

80993



(楚劇演出本)

秦香蓮

張惠良整理

湖北人民出版社



中國圖書出版

櫻 花 道

中國圖書出版

中國圖書出版

秦 香 蓮

(楚劇演出本)

張 惠 良 整 理

*

湖北人民出版社出版 (武漢解放大道332號)

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第1號

新華書店武漢發行所發行

江漢印刷廠印刷

*

737×1092 $\frac{1}{32}$ 開·2 $\frac{3}{8}$ 印張·49,000字

1955年6月第 1 版

1958年1月第5次印刷

印數:12,501—15,000

統一書號: T10105·53

人物

陳世美
張三陽
禮官
內侍
太監
英哥
門官
王延齡
王院子
四軍士
韓琪
包興
趙虎
馬漢
皇姑
二車夫
四朝臣

秦香蓮
報子甲、乙
四龍套
太監
院子
冬妹
謹衛甲、乙
趙炳
趙院子
四轎夫
包拯
張龍
王朝
四勇士
四宮娥
太 后

第一場

景 春柳堤畔。

時 晨。

人 陳世美、秦香蓮。

〔陳偕秦同上。〕

陳世美（唱‘四平’）

正是江南好風景，（百鳥爭鳴，陳頻頻回顧）
路上行人欲斷魂，
手帶香蓮往前進，（轉‘趑趄’）
生離死別最傷情。
爲夫此番京都奔，
爲的趕考求功名；
堂上雙親你照應，
侍奉茶湯要慇懃。
管教兒女須耐性，
不可慣壞小嬌生；
門戶火燭多謹慎，
我妻的身體也要當心。

秦香蓮（唱‘趑趄’）

我夫不必細叮嚀，
囑咐的言語記在心，

家中之事休過問，
自有爲妻來担承。
此去京都路程不近，
出外還須自留神！
有官無官早回轉，
莫讓爹娘常掛心。

陳世美（唱‘迤腔’）

夫妻分別春柳堤，
家中之事仗賢妻；
此去京都休惦記，
功名無定有歸期。

秦香蓮（唱‘迤腔’）

但願你早到京都早及第，
也不枉三更燈火五更雞。

陳世美（唱‘撿子’）

霎時間天色變風雲欲起，
勸賢妻莫遠送臨別依依。

秦香蓮（唱‘迤腔’）

這把雨傘交與你，
見傘猶如見你妻。

陳世美（唱‘撿子’）

多謝娘子好情意，
沒齒難忘賢德妻。

娘子，你看天色已變，風雨欲來，且請回家去吧。常言道：‘送君千里，終須一別。’娘子，你不要遠送了。

秦香蓮 此去京都，路途遙遠，一路之上，務須小心。

陳世美 我記下了。娘子，你也要珍重身體才是。

秦香蓮 爲妻不必勞你操心，只是你此去有官無官都要及早回還，也免得爹娘懸望。

陳世美 我記下了。娘子放心，爲夫我告辭了。（下）

秦香蓮 （望介）世美，我夫……你前途珍重呀！（唱‘撻子’）

一見夫君登程去，

好比燕子去啣泥。

黃梅時節家家雨，

但願早報好消息。（望介，緩下）

第 二 場

景 張三陽店中。

時 晨。

人 陳世美、張三陽、二報子、禮官、四龍套。

〔陳世美上。〕

陳世美 （引）離鄉背井，求功名，光耀門庭。

（詩）十載寒窗苦，

一朝姓字香；

但願登金榜，

入朝伴君王。

咳，想我自從離鄉背井，入京赴試，三篇文章，雖然得意，只是皇榜未放，心中憂鬱。別家之時，我也曾對爹娘言道：‘有官無官，即刻回還。’如今日久未曾修書回家，也不知二老爹娘安康否，我那賢淑的妻子和

兩個姣兒可好。思想起來，好不愁煩人也！（唱‘趑趄’）

陳世美坐店房心中不爽，
想起了二爹娘淚滿胸膛；
父耕種母紡織將我撫養，
七歲時又將我送入學堂。
二十歲娶香蓮婦隨夫唱，
生下了英哥冬妹兒女一雙。
一家人勤耕苦讀老少歡暢，
求功名我這才背井離鄉。
臨行時香蓮妻送我上路上，
見雨傘如見妻念念不忘。
此一番憑文章我定能名登金榜，
等信息等得人心徬徨。
但願得中鰲頭大權執掌，
也不枉磨穿鐵硯十載寒窗。

〔張三陽上。〕

張三陽 見過陳相公。

陳世美 張老丈，你回來了。

張三陽 恭喜相公，賀喜相公。

陳世美 喜從何來？

張三陽 適才相公命我去至大市長街，打聽你放榜之事……

陳世美 怎麼樣了？

張三陽 相公，你莫急吵，聽我慢慢講來。

陳世美 要快些講的才是。

張三陽 相公，你也忒性急了，小老兒是上了幾歲年紀的人，跑了幾步路，連氣都喘不過來，哪能講得快呢？

陳世美 還是要快些講的才是。呵，你累了，是不是要喝茶呀？

張三陽 不敢不敢，小老兒快講就是。適才小老兒去至大市長街……

陳世美 怎麼樣呀！

張三陽 相公……

陳世美 怎麼樣？

張三陽 哈哈，相公，你……你中了。

陳世美 怎麼講？

張三陽 你中了頭名狀元哪。

陳世美 此話當真？

張三陽 小老兒怎敢撒謊。

陳世美 呵，哈哈。

〔內報鑼聲。〕

張三陽 相公，你聽，打報鑼的來了。

陳世美 外廂侍候。

張三陽 相公……

陳世美 哼！

張三陽 呵，狀元公。

陳世美 外廂侍候去吧。

張三陽 是。（出門介）這位相公變得好快呀。

〔報子甲、乙上。〕

報子 有位陳大老爺可是住在你的店中？

張三陽 正是住在小老兒店中。

報子 快快通稟，就說報子求見。

張三陽 稍站一時，待我通稟。（入門介）啓稟大相……呵，

狀元公，報子求見。

陳世美 傳！

張三陽 喳！（向外喊）報子進見。

報子 （入內介）報單在此。

陳世美 呈！（看報單）陳世美欽點頭名狀元。呵哈哈 哈！

報子 啓稟狀元公，何時入府？

陳世美 卽日入府。下面領賞。

報子 喳！（出門介，張隨之出外）喂，夥計，往哪裏去領賞呀？

張三陽 待我去問問。（入內）狀元公，報子討賞。

陳世美 這……店家，你墊付與他。

張三陽 喳！（出介）架子這樣大，連賞銀也沒有。（對報子）報子大哥，隨我領賞去吧。（同下）

陳世美 哈哈，我陳世美今日才得出頭了！（唱‘四平’）

聽說是中狀元滿心歡喜，
從此後脫去藍衫換紫衣，
從此後伴君王富貴無比，
從此後解愁懷吐氣揚眉，
從此後再不住窮鄉僻地，
也不必三更燈火五更雞，
十載寒窗因甚事？
一舉成名天下知。

〔張三陽、禮官、四龍套捧衣冠上。〕

禮官 請狀元公更衣。

陳世美 侍候了。

〔排子，更衣介。〕

陳世美 吩咐外廂開道！

張三陽 （捧雨傘包裹呈上）狀元公，你的包裹雨傘在此。

陳世美 （怔住，稍停）這雨傘包裹麼？……現在用它不着了。開道！

張三陽 喳！送狀元公。

陳世美 免！

〔陳世美、禮官、四龍套下。

張三陽 （目送陳下，捧着雨傘、包裹，望着它們，學陳世美的口氣）這雨傘包裹麼？……現在用它不着了！咳！（下）

第 三 場

景 狀元府。

時 午。

人 院子、陳世美、大太監、四太監、四龍套、四宮娥。

〔院子上、排子，打掃桌案介。

院 子 有請狀元公，

〔陳世美上。

陳世美 下面侍候。

院 子 是。（下）

陳世美 （上座，持筆欲書，又止）哎！（唱‘逆腔’）

我正要祭祖先告假返里，
忽聽說招駙馬又喜又急，
喜的是宋王爺恩高無比，
急的是我陳世美早已有妻。

想我進京赴試，叨蒙聖恩，欽點頭名狀元；今日帽插宮花，與衆年兄同赴瓊林宴，酒席筵前，恩師講道：聖上有意招我爲駙馬，少時就會有旨前來，此本是一件大喜事；怎奈我家中已有妻室，且我夫妻二人，結髮十載，情深似海，怎能一旦棄她不顧，這真叫我左右爲難也！（唱‘迤腔’）

糟糠之妻何所戀，
金枝玉葉我獨攀，
一旦身入芙蓉院，
榮華富貴萬萬年，
日朝君王上金殿，
夜伴宮主共枕眠。
攀龍附鳳官爵顯，
平步青雲九重天。

是呀，想這一身富貴，乃是我十年寒窗，磨穿鐵硯才換得來的。何況中狀元，招駙馬，乃是千載盛遇，我又怎能一旦拋却？不能，不能，哽！不能呵！（唱‘四平’）

天賜良緣休錯過，
舊事何必放心窩，
莫怪我把事做錯，
只怨香蓮命太薄。

院 子 （上）啓稟狀元公，下書湖廣均州，何時啓程？

陳世美 將書還我，不必去了。

院 子 是。（下）

陳世美 爹娘呀！（唱‘四平’）

休怪孩兒不盡孝，

富貴不肯將人饒，
我若下書均州到，
怕的是紫袍金帶一旦拋。

院子（內白）聖旨下。

陳世美 香案接旨。

〔大太監，四太監捧旨上。〕

大太監 聖旨下跪！（陳跪介）

大太監 皇帝詔曰：‘新科狀元陳世美，品貌出衆，才藝超羣。奉太后懿旨，招爲駙馬，旨到進宮，完成大禮。’
旨意讀罷，望詔謝恩。

陳世美 萬歲，萬萬歲！

大太監 恭喜狀元公，賀喜狀元公。

陳世美 有勞公公捧旨前來，後堂飲宴。

大太監 王命在身，不敢久留。還望狀元公即刻進宮謝恩，
完成大禮。

陳世美 多謝公公。

大太監 告辭了。

〔大太監、四太監同下。〕

陳世美 哈哈。（唱‘四平’）

聽說宜我進宮庭，
世美心中喜盈盈，
大搖大擺宮庭進，
棄了舊人迎新人。

打道進宮。

〔四龍套上，吹打，圓場，同至上場門站門介。四龍套反下，二宮娥上前迎陳，陳笑，同下。〕

第 四 場

景 荒郊。

時 一年以後，時近黃昏。

人 秦香蓮、英哥、冬妹。

秦香蓮（內唱‘倒板’）

尋夫君顧不得離鄉背井。（上唱‘悲腔’）

渡萬水、過千山、沿途乞討、長途跋涉、千里迢迢奔往京城。

忍飢挨餓苦嘗盡，

兒小女幼路難行，

二爹娘遭不幸中途喪命，

剩下了我母子孤苦伶仃。

我的夫進京三年整，

爲什麼一去無信音！（轉‘迓腔’）

莫不是飲食不慎身染重病？

莫不是名落孫山困頓京城？

嘆我夫身在外無人照應，

怎不叫爲妻的替他耽心。

他若知我母子飢餓貧困，

也必然爲我們痛不欲生。

含悲忍淚朝前進，

但願得一家團圓叙叙苦情。

冬 妹 媽呀，我走不動了。

秦香蓮 兒呀，曠野荒郊，一無村莊，二無客店，哪裏投宿？還是忍着疼痛，走到前面找一人家借宿吧。

英 哥 媽，我們走了這麼多天，爺爺奶奶也死在路上了，還要走多少時候才不走了呢？

秦香蓮 此處離東京不遠，再有三天五天，也就要到了。

英 哥 媽媽，我肚子餓得很，走不得啦。

秦香蓮 怎麼你……也走不動了？

英 哥
冬 妹 (哭介) 嗷！

秦香蓮 (背介) 哎呀，且住，兩個姣兒哭哭啼啼，不肯行走，我不免用好話哄着他們，也好趕路。(轉身) 兒呀，我們一路之上，吃盡辛苦，爲的什麼？

英 哥 你不是說要上東京去找我爹嗎？

秦香蓮 是呀，正是要找你爹。

冬 妹 媽，爹在哪裏呀？他怎麼不來接我們呢？

秦香蓮 你爹就在前面不遠，我們趕走幾步，就可以見着了。

冬 妹 見了爹爹，我要他買好東西我吃。

英 哥 見了爹爹，我要他買好衣服我穿。

秦香蓮 是呀，等到了東京，見着了你爹，要他買好吃的把你們吃，買好穿的把你們穿，那時候一家團圓，你們說好是不好？

英 哥
冬 妹 好，好。

秦香蓮 走呵！(唱‘撩子’)

山高水深俱走遍，
何處投奔何處眠？

長空飛來失羣雁，
聲聲淒涼愁更添。（携兒女下）

第五場

景 張三陽店中。

時 與前場相隔數日，晨。

人 張三陽、秦香蓮、英哥、冬妹。

〔張三陽上。〕

張三陽 （念）八月秋高風怒號，
門前黃葉隨風飄，
路斷人稀投宿少，
滿眼淒涼嘆寂寥。

咳，這幾天一連的秋風秋雨，來往客商稀少，買賣可
清淡得多了。看滿天昏黑，路斷人稀，真乃淒涼得很呵！

〔秦香蓮內叫苦介。〕

張三陽 是哪裏在叫苦呀？

〔秦香蓮、英哥、冬妹上。〕

秦香蓮 （唱‘悲遊腔’）

風吹雨打衣濕透，
腹飢身寒才知秋，
道途泥濘路難走，
秋風秋雨更添愁。
石獅對對朱門守，
方知此身抵京都。

但願夫妻重相聚，

苦盡甜來共白頭。

英 哥 媽，你說到了東京就可以找到爹的，怎麼還沒有找到呢？

秦香蓮 是呀，東京地大人多，怎能一下找到？今日天色已晚，我母子先找個地方歇息一晚，明天再去尋找。

看前面有座店房，我們前去求宿吧。

張三陽 有住店的沒有呀？

秦香蓮 老丈請了。

張三陽 請了。你敢莫是住店的麼？

秦香蓮 這……

張三陽 外面風雨甚大，看你們衣衫單薄，渾身都濕透了，

快到裏面歇息歇息。（與秦香蓮母子同入店介）

秦香蓮 請問老丈高姓大名？

張三陽 小老張三陽。

秦香蓮 呵，原來是張老丈。

張三陽 好說了。聽你口音不像河南人氏。

秦香蓮 我們是由湖廣均州來到此處的。

張三陽 呵，你們是由湖廣均州來的。千里迢迢到此何事？

秦香蓮 尋找我丈夫來了。

張三陽 不知你丈夫姓甚名誰？到京城作什麼來了？

秦香蓮 他叫陳世美；乃是上京來趕考求官的。

張三陽 陳世美……（自語）這名字好熟呀！呵，是了，陳世美乃是三年前住在我店中的一個趕考的舉子，得中狀元以後，就招了駙馬，怎麼她說是她的丈夫呢？是了，想是天地之大，同名同姓的很多，那就不足為怪