

“十一五”国家重点图书出版规划项目

中国乡土建筑丛书

李秋香 撰文 摄影

闽西客家古村落 培田村



清华大学出版社

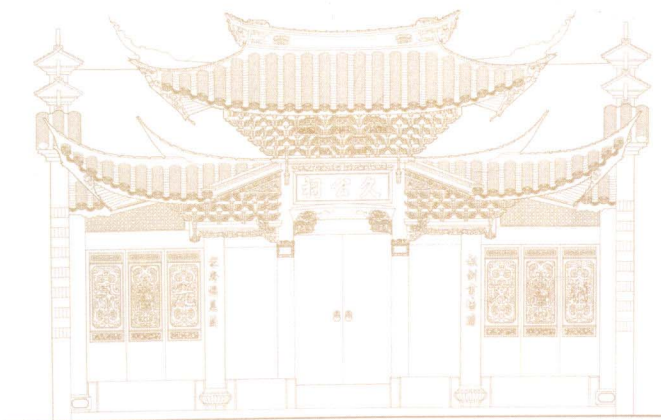
TU241.4/15

2008

闽西客家古村落

培田村

李秋香 撰文 摄影



清华大学出版社

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目(CIP)数据

闽西客家古村落——培田村 / 李秋香著. —北京:清华大学出版社, 2008.1

(中国乡土建筑丛书)

ISBN 978-7-302-16626-9

I. 闽… II. 李… III. 客家-村落-建筑设计-连城县 IV. TU241.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第192638号

责任编辑:徐晓飞 赵从棉

装帧设计:宁成春 陆 芸

责任校对:焦丽丽

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社总机:010-62770175

投稿咨询:010-62772015

地 址:北京清华大学学研大厦 A座

邮 编:100084

邮购热线:010-62786544

客户服务:010-62776969

印装者:北京雅昌彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:240×220

印张:24.5 字数:300千字

版 次:2008年1月第1版

印次:2008年1月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:128.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。
联系电话:010-62770177转3103 产品编号:020443-01

国家“985工程”二期清华大学

本科人才培养建设项目

“十一五”国家重点图书出版规划项目

培田村位于福建省连城县西部，是一个客家血缘村落。元代末年吴氏家族在此定居繁衍传世。本书通过对培田村全面、细致的分析调研、建筑测绘，系统地展示其较完善的路网水系，堂皇华丽的大小宗祠，型制丰富的宅院大屋，享誉一方的书院学馆，穿村而过的商业街，以及有独特的民俗风情和鲜为人知轶事传说的村落。培田是个小村，也是封建宗法制社会的缩影。培田的建筑类型基本上囊括了封建社会自然经济条件下的所有内容，反映出家族建设和村落发育的成熟，也反映出吴氏宗族势力和经济实力的强盛。

本书从培田村落建筑入手，通过对村落的选址、布局，公共设施、文化设施的建设，以及居住建筑型制的变化，来探究一个封建宗法制社会下的村落建设发展的特点。本书提供了第一手的乡土建筑和乡土文化资料，可供广大建筑学、人文专业的研究人员和历史、乡土文化爱好者阅读参考。

总序

中国有一个非常漫长的自然农业的历史，中国的农民至今还占着人口的绝大多数。五千年的中华文明，基本上是农业文明。农业文明的基础是乡村的社会生活。在广阔的农村里，以农民为主，加上小手工业者、小商贩和少数在乡知识分子，一起创造了像海洋般深厚瑰丽的乡土文化。庙堂文化、士大夫文化和市井文化，虽然给乡土文化以巨大的影响，但它们的根扎在乡土文化里。比起庙堂文化、士大夫文化和市井文化来，乡土文化是最大多数人创造的文化，为最大多数人服务。它最朴实、最真率、最生活化，因此最富有人情味。乡土文化依赖于土地，是一种地域性文化，它不像庙堂文化、士大夫文化和市井文化那样有强烈的趋同性，它千变万化，更丰富多彩。乡土文化是中华民族文化遗产中至今还没有充分开发的宝藏，没有乡土文化的中国文化史是残缺不全的，不研究乡土文化就不能真正了解我们这个民族。

乡土建筑是乡土生活的舞台和物质

环境，它是乡土文化最普遍存在的、信息含量最大的组成部分。它的综合度最高，紧密联系着许多其他乡土文化要素或者甚至是它们重要的载体。不研究乡土建筑就不能完整地认识乡土文化。甚至可以说，乡土建筑研究是乡土文化系统研究的基础。

乡土建筑当然也是中国传统建筑最朴实、最真率、最生活化、最富有人情味的一部分。它们不仅有很高的历史文化的认识价值，对建筑工作者来说，还可能有一些直接的借鉴价值。没有乡土建筑的中国建筑史也是残缺不全的。

但是，乡土建筑的价值远远没有被正确而充分地认识。一个物种的灭绝是巨大的损失，一种文化的灭绝岂不是更大的损失？大熊猫、金丝猴的保护已经是全人类关注的大事，乡土建筑却在以极快的速度、极大的规模被愚昧而专横地破坏着，我们正无可奈何地失去它们。

我们无力回天。但我们决心用全部的精力立即抢救性地做些乡土建筑的研究工作。

我们的乡土建筑研究从聚落下手。这是因为，绝大多数的乡民生活在特定的封建家长制的社区中，所以，乡土建筑的基本存在方式是形成聚落。个体建筑只有在聚落中才能充分获得它的意义和价值。和乡民们社会生活的各个侧面相对应，作为它们的物质条件，乡土建筑包含着许多种类，有居住建筑，有礼制建筑，有崇祀建筑，有商业建筑，有公益建筑，也有文教建筑，等等。每一种建筑都是一个系统。例如宗庙，有总祠、房祠、支祠、香火堂和祖屋；例如文教建筑，有家塾、义塾、文昌(奎星)阁、文峰塔、进士牌楼，等等。这些建筑系统在聚落中形成有机的大系统，这个大系统规定着聚落的结构，使它成为功能完备的整体，满足一定社会历史条件下乡民们物质的和精神的生活需求，以及社会的制度性需求。打个比方，聚落好像物质的分子，分子是具备了某种物质的全部性质的最小的单元，聚落是社会的这种最小单元。我们因此以聚落作为研究乡土建筑的对象。这个研究目标本身规定了研究的基本方法，即以田野调查为主，结合文献考查。

乡土生活赋予乡土建筑丰富的文化内涵，我们力求把乡土建筑与乡土生活联系起来研究，因此便是把乡土建筑当做乡土文化的基本部分来研究。聚落的建筑大系统是一个有机整体，我们力求把研究的重点放在聚落的整体上，放在各种建筑与整体的关系以及它们之间的相互关系上，放在聚落整体以及它的各

个部分与自然环境和历史环境的关系上。乡土文化不是孤立的，它是庙堂文化、士大夫文化、市井文化的共同基础，和它们都有千丝万缕的关系。乡土生活也不是完全封闭的，它和一个时代整个社会的各个生活领域也都有千丝万缕的关系。我们力求在这些关系中研究乡土建筑。例如明代初年“九边”的乡土建筑随军事形势的张弛而变化，例如江南和晋中的乡土建筑在明代末年随着商品经济的发展而有很大变化，等等。聚落是在一个比较长的时期里定形的，这个定形过程蕴含着丰富的历史文化内容，我们也希望有足够的资料可以让我们对聚落作动态的研究。总之，我们的研究除了建筑学的方法还综合地借鉴了历史学的、民俗学的、社会学的、文化人类学的各种方法。方法的综合性是由乡土建筑固有的复杂性和外部联系的多方位性决定的。

因为我们的研究是抢救性的，所以我们不选已经闻名天下的聚落作研究课题，而去发掘一些默默无闻但很有价值的聚落。这样的选题很难：聚落要发育得成熟一些，建筑类型比较完全，建筑质量好，有家谱、碑铭之类的文献资料。当然聚落还得保存得相当完整，老的没有太大的损坏，新的又没有太多。从一个系列化的研究来说，更希望所选的聚落在各个层次上都有类型性的变化。这样才能一步步走近中国乡土建筑的全貌，虽然这个路程非常漫长。在区分乡土聚落在各个层次上的类别和选择典型的时候，我们使用了细致的比较法。就是要

找出各个聚落的特征性因子，这些因子相互之间要有可比性，要在聚落内部有本质性；要在类型之间或类型内部有普遍性。例如，有纯农业村，有从农业向商业、手工业转化的村；有窑洞村，有雕梁画栋的村；有山村，有河边村；有马头墙参差的，也有吊脚楼错落的，还有不同地区不同民族的，等等。但是，近半个世纪来许多极精致的或者极有典型性村子都已被破坏，而且我们选择自由度很小，有经费原因，有交通原因，甚至还会遇到一些有意的阻挠。我们只能尽心竭力而已。因为是丛书，我们尽量避免各本之间的重复，很注意每本的特色。特色主要来自聚落本身，在选题的时候，我们加意留心它们的特色，在研究过程中，我们再加深发掘。其次来自我们的写法，不仅尽可能选取不同的角度和重点，甚至变换文字的体裁风格。有些一般性的概括，我们放在某一本书里，其他几本里就不再反复多写。至于究竟在哪一本里写，还要看各种条件。条件之一，虽然并不是主要条件，便是篇幅。有一些已经屡屡见于过去的民居调查报告或者研究论文里的描述、分析、议论，例如“因地制宜”、“就地取材”之类，大多读者早

就很熟悉，我们便不再罗嗦。我们追求的是写出每个聚落的特殊性，而不是去把它纳入一般化的模子里。只有写题材的特殊性，才能多少写出一点点中国乡土建筑的丰富性和多样性。所以，挖掘题材的特殊性，是我们着手研究的切入点，要下比较大的功夫。类型性特殊性和个体性特殊性的挖掘，也都要靠细致运用比较的方法。

这套丛书里每一本的写作时间很短，因为我们不敢在一个题材里多耽搁，怕的是这里花功夫精雕细刻，那里已拆毁了多少个极有价值的村子。为了和拆毁比速度，我们只好贪快贪多，抢一个是一个，好在调查研究永远只能嫌少而不会嫌多。工作有点粗糙，但顾不得了，请读者理解原谅吧！

虽然我们只能从汪洋大海中取得小小一勺水，这勺水毕竟带着海洋的全部滋味。希望我们的这套丛书能够引起读者们对乡土建筑的兴趣，有更多的人乐于也来研究它们，进而能有选择地保护其中最有价值的一部分，使它们免于彻底干净地毁灭。

陈志华

目 录

序	1
---------	---

第一章 客家祖地——闽西	5
--------------------	---

第一节 特殊的地理环境	6
-------------------	---

第二节 独特的文化背景	13
-------------------	----

第二章 崇山峻岭中的培田村	18
---------------------	----

第一节 避乱定居	20
----------------	----

第二节 培田村落的建设史	24
--------------------	----

第三章 培田村文明发展史	32
--------------------	----

第一节 文武并重 教育为先	32
---------------------	----

第二节 商贸致富 缙绅世家	38
---------------------	----

第三节 乡间生活	43
----------------	----

第四节 培田与历史名人	46
-------------------	----

第四章 村落环境与风水堪舆	49
---------------------	----

第一节 培田的山与水	49
------------------	----

第二节 选址与堪舆	54
-----------------	----

第三节 外围环境的建设	67
-------------------	----

第五章 村落的结构布局	77
-------------------	----

第一节 村落发展与演进	77
-------------------	----

第二节 水圳、水井和水塘	79
--------------------	----

第三节 村内街巷体系	86
------------------	----

第六章 宗祠建筑	92
----------------	----

第一节 宗祠制度与渊源	92
-------------------	----

第二节 培田宗祠的发展历程	95
---------------------	----

第三节 宗祠类别与层次	98
-------------------	----

第四节 宗祠建筑的形制	106
-------------------	-----

第五节 宗祠的基本功能	127
-------------------	-----

第六节 宗族组织及管理措施	134
---------------------	-----

第七章 居住建筑	147
----------------	-----

第一节 建筑类型的演变	147
-------------------	-----

第二节 居住建筑的形制	150
-------------------	-----

第三节 住宅主要部分的组成及使用	169
------------------------	-----

第四节 花园式住宅	182
-----------------	-----

第八章 文教建筑	189
----------------	-----

第一节 学塾、学堂和书院	189
--------------------	-----

第二节 各类专业学堂	202
第九章 商业与商业建筑	207
第一节 义和圩集	207
第二节 村中商业街	210
第三节 商业建筑类型	212
第十章 各类公共建筑	222
第一节 公益性建筑	222
第二节 庙宇	224

第三节 其他公共建筑	232
第十一章 建筑装修及装饰	237
第一节 大木装饰	237
第二节 小木装修雕饰	248
第三节 砖木门楼	265
第四节 部分砖石作装饰	270
第五节 地面装饰	275
后记	277

序

2000年3月，我们在福建省永安市进行乡土建筑调研时，当地文物局干部就告诉我们：福建省连城山青水秀，那儿有个培田古村，环境优美，至今保存很好，你们真该去看看。当时因工作时间有限，没来得及去培田村就返回了学校。有一天，三联书店一位摄影师来到学校，他带来了一些幻灯片。大家一边欣赏，一边询问保存这么完好的古村落在哪儿时，这位摄影师认真地告诉我们：不错吧！这就是我想推荐给你们去做研究的——连城培田村。大家顿时兴奋起来。以后又有不少朋友向我们推荐培田，报纸杂志上也陆续见到了一些介绍培田古村的小文章。从此，培田村的名字深深地印在我们心里，并把它列入乡土建筑研究计划中。然而，由于经费问题，时隔三年之后，培田古村的研究工作才在连城市冠豸山风景旅游管理中心的支持下开始。

2003年3月2日傍晚，我和学生一行11人下了火车，到达连城冠豸山脚下。管理中心主任罗炳州建议我们第二天先

参观连城著名的冠豸山风景区，然后再去培田。但我们的心早就飞到了那个惦念已久的古村落，我们谢绝了主任的建议，第二天一大早，就在副主任揭业民的陪同下，驱车赶往培田村。

连城县位于福建省西部山区，县城坐落在一个高山环绕的小盆地中，盆地中有著名的冠豸山。车子出了县城，向西上了319国道（319国道的前身是1934年开通的龙岩至瑞金的龙汀公路）进入山间。连城到培田村有35公里路程。在公路未开通之前，从连城到培田村，须走汀（汀州）连（连城）古驿道。虽然距离只有17公里，但山势陡峻，令人望而生畏。明代徐日都曾慕名到培田一游，晚上在《宿吴家坊书怀》中描写了当时历尽坎坷的情景：

晨入宣河里^①，
到眼望山重。
肩舆坐未暖，
仆夫苦隆嵒。
徒步蹶层蹬，
褰裳攀数峰。

① 培田村位于宣河乡，明清时称宣和里、宣河里等。

山腰憩危石，
崖角扶孤筇。
蹬顿足已战，
喘吁势难终。

……

龟勉下山去，
楼台隐隐通。
桥渡水泉白，
村连枫柏红。
鼓声震佛地，
灯影摇神宫。
劳人州县耳，
此语千古同。
镇日疲筋骨，
何当荡心胸。
延陵有子弟，
侯门执礼恭。
坐我青云馆，
遂令尘念空。^①

而培田村至今能完好地保存下来，正是与它深居崇山峻岭、交通不便有着很大的关系。

319国道现已铺上了沥青路面，车子沿山谷蜿蜒而行，忽左忽右，忽上忽下，仿佛飘浮在汹涌的海涛之中。公路两边走古参天，茂密葱茏，展现出丛林莽莽、峻峭弥望的画面，使人不禁想起几百年前，客家先民初到这“獠豸如是，几非人所居”的荒蛮之地时的艰难境遇。

车子转过山口，进入一个小镇，揭副主任指着赫然写着“文亨乡”的一块大牌子说，文亨乡以罗姓为主，是闽西客家人数最多的姓氏之一。连城一带罗



姓的村庄最多，且大都是由文亨罗姓分支出去的。除了罗姓之外，连城客家第二大姓氏就数吴姓了，而周边吴姓村落又大都由培田吴姓分支而来。

过了文亨乡，我们到了多次谈及的连城重要的水运码头朋口镇。这里是河源溪与朋口溪交汇之处，沿河源溪上溯约十来里就是培田村。旧时培田村的山货、竹木等就是从河源溪顺流漂至朋口镇出售，或再扎成大排转销到朋口溪下游的新泉、上杭等地。朋口溪至上杭汇入被称为“客家的母亲河”的汀江，竹木再销往广东潮州等地。当年培田村的吴姓就是靠着朋口溪和汀江这两条水路，走出了这深深的大山，登科入仕，贸易

朋口溪曾是闽西汀江水系中最大的一条支流，水源充沛。自1934年开通了龙岩至瑞金的龙汀公路后，运输则转向公路，朋口溪不再通航走筏。1960年以后，由于上游生态的破坏，河床的淤堵，水量已很少。

① 引自《培田吴氏族谱》。

南北，最终仕宦显赫，富甲一方，成为享誉汀州、连城一带的大家族，大村落。^①

揭副主任告诉我们：培田村的吴姓始祖于元代末年到河源里定居，至今已有600多年的历史，繁衍了27代，现有300多户人家，1400多口人的客家血缘村落。

定居之初，培田村吴氏家族以客家身份进入这野兽出没、畬族聚居的深山中，历经磨难，不断壮大。创业的艰辛，兴盛的喜悦，战争的洗劫，再到繁荣与辉煌，靠自己勤劳智慧的双手，最终创建了一个适于人们生产生活的理想家园。至今，培田村落的格局、路网、水系均保存完好，居住区域划分清晰，建筑类型及规格丰富多样，建筑艺术精湛。村内不但保留着30余栋明清时期各具特色的居住建筑，还保留着同一时期内建造的大量公共性建筑：大小宗祠12座，学堂、书院、武馆等文教建筑若干座。盛时培田村有书院、私塾18座，另有文武庙、

拯婴社、石牌坊、桥梁、水陂、水碓等。村中部有一条古商业街，清末时街上曾有50余家店铺。村内还分布着轿行、客棧、棺材铺等其他门类的服务业。在最繁荣时，培田村公共建筑数量的总和要超出居住建筑总和的近三倍，“十户一书院，五户一祠堂，三户一店铺”，建筑类型基本上囊括了封建社会自然经济条件下的所有内容，反映出家族建设和村落发育的成熟，也反映出吴氏宗族势力和经济实力的强盛。培田村是一个封建宗法制社会的缩影。

在培田古村村口，碧树遮掩中赫然矗立着一座高大的四柱五楼的牌坊，青石构件的表面斑斑驳驳，但匾额上“恩荣”两个擘窠大字依旧清晰夺目，似在讲述发生在这个古村的悠远的往事。牌坊是这个古村落的大门，进入这个大门，就像进入一座文化宝库。那么，就让我们一起去走进去，去探寻那瑰丽丰富的建筑历史与文化宝藏吧！

① 竹木水运，使朋口溪西岸慢慢形成了码头，有了一些商铺、住宅，现在的朋口镇主街道就是在这个码头的基础上形成的。但20世纪60年代以后，朋口溪上游生态破坏严重，河床淤堵，水量减少，已不能通船走筏。朋口溪是汀江最大的一条支流，1949年以前，朋口镇是连城以西最重要的水陆码头之一。



福建省政区及闽西客家地区位置图

第一章

客家祖地——闽西

培田村位于福建省连城县西部，旧属长汀县管辖。古汀州府所辖的八县，即长汀、宁化、武平、上杭、永定、连城、清流、归化（现明溪县），相当于现在龙岩地区的大部分和三明市的西南部，是今天人们惯称的“闽西”范围。闽西之所以特殊，是因为这里居住着一个特殊的族群，即“客家人”。

长久以来，客家人集中居住的范围主要是赣、闽、粤三省交界的区域，即赣南、闽西、粤东三个地区，学者们称它们为“客家基本住地”或“客家大本营”。

为何称之为“客家”？长期从事客家学研究的谢重光先生说：“客家是一个文化的概念，它是客家文化的载体。而客家文化形成的前提，是某一特定地区，社会发展落后，在某一特定时期迁入了大量的具有较高经济文化水平的汉族移民。这些汉族人凭其人数和经济、文化

上的优势，在跟土著民的斗争和融合中占据了主导地位，在基本保持自己固有的语言和习俗的前提下同化了土著民，吸收了土著民的若干经济、文化特点的同时，也丰富了自己的文化体系；土著民则在冲突斗争中或被驱逐出自己原有的居住地，或被同化成为新民系的一个组成部分，同时也把自身固有的优秀文化成分融进外来移民的文化体系中。在这种既冲突又互相融合的长期过程中，一种客家文化就在该地区诞生了^①。”这是由于客家先民的主体部分是原黄河流域和淮河流域的汉人，历史上因战乱、灾荒而背井离乡，辗转迁徙到赣、闽、粤结合部的大山区，他们在漫长的迁徙中，每到一地都如同过客或外方来客，当地土著民称他们为“客”，他们自己也以“客”自居，久而久之就有了“客家”的称呼。

① 谢重光.客家源流新探.福州：福建教育出版社，1995。

第一节 特殊的地理环境

1. 偏处一隅

闽西是福建客家人居住最为集中的区域,孕育形成这一区域的重要因素是山峦重叠、环境闭塞和恶劣的自然地理环境。

闽西“环境皆山也”,地处“闽粤西南徼,崇岗复岭,深溪窈谷。山联脉于章贡,水趋赴于潮阳。千山腾峻于五百里,然后融结为卧虎山;四水渊汇几数百折,然后环绕而流丁(汀江)”^①。武夷山脉是福建最重要的山脉,它犹如一条巨龙从东北向西南纵贯福建省的西部,其西侧形成了一道天然屏障,成为福建、江西、广东三省的天然地界。武夷山脉中段的西侧为赣南,东侧为闽西;山脉南段西侧为粤东,东侧为闽西。闽西与赣南、粤东的共同特点是山脉重峦叠嶂,环境闭塞。但在唐宋时期,闽西的自然条件比起赣南和粤东来更加恶劣,除了高耸的武夷山,境内还有包括位于武夷山东南、东北至西南走向的玳瑁山脉、彩眉山脉和博平岭山脉,还有近于东西走向的松毛岭山脉以及穿插其间不同走向的小山脉。这些山脉簇拥相接,起伏绵延,山高谷深,整个地势东北高而西南低,是僻处一隅的独特地域。清《汀州府志》中形容唐代时僻远荒凉的闽西:“郡距江、

广,复岭重岗,旧传为山都所居^②。率多岚瘴,故燥淫杂揉,寒燠靡常。大都恒燠鲜寒,冰雪罕见。……日中常有四时天是也,二八月为甚。每岁正月即多阴雨,春夏之交,霉雨蒸郁,琴书衣珮,淫润易斑。时复大雨,溪河暴涨,为田园陂坝害;时或终月不雨,或苦雨弥旬,或日中骤雨骤止。七八月亦多阴雨,重阳以后,各以其风雨占冬及来岁所宜。其风有应时发者,……多损禾稼,而种山畲者不嫌雨多,此通郡之气候也。……郡邑各在万山之中,秋后岚气尤盛,虽朝食时,犹霏烟蔽空,草树尽溟蒙色;或有微霜,朝凉昼燠……”清杨澜《临汀汇考》中也形容闽西为“天远地荒”。宋王象之《舆地纪胜》载:闽西“又多怪兽,獠狽如是,几疑非人所居”。

闽西地区林菁深幽,瘴疠横行,交通阻隔不便,安定时期从不为人看重,甚至被嗤为“蛮獠之所”。而一遇到战争,交通不便利,恶劣的自然地理环境却转化为远离战火的最安全的避难地。这里就像陶渊明笔下的世外桃源,与外界隔绝,“不知有汉,无论魏晋”,兵连祸结中,自然成为人们避乱求生的安居乐土。

但由于闽西农业生产的自然条件很差,交通闭塞,客家先民迁入的时间,比福建的其他民系相对要迟一些。从目前福建的考古资料看,这里尚未发现汉代

① 《汀江志·桥梁》。

② 《临州府志·气候》:“《舆地纪胜》云:造治初砍大树千余,其树皆山都所居,有三种,下曰猪都,中曰人都,其高者为鸟都,即如人形而卑小,男妇自为配偶,猪都皆身如猪,鸟都人首能言,闻其声不见其形,人都或时见形。当伐木时,有术者周元大能禹步为历术,以左合赤索围木而砍之,树仆剖其中,山都皆不能化,执而煮之于镬内。”

与两晋时期的汉人文化遗址，只发现唐代的一些汉人坟墓（长汀县有3座）。随着唐代经济重心的南移和福建其他地区的逐渐开发，北方汉人进入闽西落户的人数开始增加。唐开元二十二年（734），中央政府在闽西设立了长汀县和宁化县，入迁闽西的汉人（“客家”）已初具规模。据《唐书·地理志》记载：唐代中叶设置汀州时，汀州只有4千多户1万多人，其中还包括后来划出汀州府的沙县在内，“开元汀州户口密度在福建居倒数第一位^①”。可以说，唐代的汀州是当时福建地区开发最迟，经济最落后，最荒僻的一个州。唐宋以后，随着大量汉民涌入闽西，人口的迁入迁出十分频繁，变动剧烈，人口聚居区形成了五方杂处的状态。至元代，闽西人口相对稳定，汀州划出沙县之后还有4万多户23万多人^②，此时户数比500年前唐代中叶增加了9倍，人口翻了20番。这时福建沿海、沿江已得到极大的开发，区域内自然条件得到改善，生活环境较为优越，人口逐渐膨胀，后迁入的汉民不得不向地广人稀“几疑非人所居”的闽西山区再度回迁拓展。因此，闽西有大量移民迁入，并真正得到开发是在元代以后。而属汀州府长汀县管辖的培田村，其吴姓始迁祖也正是在元末人口大迁移，又是大开发时期，以“客家”的身份避乱，迁至闽西深山河源峒的。

2. 武夷之重要隘口

赣南与闽西之间，自北而南纵贯着

高耸的武夷山脉。人们由赣入闽，必须选择比较平的隘口。闽西地段上有隘口多处，清康熙《宁化县志·山川志上》记载：宁化“山由西而北，水自西流向东南，溯其源远自庾岭而至火星崇，则左会昌，右武平，是为江、闽之界。至桃源崇，则左瑞金，右出黄竹岭为长汀，亦江、闽界也。……由萝山至池家崇，西趋而状列如屏者曰马龙寨，是为南条山之干，中出而作邑者也。由马龙而右出者曰狐栖岭，自此腾踊而南，则皆邑之宾位矣。由马龙左趋迢递而突坚者曰三峰寨，嵯峨而立，木石同坛，蟠虬攫猛，殊特甚也。由寨逶迤中出而转大江头，是有站岭隘，则师城之分界也”。可见较为重要的隘口大致有三个，从北向南为站岭隘、桃源峒隘和火星峒隘。

站岭隘 宁化在武夷山脉南段，与江西石城县交界。“北部的站岭隘，其东侧是一片山间盆地。隋唐之际，宁化县尚未建立，这里已辟为闽西连接江西乃至三吴的信道。当时，黄连（宁化古称）人巫罗俊曾把大批的木材，经由站岭隘取水路泛筏入吴，销到繁华的扬州等地，再凭日益壮大的经济实力鸠众辟土。经过多年的经营，站岭隘东侧的一片盆地得到了初步的开发，人口大幅度增加，于是，唐高宗时在这里设立了黄连镇，唐玄宗时又升级为宁化县^③。”

此后，宁化附近几个县的民众出省往江西，以及到长江中下游或京城，都要通过这里，使之成为闽西众人皆知的一个隘口。至今，由江西通往福州和广

① 谢重光.客家源流新探.福州:福建教育出版社,1995。

② 《元史·地理志》。

③ 谢重光.闽西客家.北京:生活·读书·新知三联出版社,2002。

