

郭铭彝 编
阳荣秀



一代桐凤



四川文艺
出版社

陽友鶴文集



一枝桐鳳

陽友鶴文存



四川文艺出版社

郭铭彝
阳荣秀

● 编



一代桐凤

——阳友鹤文存

郭铭彝 阳荣秀 编

〔下卷〕

四川文艺出版社

1993年·成都

(川)新登字007号

责任编辑:刘永康

封面设计:邹小工

版式设计:李 军

书 名 一代桐凤(上下)

定价 平装 21.00 元

精装 23.00 元

编 者 郭铭彝 阳荣秀

ISBN 7-5411-0764-6/I·704

1993年2月第一版

1993年2月第一次印刷

开本 350×1168mm 1/32

印数 1—2,500 册

印张 37.25 插页 24

字数 869 千

四川文艺出版社出版

(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

目 录

出版者的话.....	1
序（一）.....	1
序（二）.....	1
《川剧旦角表演艺术》序.....	6
例言.....	7

上 集

我的学艺经过.....	1
-------------	---

系 年 部 份

与胡沙同志谈《别宫出征》.....	16
略谈川剧旦角的基本训练与表演要求.....	22
谈谈我的表演经验.....	49
我对川剧唱腔的点滴体会.....	82
《别洞观景》的革新和演出.....	84
闽门旦和奴旦的表演.....	86
初相见 永难忘.....	93

——忆梅兰芳同志

中南地区戏剧会演观摩散记	97
阳友鹤与《刁窗》	99
为川剧舞台新人辈出贡献力量	114
——在阳友鹤舞台生活六十年纪念会上的答词	
互教互学 共同前进	117
——在拜师会上的讲话	
谈戏	119
——田桂兰访问录	
功夫不负有心人	130
——忆《秋江》的舞蹈设计	
山城艺花发新枝	138
——给省川剧学校重庆班的一封信	
抓领说功	140
——给川剧青年演员谈谈基本功	
希望《成都日报·周末》越办越好	151
和美国朋友谈川剧表演艺术	152
谈谈《情探》这个戏	156
死学活用	160
——再和川剧青年演员谈基本功	
谈川剧泼辣旦和《铁笼山》的杜后形象	169
新秀送出一派生机	188
——喜看山西蒲州梆子青年演出团在成都首场演出	
为山西蒲州梆子剧团谈戏曲表演艺术	192
更上一层楼	201
——热烈祝贺四川省川剧学校三十年校庆	
谈川剧旦角的表演程式及其运用	204
贵在刻意追求中	214

——谈艺

怀念西禾	220
演《刁窗》的一些体会	223
《金山寺》表演艺术的继承和创新	227

未系年部份

从艺诀谈表演程式的运用	240
戏曲程式中的“巾”、“扇”	248
谈点对戏曲导演的体会	256
——在戏曲表导演座谈会上的发言	
为使川剧舞台人才辈出新花竞放贡献力量	258
——在省政协知识分子为“四化”建设服务经验交流 会上的发言	

评介

系年部份

阳友鹤在《铁笼山》中的表演艺术	
..... 龙梭(陈西禾)	265
试谈阳友鹤唱腔艺术的特点	岳纹 269
赞《白蛇传》	马少波 271
主题鲜明 风格独具	黄宁 274
——看川剧《白蛇传》演出	
达则变	王朝闻 277
——阳友鹤表演艺术散记	
端庄杂流丽 刚健含婀娜	屈守元 289
——阳友鹤同志演唱艺术杂谈	

阳友鹤的唱腔艺术.....	杨 为	298
程式表演种子.....	叶 石	303

——阳友鹤同志

为了形象的丰满与优美.....	刘双江	306
-----------------	-----	-----

——谈阳友鹤在川剧《刁窗》中的艺术创造

阳友鹤与梅兰芳.....	杨 槐	316
阳友鹤勇于创新.....	黄景明	324
阳友鹤谢友酬师.....	陈国福	325
阳友鹤边演边说三川剧.....	之 江	327
于细微处见功力.....	江 苇	329
功艺篇.....	刘念兹	331

——谈阳友鹤的表演艺术

阳友鹤在《雪梅教子》中的唱腔.....	杨 为	337
---------------------	-----	-----

未系年部份

阳友鹤艺术创造的特点.....	刘双江	340
论阳友鹤（片断）.....	王朝闻	355
贫苦成名筱桐凤.....	蔡启国	357
阳友鹤传.....	中国艺术家辞典	360

庆祝舞台生活六十年

阳友鹤舞台生活60周年纪念会隆重举行.....	四川日报通讯	365
-------------------------	--------	-----

系年部份

学习阳友鹤同志勇于革新的精神.....	吴 雪	369
---------------------	-----	-----

——在阳友鹤舞台生活六十年

纪念会上的讲话

祝阳友鹤同志老当益壮焕发

革命精神作出更大贡献·····	阎志胜	373
——在阳友鹤舞台生活六十年纪念会上的贺词		
阳翰笙同志贺信·····	阳翰笙	377
巴金同志祝函·····	巴金	378
铁笼山见桐凤翔·····	曾直	379

七 律

赢得艺术春常在诗一首并序·····	任白戈	380
舞台歌榭六十年诗一首·····	艾芜	381
驰骋歌坛六十春·····	许姬传	382
祝贺阳友鹤同志舞台生活六十年·····	徐文耀	383
祝阳友鹤同志舞台生活六十年·····	沙汀	384
独树一帜的“阳派”·····	严国华	387

——阳友鹤表演艺术浅谈

老树新花竞相争艳·····	余思和	392
祝贺与希望·····	靳凤霞	396
承先启后见精神·····	吴良驹	399
欣慰·鼓舞·祝贺·····	周金何	401
在喜庆的日子里杂忆《白蛇传》的改编·····	吴伯祺	403
祝贺·致敬·····	朱丹南	405

——为阳友鹤老师舞台生活六十年而写

艺无止境 精益求精·····	冯光钰	409
----------------	-----	-----

——喜听阳友鹤演唱的《情探》新腔

往事追忆情更深·····	周裕祥	411
艺术之树长青·····	许倩云	415

——祝我的老师阳友鹤舞台生活六十周年	
业精于勤 艺贵创新	刘双江 417
——介绍阳友鹤的艺术生活六十年	
阳老师二三事	筱 舫 436
我的好老师	田卉文 438
——祝贺阳老师舞台生活六十年	
“台上做戏 台下作人”	杨 槐 441
为川剧舞台新人辈出贡献力量	郑文参 445
——访著名川剧表演艺术家筱桐凤	

未系年部份

艺相知心自有灵犀	郭履刚 448
良师表率赤子心	郭存筠 450
学演《刁窗》深受教益	刘 芸 452
愿有英俊起艺坛	前 岑 454
——记阳友鹤热心传艺的事迹	

悼唁·怀念

优秀共产党员著名川剧表演艺术家戏曲教育家	
阳友鹤追悼会昨日在成都举行	四川日报通讯 459
在阳友鹤同志追悼会上黄启琛同志致悼词	463
张爱萍同志唁电	467
贺敬之副部长唁电	468
阿甲同志唁函	469
刘念兹同志唁函	470
张鼎铭教授唁函	471

悼阳友鹤老师.....田桂兰 472

——挽联

悼阳友鹤同志.....叶石 473

——词一阕

调寄〔减字木兰花〕并序

悼友鹤同志.....屈守元 474

——词一阕

调寄〔鹤冲天〕并注

悼阳友鹤同志.....徐文耀 475

怀阳友鹤.....杜波 476

——诗五首·并序

悼表演艺术家阳友鹤同志.....席明真 478

痛悼阳友鹤同志.....李青 481

怀念阳友鹤老师.....中国戏剧家协会李累 486
四川分会副主席

艺术·品德·信念.....省川剧研究院名誉院长席明真 489
省剧协副主席

——悼川剧表演艺术家阳友鹤同志

哭阳友鹤老师.....朱升南 493

——附诗五首，并注

悼念川剧表演艺术家阳友鹤.....曾直 495

魂归天土 艺留人间.....周金何 498

——悼阳友鹤同志

深切怀念敬爱的老师.....肖开蓉 502

痛悼良师.....许倩云 504

怀念敬爱的阳友鹤老师.....梁谷音 506

怀念阳友鹤老师.....陈书舫 508

含泪悼阳师·····	胡芝凤	511
怀念阳友鹤同志·····	马少波	513
从阳老师手中接过成功的钥匙·····	徐 莱	514
——悼川剧艺术家阳友鹤		
哀友鹤·····	纪 由	520
深切的怀念·····	刘 芸	524
——纪念阳友鹤老师逝世一周年		
忆阳友鹤同志·····	黄景明	526
——谈谈继承“阳派”的学习观点		
告先父·····	阳荣龙	530
——写在先父阳友鹤逝世周年前夕		
阳友鹤生前琐事两则·····	徐天逸	531
海人不倦的老师·····	王健芝	532
难忘的悲恸·····	郭存筠	535
清明时节怀友鹤·····	姚时晓	539
一次值得怀念的川·昆艺术交流·····	唐思敏	541
——忆阳友鹤辅导梁谷音		
凤歌鹤舞传真魂·····	羽 军	543
——写在阳友鹤老师逝世三周年		
阳老！请您再看看《西游记》·····	六小龄童	547
忆阳友鹤·····	胡 沙	550
怀念阳友鹤同志·····	<u>陈全波</u>	555
有如仙翻谢笼樊·····	屈守元	557
——忆友鹤同志		
怀川剧表演艺术忠实的园丁·····	张达雄	562
——阳友鹤同志		
老师啊！您就这样匆匆地离去了·····	舒元舟	567

部 份 书 信

系 年 部 份

齐建昌感谢填寄戏曲演员调查表函.....	571
傅全香演出《情探》后拜谢教导函.....	572
田桂兰演出《打神告庙》后函谢教诲.....	573
田桂兰回信并致问候函.....	575
田桂兰参加舞台生活六十年活动后感谢关怀函.....	576
牛桂英未能到会祝贺深致歉意并送照片函.....	578
钟荣章参加省剧协分会后感谢介绍函.....	579
连刚收到照片、资料和信后复函致谢.....	580
梁谷音学戏后拜谢教诲函.....	581
《中国戏剧电影艺术家传》、《中国艺术家辞典》编	
委会征求署名意见函.....	582
张郁来信约稿并介绍胡芝风来川学戏函.....	583
范瑞娟因事忙失于接待来信致歉并送照片函.....	585
俞振飞为梁谷音学《阳告》演出后热忱致谢函.....	586
梁谷音因事忙疏于招待歇诚致歉并汇报《井尸案》	
排演情况函.....	587
章金莱（六小龄童）送照片并致问候函.....	588
章金莱回信祝病体早日康复函.....	589
马克郁、章诒和收到信和照片后致谢函.....	590
济生问候病情并告巴金、西禾近况函.....	592
王朝闻问候病情函.....	594

未系年部份

胡芝风告别函	595
胡芝风回去后拜谢教诲函	596
胡芝风收到川剧《白蛇传》剧本后致谢函	597
胡芝风问候病情并祝早日康复函	598
张君秋寄照片函	599
叶石失迎致歉函	600
何洛收到照片后致谢函	601
郑拾风致歉函	602
曾直寄创作剧本《长恨歌》请提意见函	603
曾直对《放裴》演出后的看法提供参考函	604

下 集

✓ 北邙山（高腔）	607
✓ 梳妆夺戟（高腔）	619
✓ 三祭江（胡琴戏·弹戏·高腔）	635
✓ 别宫出征（高腔）	645
✓ 洪江渡（高腔）	659
✓ 贵妃醉酒（高腔）	677
✓ 絮阁藏梅（胡琴戏）	689
✓ 女探母（胡琴戏）	701
✓ 反延安（胡琴戏）	725
✓ 活捉三郎（胡琴戏）	741
✓ 秋江（高腔）	751
✓ 刁窗（高腔）	767

✓铁笼山（高腔）	777
✓雪梅教子（高腔）	791
✓盘贞认母（高腔）	813
✓打神（高腔·昆腔）	837
✓拜端阳（高腔）	847
✓锦江楼（高腔）	869
✓白蛇传（高腔）	899
✓断桥会（高腔）	953
✓花仙剑（高腔）	963
✓封三娘（高腔）	973
说明：洪后	986
附：阳友鹤部份演出剧目表	987

阳友鹤唱腔选

折子戏

贵妃醉酒（高腔）	995
刁窗（高腔）	1015
打神（高腔·昆腔）	1045

唱段

堪叹孤鸿（选自《汉贞烈·坐舟》王昭君唱段）	1068
吃的是煮猩唇烧豹胎 （选自《琵琶记·诘问》牛小姐、蔡伯喈唱段）	1073
怪道来你终朝愁闷 （选自《琵琶记·诘问》牛小姐、蔡伯喈唱段）	1084
频频思来暗暗想（选自《连环计·梳妆》貂蝉唱段）	1094

坐着坐着生杀气 (选自《别宫出征》 郝氏唱段)	1099
违军令罪非轻 (选自《斩应龙》 樊梨花唱段)	1102
一见宫花喜融融 (选自《彩楼记·报喜》 刘翠屏唱段)	1108
梁红玉未开言珠泪垂双 (选自《梁红玉》 梁红玉唱段)	1110
回思往事心悲伤 (选自《荆钗记·荐亡》 钱玉莲唱段)	1112
冷清清潘郎今何在 (选自《秋江》 陈妙常唱段)	1117
哎呀, 轱儿蠢才 (选自《雪梅教子》 秦雪梅唱段)	1121
莫说皇家身荣贵 (选自《孔雀胆》 王妃唱段)	1130
见驸马把命丧 (选自《孔雀胆》 阿盖唱段)	1132
重逢旧地, 血泪双落 (选自《白蛇传·断桥》 白素贞唱段)	1137
自幼深山苦修道 (选自《封三娘》 封三娘唱段)	1143
附: 关于川剧高腔板式、锣鼓的几点说明	1147
阳友鹤生平大事记 荣秀拜撰	1150
附: 阳友鹤的弟子一览表 荣秀拜撰	1158
编 后	1163

下 集