

超越·崛起

广西旅游文化十大精品

容小宁 主编

 广西人民出版社

超越·崛起

广西旅游文化十大精品

容小宁 主编

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

超越·崛起：广西旅游文化十大精品/容小宁主编.
南宁：广西人民出版社，2007.12

ISBN 978-7-219-06036-0

I. 超… II. 容… III. 旅游点—经济管理—广西 IV.
F592.767

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第203472号

执行主编 李武斌

责任编辑 廖集玲

封面设计 唐文佳

CHAO YUE JUE QI
超越·崛起

GUANGXILUYOU WENHUA SHIDA JINGPIN
广西旅游文化十大精品

容小宁 主编

出版发行 广西人民出版社

社址 广西南宁市桂春路6号

邮编 530028

网址 <http://www.gxpaph.cn>

印刷 广西民族语文印刷厂

开本 787毫米×1092毫米 1/16

印张 13.25

字数 120 千字

版次 2007年12月 第1版

印次 2007年12月 第1次印刷

书号 ISBN 978-7-219-06036-0/F·721

定价 80.00 元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，请与印刷厂调换。

《超越·崛起：广西旅游文化十大精品》

编 委 会

主 任：容小宁

副 主 任：李格训 陈映红 韦奉楨

编委成员：(按姓氏笔画为序)

马红英 李武斌 陈 菊 廖明君

主 编：容小宁

执行主编：李武斌

副 主 编：黄燕熙

序

广西旅游文化资源非常丰富，不仅有得天独厚的自然景观，而且有历史悠久的人文景观，还有多姿多彩的民族风情，山水风光旖旎，地域特色浓郁，文化底蕴深厚。

自然景观以岩溶地貌、流泉飞瀑、峰林突兀、岩洞奇秀、景色艳丽为特征。人文景观有以4万年前的“柳江人”洞穴遗址为代表的古人类遗址九十多处，有桂林王城等六座古城池和多处故城遗址，有真武阁、柳侯祠等三十多个殿阁，有三江程阳风雨桥等十多座古桥梁，有三十多座古塔，有位于桂林、武鸣、陆川的三大古典园林，有太平天国金田起义旧址、红七军和红八军军部旧址、八路军桂林办事处旧址、红军长征突破湘江烈士纪念碑园等著名的革命纪念地，有一百四十多处国家级和自治区文物保护单位。民族风情则集中体现了以壮族为主体的十二个世

居民族的多彩服饰、生活习俗、风土人情、节日庆典、民间艺术、工艺特产、烹调技术、干栏木楼等，展现了广西旅游文化的丰富内涵。

本书仅编纂广西久负盛名、享誉中外的十大精品旅游文化景点，向读者作重点介绍。它们是“山水甲天下”的桂林山水，“天下第一滩”的北海银滩，两千多年前骆越先民“百丈悬崖作画廊”的宁明花山，“亚洲第一大跨国瀑布”的德天瀑布，“世界天坑博物馆”的乐业天坑，显“石奇、树秀、泉甘、茶香”特色的桂平西山，“秦朝三大水利工程”之一的兴安灵渠，集“雄、奇、秀、幽”于一体的姑婆胜境，堪称世界梯田独美的龙脊梯田，中越边境鲜明浓郁的边关风情。这些只是广西旅游文化中的部分精品，却也精彩地展示了广西旅游文化建设发展取得的不凡业绩。全书内容翔实，图文并茂，生动形象，引人入胜，阅后不仅可以对广西旅游有全貌的把握，而且能够领略广西经典旅游景点的文化内涵。因篇幅有限，其余的旅游文化景区景点未能编入其中，敬请见谅。

在建设富裕文明和谐新广西的新形势下，广西壮族自治区党委、政府大力促进文化与旅游的融合及互动发展，使文化成为旅游业加快发展的主要动力源，充分发挥广西地缘区位优势 and 山水风光、滨海休闲、民族风情、边境特色和人文底蕴丰厚等独特资源优势，拓展旅游业的文化内涵，全面构筑“一个旅游龙头，两条黄金旅游带，两大旅游集散中心，五大旅游特色，六大旅游品牌，八大旅游区，十大精品旅游线路”的广西旅游业发展框架，力争把广西建成特色鲜明、设施完善、服务一流、驰名中外的中国旅游强省（区）。实

现这一目标，需要我们加倍努力，更加注重丰富和提升旅游的文化内涵，加大生态旅游资源的保护力度，提高旅游文化产业的 managed 和服务水平，优化旅游文化产品结构和区域旅游文化发展布局，加快旅游文化企业改革创新和旅游人才队伍建设步伐，做大做强旅游文化品牌，打造特色旅游文化精品线路，大力开拓海内外客源市场，全面构筑广西处于中国—东盟自由贸易区、泛北部湾经济合作等多区域中心地位的旅游文化网络新格局。

文化是旅游的灵魂，没有文化的旅游，是缺乏魅力、缺少活力的旅游。建设具有中国气派、广西特色的旅游文化体系，是我区文化建设特别是加快文化产业发展的一个重要任务，是丰富人民群众精神文化生活的一个重要方面，是推动社会主义文化大发展大繁荣的一个重要内容，也是提高文化软实力的一个重要体现。希望通过本书的编纂出版，进一步唤起全社会对旅游文化和谐发展的更大关注，在促进旅游文化与经济社会的全面协调可持续发展中，携手建设中华民族共有的美好精神家园。

是为序。

容小宁

2007年11月28日

目 录

序.....	(1)
--------	-----

旖旎秀美展神奇

——广西旅游文化掠影.....	容小宁 (1)
-----------------	---------

桂林山水.....	(29)
-----------	------

北海银滩.....	(65)
-----------	------

乐业天坑.....	(81)
-----------	------

德天瀑布.....	(103)
-----------	-------

龙脊梯田.....	(117)
-----------	-------

花山岩画.....(135)

兴安灵渠.....(151)

桂平西山.....(169)

姑婆胜境.....(191)

边关风情.....(205)

附录：

 广西十大精品线路.....(237)

跋.....(241)

旖旎秀美展神奇

——广西旅游文化掠影

容小宁

广西位于祖国南疆，地处中国大陆中、西、东三大地带的交汇点，东临粤港澳，南临北部湾，南向东南亚，西南面与越南接壤，是大西南的出海通道，具有沿江、沿海、沿边的独特区位优势，是中国—东盟自由贸易区的圆心，是大西南经由北部湾走向东盟的便捷通道，也是连接国际、国内市场的交通枢纽。广西是我国五个少数民族自治区之一，有壮、汉、苗、瑶、侗等十二个世居民族，总人口4857万，其中壮族占33%。广西属亚热带季风气候，年平均气温在18—23摄氏度之间，雨量充沛，年降水量在1200毫米至1800毫米之间，水资源仅次于西藏、四川和云南，位居全国第四位。广西物种丰富，已经发现陆栖脊椎野生动物929种，其中属于全国重点保护的珍稀动物149种，占全国总数的44.5%，森林覆盖率达到41.33%，野生植物8354种，居全国第三位，其中属于国家一级重点保护植物的有37种。广西属于丘陵性盆地，喀斯特高原岩溶地貌十分典型，山地和丘陵面积约占广西总面积的76%。





一、广西无处不桂林

广西山水美、风情美、人文美、海滩美、奇石美、特产美、乡村美、城市美……“走进广西就走进了美丽的世界，投入美丽的怀抱”。然而有许多人只是知道名扬四海、声震古今的“桂林山水甲天下”，却不知道“广西无处不桂林”的大美天地。

广西旅游资源非常丰富，已开发的景区、景点有800多处，其中国家5A级景区2个，4A级景区28个，历史文物保护单位7处，森林公园11个；省级风景名胜区31个，旅游度假区9个，历史文物保护单位220处。最著名的是桂林到阳朔的百里漓江风景区，集岩溶风景之大成，素有山水甲天下之美称，为全国四大旅游胜地之一。

1. 自然美景。

广西的自然景观以岩溶地貌为主体。主要特征是多峰林、溶洞和地下河。峰林多从平地拔起，嶙峋突兀，奇秀多姿。岩洞则曲折通幽，钟乳石则脂润晶莹，琳琅满目。峰林之外有江河相间，山浮水映，可谓山清水秀。素有“山水甲天下”之称的桂林、阳朔一带，集峰林、溶洞、江河风景之大成，是此类景观之典范。自然景观的另一类特色是流泉、飞瀑遍布，点缀于各景点之间，倍添诗情画意。流泉有冷泉、温泉、热泉、喊泉、潮汐泉五类，著名的有数十处。瀑布景观主要分布于桂西南一带，以连绵10公里的隆林冷水瀑布群最为壮观。在大新、上思、靖西、灵川、资源十多个县境内，都可以看到匹练横空、跳珠溅玉的飞瀑。原始森林是天然景观又一组成部分，连片的在广西境内有十来处。在深山老林之中，树舞龙蛇，参天匝地；间或疏林掩映，云蒸霞

蔚，顶巅之上更是气象万千，既有猫儿山之云海、大瑶山之红杜鹃、大明山之层峦叠翠、花坪的“峨眉宝光”等气势磅礴的景观，也有大量的珍稀野生动、植物“活化石”，不失为探奇揽胜的好去处。

峰林景观。广西的峰林是发育完美的热带岩溶地貌的典型代表。它们平地拔起，气势超群，造形奇特。形态最典型、风景最秀美的是桂林、阳朔一带的石灰岩峰林，曾被明代旅行家徐霞客誉为“碧莲玉笋世界”。此外，在桂东北、桂中、桂东南、桂西等地也随处可见石灰岩峰林。

岩溶洞穴。广西洞穴众多且景观优美，素有“无山不洞，无洞不奇”之称。据统计，广西溶洞约有10万个。在瑰丽多姿的溶洞里，石乳、石笋、石幔、石柱、石花、石莲、石林等琳琅满目，美不胜收。比较著名的有旱洞型的桂林的芦笛岩、七星岩，柳州的都乐岩，武鸣的伊岭岩，北流的勾漏洞，玉林龙泉洞等；有水洞型的桂林冠岩、荔浦丰鱼岩、灌阳龙宫、钟山碧水岩、马山金伦洞等以及考古陈列型的桂林甑皮岩（中国有代表性的新石器时代古人类洞穴遗址）、龙隐岩（存有唐代至清代摩崖石刻200多件）和柳州白莲洞（中国史前人类文化的重要遗址）等。

山地景观。广西海拔高于1500米的山峰有数十座，大多山体雄伟，气势磅礴，林木葱郁，景色优美，动植物资源丰富，适于科学考察和远足攀登，如猫儿山、大瑶山、大明山、元宝山等。

河湖水景。广西河流众多，清澈娟秀，在地域上多与奇峰相配，形成一派山环水绕、山水相依的秀丽景色。除举世闻名的漓江外，还有融水的贝江、资源的资江、宜山的下规





河、大新的黑水河、崇左的左江、宁明的明江等。湖泊风景多以较大的湖泊或水面为主景，湖岸的山丘、原野和农家村舍、田园风光或城市风貌等为衬景而组成，有桂林的榕湖、杉湖，南宁的南湖，柳州的龙潭，贵港的东湖，陆川的龙珠湖等。此外，广西还有不少水质优良、水面宽阔、群山环抱、湖光山色十分秀美的水库，如灵川青狮潭、百色澄碧湖、富川龟石、邕宁大王滩、合浦千岛湖、玉林寒山等水库。

瀑布景观。位于中越交界归春河上游的德天瀑布闻名遐迩，其瀑面宽100多米，高约80米，呈三叠状飞泻而下，水声轰鸣，势若奔马，非常壮观。其他著名的瀑布还有资源的宝鼎瀑布、隆林的冷水瀑布、靖西的三迭岭瀑布、龙州的响水瀑布、上思的应天府瀑布等。

泉流景观。在八桂大地上，泉流众多，分布广。冷、热、温、沸四泉均有，其中分布最广的是温泉。比较著名的有龙胜温泉、陆川温泉、象州温泉、全州炎井温泉、平乐仙家温泉。这些温泉流量大，水温适宜，含多种有益人体的矿物质，四周风景宜人，是度假、疗养、休闲的好去处。

滨海景观。广西的海岸线长达1595公里，岛屿众多，海水清澈，沙滩洁净平缓，滨海风光诱人。其中最著名的有北海的银滩，10公里长滩，沙白滩缓，风轻细浪，阳光明媚，是国际、国内游客向往的“三S”（阳光、沙滩、海水）旅游热点；还有“大、小蓬莱”之称的涠洲、斜阳岛屿风光，两岛均有古火山遗址；北海还有观涛日出胜地之称的冠头岭。钦州的龙门七十二泾，以72条水道环绕100多个岛屿，泛舟其间，犹如进入迷宫，别具一格，引人入胜。此外，还有江山月亮湾和大平坡、东兴沥尾金滩等。

风景名胜区和森林公园。目前，广西共有3处国家级风景名胜区，即漓江风景名胜区、桂平西山风景名胜区、宁明花山风景名胜区。还拥有隆安龙虎山风景名胜区、贵港南山—东湖风景名胜区、百色澄碧湖风景名胜区、陆川谢鲁山庄风景名胜区、三江林溪—八江风景名胜区、鹿寨香桥岩风景名胜区、北流勾漏洞风景名胜区、容县都峤山—真武阁风景名胜区等31处自治区级风景名胜区。有11个国家级森林公园，即北海冠头岭国家森林公园、桂林国家森林公园、南宁良凤江国家森林公园、三门江国家森林公园、桂平龙潭国家森林公园、龙胜温泉国家森林公园、上思和防城十万大山国家森林公园、元宝山国家森林公园、八角寨国家森林公园、姑婆山国家森林公园、大桂山国家森林公园。

2. 人文景观。

广西有7处国家级历史文物保护单位，即桂平太平天国金田起义旧址、容县经略台真武阁、三江程阳风雨桥、合浦大士阁、宁明花山崖壁画、兴安县灵渠、中国工农红军红七军司令部及红八军司令部右江革命军事委员会旧址。另有220处自治区级历史文物保护单位。

文物古迹。广西历史悠久，古人类、古建筑、古文化遗址、古水利工程、石刻、墓葬等古文物及革命斗争纪念遗址众多，有年代久远的柳州白莲洞、桂林甑皮岩、南宁豹子头等古人类遗址，有著名的兴安灵渠、宁明花山壁画、桂林王城、容县真武阁、柳州柳侯祠、兴安严关、恭城文庙、合浦大士阁等古文化遗址。

革命纪念地及历史人物故居。近现代的一些革命活动纪念地，有太平天国的发祥地——桂平金田村、百色红七军军





部旧址、龙州红八军军部旧址、钦州刘永福故居、李宗仁故居、抗战时期的八路军驻桂林办事处等，都具有考察、参观和瞻仰的价值。

现代建筑群体和园林艺术。40多年来，广西的城市建设已打下良好的基础，新的建筑群、道路、桥梁、园林绿化等都有很大成绩。广西的园林各具特色，南宁市的公园、植物园以南亚热带风光为特色，桂林、柳州的公园多以中亚热带风格为主体，因地制宜，利用当地自然景观（如岩溶景观、水体景观等）和古建筑构成各具特色的园林艺术。近几年建设的柳州龙潭公园，以自然景观为衬托，集广西少数民族的建筑形成于一体，颇具特色。

3. 民俗风情。

广西是以壮族为主体的多种少数民族聚居的少数民族自治区，他们各自的语言、服饰、建筑物、生活习惯、风土人情、喜庆节日、民间艺术、工艺特产、烹调技术等，构成了多姿多彩的民族风情，为民族风情观光旅游提供了良好的条件。各民族的民俗风情有生产民俗，包括采集民俗、狩猎民俗、畜牧民俗、农耕民俗、手工业民俗等，以及服饰文化、饮食文化、建筑文化。有社会民俗，包括称谓民俗、排行民俗、亲族民俗、家族民俗、集市民俗、乡规民俗、村落民俗、社团民俗、民间组织民俗。有人生礼俗，包括生育礼俗、成年礼俗、婚嫁礼俗、寿诞礼俗、丧葬礼俗，以及节庆文化、宗教信仰、礼俗禁忌。有口授语言民俗，包括民间神话、民间传说、民间故事、民间歌谣谚语谜语。有民间艺术，包括民间音乐、民间舞蹈、民间美术、民间工艺。有民间游艺娱乐，包括民间游艺、民间体育竞技、民间杂艺等。

服饰。各民族服装式样繁多、绚丽多彩，有右衽大襟装、无领开胸对襟装、百褶裙、尖帽、碗帽、高耸帽等，几乎各民族都有自己的服装，尤其以瑶族最为丰富，各个支系都有自己独特的服装。

饮食。制作奇特、别有风味的食品丰富繁多，有用黑、红、紫、黄各种可食植物液汁浸泡着色蒸制而成的壮族五色糯米饭；有侗族、瑶族的打油茶；有酸香甜味俱全的侗瑶苗等民族的酸鱼酸肉；有用粽粑叶、竹子叶包裹优质糯米制成的具有软、香特点的绿豆肉粽、板栗肉粽、香肠粽、猪脚粽；有各种食物与香醇米酒加工而成的猪肝酒、鱼肠酒、生姜酒等。

建筑。各类居住建筑各具特色、简朴实用，有结构简朴、干爽实用的壮族干栏式建筑、侗族的木楼和苗族的吊脚楼，有侗族巧夺天工的风雨桥、鼓楼。

体育。体育竞技具有与本民族的自然环境、生活条件及风俗民情紧密相连的特点。通常在民族节日、祭祀祖先或喜庆之日开展。根据20世纪70年代的调查和发掘，当时尚存的体育活动项目150多个，有壮族妇女用木杵在石槽里舂稻谷的动作发展演变的打扁担；有源于古老射猎和战斗的瑶族射弩；有顺爬、转爬或倒爬上十米高杆顶的苗族爬坡杆；有以扳、钻、护、传、拦等动作抢到花炮并迅速送到指挥台的侗族抢花炮等。

节庆。节日庆典丰富多彩、妙趣横生，文化内涵丰厚。有瑶族祭祀祖先、跳长鼓舞、唱《盘王歌》的盘王节和跳铜鼓舞、赛弓弩、打陀螺、斗画眉给始祖母祝寿的达努节；有侗族备冻鱼、糍粑和各种酸菜，杀鸡宰鸭宴请亲友的侗年；





有京族唱歌弹琴跳舞祭祀祖先神灵的哈节；有彝族围着一丛金竹敲鼓、吹笙、跳舞，祭祀祖先的跳弓节；还有毛南族的分龙节、仫佬族的走坡节等，几乎无月不节，无节不乐。

歌舞。有侗族小伙子在夜幕降临之时，手抱琵琶到外姓村落寻找姑娘对歌谈情的“行歌坐夜”；在村寨舍内或村外坡场，生火设灶堂，青年男女围着火塘对歌的“摆歌堂”；有春节期间苗族系列坡会的“芦笙舞”；有节庆期间壮族的“打扁担”等。

传统习俗。有苗族在聚会时，用脚轻轻地踩在意中人脚背上表示求爱的“踩脚表情”；体弱多病的中老年人捐款架桥的“壮族功德桥”；子女及亲友给老年人祝福的“添粮补寿”；中秋前后与月姑对歌娱乐的“请月姑”、“请三姐”等。

民族手工艺。竹编、藤编，玲珑精致，既是实用的器物，也是装饰品。壮锦、瑶锦、苗锦、侗锦以及刺绣，图案别致，纹样精美，色彩绚丽；瑶族苗族侗族的银饰，有头簪、头钗、耳环、项圈、吊牌、链带、戒指等。

二、众香国里最鲜艳

广西是藏丽卧美之地，从南到北，从山到海，从古人留香到民族风情……到处是秀美的山水，到处是绚丽的风情。广西的美是整体的，广西旅游文化十大精品就是广西美的龙头。

1. 十大精品美轮美奂。

桂林山水、北海银滩、宁明花山、德天瀑布、乐业天坑、边关风情、桂平西山、兴安灵渠、姑婆胜境、龙脊梯田……构成了具有宗教文化、历史文化、民族文化、海洋文化和地质文化的特色旅游资源，是广西旅游产品中的精华，