

学生汉语工具书系列



◎ 龚如君 编著 ◎

学生  
Xuesheng  
Changyong Diangu  
Cidian (双色版)  
常用典故词典

四川出版集团  
四川辞书出版社

学生汉语工具书系列

# 学 生 常 用 典 故 词 典

· 双 色 版 ·

编 著：龚如君

四川出版集团  
四川辞书出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

学生常用典故词典(双色版)/ 龚如君编著. —成都:  
四川出版集团: 四川辞书出版社, 2008. 1

(学生汉语工具书系列)

ISBN 978-7-80682-354-5

I. 学... II. 龚... III. 汉语—典故—词典  
—中小学 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 122023 号

· 学生汉语工具书系列 ·

# 学生常用典故词典(双色版)

XUESHENG CHANGYONG DIANGU CIDIAN

编 著 / 龚如君

---

丛书策划 / 游晓辉  
本书策划 / 游晓辉  
责任编辑 / 游晓辉 张 林  
责任校对 / 殷桂蓉 张晓梅 罗丽娟  
检 查 / 周 挺  
封面设计 / 武 韵  
版式设计 / 王 跃  
责任印制 / 严红兵  
出版发行 / 四川出版集团  
          四川辞书出版社  
地 址 / 成都市三洞桥路 12 号  
邮政编码 / 610031  
印 刷 / 四川五洲彩印有限责任公司  
版 次 / 2008 年 1 月第 1 版  
印 次 / 2008 年 1 月第 1 次印刷  
开 本 / 850mm×1168mm 1/32  
印 张 / 11.5  
书 号 / ISBN 978-7-80682-354-5  
定 价 / 18.00 元

---

- 本书如无四川省版权防盗标志不得销售。版权所有，翻印必究。
- 举报电话：(028)87734299 86697083 86697093
- 本书如有印装质量问题，请寄回出版社掉换。
- 市场营销部电话：(028)87734330 87734332

# 使用范例

**词目：**从典故的多种表现形式中选取最具代表性的常见、常用的为词目(主条)。

灵辄报恩 líng zhé bào ēn

**注音：**为词目中的每个汉字注音。只标本调，不注连读变音变调。

**也作：**指与主条表现形式不同而意义相同的副条。

**也作**“报一饭”、“怀一饭”等。报：报答。春秋时，晋国的赵宣子在首山打猎。在桑树下休息时见灵辄倒在桑树之下，便问其原因。灵辄说：“已三天没吃东西了。”赵宣子便让人给他东西吃。灵辄吃了一半留下一半不吃了。赵宣子问他为何如此。灵辄说：“我出来已经三年了，还不知母亲是否健在。如今离家近了，请让我给她带些回去。”赵宣子让他把留下的吃完，另给了他一竹篮饭和肉，让他带回去给他母亲吃。后来，灵辄做了晋灵公的甲士。晋灵公埋伏甲士想杀赵宣子。灵辄倒戈(掉转武器)。指投降敌方)杀死甲士，救了赵宣子。赵宣子问灵辄为什么要救他。灵辄说：“我就是桑树下那个差点饿死的人。”[《左传·宣公二年》] 用以表现知恩、感恩、报恩。参见“斃(yì)桑饿人”。

**注解：**简要解释词目中的生难字词。

**典源：**以故事的形式或讲述的形式简要介绍典故的来源。

**随文夹注：**解释副条中或在介绍典源时出现的个别生难字词。

**出处：**选取较为通行的说法介绍典故的出处。

**释义、用法：**讲解典故的含义及用法。

**提示：**对易读错、写错、用错的字词进行简要提示。

**另作**“桑下饿”。指人穷困、饥饿。

**参见：**指典源相同而意义相去甚远的词目。

**轍**，不读 chè。

**另作：**指据主条典形演变而来且意义与主条有所不同的副条。



# 总序

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。语文素养是学生学好其他课程的基础。教育部颁发的《语文课程标准》中指出,语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维。语文课程的这一基本任务要求学生全面发展,提高自身素养。而要全面发展、提高自身素养,除有好的老师、好的教材外,还应有学生最直接、最有效的“老师”——一套真正有助于学生自学的工具书。四川辞书出版社推出的“学生汉语工具书系列”丛书就是这样的好“老师”。

本丛书的特点是:

## 1. 重基础

在中小学语文教学中,提高汉字的认读能力和运用能力是基础也是重点。学习汉语就是要正确理解和运用字、词、句、段、篇章。其中,基础是字、词。如果不能正确理解、运用字、词,就不能有效地掌握句、段、篇章,也就不能很好地进行阅读、写作和口语表达。因此,我们将推出字、词、句、段、篇章类工具书作为本丛书的重点。

## 2. 重实用

①**词条的选取** 词条的收录以常见、常用为标准,并注意体现教材内容,从现行中小学教材中选取。如字头的选取,以 3500 常用字为基础,适当增收《现代汉语通用字表》中的部分通用字;同义词、近义词的选取,注重选取使用频率高、意义相同或相近而又极易混淆的词语;成语、典故的选取,则重点选用中小學生所用教材、课外读物、平时写作及口语表达中常见、常用的成语或典故。

②**栏目的设置** 注意从方便学生学习、使用汉语的角度出发,结合语文教学、写作学习、课外阅读的实际设置栏目。如《学生分类成语词典》,所收成语按成语的意义和学生阅读、写作及口语表达的习惯进行分类编排,每个词条下设“注音”、“释义”、“例句”、“用法”、“近义”、“反义”及“提示”等栏,多方面、多角度地为读者理解、掌握、运用成语提供信息;《学生修辞手法词典》设“精解”、“类

型”、“提要”、“示例”、“提示”、“辨析”和“注意”等栏,重在分析点拨和举例,以帮助读者正确理解和运用修辞手法;《学生反义词词典》在一般同类工具书栏目设置的基础上特设“反义词对举例”栏,以帮助读者通过实例对比一组反义词的用法,加深学生对反义词的理解。

③**词条的编写与编排** 本丛书在总体构想不变的情况下,对词条的编写、编排及检索方法不强求一致,而是视各书内容和学生使用的具体情况灵活处理。如《学生常用典故词典》主要以故事的形式介绍有关典故的知识和用法;《学生同义词近义词词典》的词条按汉语拼音音序编排,读者可通过“词条音序索引”和“词条笔画索引”进行查检;《学生分类成语词典》的词条则根据成语的意义和中小学生的使用实际分类按汉语拼音音序编排,读者可通过“词条分类总目”、“词条分类细目”、“词条首字音序索引”和“词条笔画索引”进行查检,方便而快捷。

### 3. 重创新

本丛书的策划力求在实用的基础上求创新,注重体现教育部制订的《语文课程标准》的精神和理念。无论是体例的确定、栏目的设置,还是具体的编写,都注意反映、体现近年来基础教育发展的新趋势,注重反映体现新的教研成果。尤其值得一提的是:我们视具体情况,在有的书中开辟了“互动园”、“试一试”等板块,在有的书正文之后特设“附”等,力求在工具书和读者之间、学与用之间搭建沟通的平台,形成互动,以期使读者的知识得到更好的检验与拓展。

在编写中,本丛书还十分注意对汉语知识进行适当的补充、延伸、拓展,以满足部分学生的特殊的需要,如设置“相关同义词、近义词”、“相关反义词”板块等。

总之,本丛书是学生无声的老师。拥有它,学生可以随时翻检,可以随时请教;通过它,学生可以释疑解惑、温故知新,不断充实自己、提高自己。

愿这套丛书能真正成为广大读者学习汉语知识的好老师、好伙伴、好帮手。本丛书作者队伍阵容强大。为编写本丛书,我们延请了高校的学者,延请了一些教科所和在中小学教学一线的学科带头人、骨干教师、优秀教师等为作者。他们拥有扎实的汉语专业知识、熟悉语文教学和教研,能真正把握本丛书的特点、针对学生学习的实际进行编写,使本丛书更具实用性和指导性。在此,我们谨向为本丛书付出辛勤劳动的专家、学者及教师们表示衷心的感谢!

编者

# 序

典故，是诗文中引用的古代故事和有来历出处的词语。典故一般分为事典和语典两类。前者指人们在书面或口语中被反复引用并已约定俗成的古代故事，后者指有来历出处的词语。

典故有两个重要的特点：一是仅从字面上往往看不出其真实的意义，因此学习典故时不可望文生义。如“东床”，不是指位于东边的床，而是称别人的女婿。“伐柯”，不是指砍树做斧柄，而是指为人做媒；而“伐柯人”，则是指媒人。二是典故的表现形式和所表达的意思较为灵活。如表现形式为“分余光”、“分辉”、“借余光”时，喻指请求别人帮助；表现形式演变为“余光”、“余明”、“余照”时，则指对自己无用却能给别人以帮助的事物。

典故和成语的来源大体相似，多数源于历史故事、民间传说、古代诗文和典章制度等。有些成语也是典故。但与成语相比，表现形式上，成语的表现形式基本固定不变，典故却能逐渐演变。一个典故常常有几个甚至几十个不同的典形。将它们交替使用，能使语言更加丰富生动。内容上，典故比成语的故事性更强，内涵更丰富。用法上，成语的用法较为明确，意思较为稳定。一般来说，用典人可根据具体需要正用或反用、明用或暗用，甚至增字、减字或换字，使语言表达更准确、委婉、含蓄和文雅。典故既可用于口头表达，也可用于书面表达。由于其概括性强，往往只需寥寥数语，便能形象地再现历史事实的真实性、再现历史人物的音容笑貌，并深刻地揭示事物兴亡之真谛和丰富的人生哲理，因而不需多费口舌和笔墨，便能一语道破、一矢中的。即便是极为平淡的事，用了典故，也可使其所蕴含的意义更深刻，语言的表达更准确、更富有韵味。

我国的典故涉及到了中国文化的源和流。学习典故，能提高我们的文化素养，将前人创造的光辉灿烂的文化变为自己的精神财富；在口语表达中或文章中运用典故，可以使表达言简意赅、含蓄隽永，反映出说话人或作者的文学素养；而理解别人在口语表达中或文章中运用的典故，能更准确地体味说话人或作者所要表达的意思和韵味。

本词典主要是面向中小学师生。其特点是：

## 1. 精选词条

注意从中小学各科教材及中小学生课外读物中选取常见、常用的典故。所

选词条强调有意义、有用。

有意义,即有丰富的思想文化内涵。本词典选取的典故荟萃了中国传统文化的精华,能帮助读者从所选的典故中感受中华民族思想文化的发展历程,体会古人的智慧结晶,从而提高读者的文化素养。有用,即所选典故,读者用得上。在写作中,读者能够将其作为观点、材料来运用;在阅读欣赏时,能帮助读者体会作者表达的精妙之处;在日常生活中,能帮助读者从中受到启迪,作为自己为人处世的借鉴。

### 2. 强调实用性

在精选词条的基础上,立目以事典为主,介绍典源等尽可能交代清楚前因后果,使其具有一定的故事性、可读性;解释典故含义和用法尽可能通俗易懂,以增强本书的实用性,更便于读者学习、运用。对词目中易读错、写错、用错的作用作简要提示;在正文之后附有有关本书使用方法的介绍,以帮助读者举一反三,更好地使用本书。

### 3. 注重趣味性

编写中,注重体现趣味性。对所选事典,在叙述典源时尽可能做到追根溯源,使有故事性;对所选语典,也以讲述的形式进行介绍,使有较强的可读性。

本词典是学生学习的帮手。我们在收条之时,对中小学教材和中小学生学习常见文学读物中涉及的典故进行了系统搜录。许多典故涉及学生应掌握的许多文学常识,如作家、作品等。通过了解与这些有关的典故,能使那些作家带着生命的活力走进学生的学习和生活,感受到他们的可亲、可爱与可敬。有的作家或作品与不少典故有关,通过系统学习相关典故,不仅能帮助学生理解文学作品中涉及史实的前因后果,也能使学生对文学作品的理解更深入、更透彻。

本词典也是教师教学的好帮手。丰富而生动的典故故事能大大丰富课堂教学内容,使教学更富有感性、更富有表现力、更有趣味,使语文教学变得更具感染力,从而提高教学的效果。

教育部颁发的中小学《语文课程标准》对中小学生提出了“正确地理解和运用祖国语文,丰富语言的积累,培养语感,发展思维”的基本任务。而要完成这一基本任务,强化学生自己在阅读、写作和口语表达等方面的实践是重要的、有效的途径之一。本词典涉及的典故浓缩了我国传统文化的精华,读者也可以将它当成选修课辅助读物或提高自身文化素养的文化读本来阅读。

编者



# 凡例

一、主要读者对象 中小学师生、家长及文学、历史爱好者。

二、词条 精选中小学各科教材及中小学生课外读物中常见、常用的典故约 1600 条，副条近 6000 条。

三、立目 在典故的多种表现形式中，选取具有代表性的通行的为主条作词目；以较为常见、常用的表现形式为副条。一是与主条表现形式不同而意义相同的，以“也作“××××””的形式表示。据主要典形演变而来而意义有所不同的，以“另作“××××””的形式表示；如有多种不同意义时，则在“另作”之后用“①、②、③……”等分列。典源相同而意义相去甚远的分别立目，此类词目间以“参见“××××””的形式沟通关系。

四、词条编排 按现代汉语拼音音序编排。首字相同的按第二字、第三字的音序排列。

五、注音 采用现代汉语拼音字母按音节为词目的每一个汉字注音。古今读音不同的，只标今音，不标古音。只标本调，不注连续时的变音、变调。

六、释生难字词 于“也作”条之后，对词目中的个别生难字词作简明扼要的解释。

七、典源 主要以故事的形式或讲述的形式简要介绍典故的来源。为提供更多的信息，帮助读者理解、把握典故的意义，尽可能从时代较早、有较为完整记载的、有代表性的典籍中选取。对事典，尽可能注意追根溯源、交代前因后果，必要时交代与该典故有关的背景资料，使典源介绍更具资料性、完整性、可读性。对语典，或以讲述的形式介绍，必要时注明原有的关键词语，用“〈 〉”表示；或引用原文，其后加以解说，尽可能中肯、贴切，以便于读者学习、运用。

八、出处 于典源之后选取较为通行的说法注明出处，用“[ ]”表示。

九、释义与用法 于典故出处之后，简明扼要地诠释整条典故的意义和用法；分义项诠释“另作”栏中典故的意义和用法。用“”表示。

十、随文夹注 对副条中或典源介绍中出现的个别生难字词以随文夹注的形式进行简要注释，用“( )”表示。

十一、提示 从中小学生的使用实际出发，对词目中易读错、写错、用错的作简要提示，用“”表示。

十二、检索 附有“词条音序索引”和“词条笔画索引”供检索。

# 目 录

总序	.....	3~4
序	.....	5~6
凡例	.....	7
词条音序索引	.....	8~16
正文	.....	1~337
词条笔画索引	.....	338~347
附：典故可派大用场—— 应试作文与平时作文的最佳素材	.....	348~352

# 词条音序索引

(说明:用此索引可查本词典所收的主条)

## A

- |       |   |        |   |       |    |      |    |      |    |
|-------|---|--------|---|-------|----|------|----|------|----|
| 阿斗    | 1 | 白首同归   | 7 | 杯酒释兵权 | 14 | 伯牙鼓琴 | 20 | 裁锦   | 27 |
| 阿堵物   | 1 | 白首为郎   | 7 | 悲歌易水  | 14 | 博浪椎  | 20 | 采薪之忧 | 27 |
| 阿香推雷车 | 1 | 白头吟    | 8 | 北窗高卧  | 14 | 薄技大用 | 21 | 蔡琰辨琴 | 27 |
| 哀家梨   | 1 | 白往黑归   | 8 | 北海樽   | 14 | 卜昼卜夜 | 21 | 沧海横流 | 28 |
| 爱屋及乌  | 2 | 白衣送酒   | 8 | 北门锁钥  | 15 | 补牍   | 21 | 沧海桑田 | 28 |
| 安乐窝   | 2 | 白云苍狗   | 8 | 北群空   | 15 | 捕鹄   | 21 | 沧海遗珠 | 28 |
| 安世默识  | 2 | 百步穿杨   | 9 | 背城借一  | 15 | 不耻下问 | 22 | 沧浪濯缨 | 28 |
| 安期仙枣  | 2 | 百尺竿头,更 |   | 背水一战  | 15 | 不寒而栗 | 22 | 苍鹰乳虎 | 28 |
| 按图索骥  | 2 | 进一步    | 9 | 比干剖心  | 15 | 不合时宜 | 22 | 藏拙   | 29 |
| 暗度陈仓  | 2 | 百二秦关   | 9 | 闭门羹   | 16 | 不龟手药 | 23 | 操瑟齐门 | 29 |

## B

- |      |   |       |    |      |    |        |    |      |    |
|------|---|-------|----|------|----|--------|----|------|----|
| 八叉   | 4 | 拜后尘   | 10 | 壁上观  | 16 | 不可同日而  |    | 曹冲称象 | 29 |
| 八斗之才 | 4 | 班姬咏扇  | 10 | 壁人   | 16 | 语      | 23 | 曹柯之盟 | 29 |
| 八砖学士 | 4 | 阪上走丸  | 10 | 髀肉复生 | 16 | 不名一钱   | 23 | 曹丘生  | 29 |
| 拔葵去织 | 4 | 半部论语  | 10 | 编蒲   | 16 | 不欺地下   | 23 | 草木皆兵 | 30 |
| 拔山扛鼎 | 4 | 半面识人  | 10 | 鞭长莫及 | 16 | 不燃官烛   | 24 | 长安米贵 | 30 |
| 拔薤   | 5 | 半毡    | 11 | 鞭尸   | 17 | 不入虎穴,焉 |    | 长风破浪 | 30 |
| 拔帜易帜 | 5 | 半妆    | 11 | 鞭石成桥 | 17 | 得虎子    | 24 | 长沮桀溺 | 30 |
| 罢官还犊 | 5 | 伴食宰相  | 11 | 别鹤   | 17 | 不识时务   | 24 | 长康三绝 | 31 |
| 霸王别姬 | 5 | 傍人门户  | 11 | 别剑   | 17 | 不食周粟   | 24 | 长乐老  | 31 |
| 灞陵呵夜 | 5 | 谤书盈篋  | 11 | 宾至如归 | 17 | 不贪为宝   | 25 | 长门闭  | 31 |
| 灞桥诗思 | 6 | 包藏祸心  | 11 | 冰清玉润 | 18 | 不为五斗米  |    | 长斋太常 | 31 |
| 白虹贯日 | 6 | 包胥哭秦庭 | 12 | 冰人   | 18 | 折腰     | 25 | 苕弘化碧 | 31 |
| 白龙鱼服 | 6 | 宝珠穿蚁  | 12 | 冰山   | 18 | 不学无术   | 25 | 唱筹量沙 | 32 |
| 白马清流 | 6 | 报恩珠   | 12 | 兵不厌诈 | 18 | 不遗余力   | 25 | 车水马龙 | 32 |
| 白马驮经 | 6 | 抱佛脚   | 12 | 丙吉问牛 | 19 | 不因人热   | 26 | 车胤囊萤 | 32 |
| 白眉良  | 7 | 抱关萧生  | 13 | 炳烛之明 | 19 | 不越雷池一  |    | 掣肘   | 32 |
| 白面书生 | 7 | 抱瓮灌园  | 13 | 病人膏肓 | 19 | 步      | 26 | 臣心如水 | 33 |
|      |   | 杯弓蛇影  | 13 | 伯乐相马 | 19 | 布帆无恙   | 26 | 沉鱼落雁 | 33 |
|      |   | 杯酒劝长星 | 14 | 伯乐一顾 | 20 | 布鼓雷门   | 26 | 陈雷胶漆 | 33 |
|      |   |       |    | 伯奇撮峰 | 20 |        |    | 陈平分肉 | 33 |
|      |   |       |    |      |    |        |    | 陈榻   | 33 |

## C

- |       |    |
|-------|----|
| 材与不材间 | 27 |
|-------|----|

- 陈抟堕驴背 34 床下拜梁松 41 箪食壶浆 48 东食西宿 56 耳闻不如目 见 63
- 陈仲食李 34 垂缰之报 41 啖蔗 48 东市朝衣 56 二毛潘岳 63
- 成都卖卜 34 春风风人,夏 雨雨人 41 当断不断 48 东涂西抹 56 二十五弦 64
- 成连海上琴 34 雨雨人 41 当垆沽酒 49 冬烘 56 二疏还乡 64
- 成也萧何,败 也萧何 35 春服舞雩 41 倒戈 49 冬日夏日 57 二桃杀三士 64
- 成竹于胸 35 春晖 42 盗泉 49 董狐直笔 57 二天 64
- 城北徐公 35 春秋笔法 42 道南宅 49 斗酒只鸡 57 二者必居其 一 64
- 城狐社鼠 35 春秋癖 42 道旁李 50 斗酒彘肩 57 斗粟尺布 58
- 城门失火,殃 及池鱼 35 唇亡齿寒 42 得陇望蜀 50 斗南人杰 58 斗粟尺布 58
- 城下之盟 35 春秋癖 42 得其所哉 50 斗粟尺布 58 豆蔻年华 58
- 乘桴 36 醇酒妇人 43 登车揽辔 50 独孤侧帽 58 独守太玄 58
- 乘黄鹤 36 绰绰有余 43 登高饮菊花 酒 51 独占鳌头 58 杜门不出 58
- 乘龙快婿 36 辞甲第 43 登龙门 51 登徒子 51 杜撰 59
- 程门立雪 36 刺虎 44 等身书 51 邓禹笑人 52 貂敝金尽 52
- 鸱得腐鼠 36 刺舌 44 吊鹤 52 钓璜 52 掉书袋 52
- 池中物 36 赐墙及肩 44 从善如流 44 貂敝金尽 52 貂敝金尽 52
- 尺璧寸阴 37 从善如流 44 吊鹤 52 掉书袋 52 掉尾涂中 52
- 尺二秀才 37 齿亡舌存 37 打草惊蛇 45 打油诗 45 大笔如椽 45
- 齿亡舌存 37 耻居王后 37 耻与哈伍 37 赤松游 37 出尔反尔 38
- 耻与哈伍 37 耻与哈伍 37 耻与哈伍 37 赤松游 37 出尔反尔 38
- 赤松游 37 出尔反尔 38 出人头地 38 出塞明妃 38
- 出尔反尔 38 出人头地 38 出塞明妃 38 出山小草 38
- 出塞明妃 38 出山小草 38 初出茅庐 39 刍狗 39
- 出山小草 38 初出茅庐 39 刍狗 39 厨有悬鱼 39
- 初出茅庐 39 刍狗 39 厨有悬鱼 39 杵臼之交 39
- 刍狗 39 厨有悬鱼 39 杵臼之交 39 楚材晋用 39
- 厨有悬鱼 39 杵臼之交 39 楚材晋用 39 楚得楚弓 39
- 杵臼之交 39 楚材晋用 39 楚得楚弓 39 楚客山鸡 40
- 楚材晋用 39 楚得楚弓 39 楚客山鸡 40 楚王吞蛭 40
- 楚得楚弓 39 楚客山鸡 40 楚王吞蛭 40 楚筵辞醴 40
- 楚客山鸡 40 楚王吞蛭 40 楚筵辞醴 40 楚腰 40
- 楚王吞蛭 40 楚筵辞醴 40 楚腰 40 楚昭江萍 40
- 楚筵辞醴 40 楚腰 40 楚昭江萍 40 传经韦相 41
- 楚腰 40 楚昭江萍 40 传经韦相 41 床下拜梁松 41
- 垂缰之报 41 春风风人,夏 雨雨人 41
- 春服舞雩 41 春晖 42 春秋笔法 42
- 春秋癖 42 唇亡齿寒 42 莼羹鲈脍 42
- 鸨衣百结 43 醇酒妇人 43 绰绰有余 43
- 辞甲第 43 次公醒狂 44 刺虎 44
- 刺舌 44 赐墙及肩 44 从善如流 44
- D** 打草惊蛇 45 打油诗 45
- 大笔如椽 45 大夫松 45 大瓠之用 45
- 大树将军 46 大隧之中,其 乐融融 46
- 大王雄风 46 大笑绝缨 46 大义灭亲 47
- 呆如木鸡 47 待价而沽 47 戴高帽子 47
- 戴逢破琴 47 丹凤城 47 丹砂井 47
- 丹山凤 48 箪瓢乐 48 箪食壶浆 48
- 啖蔗 48 当断不断 48 当垆沽酒 49
- 倒戈 49 盗泉 49 道南宅 49
- 道旁李 50 得陇望蜀 50 得其所哉 50
- 得心应手 50 登车揽辔 50 登高饮菊花 酒 51
- 登龙门 51 登徒子 51 等身书 51
- 邓禹笑人 52 貂敝金尽 52 吊鹤 52
- 钓璜 52 掉书袋 52 掉尾涂中 52
- 丁公凿井 53 丁兰刻木 53 东窗事发 53
- 东床坦腹 53 东道主 53 东方朔割肉 54
- 东方索米 54 东阁待贤 54 东阁官梅 54
- 东观续史 54 东郭履 55 东海金 55
- 东家丘 55 东邻 55 东门黄犬 55
- 东山再起 56 东施效颦 56 东食西宿 56
- 东市朝衣 56 东涂西抹 56 冬烘 56
- 冬日夏日 57 董狐直笔 57 斗酒只鸡 57
- 斗酒彘肩 57 斗南人杰 58 斗粟尺布 58
- 豆蔻年华 58 独孤侧帽 58 独守太玄 58
- 独占鳌头 58 杜门不出 58 杜撰 59
- 渡淮橘成枳 59 断鹤续凫 59 断齑划粥 59
- 断烂朝报 59 断送老头皮 60 断头将军 60
- 断织 60 对案不食 60 对床风雨 60
- 多多益善 60 多行不义必 自毙 61
- 咄咄怪事 61 夺标 61 夺锦袍 61
- 堕泪碑 61 堕入五里雾 中 62
- 堕甑不顾 62 尊绿华 63 尔虞我诈 63
- F** 发丘摸金 66 伐柯 66 凡鸟 66
- 樊迟学稼 66 饭颗嘲杜甫 66 范蠡乘舟 67
- 范滂诀母 67 范氏麦舟 67 范张鸡黍 67
- 方寸已乱 67 方外 68 防民之口,甚 于防川 68
- 访戴 68 飞将军 68 飞奴 68
- 飞熊入梦 69 非驴非马 69 废蓼莪 69
- 分杯羹 69 分道扬镳 69 分香卖履 70
- 分余光 70 焚书坑儒 70 奋不顾身 70
- 丰城龙剑 71 风马牛不相 及 71
- 风送滕王阁 71

- |       |    |          |    |        |    |       |     |       |     |
|-------|----|----------|----|--------|----|-------|-----|-------|-----|
| 风姨    | 72 | 富贵危机     | 79 | 狗烹弓藏   | 88 | 濠上观鱼  | 95  | 画龙点睛  | 103 |
| 风雨同舟  | 72 | 赋闲       | 80 | 狗尾续貂   | 88 | 好好先生  | 96  | 画蛇添足  | 104 |
| 封侯万里  | 72 | 腹稿       | 80 | 孤鸾照镜   | 88 | 好头谁斫  | 96  | 怀宝迷邦  | 104 |
| 封留    | 72 | 腹便       | 80 | 孤注一掷   | 88 | 合浦珠还  | 96  | 怀璧    | 104 |
| 封泥函谷  | 72 | 覆杯       | 80 | 姑苏麋鹿   | 89 | 何可一日无 | 96  | 怀橘    | 104 |
| 烽火戏诸侯 | 72 | 覆瓿       | 80 | 姑妄言之   | 89 | 此君    | 96  | 怀铅提槧  | 104 |
| 冯唐易老  | 73 | 覆巢无完卵    | 80 | 鼓腹而嬉   | 89 | 和氏之璧  | 96  | 怀绶会稽  | 104 |
| 冯谖弹铗  | 73 | 覆鹿寻蕉     | 81 | 鼓盆悲    | 89 | 河东狮吼  | 97  | 槐花黄   | 105 |
| 冯衍不遇  | 73 | 覆水难收     | 81 | 固若金汤   | 89 | 河梁之别  | 97  | 槐市    | 105 |
| 凤雏龙驹  | 73 | <b>G</b> |    | 瓜代     | 90 | 河图洛书  | 97  | 槐树婆娑  | 105 |
| 风歌    | 73 | 干将镆铘     | 82 | 瓜田李下   | 90 | 河阳一县花 | 97  | 坏长城   | 105 |
| 风楼修造手 | 74 | 甘棠       | 82 | 刮地皮    | 90 | 涸辙之鲋  | 97  | 还带    | 105 |
| 风毛    | 74 | 甘露随车     | 82 | 挂冠而去   | 90 | 贺友失火  | 98  | 桓公叹柳  | 105 |
| 凤鸣岐山  | 74 | 高门纳驷     | 82 | 管城子    | 90 | 鹤乘轩   | 98  | 桓荣稽古  | 106 |
| 凤求凰   | 74 | 高阳酒徒     | 83 | 管宁割席   | 90 | 鹤到辽东  | 98  | 桓伊三弄  | 106 |
| 奉扬仁风  | 74 | 高枕无忧     | 83 | 管宁栖辽海  | 91 | 鹤立鸡群  | 98  | 换鹅经   | 106 |
| 佛头着粪  | 74 | 高祖斩蛇     | 83 | 管宁栖辽海  | 91 | 鹤语尧年  | 98  | 黄帝乘龙  | 106 |
| 夫子家禽  | 75 | 膏明自销     | 84 | 管中窥豹   | 91 | 横槊赋诗  | 99  | 黄童三百瓮 | 106 |
| 伏波聚米  | 75 | 藁砧刀头     | 84 | 管仲与鲍叔  | 91 | 弘演纳肝  | 99  | 黄金台   | 107 |
| 伏生授经  | 75 | 割股       | 84 | 灌夫骂座   | 91 | 红豆    | 99  | 黄金铸范蠡 | 107 |
| 鬼短鹤长  | 75 | 歌来晚      | 84 | 广陵散绝   | 92 | 红娘    | 99  | 黄金铸范蠡 | 107 |
| 扶摇直上  | 75 | 歌五袴      | 84 | 广平风度   | 92 | 红拂    | 99  | 黄绢辞   | 107 |
| 芙蓉出水  | 76 | 各自为政     | 85 | 归马华山,放 | 92 | 红叶题诗  | 100 | 黄粱梦   | 107 |
| 浮白    | 76 | 庚桑居山     | 85 | 牛桃林    | 92 | 洪水猛兽  | 100 | 黄袍加身  | 107 |
| 浮槎银汉  | 76 | 羹尽铄釜     | 85 | 鬼笑伯龙   | 92 | 鸿飞冥冥  | 100 | 黄犬传书  | 108 |
| 浮家泛宅  | 76 | 羹墙见尧     | 85 | 郭家金穴   | 92 | 鸿门宴   | 100 | 黄犬传书  | 108 |
| 抚箏揽须  | 76 | 羹污朝衣     | 85 | 过河拆桥   | 92 | 侯门如海  | 101 | 黄雀衔环  | 108 |
| 负鼎    | 77 | 耿恭祷泉     | 86 | 过虎溪    | 93 | 侯嬴抱关  | 101 | 黄杨厄闰  | 108 |
| 负郭无田  | 77 | 缙短汲深     | 86 | 过阙下车   | 93 | 后来居上  | 101 | 黄钟瓦釜  | 108 |
| 负荆    | 77 | 公车上书     | 86 | 过庭训    | 93 | 狐假虎威  | 101 | 蝗不入境  | 109 |
| 负米养亲  | 77 | <b>H</b> |    | 海鸟悲    | 94 | 狐死首丘  | 102 | 挥戈反日  | 109 |
| 负弩前驱  | 78 | 公孙布被     | 86 | 海屋添筹   | 94 | 虎渡江   | 102 | 回天之力  | 109 |
| 负盐    | 78 | 公冶非罪     | 86 | 邯郸学步   | 94 | 华而不实  | 102 | 回文锦字  | 109 |
| 负隅顽抗  | 78 | 攻人功狗     | 87 | 含饭之恩   | 94 | 华亭鹤唳  | 102 | 毁家纾难  | 109 |
| 负重致远  | 78 | 攻心为上,攻   | 87 | 韩康卖药   | 94 | 华胥境   | 103 | 讳疾忌医  | 110 |
| 妇人之仁  | 78 | 城为下      | 87 | 韩陵片石   | 95 | 画饼充饥  | 103 | 喙长三尺  | 110 |
| 附骥尾   | 79 | 佝偻承蜩     | 87 | 汉皋解佩   | 95 | 画鬼容易画 | 103 | 螭蛄不知春 | 110 |
| 复壁埋名  | 79 | 沟中断      | 87 | 汉书下酒   | 95 | 画虎不成反 | 103 | 秋     | 110 |
| 传说版筑  | 79 | 狗恶酒酸     | 87 | 沆瀣一气   | 95 | 类犬    | 103 | 火牛阵   | 110 |
| 富贵如浮云 | 79 | 狗监掬扬     | 88 |        |    |       |     | 货李钻核  | 111 |

- 祸起萧墙 111
- J**
- 击壤歌 112
- 击唾壶歌 112
- 鸡肋 112
- 鸡肋尊拳 112
- 鸡鸣狗盗 113
- 鸡犬飞升 113
- 鸡犬识新丰 113
- 嵇康好锻 113
- 嵇康疏懒 114
- 及亲三釜 114
- 吉网罗钳 114
- 疾风知劲草 114
- 棘刺造猴 114
- 集书囊 115
- 纪昌学射 115
- 犄角之势 115
- 季布诺 115
- 季札挂剑 116
- 寄当归 116
- 家鸡野雉 116
- 家徒四壁 116
- 蒹葭倚玉树 116
- 减灶 117
- 见猎心喜 117
- 荐鹑 117
- 谏伏青蒲 117
- 箭在弦上 117
- 江郎才尽 117
- 江夏无双 118
- 将欲取之,必先与之 118
- 姜诗跃鲤 118
- 绛老 118
- 绛幔传经 118
- 绛帐授徒 119
- 郊祭之牛 119
- 蛟龙得水 119
- 焦尾琴 119
- 鲛人泣珠 120
- 佼佼者 120
- 嗟来之食 120
- 洁身自好 120
- 结草之报 121
- 结袜王生 121
- 结纆 121
- 羯鼓唤花开 121
- 截发留宾 121
- 解铃系铃 122
- 介之推不言禄 122
- 借东风 122
- 借寇 122
- 借箸代筹 122
- 巾幅 123
- 金貂换酒 123
- 金鸡放赦 123
- 金兰契 123
- 金莲 123
- 金瓯无缺 123
- 金乌玉兔 123
- 金屋藏娇 124
- 锦帆龙舟 124
- 锦囊妙计 124
- 锦囊三矢 124
- 锦囊诗 125
- 尽善尽美 125
- 近水楼台先得月 125
- 晋君听琴 125
- 禁裔 125
- 京洛风尘 126
- 荆钗布裙 126
- 惊弓之鸟 126
- 精卫填海 126
- 井底之蛙 127
- 鸠占鹊巢 127
- 九鼎沦泗 127
- 酒浇块垒 127
- 居安思危 127
- 菊松三径 127
- 橘井 128
- 橘中戏 128
- 举案齐眉 128
- 巨擘 128
- 巨灵擘山 128
- 拒人于千里之外 128
- 剧孟任侠 129
- 卷土重来 129
- 绝裾 129
- 绝纆 129
- 矍铄翁 130
- 攫金 130
- 钧天广乐 130
- K**
- 开卷有益 131
- 开门揖盗 131
- 看朱成碧 131
- 康了 131
- 糠粃在前 131
- 苛政猛于虎 132
- 柯烂忘归 132
- 柯亭笛 132
- 克绍箕裘 132
- 刻舟求剑 132
- 刻烛成篇 132
- 空城计 133
- 孔方 133
- 孔席墨突 133
- 孔愉放龟 133
- 口蜜腹剑 133
- 口吻生花 134
- 叩马 134
- 叩盘扞烛 134
- 枯木朽株 134
- 哭倒长城 135
- 哭穷途 135
- 夸父逐日 135
- 胯下之辱 135
- 快刀斩乱麻 136
- 狂奴故态 136
- 狂泉 136
- 昆池劫灰 136
- 鲲鹏万里 136
- 困兽犹斗 137
- L**
- 兰亭修禊 138
- 蓝桥 138
- 蓝田生玉 138
- 烂蒸葫芦 138
- 滥觞 139
- 滥竿充数 139
- 琅嬛福地 139
- 劳思逸淫 139
- 老蚌生珠 140
- 老措大 140
- 老鸡失旦 140
- 老莱娱亲 140
- 老马识途 140
- 老黑当道 141
- 老桑煮龟 141
- 老生常谈 141
- 乐不思蜀 142
- 乐此不疲 142
- 勒石燕然 142
- 梨园 142
- 李代桃僵 143
- 李广不侯 143
- 李广射虎 143
- 李郭同舟 143
- 力不从心 143
- 立仗马 144
- 利锥钝椎 144
- 酈况卖友 144
- 连环 144
- 连理枝 144
- 连篇累牍 145
- 廉颇强饭 145
- 廉石 145
- 良犬捕鼠,大材小用 145
- 梁上君子 145
- 梁狱上书 146
- 梁园客 146
- 梁园赋雪 146
- 两虎相斗,势不俱生 146
- 辽东白豕 147
- 林下风气 147
- 林宗巾 147
- 临池学书 147
- 临渴掘井 147
- 麟阁画像 148
- 伶伦风律 148
- 灵辄报恩 148
- 凌云健笔 148
- 刘弘一纸书 149
- 刘伶好酒 149
- 刘章歌田 149
- 流芳百世 149
- 流麦 150
- 柳生左肘 150
- 柳下惠三黜 150
- 六月飞霜 150
- 龙伯钓鳌 150
- 龙梭 150
- 鲁酒围邯郸 151

- |           |           |           |            |           |
|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| 鲁连蹈海 151  | 买猪肝 158   | 名动金瓯 166  | 南冠楚囚 173   | 鸥鸟忘机 182  |
| 鲁连射书 151  | 卖饼北海 158  | 名花解语 167  | 南柯一梦 174   | 呕心 182    |
| 鲁女忧葵 151  | 卖剑买牛 159  | 名落孙山 167  | 南楼高兴 174   | <b>P</b>  |
| 鲁肃指困 151  | 满城风雨 159  | 名纸毛生 167  | 南迁虞翻 174   | 攀柏 183    |
| 鲁鱼亥豕 151  | 满床笏 159   | 名重南金 167  | 南山铁案 175   | 攀辕卧辙 183  |
| 陆贾分金 152  | 满斛进槟榔 159 | 明察秋毫 167  | 南山雾豹 175   | 抛砖引玉 183  |
| 陆凯寄梅 152  | 曼容自修 160  | 明日黄花 167  | 南辕北辙 175   | 庖丁解牛 183  |
| 鹿门采药 152  | 盲人摸象 160  | 明月入怀 168  | 难兄难弟 175   | 烹小鲜治大 184 |
| 鹿死谁手 152  | 盲人瞎马 160  | 鸣鼓而攻 168  | 囊沙 175     | 国 184     |
| 路鬼揶揄 152  | 盲人瞎马 160  | 鸣珂里 168   | 霓裳羽衣 176   | 彭寿殇天 184  |
| 露台百金 153  | 毛宝放龟 160  | 鸣琴而治 168  | 鲋鱼上竹竿 176  | 披裘负薪 184  |
| 吕端大事不 153 | 毛遂自荐 160  | 嫫母 168    | 娘子军 176    | 披云睹青天 184 |
| 糊涂 153    | 毛义捧檄 161  | 模棱宰相 168  | 啮臂盟 176    | 霹手 185    |
| 吕虔佩刀 153  | 矛盾 161    | 摩挲铜狄 168  | 躐足附耳 176   | 皮里阳秋 185  |
| 绿衣使者 153  | 茅焦解衣 161  | 摩肩接踵 169  | 宁戚饭牛 177   | 琵琶别抱 185  |
| 鸾胶续断 153  | 没字碑 161   | 磨穿铁砚 169  | 宁馨儿 177    | 匹夫匹妇 185  |
| 乱点鸳鸯谱 153 | 眉拂远山 162  | 磨砖成镜 169  | 宁越之辜 177   | 匹夫之勇 185  |
| 论功行赏 154  | 梅妻鹤子 162  | 莫逆之交 170  | 宁为鸡口,无 177 | 漂母饭 186   |
| 捋须钱 154   | 梅妆 162    | 莫须有 170   | 为牛后 177    | 牝牡骊黄 186  |
| 罗浮梦 154   | 每况愈下 162  | 墨守 170    | 牛铎之音 178   | 平舆二龙 186  |
| 罗雀掘鼠 154  | 美人笑颦 162  | 墨子悲素丝 170 | 牛角挂书 178   | 破釜沉舟 186  |
| 洛阳纸贵 155  | 门可罗雀 163  | 木人石心 170  | 牛郎织女 178   | 破镜重圆 187  |
| <b>M</b>  | 门庭若市 163  | 目不窥园 171  | 牛眠地 178    | 破天荒 187   |
| 马不入厩 156  | 扞鼠而谈 163  | 目不识丁 171  | 牛山下涕 179   | 破柱求奸 187  |
| 马革裹尸 156  | 孟公惊坐 163  | 目光在牛背 171 | 牛衣泪 179    | 剖腹藏珠 187  |
| 马陵书树 156  | 孟嘉落帽 164  | 目送归鸿 171  | 牛医儿 179    | 蒲鞭示辱 188  |
| 马上得天下 156 | 孟母三迁 164  | 沐猴而冠 171  | 牛蚁 179     | 蒲柳之姿 188  |
| 马生齿 156   | 孟宗哭笋 164  | 墓木已拱 171  | 弄玉 179     | 蒲牢 188    |
| 马首是瞻 157  | 梦笔生花 164  | 墓前自誓 172  | 弄璋与弄瓦 180  | <b>Q</b>  |
| 马头草檄 157  | 梦惠连 164   | 幕里红丝 172  | 奴仆命骚 180   | 七步才 189   |
| 马跃檀溪 157  | 梦兰 165    | 幕下莲 172   | 弩马恋栈豆 180  | 七夕 189    |
| 埋轮 157    | 梦月悬名 165  | 暮夜无知 172  | 女媧救父 180   | 七纵七擒 189  |
| 埋忧地下 158  | 梦周公 165   | 穆王八骏 172  | 女媧补天 181   | 妻媿笑苏秦 190 |
| 埋玉树 158   | 靡靡之音 165  | <b>N</b>  | <b>O</b>   | 漆身吞炭 190  |
| 买臣负薪 158  | 面壁 165    | 纳册金滕 173  | 欧冶铸剑 182   | 齐大非偶 190  |
| 买椟还珠 158  | 面从 165    | 南风不竞 173  |            | 齐人骄妻 190  |
| 买山隐 158   | 妙手空空儿 166 | 南风歌 173   |            |           |

- 齐王舍牛 191 墙面而立 199 秋蓬离根 206 如坐春风 215 桑下三宿 222  
 奇货可居 191 乔迁 199 曲突 206 孺子可教 215 丧家之犬 222  
 歧路亡羊 191 巧言如簧 199 曲秀才 206 孺子牛 215 扫除天下 222  
 骑曹不记马 191 切玉刀 199 曲高和寡 206 乳臭未干 215 扫门觅仕 222  
 191 且食蛤蜊 199 去病辞帝 207 人木三分 215 杀妻求将 223  
 骑鹤上扬州 191 秦镜 199 去恶务尽 207 人幕之宾 216 杀人不眨眼 223  
 191 秦铸金人 200 去梯之言 207 入室操戈 216 223  
 麒麟植 192 青白眼 200 去天尺五 207 入室弟子 216 杀彘教子 223  
 杞人忧天 192 青蚨 200 全无心肝 207 人吾彀中 216 沙丘鲍鱼 223  
 起死回生 192 青鸟 200 雀屏中选 208 阮囊羞涩 216 晒腹 223  
 气壮山河 192 青女飞霜 200 鹊化金印 208 S  
 弃璧负婴 193 青钱万选 201 R  
 弃繻入关 193 青箱家学 201 燃腹 209 塞翁失马 217  
 泣麟 193 青蝇吊客 201 燃糠 209 三不惑 217  
 泣前鱼 193 青毡旧物 201 燃犀 209 三刀入梦 217  
 泣杖 194 青州从事 201 染指尝鼎 209 三冬足文史 217  
 千金不垂堂 194 青紫如拾芥 202 让畔 209 三坟五典 218  
 194 轻裘缓带 202 绕朝赠策 210 三顾茅庐 218  
 千金市骨 194 倾城倾国 202 人非圣贤，孰能无过 210 不入 218  
 千金掷帽 194 倾盖论交 202 人面桃花 210 三害 218  
 千里莼羹 194 倾家酿酒 202 人琴俱亡 210 三户亡秦 218  
 千里驹 195 清风两袖 202 人鼠之叹 211 三间瓦屋 219  
 千里送鹅毛 195 清谈挥麈 203 人微言轻 211 三鉴 219  
 195 清啸戍楼 203 人心如面 211 三箭定天山 219  
 千日醉 195 卿卿我我 203 人焘 211 三令五申 219  
 千头木奴 195 情伤荀倩 203 人中龙 212 三年刻楮 219  
 千载难逢 195 情钟我辈 204 人自为战 212 三人成虎 220  
 牵裾 196 请君入瓮 204 任公钓 212 三人一龙 220  
 牵羊 196 庆父不死，鲁难未已 204 日近长安远 213 三日新妇 220  
 铅刀一割 196 穷愁著书 204 日暮途穷 213 三生石 220  
 褰帷广听 196 穷当益坚，老当益壮 204 日食万钱 213 三十六封书 221  
 前度刘郎 196 穷鸟入怀 205 日饮亡何 213 正 221  
 前事不忘，后事之师 197 穷斯滥矣 205 荣公三乐 214 三余 221  
 钱鏐射潮 197 穷则思变 205 肉食者鄙 214 三语掾 221  
 黔娄安贫 197 琼裾报桃李 205 如皋射雉 214 三月不知肉味 221  
 黔驴之技 198 琼楼金阙 205 如鱼得水 214 三折肱 221  
 倩女离魂 198 强弩之末 198 强项令 198

- |        |     |        |      |       |      |       |      |        |
|--------|-----|--------|------|-------|------|-------|------|--------|
| 盛名之下,其 | 书绅  | 236    | 苏门长啸 | 242   | 天女投壶 | 251   | 唾面自干 | 258    |
| 实难副    | 229 | 书通二酉   | 236  | 苏秦刺股  | 243  | 天未丧斯文 |      |        |
| 诗礼发冢   | 229 | 书淫     | 236  | 苏武牧羊  | 243  |       |      |        |
| 诗人鸡林   | 230 | 书种     | 236  | 隋侯之珠  | 243  | 天衣无缝  | 251  | 外举不避仇, |
| 虱处裨中   | 230 | 叔敖埋蛇   | 237  | 隋珠弹雀  | 243  | 田父之获  | 251  | 内举不避   |
| 十二金牌   | 230 | 叔度千顷陂  |      | 孙康映雪  | 244  | 田光伏剑  | 252  | 亲      |
| 十行俱下   | 230 |        | 237  | 孙庞斗智  | 244  | 田横五百士 |      | 259    |
| 十年窗下   | 230 | 黍离之悲   | 237  |       |      | 田忌赛马  | 252  | 外强中干   |
| 十年树木,百 |     | 蜀犬吠日   | 237  |       |      | 田氏紫荆  | 252  | 259    |
| 年树人    | 230 | 数典忘祖   | 237  | 獭祭鱼   | 245  | 铁门限   | 253  | 完璧归赵   |
| 十日饮    | 231 | 束蕴乞火   | 238  | 太公钓鱼  | 245  | 铁锁沉江  | 253  | 玩火自焚   |
| 石崇斗奢   | 231 | 束之高阁   | 238  | 太平无象  | 245  | 铁网珊瑚  | 253  | 260    |
| 石勒东门啸  |     | 树倒猢猻散  |      | 太尉足   | 245  | 亭伯投荒  | 253  | 万事俱备,只 |
|        | 231 |        | 238  | 泰斗    | 246  | 停餐训子  | 253  | 欠东风    |
| 石能言    | 231 | 树桃李    | 238  | 泰山    | 246  | 同甘共苦  | 254  | 260    |
| 石尤风    | 231 | 树欲静而风  |      | 泰山颓   | 246  | 同袍同泽  | 254  | 万死不辞   |
| 时不再来   | 232 | 不止     | 238  | 贪泉    | 246  | 同室操戈  | 254  | 亡铁疑邻   |
| 识韩     | 232 | 竖子成名   | 239  | 贪小失大  | 246  | 桐乡立祠  | 255  | 261    |
| 拾尘惑孔   | 232 | 漱石枕流   | 239  | 谈鸡    | 246  | 桐叶封弟  | 255  | 亡羊补牢   |
| 拾人牙慧   | 232 | 双管齐下   | 239  | 谈经夺席  | 247  | 铜琶铁板  | 255  | 261    |
| 食肉糜    | 233 | 水深火热   | 239  | 弹冠相庆  | 247  | 铜驼荆棘  | 255  | 王鳧     |
| 食言而肥   | 233 | 睡仙     | 239  | 叹为观止  | 247  | 铜臭    | 255  | 261    |
| 食玉炊桂   | 233 | 说项     | 240  | 探骊得珠  | 247  | 怵哭西州门 |      |        |
| 始作俑者   | 233 | 司空见惯   | 240  | 探囊取物  | 247  |       |      |        |
| 士为知己者死 |     | 司马昭之心  |      | 唐突西子  | 248  | 痛饮黄龙  | 256  | 王恭春月柳  |
|        | 233 |        | 240  | 棠棣之花  | 248  | 头触屏风  | 256  | 261    |
| 士元驥足   | 233 | 山天宝物   | 240  | 螳臂    | 248  | 投笔从戎  | 256  | 王良来往   |
| 市义     | 234 | 死灰复燃   | 240  | 螳螂捕蝉  | 248  | 投鞭断流  | 256  | 262    |
| 柿叶学书   | 234 | 四方之志   | 240  | 桃花潭水  | 248  | 投辖    | 256  | 王莽谦恭   |
| 侍中血    | 234 | 四海为家   | 241  | 桃花源   | 249  | 图穷匕见  | 257  | 262    |
| 视为畏途   | 234 | 四海之内皆  |      | 桃李满天下 | 249  | 徒劳无功  | 257  | 王祥卧冰   |
| 是可忍,孰不 |     | 兄弟     | 241  |       | 249  | 涂鸦    | 257  | 262    |
| 可忍     | 235 | 四面楚歌   | 241  | 陶侃运甓  | 249  | 屠龙技   | 257  | 网开三面   |
| 舐犊情深   | 235 | 四十九年非  | 242  | 陶潜五柳  | 249  | 屠门大嚼  | 257  | 262    |
| 舐痔得车   | 235 |        | 242  | 陶朱公   | 250  | 吐茵    | 257  | 望尘而拜   |
| 嗜痂之癖   | 235 | 四体不勤,五 |      | 绌袍    | 250  | 推梨让枣  | 257  | 263    |
| 噬指     | 235 | 谷不分    | 242  | 题衣    | 250  | 推敲    | 258  | 望帝魂    |
| 守株待兔   | 235 | 寺井沉函   | 242  | 缙紫救父  | 250  | 退避三舍  | 258  | 263    |
| 书簏     | 236 | 宋郊渡蚁   | 242  | 天河洗兵  | 251  | 吞凤    | 258  | 望断白云   |
| 书裙     | 236 | 宋襄公之仁  | 242  | 天女散花  | 251  |       |      | 263    |