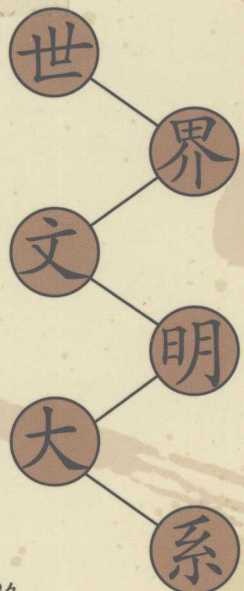
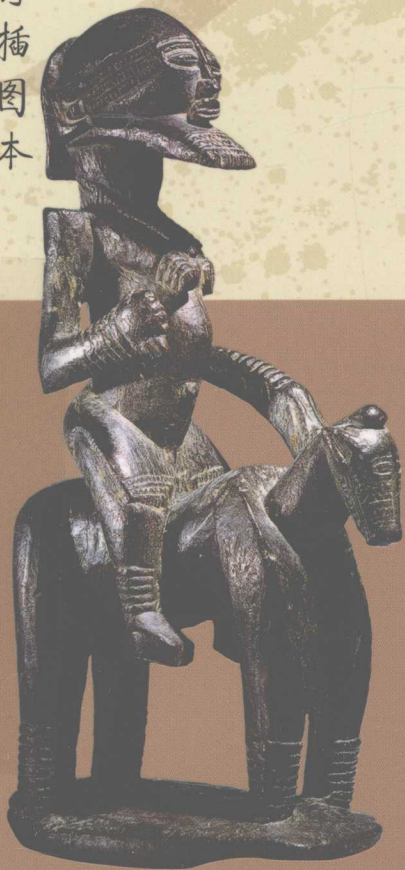


【丛书主编：汝信】



修订插图本



# 非洲 黑人文明

◎艾周昌 舒运国 主编

非洲文明体现在它的全部的谜一样的独特性——让·洛德  
古老神秘的巫术，古朴原始的雕塑，节奏强烈的歌舞，拙味十足的岩画，色彩斑斓的民族服饰……让我们带着这些极富个性的印象走进本书，去探询非洲黑人文明。

福建教育出版社

世  
界  
文  
明  
大  
系

# 非洲 黑人文明



丛书主编：汝 信  
艾周昌 舒运国 主编

修订插图本

福建教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

非洲黑人文明/艾周昌、舒运国主编. —福州: 福建教育出版社,  
2008. 3

(世界文明大系/汝信主编)  
(修订插图本)

ISBN 978-7-5334-4955-1

I. 非… II. ①艾…②舒… III. 文化史-非洲 IV. K400.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029884 号

世界文明大系 (修订插图本)

汝 信 主 编

---

## 非洲黑人文明

艾周昌 舒运国 主编

---

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83726971 83733693

传真: 83726980 网址: www. fep. com. cn)

印 刷 泉州晚报印刷厂

(泉州市新华路 65 号 邮编: 362000)

开 本 720 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 21.25

字 数 359 千

插 页 8

版 次 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-4955-1

定 价 36.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,  
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



岩壁画：布须曼人正在围捕一头大羚羊。该羊头为白色，后半身为棕色。非洲岩壁画十分丰富，为黑人文明艺术的源头



阿克苏姆石碑。约建于公元一世纪，为阿克苏姆文明的代表性遗物



布基纳法索库格里的炼铁炉。西非的炼铁技术约始于公元前五世纪。

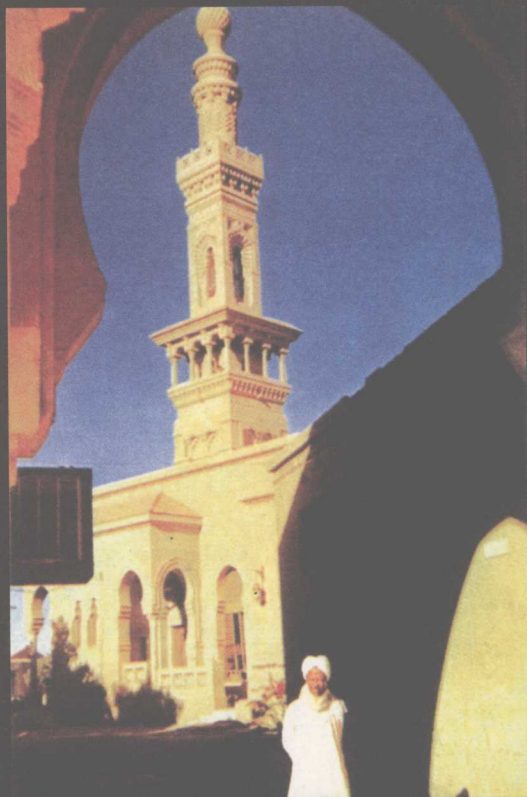


贝宁铜雕《刚强骑手》



贝宁国王奥尼的雕像

马里多贡木刻是已知遗存下来的最古老的木雕



法隆清真寺，位于苏丹青、白尼罗河交汇处



大津巴布韦遗址全景图



非洲岩石壁画“白妇人”

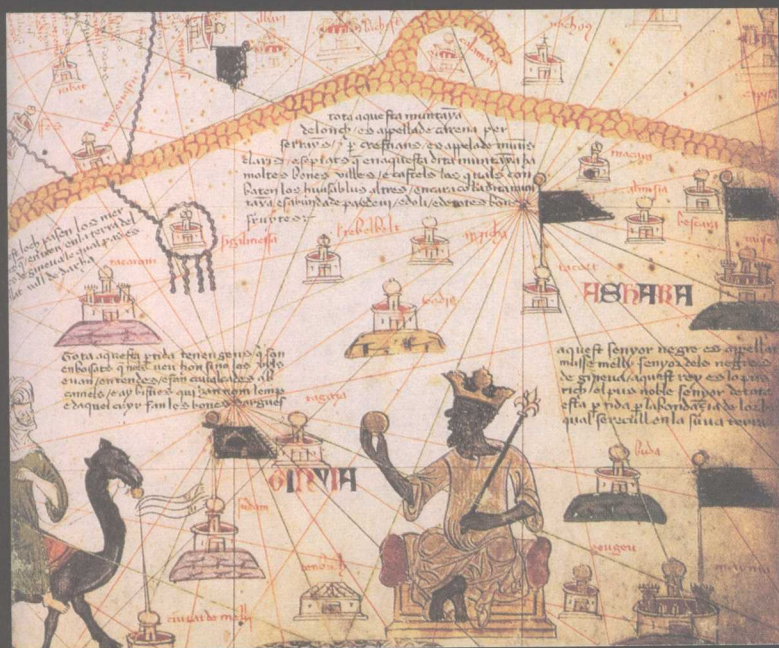


公元前 2000 年努比亚 C 族群文化女性泥塑



麦罗埃文石碑，描绘的是国王正在阿蒙神及其配偶前挥剑杀敌

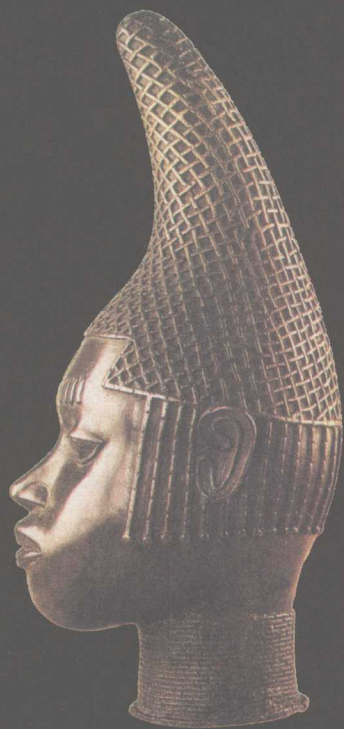
公元前 8 世纪库施王后佩戴的水晶球护身符，上面镶嵌哈索尔女神的雕像



1375年欧洲人绘制的西非地图。图中手拿权杖者为马里国王曼萨·穆萨



16世纪贝宁艺人为葡萄牙定制的象牙盐罐

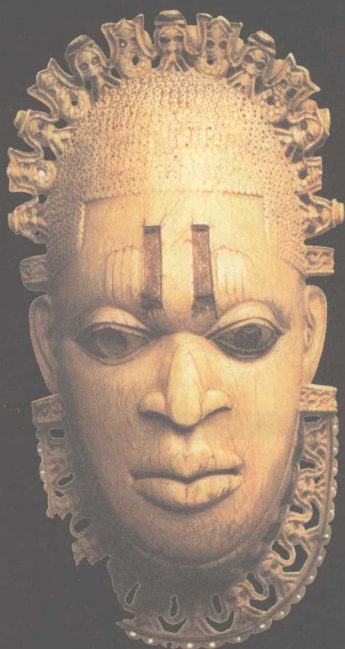


贝宁王后黄铜头像



公元前5世纪至3世纪的诺克赤陶头像

贝宁王太后象牙面具



贝宁侏儒铜像，高 59.5 厘米



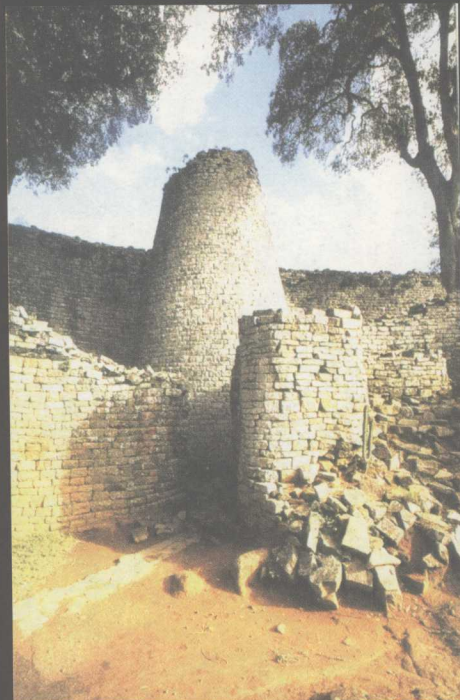
贝宁铜雕《猎手》



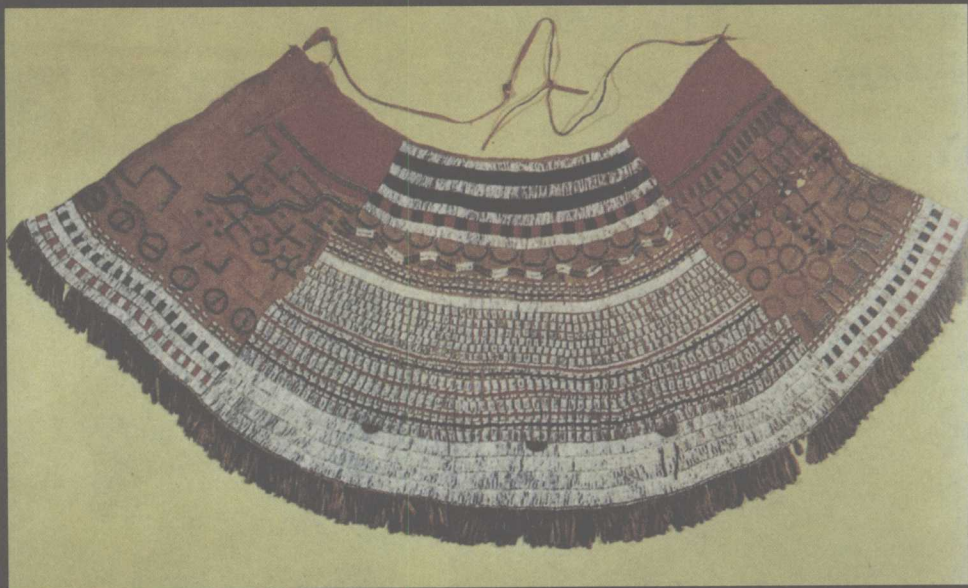
埃塞俄比亚阿姆哈拉文抄写的“福音书”



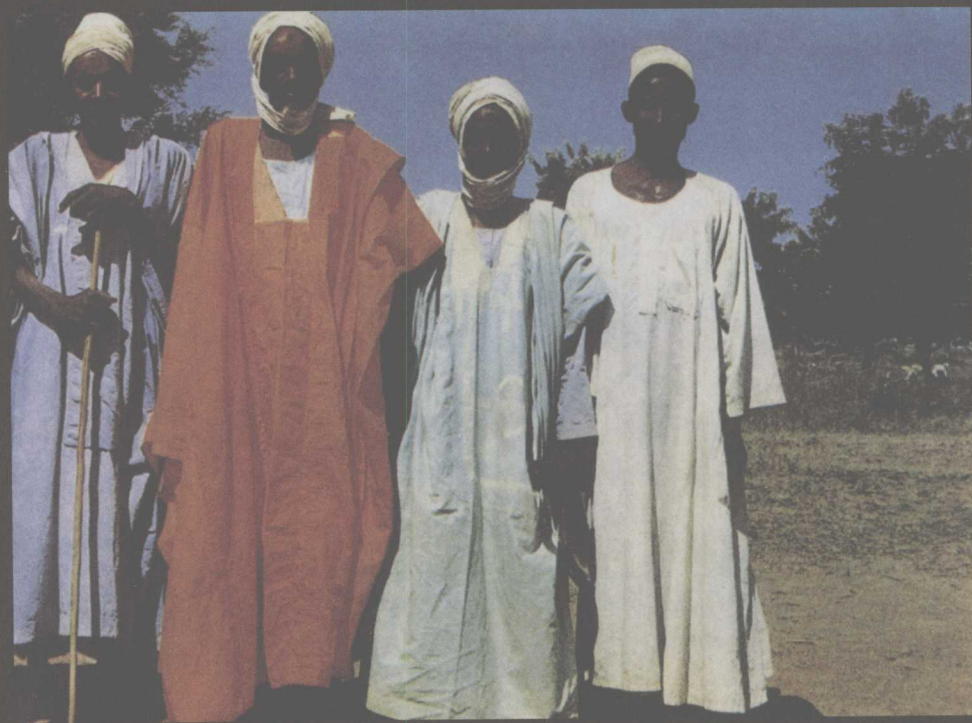
16 世纪西非伊费公羊头胸饰



大津巴布韦的圆锥形建筑遗址



约鲁巴人的染色织物



中非民间吟唱诗人

约鲁巴人的“谈话鼓”，非洲黑人的鼓，用途广泛，可做歌舞的伴奏，可传递消息，在宫廷还可以做传达旨意之用



滕布人的缓慢舞步





加蓬民间的祭祖舞



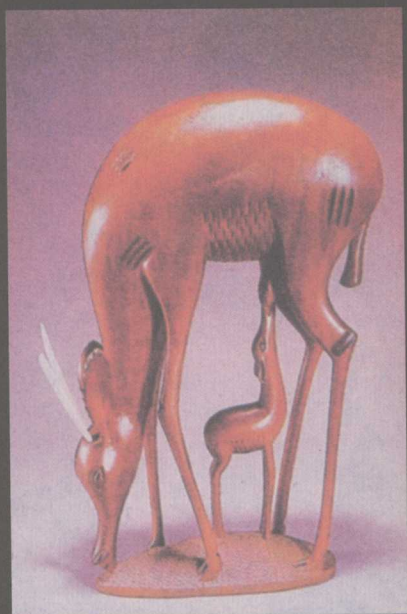
当代油画《蠢事》



中国古瓷遗存在非洲十分广泛。在东非，不仅作日常生活用具，还作为墓柱、教堂的装饰



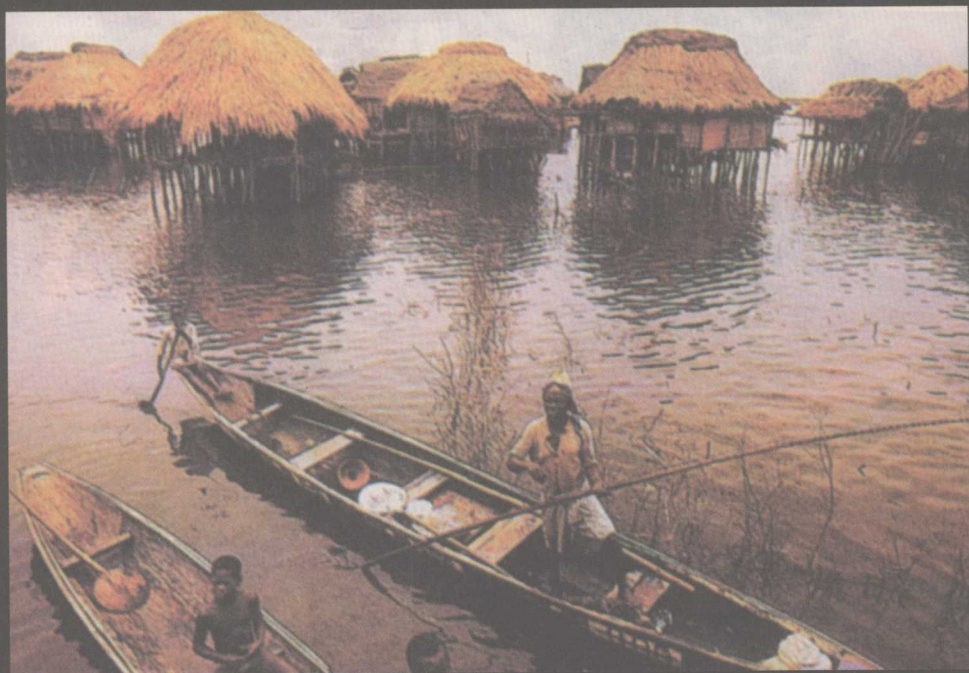
中国援建的坦赞铁路的起点站——达累斯萨拉姆火车站



非洲现代木雕《母子》



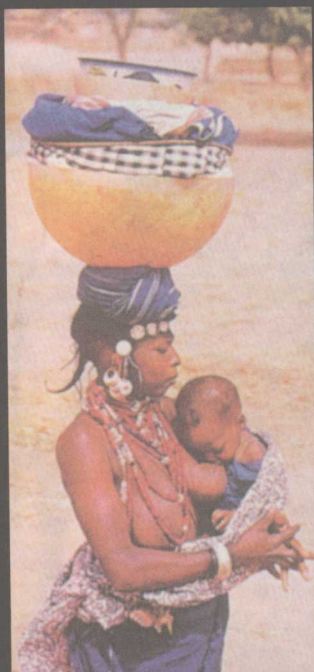
南非恩德贝莱人的住房



尼日利亚水上村庄

黑人传统的顶技

吹长笛的喀麦隆妇女







黑人部落的战士舞



喀麦隆现代油画《巫师的舞蹈》

布基纳法索 20 世纪木雕《占卜者像》，高 83 厘米



马里 18 世纪木雕《骑马人》，高 86 厘米

