

★ 小学生课外快乐阅读

新课标

# 爱丽丝漫游奇境

◎ [英] 刘易斯·卡洛尔

百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

★ 新课标·小学生课外快乐阅读

# 爱丽丝漫游奇境

○ [英] 刘易斯·卡洛尔



百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范

江苏工业学院图书馆  
藏书章



开明出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

爱丽丝漫游奇境 / 谢永光主编. —北京: 开明出版社, 2007  
(新课标·小学生课外快乐阅读)

ISBN 978-7-80205-403-5

I. 爱… II. 谢… III. 童话—英国—近代—缩写本  
IV. I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 056199 号



新课标·小学生课外快乐阅读

# 爱丽丝漫游奇境

改 写: 李秀侠

责任编辑: 范 英、赵艳宏

出 版: 开明出版社

印 刷: 世界知识印刷厂

发 行: 全国新华书店

开 本: 32 印张: 6.5 字数: 157 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

---

版权所有 侵权必究



## 致小读者

阅读到底有多重要？

阅读是一件可以伴随人一生的事情。我们在阅读里成长，在阅读里收获，在阅读里拥有美好的心灵、丰富的人生。因此新课标要求我们要大量地阅读、主动地阅读，不仅仅是为了增加语言积累、提高语文成绩，更重要的是要养成这个叫做“阅读”的习惯，从我们学会识字的这一天起。

阅读经典到底有多重要？

一本经典的书就是一个完整的世界。这个世界里有教室的窗口看不见的山和海，有学校的操场望不尽的云和天，有黑板上写不出来的颜色，有课本里翻不出来的画面。这个世界经过了几百年上千年的洗练，和一代又一代读者们的检验，这些关于善良、勇敢、真诚、智慧、爱心、同情的真理就像繁星一样恒久不变地挂在每一个人心灵的夜空中，陪伴着我们，给予我们一生的温暖。

如何在经典中享受阅读的快乐？

每一次阅读经典的过程都是一段快乐的旅行。这份快乐来自于进入时空隧道般的身临其境的体验，来自于领会主人公悲喜人生的疾速过程，来自于洞悉作者或者幽默或者深刻的精彩语言，来自于读懂故事中所蕴涵的寓意和哲理。这份可以捧

在手上的亲近和幸福感，带着我们从古代的希腊飞到中世纪的法国，从丹麦的海岸飞到北京城的街上，我们的翅膀也在这个飞翔的过程中变得更加丰满并充满力量。

如何踏上这座通往经典国度的彩虹桥？

本丛书精选了100部经典名著，除了新课标所推荐的作品之外，我们还精心挑选了能丰富阅读结构的其他经典作品，以给小读者们带来更完整的阅读积累。我们在每部作品前都给出了精彩的“名著导读”，介绍作家、评介作品，能让小读者们很快地进入阅读状态，找到准确理解名著的坐标。在每部作品后，我们还给出了三篇优秀读后感的范例，让小读者们在阅读之后可以参考范例写下自己的心得，对自己在阅读中的收获做一个梳理和提炼。同时，丰富生动的语言风格和为每一部作品配上的大量美丽的彩色插图，都更加符合小读者们的阅读特点，会使你们这一路的阅读变得更加轻松和有乐趣。

快快进入这个缤纷而神奇的美丽世界吧！

这是一个没有教室的课堂，这是一场没有考试的学习，然而这些阅读的过程却可以让你们领略到语言文字的美好，从中积累更多的词汇，沉淀更多的想像，从而在不断丰富起来的情感体验中更深刻地领悟到人生的美好、心灵的美好。让思绪随着多萝茜飞跑，在鲁滨逊的小船里顺流而下；让欢乐跟着孙悟空腾云驾雾，躲在大观园里捉迷藏。诸葛亮、林黛玉、匹诺曹、安利柯……他们都在这里等着你们呢，等着带领你们到他们各自的国度里，带给你们前所未有的阅读快乐——值得用一生去珍藏的快乐！

编者

2007年6月



### 作者小传



刘易斯·卡洛尔，本名叫查尔斯·勒特威奇·道奇森，1832年出生于英国柴郡，是英国著名的数学家和逻辑学家，长期在享有盛名的牛津大学任基督堂学院数学讲师，发表了好几本数学著作。

卡洛尔生性腼腆、孤僻而不善交际，因为有严重的口吃，他总是远离成人社会，但却喜欢与孩子们接近，常为他们讲故事。他兴趣广泛，对小说、诗歌、逻辑都颇有造诣，还是一个优秀的儿童像摄影师。在生活中，卡洛尔一直保持着敏锐的观察力，这在他后来的文学创作中得到了充分的体现。

1862年7月的一个下午，卡洛尔带着友人的三个孩子在泰晤士河上划船，经孩子们的再三央求，他信口讲了一个梦游奇境的故事，经其中一个名叫爱丽丝的女孩儿的请求，他把故事写成文字并配上插图送给了她。后来在朋友的鼓励下，卡洛尔将手稿加以修订、扩充、润色后，于1865年正式出版，一时轰动英国。后来卡洛尔又写了一部姐妹篇，叫《爱丽丝镜中奇遇》。

现在，这两部书已风靡全球，成为全世界最流行的儿童小说之一，也使卡洛尔在成为数学家、逻辑学家之后荣登小说家宝座。

## 内容梗概



夏天，河岸边一个百无聊赖的下午，一个名叫爱丽丝的小女孩正在打瞌睡时，在不知不觉中跟着一只穿衣服的白兔跳进了黑洞，于是进入了一个荒诞神奇的世界。

她走进一个四周有许多扇门的大厅，一张只有三条腿的玻璃桌上放着一把金钥匙。她用这把金钥匙打开了一扇最小的门，里面是一座美丽的花园。门太小，她钻不进去。爱丽丝喝了桌上一瓶饮料，便缩成了一个小人；她又吃了桌下一块点心后，一下长到九英尺高，门又进不了。她急得大哭起来，这时，白兔出现了，丢下一把扇子。她拿起扇子一扇，又变成小人……在这个奇幻世界里，婴儿只会发出像小猪一样的哼哼声，放在地上就会变成小猪跑；有会讲最干巴故事的老鼠，咧着嘴微笑并时隐时现的猫，长鼻子眼睛的鸡蛋，伤心流泪的甲鱼，抽着水烟管的毛毛虫，还有一个红心王后统治下的扑克牌王国。

最后，爱丽丝参加一次审判，她拒绝国王要她为红心武士偷吃糕饼一事作证，王后下令将她斩首。但爱丽丝毫不畏惧地喊道：“谁理你呢？你们只是一副纸牌而已！”这时，爱丽丝从瞌睡中醒来，刚才发生的一切原来是一场梦。

## 作品赏析



本书以梦幻的形式，将天真可爱的孩子带进无比自由生动、丰富活跃的想像世界，情节扑朔迷离，变幻莫测。穿衣服的兔子，咧嘴嘻嘻笑的猫，长鼻子眼睛的鸡蛋，凶残的扑克牌红心王后……这些稀奇古怪、不可思议的东西，都使孩子们感到新奇有趣。

从表面上来看，作品荒诞不经，实际上，它却有着严密的逻辑性和深刻的内涵，是智慧与幻想完美的结合。在作者的笔下，时间和空间都不再是固定和绝对的，而是流动的和相对的，每一个人都可以在这种时空的幻境中看到自己的影子。

本书的另一特色，就是语言诙谐幽默。作者时常用夸张，甚至无稽的文字，将人物性格定位得十分准确。此外，本书中人物的语言、动作及心理活动描写得惟妙惟肖。在这部作品中，有很多精彩的人物语言描写，这些生动的语言描写和恰到好处的动作描写、心理活动描写，为表现人物的思想性格、塑造鲜明生动的人物形象发挥了极其重要的作用。

身为数学家和逻辑家的卡洛尔将大量逻辑学中的诡辩、双关语和矛盾的逻辑思考，巧妙地杂糅于作品中，形成一种荒谬怪诞，而又轻松快乐的特殊阅读感受——但愿这样的梦可以一直做下去，不要醒过来。



## 名家推荐



通过这一作品，作者把“魔幻、荒诞小说的艺术”推向了顶峰。

——《大英百科全书》

我相信这书的文学价值，比起莎士比亚最正经的书亦比得上，不过又是一派罢了。

——赵元任

李维士·卡洛尔（即刘易斯·卡洛尔）的《爱丽丝漫游奇境》似较金斯莱的《水孩子》尤得儿童们的欢迎，在实际上也真是更好……作者在这里写儿童心理与他们脑筋中所有的梦想，飘忽错乱，若有理，若无理，又滑稽，又怪诞，真是一部无比的杰作。以后，他又出版了一部《爱丽丝镜中奇遇》……与那第一部书一样的动人。

——郑振铎

名著导读

第一部 爱丽丝漫游奇境

第一章	进入兔子洞	1
第二章	一场动物集会	6
第三章	兔子家的战争	12
第四章	毛毛虫的意见	18
第五章	神奇的蘑菇	24
第六章	充满胡椒味的厨房	28
第七章	神秘的柴郡猫	35
第八章	奇特的茶话会	39
第九章	王后驾到	47
第十章	混乱的槌球场	53
第十一章	再见公爵夫人	58
第十二章	素甲鱼的故事	65
第十三章	龙虾之舞	70
第十四章	长诗和老歌	76
第十五章	馅饼偷窃案	81
第十六章	爱丽丝的证明	89
第十七章	梦里梦外	94



目  
录





## 第二部 爱丽丝镜中奇遇

第一章	淘气的小黑猫	100
第二章	奇怪的房子	104
第三章	神奇的花园	112
第四章	昆虫的世界	123
第五章	没有名字的第四格	127
第六章	丁当哥哥和丁当弟弟	132
第七章	拨浪鼓引起的战争	141
第八章	倒着过日子的王后	147
第九章	王后变成了绵羊	152
第十章	特别的蛋	158
第十一章	王冠之战	166
第十二章	可笑的骑士	172
第十三章	爱丽丝当上了王后	181
第十四章	聚餐	186
第十五章	回归现实	190

## 读后感

纯真的梦幻

——读《爱丽丝漫游奇境》有感 193

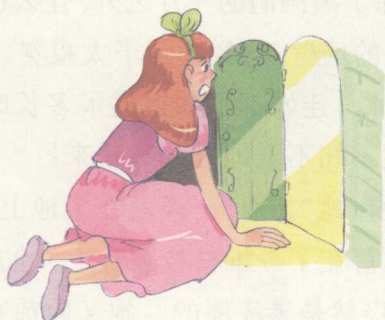
奇妙的梦境之旅

——读《爱丽丝漫游奇境》有感 195

与爱丽丝同游

——读《爱丽丝漫游奇境》有感 197

## 第一部 爱丽丝漫游奇境



### 第一章 进入兔子洞

有一天下午，天气异常闷热，爱丽丝和姐姐到河边乘凉。姐姐手里捧着一本书，可那本没有图画的书一点都引不起爱丽丝的兴趣。她又没有其他事情可做，便靠在姐姐的身上打起了瞌睡。

突然，一只有着粉红色眼珠的白兔贴着她的身体跑了过去，一边跑还一边自言自语地说：“哦，天啊，我已经太迟了！”

爱丽丝觉得很奇怪，兔子怎么说起话来了？正当她感到吃惊的时候，她又发现了一件更令人惊讶的事：那只兔子竟然从背心口袋里掏出了一块怀表，还认真地看了看，然后又匆匆忙忙地跑了。

爱丽丝跳了起来，赶紧去追赶那只兔子。只见那只兔子穿过田野后，跳进了矮树下面的一个大洞。

强烈的好奇心让爱丽丝想都没想便紧跟着也跳了进去。

这个洞开始像一条走廊，笔直地向前，后来就突然向下了。爱丽丝还没有来得及看清是怎么回事，就掉了下去。也许是她



的裙摆太大，产生了浮力的缘故吧，爱丽丝掉下来的速度很慢。她往下看了看，但是下面好深，除了黑洞洞的一片之外，什么也看不见。还好，她还能看清四周的墙壁，这样不至于太寂寞。

爱丽丝就这样不停地往下掉，连她都不知道过了多长时间，后来，她感到有些疲倦了，便不知不觉地打起瞌睡来。

就在爱丽丝睡得正香的时候，她“扑通”一声落在了地上。

爱丽丝并没有摔坏，因为她落在了一堆枯枝败叶上。她立即站了起来，往上看了看，上面仍然是黑漆漆的。她又向前看了看，发现那只白兔正急急忙忙地朝前跑着。

爱丽丝箭一般地追了过去，在一个拐弯处，她清楚地听到了兔子的说话声。她认为自己已经离兔子很近了，可当她转过弯以后，却不见了兔子的踪影。

这时，她才发现自己正站在一个大厅里。大厅又低又长，顶上挂着一串灯，因而并不显得阴暗。爱丽丝看到它的四周有很多门，就走过去推一推，拉一拉，但每扇门都打不开，急得她直跺脚。

过了一会儿，她的面前突然出现了一张玻璃桌，而且桌子只有三条腿，桌上放了一把小小的金钥匙。爱丽丝拿起这把金钥匙，想打开其中的一扇门。可是这把钥匙





实在是太小了，根本打不开任何一扇门。但爱丽丝不死心，在大厅里转来转去，最后终于在一个低帐幕后面，发现了一扇约十五英寸高的小门。

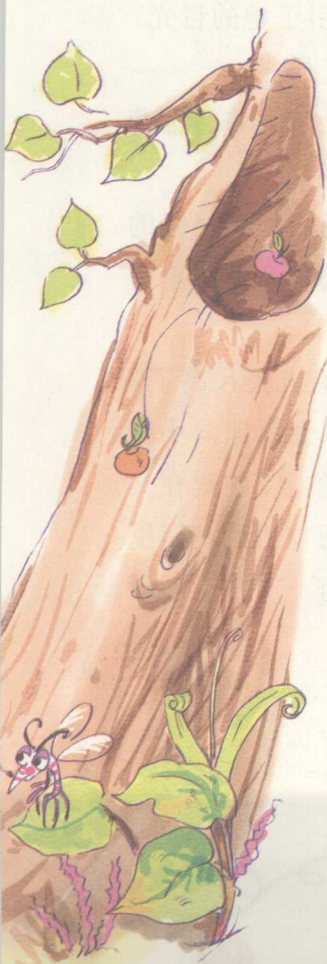
爱丽丝将这把小金钥匙往小门的锁眼里一插，门一下便开了，她非常高兴。只见门那边是一条比老鼠洞还小的走廊，她跪下来，顺着走廊向里面望，见到洞的尽头是一个从没见过的美丽花园。

爱丽丝很想进去看看，可是她的身体太大了，根本过不了那扇门。她无奈地靠着墙边坐了下来。坐了一会儿之后，觉得坐在这里也没有什么事情可做，就起身又来到桌子旁边，看看还有什么新奇的玩意儿。

这时，她在桌上看到了一个小瓶，瓶口的纸条上有“喝我”两个大字。

对于这个突然出现的小瓶，爱丽丝有着一丝戒备心理。她仔细地检查了一下瓶子上有没有“有毒”的字样或是骷髅头的标志，但是瓶子上除了“喝我”两个字以外，什么都没有。她决定冒险尝一尝。她喝下一口之后，感觉味道非常好，就一口气把一瓶都喝光了。

马上，爱丽丝发现自己周围的东西都变大了。但是她又一想，并不是周围的东西变大了，而是自己变小了。知道自己真的变成了小人，她高兴得眉飞色舞，因为她终于可以到那





个可爱的花园里去了。

她兴奋地走到门口，却看到小门又锁了起来，而她已将那把钥匙留在了桌上。她想都没想，立刻转回去拿钥匙，这一次却怎么也够不着了。

没办法，她只好尽力攀着桌腿爬到桌面上去，可是滑溜溜的玻璃让她一次又一次地掉了下来，弄得她一点力气都没有。于是，这个精疲力竭的可怜小家伙坐在地上，无助地哭了起来。

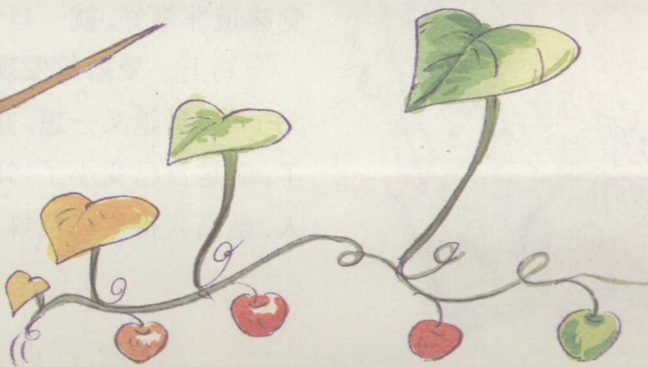
不一会儿，桌子下面的一个小玻璃盒子吸引了她的目光。她小心地走过去，拿起盒子看了半天，才决定打开它。

出现在她眼前的是一块很小的点心，点心上嵌着许多葡萄干，而这些葡萄干刚好摆成“吃我”两个字的样子。

“好，我就吃它。”爱丽丝说，“反正我现在已经成了怪怪的样子，不管是让我变得更大或是更小，只要能到那个花园里去就行了。”很快她就把那块点心吃完了。

现在，她至少有九英尺高了。

爱丽丝急忙拿起小金钥匙向小花园的门跑去。不幸的是，她现在又太高大了，根本不可能进到花园里去。于是，她又哭了。





哭了好久之后，一阵急促的脚步声打断了她，她急忙向远处望去，看是谁来了。很快，先前那只小白兔一手拿着一双白羊皮手套，另一手拿着一把大扇子，打扮得漂漂亮亮地出现在她的视野里。

当小白兔走到身边时，爱丽丝听到他嘴里不停地嘀咕着：“哦，我一定是迟到了！唉——希望公爵夫人不要生气。”爱丽丝刚想和他打个招呼，兔子却被突然出现的声音吓了一跳，立刻扔掉手里的东西，逃难似的跑到暗处去了。

爱丽丝将扇子和手套拾起来，然后无意间看了一下自己的手，见一只手上居然戴上了小白兔的白羊皮手套。她非常奇怪，就走到桌子边一比，发现自己正在迅速地缩小。她很快明白了，罪魁祸首就是拿着的那把扇子，于是赶紧扔掉了它。

爱丽丝被吓坏了，后来她又觉得自己现在还活在世上，就已经算是一件幸运的事了，于是她又高兴起来。她赶紧来到小门那儿，想进花园里去，但是，小门又锁上了，小金钥匙像前一次一样被扔在玻璃桌子上。

“这真是糟得不能再糟了！”小爱丽丝可怜巴巴地想着，“我从来没变得这么小过，什么事情都做不了。而且，我还进不了花园。我该怎么办呢？”







## 第二章 一场动物集会

正当爱丽丝站在那里不知所措的时候，突然有一股水流涌到了她的身边，她没站稳，“扑通”一声倒在了水里，溅起的水花钻进了她的嘴里，爱丽丝尝到了一种咸咸的怪味。

本能的反应令爱丽丝赶紧从水里爬了起来，她把身子挺得直直的，但是即使这样，水还是淹到了她的下巴。

“我一定是掉进大海里了！这次肯定是完了！”爱丽丝伤心地想着。不过，很快她就明白了，自己现在变小了，那这些水一定是自己在九英尺高的时候流出的眼泪，现在聚集到一起形成了一个池塘了。但是她又悲伤起来：“我一定是不听妈妈的话，现在遭报应，要被自己的眼泪淹死了！”

正当爱丽丝胡思乱想的时候，从不远处传来了“哗啦！哗啦！”的划水声，爱丽丝循声望去，只见一只老鼠游了过来，她用英文问老鼠从这里出去的路，但是老鼠根本听不明白她说的话。后来她又用法文和老鼠交谈，这次老鼠听懂了。但是当爱丽丝谈论到自己的猫和狗时，把老鼠惹生气了，老鼠要离开，爱