

记忆碎片2.0

(升级版)

闪开， 让我歌唱 八十年代

张立宪 著
(江湖人称老六)



人民文学出版社

I267.1/272

2008

内开， 让我歌唱 八十年代

张立宪 著
(江湖人称老六)

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

闪开,让我歌唱八十年代:记忆碎片:升级版/张立宪
著. - 北京:人民文学出版社,2008
ISBN 978-7-02-006680-3

I. 闪… II. 张… III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 032800 号

责任编辑:杜 丽 装帧设计:刘 静
责任校对:李光敏 责任印制:周小滨

闪开,让我歌唱八十年代

Shan Kai Rang Wo Ge Chang Ba Shi Nian Dai

张立宪 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 254 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 11.75 插页 3

2008 年 4 月北京第 1 版

2008 年 6 月第 2 次印刷

印数 25001-33000

ISBN 978-7-02-006680-3

定价 24.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

张立宪，人称“老六”。新闻出版从业者，居北京，现主编《读库》丛书。

自2002年起，以“见招拆招”为网名，发表“记忆碎片”系列文章，在网络世界流传至今。

博客地址：<http://piguo6.yculblog.com>

个人邮箱：zh.lx@263.net

老六江湖业绩：

某北京文艺青年饭局召集人

某网络文体首创者

某知名大学新闻系不良生

某无厘头电影书系策划人

某灰皮同仁丛书主编

某当红网络DV颁奖盛典主持人

哦，天哪……

哦，天哪天哪……

谁写的才是女。

责任编辑：杜 丽
设计：刘 静

献给

我那一点儿小小的

渗入骨髓的忧伤

闪开，
让我歌唱
八十年代

.....
关于校园的记忆碎片/ 1

.....
◎ 破吉他·烂城市·想回家

.....
你现在已经三十开外,肚子像锅盖一样扣在小腹上;你一副见多识
广的样子,什么都不能让你兴奋起来;你脸上的表情越来越俗气,
正是你年轻时最讨厌的那副样子。

.....
而当年,你什么都敢唱,哪怕自己五音不全;你什么都敢做,哪怕
并不是一场冒险,你也要为自己喝彩;你觉得什么都新鲜,对值得
你热爱的东西发出衷心的赞叹。

.....
关于电影的记忆碎片/ 20
.....

◎ 电影是每秒二十四格的真理
.....

.....
“是的，我一度对她动了心。”
.....

“一度？”
.....

“三十七亿分之一秒。”
.....

“哦。”
.....

“可您知道吗？三十七亿分之一秒，对一个电脑人而言，这已经是
.....
地久天长。”
.....

.....

关于读书的记忆碎片/ 47

.....

◎ 闪开,让我歌唱八十年代

.....

.....

那年头,海子可以从南走到北,又从北走到黑。在他自杀前的流浪岁月中,可以身上没有一分钱想去哪儿就去哪儿。据说他走进昌平的一家饭馆,开门见山说自己没钱,但可以给老板背诗,换顿饭吃。老板说诗他听不懂,但他可以管诗人吃饭。

.....

.....

大家的眼中只有海子,可有谁注意到他旅途中的路人,冬天里的柴禾,四季中的粮食?

.....

.....

是他们,不懂诗却懂得尊敬诗的人们,给了他所需的养分、绽放的信心,才让诗人成为诗人。

.....

.....

.....
关于足球的记忆碎片/ 111
.....

◎ 看个球
.....

.....
球友见面，总要打声招呼，这个用山东快书的腔调来一句：“闲言碎
语不用说，表一表好汉贝贝托。”那个嚶哼一声：“闲言碎语不用提，
表一表好汉马尔蒂尼。”
.....

.....
世界杯期间，单位还要参加有关部门组织的歌咏比赛，我也被抓了
壮丁。唱着那些熟极而流的歌曲，“他坚持了抗战八年多，他改善
了人民生活，他建设了敌后根据地”什么的，我突然产生了幻觉，天
啊，这歌颂的不就是好汉贝贝托吗？我就唱得格外带劲。
.....

.....
那次歌咏比赛，就像巴西队一样，我们夺取了冠军好处多。
.....
.....

.....
关于写信的记忆碎片/ 137
.....

◎ 我们一直以为活的是未来,其实拥有的只有回忆
.....

.....
当你年华老去,静坐椅中,抚首往事,也许会想到,应该学会接受
那个泥沙俱下的傻小子。此时的他,正走在路上,满怀疲惫,突然
路边的小店里传出一句歌,飘入他的耳朵:
.....

多少平淡日子以来的夜晚,
.....

你曾是我渴望拥有的期盼。
.....

他停下脚步,呆了片刻。
.....

.....
关于买碟的记忆碎片/ 164
.....

◎ 悲欢离合总关情，一任碟机飞转到天明
.....

.....
我也吃过很多顿豪华的腐败宴会，但不过是一片片浮云。酒席上大家右手拿筷运箸如飞，左手端杯觥筹交错，但在我的眼中看来，手里挥舞的全是小铁锹，他们在奋力挖坑，准备把别人埋掉。整个北京就是这么一个大工地，大家都在挥锹挖坑，埋掉人或被人埋掉。
.....

.....
在这样一个工地上，能偷出浮生半日闲去买碟，并且吃上一份陕西凉皮，吃的环境尽管不太好，特别是冬天的时候，呼啸寒风中蹲在路边，手冻得几乎伸不直，凉皮夹杂着冰碴，但我还是吃得无比香甜，因为不用惦记挖坑埋人。
.....

.....

关于评书的记忆碎片/ 192

.....

◎ 有井水处,皆听评书

.....

.....

蒋干盗书一段,群英会上周瑜像老六一样酒风浩荡,其他人都替他担心,袁阔成就来了一段书中暗表,说他们喝酒用的是转心壶,可怜的蒋干喝的是烈性酒,而周都督喝的——“跟现在的麦乳精差不多”。

.....

.....

某酒楼上,几个色鬼正要调戏一个卖唱的女子,忽听得楼下传来一声断喝:“住手!”然后就听得楼梯响,一个人走上楼来。奇怪的是,此人的脚步声并不像我们走路那么匀称,而是忽快忽慢有高有低,细细一品,竟是【将军令】的旋律。这位见义勇为的英雄便是矮脚虎王英,由于腿脚不利索,所以他走路都跟演奏民乐似的。

.....

.....
关于打架的记忆碎片/ 205
.....

◎ 你们退席后得承认这个事实：庆幸他挥出了这一拳
.....

.....
意大利兵占领了希腊，去一个小岛上受降，当地居民却让他们滚，
说拒绝向曾在阿尔巴尼亚战胜过的敌人投降，意大利兵无奈，只
好找来德国人帮忙。他们住下后也没得到什么好脸色，当地居民
动不动就念叨八千希腊人勇斗一万四千名意大利兵的事迹，意大
利人只是憨笑，还得陪两句：“是的，要没有德国人帮忙，俺们就被
你们赶到海里去了。”他妈的哪有一点儿占领军的派头？
但是我喜欢这帮意大利人。是他们，被英雄打趴下却懂得欣赏英
雄的人们，才让英雄成为英雄。
.....
.....

.....

关于毛片的记忆碎片/ 236

.....

◎ 一边背诵着标准答案,一边背叛着标准答案

.....

.....

最近看到一种法律解释,说夫妻在家里看毛片的行为是合法的,

.....

因为没有法律规定夫妻俩不可以看毛片。换言之,只要是法律没

.....

有明确禁止的,你就可以去做。而从前我们的习惯是,只有法律允

.....

许了,我们才可以去做。

.....

.....

从法律没有规定的你就不能做,到法律没有规定的你就可以做,

.....

就好比一个是在划好的圈子里活动,一个是在划好的圈子外活

.....

动,这绝对是社会的一大进步,人性的一大解放。

.....

.....

.....
关于电脑的记忆碎片/ 257
.....

◎ 我比较喜欢这样的收梢
.....

.....
尽管那时候网速奇慢——有没有年轻人听说过14.4k的Modem?
.....

但没有网管,你想去什么地方都行。
.....

.....
让你在网速与网管之间选择,你会要哪样? 这涉及到一个严肃的
.....
命题,也正是我最近正在缅怀的东西——光荣的八十年代。那个
.....
年代就像初期的中国网络世界一样,尽管网速慢,但没有网管替
.....
你做主,所以我更喜欢那个年代。
.....