

弘扬中华文化 建设民族精神家园



关公

《中国民俗文化丛书》

中国民俗学会组织编写
主编 刘魁立 张旭

关公

张志江 著

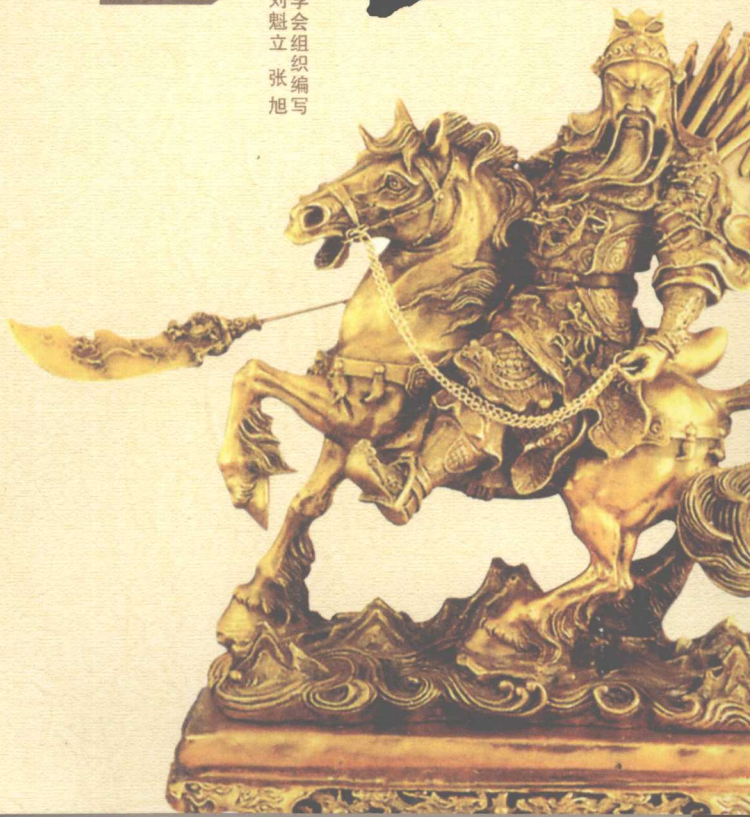
一个人从在胎中孕育直到死去，甚至到死去很久很久，都始终处于民俗的环境中，民俗像空气一样是人们须臾不能离开的。对于民众社会来说，民俗又是沟通情感的纽带，是彼此认同的标志，是规范行为的准绳，是维系群体团结的黏合剂，是世代代代锤炼和传承的文化传统。

中国社会科学出版社



关公


关公



关公

【中国民俗文化丛书】

刘魁立 张旭 主编
张志江 著

 中国社会科学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

关公 / 张志江著. —北京: 中国社会出版社, 2008. 1
(中国民俗文化丛书 / 刘魁立, 张旭主编)
ISBN 978 - 7 - 5087 - 2073 - 9

I. 关… II. 张… III. 关羽 (160 ~ 219) —人物研究
VI. K825. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 190044 号

丛 书 名: 中国民俗文化丛书
主 编: 刘魁立 张 旭
书 名: 关 公
著 者: 张志江
策划编辑: 李春园
责任编辑: 李军伟

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦
电 话: (010)66051698 电 传: (010)66051713
邮购部: (010)66060275
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 155mm × 205mm 1/16
印 张: 16
字 数: 178 千字
版 次: 2008 年 1 月第 1 版
印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 25.00 元



丛书主编简介

刘魁立 著名民俗学家，民间文艺学家，哲学博士（俄罗斯），研究员、教授、博导，中国社会科学院荣誉学部委员，中国民俗学会理事长。

张旭 毕业于北京师范大学中文系，曾任《群众文化》、《文化月刊》主编，现为文化部社会文化图书馆司（非物质文化遗产司）司长。

本书作者简介

张志江 文学硕士，山西省社会科学院研究员、文学所副所长。长期从事古代文学、典籍、地方民俗与文化的研究、整理工作。参与编撰、出版了《山西民俗》、《黄河民俗》、《中国古代民歌鉴赏大辞典》、《康熙字典》、《万家散曲》、《万家戏剧》、《万家辞赋》等数十部著作，发表了若干篇关于中国古代文学、山西文学、关公信仰等研究性论文。



中国民俗文化丛书编委会

主 编：刘魁立 张 旭
编 委：高丙中 华觉明
叶 涛 施爱东
陈勤建 陈泳超
萧 放 刘宗迪
郑土有 巴莫·曲布嫫
万建中 徐艺乙



序

中国民俗学会理事长 刘魁立

人生活于文化之中，正像人离不开空气一样。《周易》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”无论汉语“文化”一词是否由此而来，这段话至少说明，我们的祖先向来对文化的重要性有十分清楚和极其深刻的理解。文化确乎是人之所以成为人、人类之所以成为人类的根本标志。人创造了文化，文化也创造了人，从这个意义上也可以说，人是文化的动物。

从文化本身来说，相当长一段历史时期的传统文化可以粗略地、也是相对地划分为两大分流，即所谓上层文化（或称高层文化、雅文化、精致文化……）和下层文化（或称基层文化、底层文化、低层文化、民间文化）。

民间文化是人民群众创造的最古老的文化，因为它的根源可以追溯到人类发展的初始阶段；民间文化同时也是最年轻的文化，因为它仍然活生生地存在于人民的日常生

活和口碑之中。民间文化还是整个社会文化的基础，并且具有极强的生命力。上层文化往往是对民间文化选择、改造和精致化的结果。

民间文学、民间艺术是民间文化中最富色彩的一个组成部分。它在人类创造的一切艺术中，生命最活跃，涉及最广泛。它以古朴纯真的艺术手段，反映着人民群众的现实生活、理想和追求。它的无数珍品，是当之无愧的美的典范。没有了它，人类将失去多少童真的回忆；没有了它，人类的爱祖国、爱家乡将会缺少多少实际可感的具体内容；没有了它，人类的欢乐、悲伤也将变得干枯而平淡；没有了它，人类将会失掉多少生活的甘美和幽默……

万家社区图书室援建和万家社区读书活动，是建设社会主义文化和建设社会主义新农村的一项战略举措。我们，作为受到农民兄弟哺育和培养的知识界、文化界，有义务用学来的知识回报衣食我的父老乡亲，这不仅是我们的社会责任，也是我们的荣耀。

中国民俗学会在这项重要活动中，承担有关中国民间传统文化的约 50 种图书的撰写工作，我们组织了学养很高的，包括大批教授、研究员在内的专家队伍，来完成此项写作任务。他们在相关领域里，学有所长，业有专攻，所有作者都

以光荣志愿者的精神，以科学严谨的态度，用生动活泼的文字，把相关的准确而丰富的知识，呈献给农民兄弟和城镇社区的读者。完成这项具有重要意义的写作编书任务，是我们人生当中一件值得骄傲、值得自豪的事情。

中国民间文化是世代代锤炼和传承的传统文化，其中凝聚着民族的性格、民族的精神、民族的真善美，是中华民族彼此认同的标志，是祖国同胞沟通情感的纽带。历史悠久、内涵丰富的传统文化也是我们中华民族对人类文化多样性发展的巨大贡献。急剧变化的时代在淘洗着传统的民间文化。在当今时代，我们尤其有必要对我们丰富醇厚、历史悠远的民俗传统立此存照，将其中的优秀部分及其真谛展示给广大民众，使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和淳厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产和民族精神，是我们的幸事，也是我们的历史责任。

我希望在大家的共同努力下，民间文化之花越开越鲜艳，为我们祖国、为我们中华民族赢得一个永恒的春天。

目
录

【第一章 历史人物关羽】

〇〇一

关羽故里

〇〇一

关羽的父祖

〇一〇

亡命离乡

〇一七

征战南北

〇一九

降曹归刘

〇二一

留镇荆州

〇二五

败走麦城

〇二七

关羽的妻室

〇三三

关羽的子嗣

〇三四

关索考辨

〇三九

周仓考辨

〇四六

【第二章 传奇英雄关公】

〇五九

众口称扬的「万人敌」

〇五九

隋唐时期的三国传说

〇六一

两宋讲史书、影戏中的关公

〇六八

元代讲史话本中的关公

〇七一

元杂剧中的关公

〇八一

《三国志通俗演义》中的关公

〇九〇

【第三章】『千古正神』关帝

一〇九

始作俑者孙权

一〇九

灵显荆楚

一一四

玉泉山显圣

一一八

解州盐池诛蚩尤

一二七

晋爵王公

一三二

『监坛汉关羽』

一三五

梦感建庙

一三七

『伏魔大帝』

一四六

汉满同奉

一五七

叠加封号 位列中祀

一六二

	<p>谥号之辨 一六五</p> <p>光宗荫子 一七〇</p> <p>关庙和祭礼 一七四</p>
【第四章 关公信仰的宗教形态分析】	一八一
关公信仰的宗教观念	一八三
关公信仰的宗教经验	一八七
关公信仰的宗教行为	一九三
关公信仰的宗教场所	一九八
【第五章 关公信仰兴盛的原因】	二〇三
关公信仰与鬼神信仰	二〇三
关公信仰与『神道设教』	二一八
关公的人格魅力与关公信仰	二二八
【附录一 著名关庙介绍】	二三五
【附录二 关庙楹联精选】	二四一

第一章

历史人物关羽

关公，即关羽，是中国文化史上的一位名人。千百年来，他的英雄事迹妇孺皆知，他的高尚品格被人们久久传颂，他的传奇形象被各种文艺形式描绘得活灵活现。不仅如此，他还被神化，成为中国古代最为有名的一位“千古正神”，受到人们的顶礼膜拜。时至今日，关公信仰在港澳台，在东南亚，甚至在日本、美国等地，仍然颇为兴盛。

最早记录关羽事迹、在关羽史实方面也最具权威性的史书，是西晋陈寿所编撰的《三国志》。这本书中的《关羽传》非常简略，只有寥寥 950 余字，加上后来南北朝宋裴松之所做的 10 条注 750 余字，总计也不过 1700 余字。但参照这本史书中其他人物传中的相关记载，以及其他历史文献资料，对于历史人物关羽，我们还是可以有一个大致清晰的认识。

关羽的故里

关羽的故里，一般认为是今山西省运城市解州镇以东 9 公里处的常平村。该地建有关帝家庙，附近的中条山山麓还有一处关羽祖茔，每年海内外前来瞻仰游览的人络绎不绝。其实，

关公



山西省运城市盐湖区常平关帝家庙
“关王故里”石碑坊

这一说法是不符合相关文献记载的。

据《三国志·关羽传》说：“关羽，字云长，本字长生，河东解人也。”东汉河东郡解县，据古代有关文献记载，其旧治在今山

西省临猗县境内。

唐李吉甫《元和郡县志》说：

河中府，临晋县，本汉解县地，后魏改为北解县。……故解城，本春秋时解梁城，又为汉解县城也，在县东南十八里。晋惠公许赂秦伯以河外列城五，东尽虢略，内及解梁城是也。

宋乐史《太平寰宇记》也说：

解州，解县，本汉旧县也，属河东郡。后汉及晋不改。后魏改解县为北解县，属绶化郡。周省。按：此前解县在今临晋县界。

又称：

蒲州，临晋县，本汉解县地。按：汉解县在今县东南十八里，故解城是也。后魏改为北解县，周省。隋开皇十六年，分猗氏县于今理，改为临晋。

以上二书均言东汉解县旧治，在当时临晋县东南 18 里处的故解城。临晋县，唐属河中府。此后直到民国，县名相沿不改。1954 年与猗氏县合并为临猗县。旧县治在今山西省临猗县西 20 余公里的临晋镇。故解城，据清光绪《山西通志》卷五十一《古迹考》所引猗氏人郭为观《郇城考》说：

考解故城有二，皆非今治。今治乃唐改隋虞乡县故治为之，而别于其西五十里置虞乡县。其故城一在临晋之城东、城西两村之间，乃北解也；一在卿头村，乃南解也，其故迹皆存。其中所说的北解旧治，即故解城所在地。

依据上述地志及前人的考辨，今人刘纬毅在其所著的《山西历史地名通检》（山西教育出版社，1990 年版，第 209 页）中判定：

解县，西汉置，属河东郡，东汉、晋不改，北魏太和十一年（公元 487 年）改为北解县。故治在今临猗县临晋镇东二十里城西乡与城东村之间。

考虑到古今地望方位角度的不同，刘纬毅的判定与《元和郡县志》、《太平寰宇记》的说法是一致的。这种说法虽然明确了东汉解县县治在今临猗县境内，但却将它与故解城视为一地，并混淆了它与北解县治的不同，具体位置还是不确切的。

据《后汉书·郡国志》记载，解县名下另有解城。显而易见，故解城与东汉解县县治不是同一个地方。《元和郡县志》、《太平寰宇记》将故解城等同于东汉解县县治，合二城为一，是与《后汉书·郡国志》的记载不相符的。

又据《水经注·涑水篇》说：“涑水又西南径解县故城南。”酈道元为北魏时人，既然称有“解县故城”，那么必定就有北解

新县治了。清光绪《山西通志》卷二十六《府州厅县考四》“临晋县”中即说：

汉置解县，隶河东郡。北魏太和十一年，分解县置南解县；而改解县为北解，徙治于汉县故城西北十八里，胥隶河东郡。

由此可见，北魏时不仅解县县名改为北解，县治也不在同一个地方。

那么，东汉解县县治究竟在什么地方呢？《后汉书·郡国志》“解，有桑泉城”，南朝·梁刘昭注：“《左传》僖二十四年，晋文公入桑泉。杜预曰在（解）县西二十里。”《元和郡县志》“临晋县”又称“桑泉故城在（临晋）县东一十三里。”清光绪《山西通志》卷二十七《府州厅县考五》据此推考，认为东汉解县县治“在临晋县东三十三里”，“以地望准之，汉解县当在今猗氏西七里而近也。”根据现有的文献资料来看，这一推考还是比较令人信服的。清猗氏县治即今临猗县城。因此我们可以说，东汉解县县治旧址应在今临猗县临晋镇东约 16.5 公里处，或者径直说在今临猗县西约 3.5 公里处。

至于今山西省运城市解州镇，在东汉时尚属猗氏县地，直到北周（公元 557 年—581 年）末年，才首次成为解县县治。《左传·成公六年》：“晋人谋去故绛，诸大夫皆曰：‘必居郇瑕氏之地，沃饶而近盐。’”杜预注：“盐，盐也。猗氏县盐池是。猗氏有盐池，后分猗氏、安邑，置县以守之。《水经注·涑水篇》：“涑水西南径监盐县故城，城南有盐池。本司盐都尉治，领兵千余人守之。故杜预曰：猗氏有盐池，后罢尉司，分猗氏、安邑，置县以守之。”又称：“池西又有一池，谓之女盐泽，东西二十五里，南北二十里，在猗氏故城南”。清光绪《山西通志》卷二

十七《府州厅县考五》据以考定：

汉解县之境，据《后（汉）书·郡国》志称，有桑泉城，有白城，有解城，有瑕城，刘（昭）《注》又引杜预说，有郟城。观《注》所明方位、里数，证以（郟）道元诸家之说，皆在涑水之北，为今猗氏、临晋二县地。而猗氏汉县则在涑南，据道元称“南对女盐泽”，则正今日解州之地。

北魏太和十一年，解县改为北解县，又别置南解县于今山西省永济市虞乡镇西。北周武成二年（公元560年），废南解县。至北周末年，又别置解县于今运城市解州镇。《太平寰宇记》：虞乡县，“周明帝废南解县，别置绥化郡，今县西北三十里绥化故城是也。至保定元年（公元561年），改绥化为虞乡，直属河东。周末，置解县于虞乡城东，于解县西五十里别置虞乡，即此邑也。”清光绪《山西通志》卷二十七《府州厅县考五》：解州，“（北周）武帝保定元年，（绥化）郡废，改绥化县曰虞乡。又别置解县于废南解县城东二十里、女盐池西北。（原注：即今州治，汉猗氏县地）”北周末年，即公元580年左右，这是今山西省运城市解州镇有史以来成为解县县治的最早时间。

其后，解县及解州的沿革变迁如下：

隋大业二年（公元606年），解县省入虞乡县。九年，移虞乡县治于废解县县治。唐武德元年（公元618年），改虞乡为解县，又于今山西省永济市虞乡镇别置虞乡县。《元和郡县志》：解县，“隋大业二年，省解县。九年，自绥化故城移虞乡县于废解县理，即今县理是也。武德元年，改虞乡县为解县。”

唐贞观十七年（公元643年），解县省入虞乡县。二十二年复置，又省虞乡入解县。《旧唐书·地理志》：河中府，“贞观十

七年，省解县入虞乡。二十二年，析置解县”。此后于武周天授二年（公元691年），复析解县置虞乡。

至五代汉乾祐元年（公元948年），置解州，下辖闻喜、安邑、解三县，而治于解。《新五代史·职方考》：“解州，汉乾祐元年九月置，割河中之闻喜、安邑、解三县为属而治解。”《太平寰宇记》：解州，“本蒲州解县。汉乾祐元年，蒲帅李守贞反。榷盐制置使郑元昭奏请于解县置解州，以捍凶渠。于是授郑元昭为刺史，仍割蒲之安邑、绛之闻喜与解县三邑以属焉。”此后，除金代一度移州治于今平陆县西南外，一直相沿不改。明洪武元年（公元1368年），省解县入州。民国元年（公元1912年），又省解州，置解县。

考证至此，东汉解县县治位于现在的什么地方，以及今山西省运城市解州镇的沿革、归属等问题，应该说已经是比较清楚的了。今山西省运城市解州镇既然已经不在东汉解县县境之内，更不用说在其东约9公里之外的常平村了。但今常平村不仅建有关帝家庙，还保存有八角七层砖塔一座，相传是关羽父母的“塔墓”；同时在关帝家庙正南约3公里的中条山山麓，还有一处关羽祖茔。这又是怎么一回事呢？

为了进一步澄清历史事实，不妨再略作辨析。

常平村关帝家庙中的建筑，大多为清代遗构，有一座砖塔年代还久远一些。据说当年关羽仗义杀死作恶多端的恶霸吕熊（或称熊虎）后，出逃在外，官府四处缉捕关氏族人。关羽的父母因年迈行走不便，双双投井自尽。后人为了纪念关羽的父母亲，便在井上修建了这座塔，所以这座砖塔又被称为“塔墓”。

这一说法颇令人疑惑不解。人所共知，塔原是佛教特有的一