

埃及：灵魂在祈祷

行摄的灵魂  系列丛书

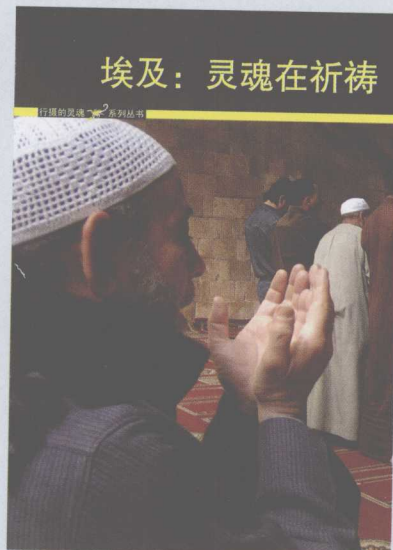
吴志伟 著



中国海洋大学出版社

行摄的灵魂 系列丛书

吴志伟 著



中国海洋大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

埃及:灵魂在祈祷 / 吴志伟 著. - 青岛:中国海洋大学出版社,2007.10

ISBN978-7-81125-084-8

I. 埃. . . II. 吴. . . III. 游记-作品集-中国-当代 IV. 1267.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 167057 号

作 者 / 吴志伟(大卫独夫)

出品统筹 / 臧 杰 薛 原

责任编辑 / 施 薇

特约组稿 / 周俊姣

特约编辑 / 张 彤

特约校对 / 颜 鹤

装帧设计 / 良友书装·王戈力

出版发行 / 中国海洋大学出版社 青岛市香港东路 23 号(邮政编码 266071)

网 址 / <http://www2.ouc.edu.cn/cbs>

电子邮箱 / hdcbs@ouc.edu.cn

策划出品 / 青岛日报报业集团良友书坊 青岛市太平路 33 号(邮政编码 266001)
营盘兄弟文化(青岛)有限责任公司

网 址 / <http://www.liangyoubooks.com>

中文博客 / 独角兽博客

订购电话 / 0532-82021303 82933205

印刷装订 / 青岛海蓝印刷有限责任公司

版 次 / 2008 年 1 月第 1 版

印 次 / 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 787×1092 1/18

字 数 / 70 千

印 张 / 11

印 数 / 1-7 000

ISBN978-7-81125-084-8

定 价 / 35 元

行摄的灵魂

耶莉娅的诱惑



尼泊尔·与天堂的约会



埃及·灵魂在祈祷

吴志伟 著

埃及·灵魂在祈祷

吴志伟 著
中国文联出版社

中国文联出版社

一个侠客的情感摄影
良友书坊重磅打造

目录

序言

飞向风沙中的古国

- ◎辉煌的金字塔时代 9
- ◎沉沉浮浮的古王国 11
- ◎法老神与上帝的法力较量 15
- ◎阿蒙神的最后启示 18
- ◎真主的呼唤 22

今日的阿拉伯埃及共和国

- ◎黑色星期六与共和国的成立 27
- ◎埃及屈辱史的现代终结者 30

伊斯兰开罗

- ◎开罗：阿拉伯世界的穆斯林中心 40
- ◎生活在开罗城堡下的伊玛玛家族 40
- ◎菲丝小姐的婚礼 44
- ◎开罗人的咖啡馆 50
- ◎最古老的手工艺者 52
- ◎星期五的祷告 57
- ◎死者之城：生死在瞬间无界 60

伊斯兰的神秘主义运动——苏菲(SUFI)

- ◎用镜头近距离接触苏菲 71
- ◎一场非常神秘的少数派运动 72
- ◎苏菲的长袍 74
- ◎纪念安拉 78
- ◎死者之城与苏菲女圣人拉比阿 79
- ◎苏菲让咖啡染上了魔力 81

亚历山大狂想曲

- ◎五个人种，五种语言，十二种信仰 87
- ◎“世界上最有学问的地方” 89
- ◎情人海堤 90
- ◎盖特贝城堡 94
- ◎果汁店艳遇 97
- ◎有轨电车情结 98
- ◎清真寺 101
- ◎爱雷达糕点店 102
- ◎埃及时间 102
- ◎咖啡馆遭遇 105

撒哈拉的精灵——湿娃

- ◎远古的神谕 115
- ◎山腰的沙廊 117
- ◎今日的湿娃人 121
- ◎古城里的废墟 123
- ◎绿洲唯一的餐厅 125
- ◎沙漠流星滑落的最后感觉 126

努比亚之歌(北非黑人的古老王国)

- ◎黑法老的努比亚帝国 141
- ◎尼罗河上法老士兵的后代 142
- ◎努比亚人家 149
- ◎拉木的婚姻 154
- ◎哭泣的骆驼 157

西奈半岛的灵魂

- ◎以色列人的出路 167
- ◎饱经劫难的圣地 168
- ◎漂洋过海来西奈山朝圣 169
- ◎圣凯瑟琳隐修院 173
- ◎贝多因人的营地 175
- ◎今天的潜水旅游胜地 183

后记

序言

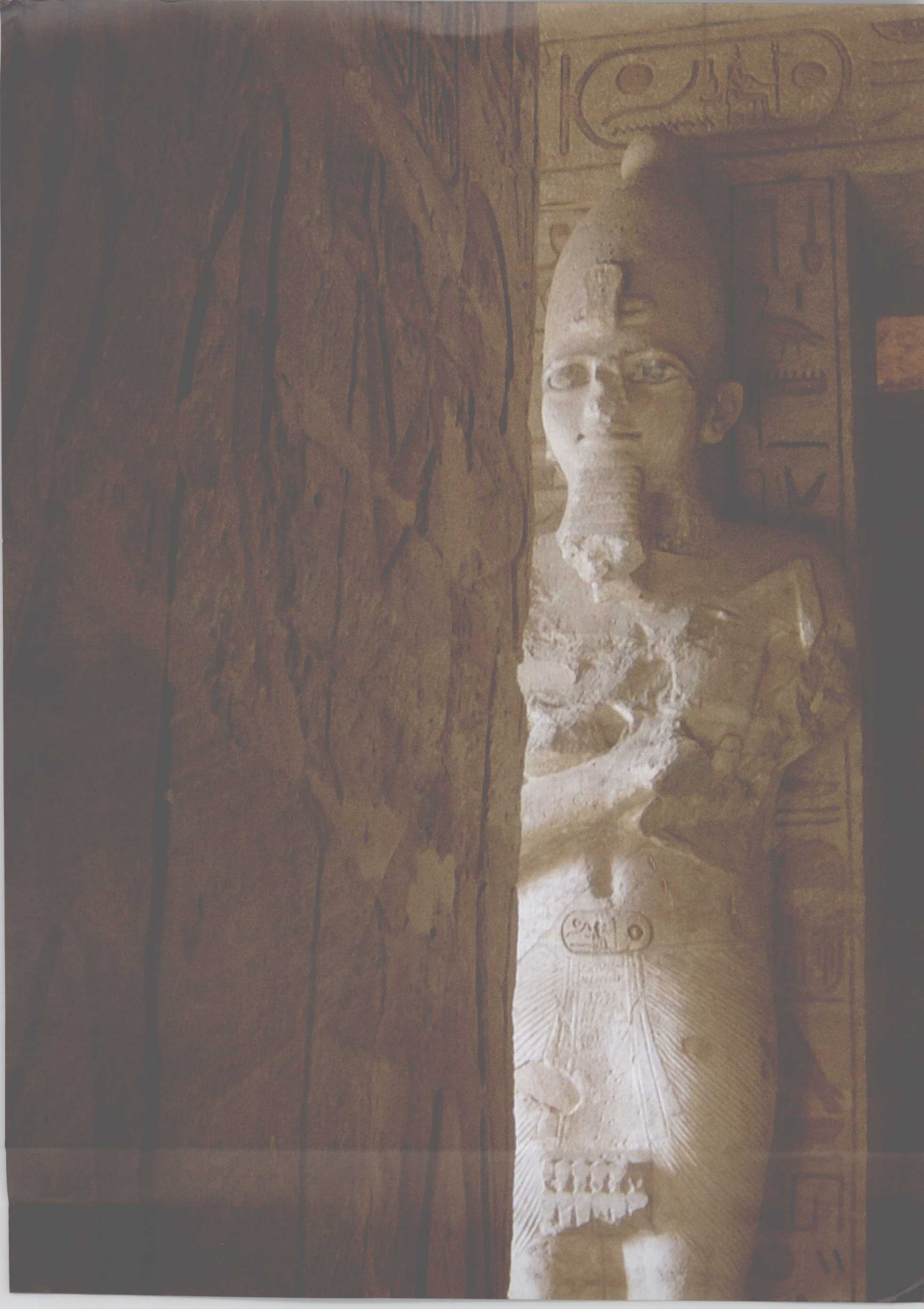
在埃及神话传说中,浩瀚的沙漠里有一种鸟,生活五百年后身焚,然后又从其焚灰中再生。埃及人把它叫做不死鸟;而在中国,我们叫它做——凤凰。人类一定是想拥有这样的再生能力。否则,就不会捏造这样一个神话……于是,我把西装脱下,放进了那个记忆中的衣柜,背起那个沉重的大背囊,拿着相机,在地球的某一个地方,放飞自己。

又相传,这世界还有一种鸟,它总是独行于蓝天,遇到同类,一个微笑,一句问候,擦肩而过。它们的世界没有纷争,各自飞翔,各自寻找。在有限生命的10年里,总与蓝天白云共舞。这种鸟叫青鸟。我想,青鸟会很累,但它很塌实,因为它一直在生命中追寻……

那些曾经在都市边缘沉默的感觉,那些看着夜空中流星滑落的最后感觉,统统涌上心头……终于,那一晚,干掉了那一杯微酸的咖啡,穿上登山鞋,从此以后再也不想其他。

就这样,行走在一又一个陌生的国度,渐渐地,我拉远了身后的那一座辉煌城市……

大卫独夫(吴志伟)





拉美西斯二世巨石像

风沙中 5000 年的荣光， 是法老喃喃低语的祈祷……

一个文明取代另一个文明，
随着一场又一场的战争，
凝聚在一个又一个坟墓中；

一个信仰代替另一个信仰，
由一座座新的神庙开始，
又在一座座新的教堂与清真寺中结束；

一群人在酷热的沙漠中游荡，
另一群人从海的那边过来，
驾着船骑着马，南征北战——
用血与火写下征服与被征服的伟大史诗。

这边是太阳神的祈祷，
而那边是真主的呼唤……

这个国度的子民在忙于熟识他们的历史时，
他们的辉煌也许就埋在他们脚下的地面表土。

埃及，
一个过去也许比现在更加精彩的地方……
一个站在拉美西斯巨石雕像肩膀上的古老国度……



在祈祷人群中的两个男孩

飞向风沙中的古国



- 辉煌的金字塔时代
- 沉沉浮浮的古王国
- 法老神与上帝的法力较量
- 阿蒙神的最后启示
- 真主的呼唤



星期五祈祷的女人们

1月寒冷的早春，阴雨连绵的日子结束了，阳光软软地打在身上，很是舒服。换上那一身曾经周转于喜马拉雅南北山麓的冲锋衣，穿上那一双久经沙场的登山鞋，背上那个千疮百孔的70升的登山包，拎着那一堆沉重的摄影器材，我到达了繁忙的香港新国际机场。当地时间下午四点，大韩航空公司的飞机以消灭我生命中半个白天作为代价，一路向西追月，把我带入一个阿拉伯世界最古老的国度——埃及。

飞向风沙中的埃及

埃及的全称是：阿拉伯埃及共和国(THE ARAB REPUBLIC OF EGYPT)，西边是利比亚，南边与苏丹交界，东边是红海，并与巴勒斯坦、以色列接壤，而北边就是地中海。很多人都喜欢说埃及是个非洲国家，因为这个国家的大部分领土位于东北部非洲，但是，苏伊士运河以东的西奈半岛却属于亚洲。埃及的国土面积达 100.145 万平方千米，但只有不到 10% 的地方适合耕种；即使埃及有大约 2900 千米的海岸线，却是典型的沙漠王国——这个国家超过 90% 的领土是一望无际的沙漠戈壁。世界最长的河流尼罗河从南到北贯穿整个埃及，并在地中海入海处形成一大片三角洲。这条狭长河谷和扇形的三角洲几乎养活整个埃及的国民：全国 99% 的人口聚居在这片仅占国土面积的 4% 尼罗河流域。

辉煌的金字塔时代

面对反复无常的尼罗河表情，即使是法老王永世也无能为力，只好继续奋战。在微笑着的狮身人面下，延续着永恒的金字塔命运，纵然神采在飞扬的风沙中逐渐隐逝，仍不顾一切地坚持……

古埃及文明正是发源于尼罗河流域的第一瀑布至三角洲地区。在世人眼中，金字塔是埃及最典型的象征。目前在埃及已发现金字塔 80 余座。在开罗(Cairo)的埃及国家博物馆里，有一件石板，上面刻着的战争场面中，一国王模样的人头戴象征上埃及(埃及北部)的白色王冠，正举着权杖猛击一个跪在地上的人；另一侧刻着同一个国王，头上戴的却是下埃及(埃及南部)的红色王冠。这块石板出自公元前 3100 年，被称为“纳尔曼调色版”，是博物馆“镇馆之宝”。

一位国王头戴两顶王冠，意味着当时的埃及已经统一在同一君主的统治之下。埃及的历史，便由纳尔曼国王统一的古埃及开始，经历了 3000 多年，换了 170 位国王和法老——这就是所谓的



胡夫金字塔



“法老时代的埃及”。而直到公元前 1550 年才开始的“新国王”时代,国王才起用“法老”这个称号。

很多历史、考古学家都相信,统一古埃及的第一位国王纳尔曼也许就是“美尼斯”——这个统治者可能拥有两个名字。他在上下埃及的交界处缔造了古埃及的首都孟菲斯城,以便更好地同时控制尼罗河谷和三角洲地区。人们把孟菲斯城说成是当时一个“繁荣的世界性城市”,从规模宏大的墓葬就可以想象这个城市当时的辉煌。而这个时期,就是人们所说的“金字塔时代”。

这些巨大无比的墓葬,最早出现在第 3 王朝。而其中的撒卡拉“梯级金字塔”是乔塞尔(DJOSER)在公元前 2667—公元前 2648 年的在位期间建造的。随后的三个王朝期间又建造了 21 座大金字塔,而其中的最大几座金字塔是在不到 80 年的时间内由祖孙三代建造的:斯尼佛鲁(SNEFERU 公元前 2613—公元前 2589 年在位)建了两座斜坡、锐角尖顶状的金字塔;而他的儿子胡夫(KHUFU,公元前 2589—公元前 2532 年在位)超越了父亲,在现在的埃及首都开罗西南 10 千米的吉萨郊外、尼罗河两岸沙漠上建造了规模更大的“胡夫大金字塔”;胡夫的儿子海夫拉(KHAFRE 公元前 2558—公元前 2532 年在位)却不知道什么原因,没有挑战他的父亲,而是在附近建造了一座比较小的金字塔。

这样规模宏大的金字塔建造充分显示了当时统治者的雄厚实力。胡夫金字塔用 230 万块巨石垒成,平均每块石头有 2000 多千克重,最大的重约 100 多吨。塔身是用石头一块块地叠成的,石块之间没有任何粘合剂,而且每块石头都磨得很平。做这样超大规模的土建工程,统治者必须招集起一支庞大的劳动大军,夜以继日不断轮班干活,而这支队伍需要有管理者去组织,安排食品住宿,并支付报酬,当时如果没有一个非常发达的管理系统,肯定难以做到。



可能是最小的拉美西斯像

金字塔附近有普通老百姓的坟墓，这些坟墓被证实是埋葬建造金字塔的劳工的。坟墓的主人多数是男子，但也有不少妇女和儿童，这表明有一些家庭为了参加金字塔的建造全家出动。有些劳工曾经骨折，但显然得到了治疗，并在伤愈后活了很长时间——这证明，当时的劳工受到了良好的医疗服务。在这些坟墓里还发现了用象形文字书写的不同称号，根据意思可译为“胡夫的朋友们”、“喝酒的人们”等，表明这些工人也受到了很好的对待。

考古学家说，这些劳工的坟墓建在金字塔附近本身也说明他们不是奴隶，因为法老是不会允许把奴隶的坟墓建在自己的陵墓旁边的。

海夫拉金字塔是这些巨型金字塔中的最后有一座。以后在第五、六王朝期间建造的许多金字塔就小得多了。这意味着王权的逐渐减弱，局面由统一走向分裂和内战。繁荣的背后，通常是动乱。经过一个多世纪的权力纷争，尘埃落定时，权力中心已经从北方的上埃及转移到南方的下埃及，首都从孟菲斯迁到底比斯，也就是现在的卢克索(LUXOR)。

沉沉浮浮的古王国

底比斯的崛起，将阿蒙神奉为“诸神之王”，标志着中王国时期的开始。在公元前14世纪中叶，埃及古王国与新王国这两大辉煌时代之间的过渡时期，尼罗河中游，曾经雄踞着一座当时世界上无与伦比的都城。这就是被古希腊大诗人荷马称为“百门之都”的底比斯。不断的分裂和战争，令古埃及社会发展停滞不前。从公元前2134年左右，埃及第十一王朝法老孟苏好代布兴建底比斯作为都城，底比斯的兴盛是跟阿蒙神联系在一起的。

法老孟苏好代布把首都定在底比斯后，从此开始在底比斯为阿蒙神大兴土木。底比斯在古埃及历史上的重要地位就这样被奠定了下来。

中王国时代快结束的时候，埃及遭遇了北方属于巴勒斯坦民族的“喜克索斯人”的入侵。喜克索斯人首先在战争中使用了马和战车，再加上高超的箭术，他们征服了以尼罗河三角洲为主的大半个埃及，最后定都阿瓦利斯，建立了第十五王朝和第十六王朝。底比斯经历了第一次衰落。

后来埃及人也学会这些战术，在阿赫摩斯一世(AHMOSE I, 公元前1550—公元前1525年在位)的率领下，击败了入侵的喜克索斯人，又在底比斯建立了第十七王朝，并在公元前1580年左右攻占了阿瓦利斯城，把喜克索斯人赶出了埃及，开创了古埃及新王国时代。

新王国时代是法老的黄金时代。法老们再次选定底比斯作为埃及的宗教、政治中心。他们发