《十一月四日风雨大作》)【0.3】
- ★★ 30. \_\_\_\_\_, 关山度若飞。(《木兰诗》)【0.2】
- ★ 31. 接天莲叶无穷碧, \_\_\_\_\_。(杨万里《晓出净慈寺送林子方》)【0.3】
- ★★ 32. 故虽有名马,只辱于奴隶人之手, \_\_\_\_\_, 不以千里称也。(韩愈《马说》)【0.3】
- ★★ 33. \_\_\_\_\_, 惟见长江天际流。(李白《送孟浩然之广陵》)【0.3】
- ★★ 34. \_\_\_\_\_, 不亦君子乎?(《论语》)【0.2】

- ★★ 35. 登斯楼也,则有 \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,把酒临风,其喜洋洋者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)[0.3]
- ★ 36. 随风潜入夜, \_\_\_\_\_ 。(杜甫《春夜喜雨》)[0.2]
- ★★ 37. \_\_\_\_\_ ,处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)[0.4]
- ★ 38. 两岸青山相对出, \_\_\_\_\_ 。(李白《望天门山》)[0.3]
- ★ 39. \_\_\_\_\_ ,尚思为国戍轮台。(陆游《十一月四日风雨大作》)[0.3]
- ★★ 40. \_\_\_\_\_ ,水村山郭酒旗风。(杜牧《江南春绝句》)[0.3]

## D组

- ★ 1. 隔篁竹,闻水声, \_\_\_\_\_ ,心乐之。(柳宗元《小石潭记》)[0.2]
- ★ 2. 夹岸数百步,中无杂树, \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。(陶渊明《桃花源记》)[0.4]
- ★ 3. 复行数十步, \_\_\_\_\_ ,土地平旷,屋舍俨然。(陶渊明《桃花源记》)[0.2]
- ★ 4. 瀚海阑干百丈冰, \_\_\_\_\_ 。(岑参《白雪歌送武判官归京》)[0.3]
- ★ 5. 惶恐滩头说惶恐, \_\_\_\_\_ 。(文天祥《过零丁洋》)[0.3]
- ★★ 6. \_\_\_\_\_ ,有亭翼然临于泉上者, \_\_\_\_\_ 。(欧阳修《醉翁亭记》)[0.4]
- ★ 7. 风霜高洁, \_\_\_\_\_ ,山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)[0.2]
- ★★ 8. \_\_\_\_\_ ,起坐而喧哗者,众宾欢也。(欧阳修《醉翁亭记》)[0.2]
- ★ 9. 半亩方塘一鉴开, \_\_\_\_\_ 。(朱熹《观书有感》)[0.3]
- ★ 10. 默而识之,学而不厌, \_\_\_\_\_ ,何有于我哉? (《论语》)[0.2]
- ★ 11. 子在川上曰:“ \_\_\_\_\_ ,不舍昼夜。”(《论语》)[0.2]
- ★★ 12. \_\_\_\_\_ ,两山排闥送青来。(王安石《书湖阴先生壁》)[0.3]
- ★ 13. 日暮乡关何处是? \_\_\_\_\_ 。(崔颢《黄鹤楼》)[0.3]
- ★ 14. 今日听君歌一曲, \_\_\_\_\_ 。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)[0.3]
- ★★ 15. \_\_\_\_\_ ,夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)[0.3]
- ★ 16. 君问归期未有期, \_\_\_\_\_ 。(李商隐《夜雨寄北》)[0.3]
- ★★ 17. \_\_\_\_\_ ,西蜀子云亭。孔子曰:“何陋之有?”(刘禹锡《陋室铭》)[0.2]
- ★ 18. 盈缩之期,不但在天; \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ 。(曹操《龟虽寿》)[0.4]
- ★★ 19. \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ,是离愁,别是一番滋味在心头。(李煜《相见欢》)[0.3]

- ★★ 20. \_\_\_\_\_, 闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)[0.3]
- ★★ 21. \_\_\_\_\_, 城春草木深。(杜甫《春望》)[0.2]
- ★★ 22. \_\_\_\_\_, 不汲汲于富贵。(陶渊明《五柳先生传》)[0.2]
- ★★ 23. \_\_\_\_\_, 以乐其志。无怀氏之民欤? 葛天氏之民欤?(陶渊明《五柳先生传》)[0.2]
- ★★ 24. \_\_\_\_\_, 身世浮沉雨打萍。(文天祥《过零丁洋》)[0.3]
- ★ 25. 山下兰芽短浸溪, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。(苏轼《浣溪沙》)[0.6]
- ★★ 26. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)[0.3]
- ★ 27. 山气日夕佳, \_\_\_\_\_。(陶渊明《饮酒》)[0.2]
- ★★ 28. \_\_\_\_\_, 拔剑四顾心茫然。(李白《行路难》)[0.3]
- ★ 29. 俱怀逸兴壮思飞, \_\_\_\_\_。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)[0.3]
- ★ 30. 抽刀断水水更流, \_\_\_\_\_。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)[0.3]
- ★ 31. 人生在世不称意, \_\_\_\_\_。(李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)[0.3]
- ★★ 32. \_\_\_\_\_, 鬓微霜, 又何妨。(苏轼《江城子·密州出猎》)[0.3]
- ★★ 33. \_\_\_\_\_, 左牵黄, 右擎苍。(苏轼《江城子·密州出猎》)[0.3]
- ★★ 34. \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, 将军白发征夫泪。(范仲淹《渔家傲》)[0.4]
- ★★ 35. \_\_\_\_\_, 乡音无改鬓毛衰。(贺知章《回乡偶书》)[0.3]
- ★ 36. 莫等闲, \_\_\_\_\_, 空悲切。(岳飞《满江红》)[0.2]
- ★ 37. \_\_\_\_\_, 客舍青青柳色新。(王维《送元二使安西》)[0.3]
- ★ 38. 鸡栖于桀, \_\_\_\_\_, 羊牛下括。(《君子于役》)[0.2]
- ★★ 39. \_\_\_\_\_, 诲人不倦。(《论语》)[0.2]
- ★ 40. 俱往矣, \_\_\_\_\_, 还看今朝。(毛泽东《沁园春·雪》)[0.2]

## (二) 赏析应答



### 知识的积累

#### A组

- ★★ 1. 《春望》一诗中杜甫移情于花鸟, 以“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ”这两句

诗表达了感时伤世的复杂情怀。(吉林省中考题)[0.5]

- ★★ 2. 李白在《行路难》中,用宗悫这一历史人物的典故,表达自己理想和信念的诗句是:  
“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”(河北省课改区中考题)[0.5]
- ★★ 3. 欧阳修《醉翁亭记》中表现饮酒旨趣并不在酒的句子是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”(河南省课改区中考题)[0.5]
- ★★ 4. 诗言志。王勃《送杜少府之任蜀川》中的“海内存知己,天涯若比邻”充满了对友人的真挚情谊;杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”表现了诗人心系人间冷暖的济世情怀;苏轼《江城子》中的“会挽雕弓如满月,西北望,射天狼”抒发了为国杀敌的壮志;文天祥《过零丁洋》中的“\_\_\_\_\_ ? \_\_\_\_\_”表达了舍生取义的决心。(河南省课改区中考题)[1.5]
- ★★ 5. “一切景语皆情语”。倘伴于文学艺术的原野,情景交融的佳句俯拾皆是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”(白居易《钱塘湖春行》)流露出诗人对莺歌燕舞早春美景的喜悦之情;而晏殊《浣溪沙》中“\_\_\_\_\_ , 似曾相识燕归来”则表现了作者感世伤时之情怀。欧阳修笔下的“\_\_\_\_\_”写出了琅琊山夏日山林之秀美;“至于夏水襄陵, \_\_\_\_\_”(郦道元《三峡》)描绘出三峡夏日水势之汹涌。“\_\_\_\_\_ , 白露为霜。 \_\_\_\_\_ , 在水一方”(《诗经·蒹葭》)于浓浓的秋凉之中折射出人物淡淡的凄婉之情;“塞下秋来风景异, \_\_\_\_\_”(范仲淹《渔家傲》)则渲染了古代西北边陲秋景的悲凉奇异。“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”是岑参在《白雪歌送武判官归京》中以花咏雪、以春景写冬景之千古名句。(山西省课改区中考题)[3]
- ★★ 6. 周敦颐《爱莲说》中“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”道出荷花庄重质朴、洁身自好、不落尘俗的品格。(陕西省课改卷)[0.6]
- ★★ 7. 刘禹锡在《陋室铭》一文中借陋室喻志的句子是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”(陕西省课改区中考题)[0.5]
- ★★ 8. 王湾《次北固山下》中以“一帆”小景,写出大江直流、平野开阔的句子是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”(山东省中考题)[0.5]
- ★★ 9. 苏轼《江城子·密州出猎》中巧用典故希望自己能得到重用的句子是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”(山东省中考题)[0.5]
- ★★ 10. 《望岳》中描写泰山神奇秀丽、巍峨高大的诗句是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”(哈尔滨市中考题)[0.5]
- ★★ 11. 《〈论语〉十则》中慨叹时光飞逝的句子是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”(哈尔滨市中考题)[0.5]
- ★★ 12. 《论语》中表达不仅要学习别人的长处,还要借鉴别人的短处来修正自己的句子是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_。”(长春市中考题)[0.6]
- ★★ 13. 曹操《观沧海》一诗中体现诗人宽广胸怀和豪迈气魄的诗句是:“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(黄冈市课改区中考题)【0.6】

★★ 14. 杜甫《望岳》中的诗句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”表现了诗人不怕困难，敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概。(黄冈市课改区中考题)【0.5】

★★ 15. 龚自珍在《己亥杂诗》中借花抒怀的两句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(南京市中考题)【0.6】

★★ 16. 常建《题破山寺后禅院》一诗中，通过幽静环境的描写表现人的心情与自然景色和谐相融的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(南通市中考题)【0.5】

★★ 17. 苏轼《水调歌头·明月几时有》中道尽了千载离人心愿的词句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(徐州市中考题)【0.5】

★★ 18. 文天祥《过零丁洋》中的名句：“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_”与孟子“舍生取义”的精神是一脉相承的。(徐州市中考题)【0.6】

★★ 19. 《醉翁亭记》一文中描写春夏景象的两句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(徐州市中考题)【0.5】

★★ 20. 《论语》中阐述学与思辩证关系的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(长沙市中考题)【0.5】

★★ 21. 《闻官军收河南河北》一诗中写作者喜极而泣的一联是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(绵阳市课改区中考题)【0.6】

★★ 22. 苏轼《浣溪沙》一词中，借眼前之景表达乐观豁达情怀的两句是：“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。”(绵阳市课改区中考题)【0.6】

★★ 23. 王维《汉江临眺》诗中写江水流长邈远，并以山色烘托江势的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(南充市中考题)【0.5】

★★ 24. 《陋室铭》中描写陋室环境清幽宁静的语句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(福州市课改区中考题)【0.5】

## B 组

★★ 1. 在《饮酒》诗中最能体现陶渊明怡然自得、恬淡闲适的名句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(黑龙江省课改区中考题)【0.5】

★★ 2. 《论语》中表达要善于向周围有长处的人学习的名句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(吉林省中考题)【0.4】

★★ 3. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗中蕴含新事物必将取代旧事物这一哲理的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(河北省中考题)【0.6】

★★ 4. 《岳阳楼记》中借用“古仁人之心”来表达作者旷达胸襟的名句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(河南省课改区中考题)【0.6】

★★ 5. 《观刈麦》中正面描写刈麦时辛苦与紧张的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

- \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(甘肃省中考题)[1]
- ★★ 6. 《出师表》中说“侍卫之臣不懈于内，忠志之士志身于外”的原因是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(甘肃省中考题)[0.6]
- ★★ 7. 陆游《游山西村》中流传最广、富有哲理的两句诗是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(甘肃省中考题)[0.6]
- ★★ 8. 苏辙《上枢密韩太尉书》一文中，就“文”与“气”的关系提出了独到的见解。他认为：“文者气之所形，然\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(甘肃省中考题)[0.6]
- ★★ 9. 岑参的《白雪歌送武判官归京》一诗中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的诗句表达了作者对友人依依不舍的惜别之情。(都匀市中考题)[0.6]
- ★★ 10. 唐朝著名诗人王维《使至塞上》一诗中描写塞外奇特壮丽的风光，被誉为“千古壮观”的名句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(都匀市课改区中考题)[0.5]
- ★★ 11. 晏殊《浣溪沙》一词中构成“新”与“旧”对比的词句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(黄冈市中考题)[0.6]
- ★★ 12. 《蒹葭》中，一唱三叹，叙写了“溯洄从之”的艰险的诗句有：“道阻且长”、“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”。(益阳市中考题)[0.4]
- ★★ 13. 范仲淹在《渔家傲》中表现壮志难酬、思乡忧国的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(益阳市中考题)[0.5]
- ★★ 14. 王湾的《次北固山下》一诗中，表达新事物孕育于旧事物解体之时的哲理的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(益阳市中考题)[0.5]
- ★★ 15. 刘禹锡在《秋词》中，一反过去文人“悲秋”之气，借秋天豪迈高旷的画面，表达了奋发向上、积极进取精神的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(益阳市中考题)[0.6]
- ★★ 16. 《五柳先生传》的“赞”语中与传文中“不慕荣利”一句相照应的语句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(南昌市中考题)[0.6]
- ★★ 17. 《曹刿论战》中曹刿所说的“忠之属也”指的是什么？写出相应的句子：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(天津市中考题)[0.5]
- ★★ 18. 王维以“大漠孤烟直，长河落日圆”突出了边塞的壮美，范仲淹在《渔家傲》中用相关的景物却描写了边塞的悲凉，这句词是：“\_\_\_\_\_。”(黑龙江省中考题)[0.3]
- ★★ 19. 《始得西山宴游记》写作者在大自然美景中超然忘我、与自然融为一体的句子是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(河北省中考题)[0.5]
- ★★ 20. 游子思乡是我国古代诗歌永恒的主题，崔颢在《黄鹤楼》中表达这种感情的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(威海市中考题)[0.6]