



新课标小学语文 必备知识手册

主编 张仁贤

新华出版社



- ✦ 源于教材、高于教材
解读新课标语文知识的必备文本
- ✦ 建构知识网络、直击考点
提升应试能力的实用宝典
- ✦ 学生学习、教师备课、家长辅导
可查、学、练、考的多功能手册

新学舟

定价：24.00元

PDG



新课标小学语文

必备知识手册

主编 张仁贤

新华出版社



图书在版编目(CIP)数据

新课标小学语文必备知识手册/张仁贤主编. —北京:
新华出版社, 2007. 9

ISBN 978 - 7 - 5011 - 8082 - 0

I. 新… II. 张… III. 语文课 - 小学 - 教学参考资料
IV. G623. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 139734 号

新课标小学语文必备知识手册

责任编辑: 庆春雁 李广顺

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

印 刷: 北京智慧源印刷有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张: 12

字 数: 506 千字

版 次: 2007 年 9 月第一版

印 次: 2007 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 8082 - 0

定 价: 24.00 元

图书如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。电话(010)52116190

前 言

《新课标小学语文必备知识手册》是一本深入浅出,可查、可学、可练、可考的多功能知识手册。本书改变了以往知识手册单一作为辞书的编写方法,采用全新的编写理念,实实在在地为学生学习、教师备课、家长辅导而作的多亮点工具书。

学生的语文知识不是零起点,在孩子们的脑海里潜藏着许许多多的语文知识信息,或来自于生活、或来自于孩子们的交往、或来自于丰富的媒体传播。从本质上讲,孩子们都是亲近文学的,他们是情感的骄子,丰富的想象是他们学习语文知识的动力。在编写中,我们力求做到贴近学生,有童真气,寓教于乐,对小学语文知识进行全面的梳理,把知识分为拼音、汉字、词语、标点符号、句子、修辞、阅读、文学常识、写作指导、口语表达、新课标必背古诗词、常用知识宝库等12个知识板块。在交待知识上采用拟人的动漫形式,生动活泼、富有动感的多种形式体现,如百宝箱、趣闻故事、小幽默、绕口令、儿歌等小板块。让孩子们在趣味中轻松地掌握小学阶段新课标所要求的语文知识,徜徉在飘散着语文芳香的花海中。

《新课标小学语文必备知识手册》编排科学、查阅方便、学考结合、实用高效。在众多学校征询意见和试用中受到了教师、学生和家的一致好评,是一本可以长置案头、随手查阅、配合教材、升学必备的综合用书,是教师教学参考、学生学习、家长辅导的最佳助手。

编 者

2007年7月

目



第一章 拼 音	1
第一节 声母	1
一、声母家族的自述	1
二、声母巧识别	1
第二节 韵母	3
一、韵母航船	3
二、韵母巧识别	4
第三节 拼音书写	5
一、如何写得正确	5
二、书写错误及其纠正	5
三、第一个字母的大写	6
第四节 声调兄弟	7
一、声调的朗读	7
二、声调标法	7
三、轻声	7
四、儿化	9
五、变调	9
第五节 易读错的字	11
一、易读错的常见字	11
二、易读错的多音字	15
三、易读错的常见成语	17
四、易读错的姓名	20
五、易读错的地名	20
第六节 链接百宝箱	21
一、儿歌	21
二、故事	21
第二章 汉 字	23
第一节 了解汉字	23
一、汉字七体	23

二、造字法	23
三、笔画表	24
四、构字单位	24
五、常见的汉字	28
第二节 认识汉字的多样性	32
一、汉字的书写	32
二、汉字的多样性	33
三、错别字	81
四、勤用工具书	82
第三节 汉字集锦	82
一、易错汉字大集合	82
二、易混汉字巧分辨	83
三、同音汉字巧辨析	88
第四节 链接百宝箱	92
一、绕口令	92
二、汉字小故事	92
三、趣味故事	92
第三章 词 语	94
第一节 词语大观园	94
一、词语构成	94
二、词语种类	94
三、词语色彩	96
四、词性	96
第二节 熟语面面观	98
一、成语	98
二、谚语	99
三、歇后语	99
四、格言	100
五、谜语	100
第三节 链接百宝箱	103
一、词语故事	103
二、炼词逸事	106
第四章 标点符号	107
第一节 标点符号面面观	107
一、标点符号的历史	107

二、标点符号的种类及用法	107
第二节 标点符号的活用	109
一、祈使句	109
二、反问句	109
三、选择疑问句	109
四、并列词语之间的停顿	110
第三节 链接百宝箱	110
一、小故事	110
二、小幽默	112
第五章 句 子	113
第一节 句子的种类	113
一、按语气和用途分	113
二、按意思分	114
三、按形式分	114
四、按结构分	114
五、特殊句子	115
第二节 句子的转换	116
一、反问句与陈述句	116
二、陈述句与感叹句	116
三、肯定句与否定句	117
四、直接引用与间接引用	117
五、扩句和缩句	117
第三节 病句及诊治	118
一、病句的类型	118
二、如何查病因	120
三、如何改病句	121
第四节 链接百宝箱	121
一、小故事	121
二、幽默病句	123
第六章 修 辞	125
第一节 修辞家庭	125
一、常用修辞	125
二、相近辨析	129
第二节 巧用修辞	130
一、修辞手段的综合应用	130

二、注意修辞新颖	130
三、注重情理美感	130
第三节 链接百宝箱	130
一、妙用比喻	130
二、精彩比喻	132
第七章 阅 读	134
第一节 方法指导	134
一、句子阅读	134
二、段落阅读	134
三、篇章阅读	135
第二节 名家名篇	137
一、中国名篇	137
二、外国名篇	141
第三节 名品索引	147
一、中国名品书目	147
二、外国名品书目	148
第四节 链接百宝箱	148
一、名家读书故事	148
二、趣闻故事	150
第八章 文学常识	151
第一节 文体概览	151
一、记叙文	151
二、说明文	152
三、议论文	153
四、散文	154
五、小说	155
六、诗歌	155
七、童话	156
八、寓言	157
九、神话	158
第二节 名家简介	158
一、中国	158
二、现当代	163
三、外国	169

第三节 链接百宝箱	172
第九章 写作指导	174
第一节 文体写作点睛	174
一、记叙文	174
二、说明文	179
三、议论文	181
四、应用文	182
第二节 工具大集锦	186
一、常见人物描写大全	186
二、常见景物描写大全	195
三、常见动物描写大全	225
四、常见植物描写大全	242
第三节 链接百宝箱	257
第十章 口语表达	259
第一节 朗读技法	259
一、基本要求	259
二、技法指导	260
第二节 与人交流	261
一、学会倾听	261
二、学会讲述	262
三、学会演讲	265
第三节 链接百宝箱	266
一、与人交际礼仪	266
二、有关礼貌教养的名言	267
三、常用演讲辞集萃	268
第十一章 新课标必背古诗词 100 篇	273
第十二章 常用知识宝库	288
第一节 名人逸事	288
一、惜时篇	288
二、毅力篇	290
三、奋斗篇	293
四、诚信篇	295
五、正直篇	297

第二节 名人格言警句	300
一、谈友谊	300
二、谈理想	301
三、谈立志	302
四、谈意志	303
五、谈成才	305
六、谈言行	307
七、谈处事	308
八、谈人生	309
第三节 古诗文名句	313
一、写景名句	313
二、写人名句	316
三、哲理名句	316
第四节 典故	317
一、来自神话	317
二、来自历史	320
三、来自名篇	325
第五节 歇后语	330
一、生活事理	330
二、能力见识	331
三、语言心理	332
四、性格脾气	333
五、动作姿态	334
六、处境遭遇	334
第六节 谜语	336
一、地理谜语	336
二、字谜	337
三、物谜	337
第七节 谚语	338
一、谚语的特点	338
二、谚语的来源	339
三、常见谚语集锦	339
第八节 校园流行语	347
第九节 时尚短信	348
附 录	350
中外著名女作家及作品	350



二十四节气表与节气歌	352
一年节日一览表	353
天干地支对照表	355
各省、自治区、直辖市名称与简称	356
我国风景名胜	357
我国历史朝代表	359
2006、2007 年全国各地小学升初中试题集锦	361

第一章

拼音

汉语拼音是识字和学习普通话的重要工具。课程标准对小学汉语拼音的要求是：

- ①准确认读 23 个声母、24 个韵母、16 个整体认读音节。
- ②准确读出轻声和儿化音节。
- ③会按顺序写出大小写字母，能运用音序查字法查字典。
- ④能准确熟练拼读音节，利用汉语拼音识字，学习普通话。
- ⑤知道大写字母的用法。

第一节 声母



一、声母家族的自述

我们是声母团队，我们生活在每一个汉字音节开头，我们的团队共有 21 个成员。瞧，他们来了：b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s。

对了，好像还缺一个成员，他是零声母。就是普通话里有一些音节没有辅音声母，人们习惯上叫他“零声母”。如“恩”(en)，这个音节不是辅音开头，而是用元音 e 开头的。



二、声母巧识别

1. n 和 l

为了分辨 n 和 l，可以用捏鼻子的办法来练习。捏鼻子后发音，如觉得发音有困难，而且耳膜有鸣声，则为 n 音。反之则为 l 音。你们可以试着用下面的表格帮助练习和区分（图中①、②、③、④分别表示阴平、阳平、上声、去声的读音）：

	n	l
a	①那②拿③哪④那纳呐捺讷	①拉啦垃③喇④辣刺痢蜡腊
e	呢	①勒④乐了
i	②尼泥呢霓③你拟④腻匿	②离篱璃厘狸黎犁梨蛭③礼里理鲤李
u	②奴③努④怒	②卢庐炉芦驴颅③卤鲁鲁橹④碌陆路 赂鹭露(~ 水) 录鹿辘绿(~ 林)

(续表)

	n	l
ü	③女	②驴③吕侣铝旅屡缕④虑滤律率(效~)氯绿
ai	③乃奶④奈耐	②来④赖癞
ei	③馁④内	①勒②雷擂③累(~进)垒儡蕾④累类泪肋
ao	②挠蛲铄③恼恼④闹	①捞②劳劳牢③老姥④涝烙酪
ou		①楼②楼喽楼③接婆④陋漏露
ia		③俩
ie	①捏④聂蹶镊镍孽	③咧④列烈裂劣猎洌洌
iao	③鸟袅④尿	①撩②辽疗僚僚僚僚聊寥③了④料廖了
iu	①妞②牛③扭扭④拗	①溜②刘流琉留榴瘤③柳绺④六镗陆
uo	②挪④懦诺糯	①啰(~唆)捋②罗萝逻罗锣螺骡③裸④落洛络骆
üe	④虐	④略掠
an	②难男南楠④难	②兰栏篮蓝婪③懒览揽榄缆④烂滥
ang	②囊	①榔②狼郎廊榔琅③朗④浪
eng	②能	②棱③冷④楞
ong	②农浓脓④弄	②龙咙聋笼隆窿③垄拢陇④弄(~堂)
ian	①蔫拈②年粘黏③撵捻碾④念	②怜连连联帘廉镰③脸敛④炼链练恋殄
in	②您	②邻鳞麟林淋琳临③凛凛④吝蒯赁
iang	②娘④酿	②良凉梁粮量③两④亮晾凉辆量
ing	②宁拧柠泞凝③拧④宁泞佞拧	②灵龄伶铃凌陵菱③岭领④令另
uan	③暖	②滦挛③卵④乱
un		①抡②仑伦沦轮④论

2. z c s 和 zh ch sh

由于zh、ch、sh在朗读时舌尖上翘,所以又叫翘舌音。z、c、s三个是平舌音,就是发音时,舌尖要平伸。有些地方的同学由于当地语言的特点,经常会将他们用错,如把“开始”读成“开死”。要想不出错,关键是在平时的学习中要知道哪些字发平舌音,

哪些字发翘舌音。

下面这些词语的朗读可以帮助你们克服这一弱点:

先试着读一读下面的词语:

振作 zhènzuò	正宗 zhèngzōng	赈灾 zhènzāi	职责 zhízé
沼泽 zhǎozé	制作 zhìzuò	杂志 zázhì	栽种 zāizhòng
增长 zēngzhǎng	资助 zīzhù	自制 zìzhì	自重 zìzhòng
差错 chācuò	陈醋 chéncù	成材 chéngcái	出操 chūcāo
除草 chúcǎo	贮藏 zhùcáng	财产 cáichǎn	采茶 cǎichá
残喘 cánchuǎn	操场 cāochǎng	磁场 cíchǎng	促成 cùchéng
上司 shàngsī	哨所 shàosuǒ	深思 shēnsī	生死 shēngsǐ
绳索 shéngsuǒ	石笋 shísǔn	散失 sànsī	扫射 sǎoshè
四声 sìshēng	宿舍 sùshè	随时 suíshí	所属 suǒshǔ

你发现这些词发音的特点了吗? 这里的舌尖后音 zh、ch、sh 和舌尖前音 z、c、s 的特点很明显吧? 熟练之后你就再也不会把他们弄混了。

3. f 和 h

同学们,你们知道吗? 在我国湖南、江西,还有福建、广东等地方,许多人都不能清楚地朗读声母 f 和 h,即使是在北方方言、江淮方言及西南方言也存在 f 和 h 混读的现象。这就要求在学习时首先注意 f 和 h 的发音,然后要清楚声母 f 和 h 相对应的字词。时间一长就好了。你们可以参照以下 f、h 对比辨音练习:

舅父 fù—救护 hù	公费 fèi—工会 huì
附 fù 注—互 hù 助	仿佛 fǎngfú—恍惚 huǎnghū
防 fáng 虫—蝗 huáng 虫	斧 fǔ 头—虎 hǔ 头
飞 fēi 机—灰 huī 鸡	非凡 fēifán—辉煌 huīhuáng
奋 fèn 战—混 hùn 战	复 fù 员—互 hù 援
方 fāng 地—荒 huāng 地	防 fáng 止—黄 huáng 纸
发话 fāhuà—发慌 fāhuāng	反悔 fǎnhuǐ—繁华 fánhuá
丰厚 fēnghòu—复合 fùhé	混纺 hùnfǎng—后方 hòufāng
化肥 huàféi—洪峰 hóngfēng	画符 huàfú—花粉 huāfěn

第二节 韵母



一、韵母航船

a o e ai ei ao ou an en ang eng ong i ia ie iao iou
ian in iang ing iong u ua uo uai uei uan uen uang ueng ü
üe üan ün

瞧,这就是韵母家族。韵母家族是一支大船,船头是韵头,船中是韵腹,船尾是韵尾。他们是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。普通话共有 39 个韵母,其中

23个是元音,16个由元音附带鼻辅音韵尾构成。根据他们各自的特点,这个家族又由以下团队组成:

单韵母:包括 a, o, e, ê, i, u, ü, i(前), i(后), er。由单元音构成的韵母叫单韵母,又叫单元音韵母。其中前七个为舌面元音, i(前), i(后)为舌尖元音, er 是卷舌元音。

复韵母:包括 ai, ei, ao, ou, ia, ie, ua, uo, üe, iao, iou, uai, uei。复韵母由复元音构成,又叫“复元音韵母”。ai, ei, ao, ou 为前响复韵母, ia, ie, ua, uo, ü 为中响复韵母, iao, iou, uai, uei 为后响复韵母。

其中,中响复韵母在自成音节时,韵头 i、u 改写成 y、w。复韵母 iou、uei 前面加声母的时候,要省写成 iu、ui,例如 liú(留)、guī(归)等;不跟声母相拼时,不能省写用 y、w 开头,写成 you(油)、wei(威)等。后响复韵母在自成音节时,韵头 i、u、ü 改写成 y、w、yu。

鼻韵母:包括 an, ian, uan, ün, en, in, uen, ün, ang, iang, uang, eng, ing, ueng, ong, iong。

另外,uen 跟声母相拼时,省写作 un。例如 lún(伦)、chūn(春)。uen 自成音节时,仍按照拼写规则,写作 wén(温)。

第一章 拼音

二、韵母巧识别

1. i—ü

有些方言,如闽方言、客家方言、西南及江淮有些方言会出现 i 和 ü 都念成 i 的情况,如“鱼头”念成“姨头”。同学们不妨经常进行下面的练习:

生育 yù—生意 yì	居 jū 住—记住 jì
聚 jù 会—忌 jì 讳	取 qǔ 名—起 qǐ 名
于 yú 是—仪 yí 式	名誉 yù—名义 yì
遇 yù 见—意 yì 见	舆 yú 论—议 yì 论
美育 yù—美意 yì	姓吕 lǚ—姓李 lǐ
雨 yǔ 具—以 yǐ 及	区 qū 域—岐 qí 义

继续 jìxù	纪律 jìlǜ	谜语 míyǔ	体育 tǐyù	例句 lìjù
履历 lǚlǐ	语气 yǔqì	距离 jùlí	曲艺 qǔyì	具体 jùtǐ
比喻 bǐyù	与其 yǔqí	寄语 jìyǔ	一律 yīlǜ	预计 yùjì
羽翼 yǔyì	抑郁 yìyù	雨季 yǔjì	聚集 jùjí	急剧 jíjù

2. e—o

北方有些方言会把韵母 o 念成 e,如“坡、破、摸”的韵母读成 e;西南有些方言会把韵母 e 念成 o,如“哥、和、颗、喝”的韵母读成 o。普通话的韵母 o 只跟 b、p、m、f 拼合,而韵母 e 却相反,不能和这四个声母拼合(“什么”的“么”字除外),所以大家记住 b、p、m、f 后面的韵母一定是 o 而不是 e。读一读下面的词,感受一下:

脖 bó 子	老婆 pō	蘑 mó 菇	鸟窝 wō	伯 bó 父
哥 gē 哥	天鹅 é	河 hé 水	毒蛇 shé	记者 zhě
亵渎 pǒcè	波折 bōzhé	恶魔 è mó	刻薄 kèbó	河坡 hépō

第三节 拼音书写



一、如何写得正确

用汉语拼音字母拼写汉字时,应注意下面的规则:

1. Y、w 的用法

《汉语拼音方案》规定:

(1) i 行和 u 行的韵母,与零声母相拼时,改 i 为 y,改 u 为 w,如 i 行和 u 行的韵母只有一个元音,在元音前加 y 和 w。

(2) ü 行的韵母与零声母相拼时在 ü 前加 y。要注意,y、w 的用法,目的是使按词连写的音节界限分明。

2. 隔音符号

拼音以 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节界限发生混淆,可以用隔音符号(,)隔开。

值得注意的是隔音符号的运用,只限于第二个音节开头的音素是 a、o、e 时。如“qinao (气喘)”就不必写成 qì'nǎo,由于汉语里的辅音大多出现在音节的开头,当一个辅音字母在连写时前后都有元音,那么这个辅音就应当跟后面的元音字母连成音节。

3. 省略

(1) ü 上的两点的省略。ü 行的韵母跟声母于 q、x 拼合的时候,写成 u 省略两点,但与 n、l 相拼必须写上两点。因为 n、l 既可以跟 ü 相拼,又可以跟 u 相拼,否则就会发生混淆。

(2) iou uei uen 的省略。《方案》规定 iou,uei,uen 三个韵母在写中必须简写成 iu、ui、un 的形式。



二、书写错误及其纠正

1. 笔画方向错

笔画方向错,主要是指整圆笔画和半圆笔画的运笔方向错了。初学拼音者,有的习惯将整圆笔画,按顺时针方向,从上往右下运笔,如“O ↘”;有的习惯将整圆或半圆笔画,从下往左上或右上运笔,如“↖ C、O ↗”。整圆笔画的正确书写,应该是从上方落笔,往左下方运笔,一笔写成,如“↙ O”。半圆笔画的正确书写,无论是左半圆,还是右半圆,都应该从上方落笔,左半圆从上往左下顺势运笔,右半圆从上往右下顺势运笔,一笔写成,如“p”中的“丿 ↘”及“q”中的“↙ (””。在这里顺便提一下阳平声调调号的笔画方向。初学者易受汉字笔画“撇”的影响,写阳平声调调号时,从右上往左下运笔。如此运笔是不对的,正确的写法应当是从左下向右上运笔,这样运笔正好可以示意出调值的朗读轨迹。

2. 笔画顺序错

书写“i、j、u”这几个字母,有些初学者喜欢先写上面的“点”,这主要是受汉字笔顺