

刘雨欣 著

真水无香

丁巳



山东友谊出版社

刘雨欣 著

真水无香

中石



山东友谊出版社

图书在版编目(CIP)数据

真水无香/刘雨欣著. —济南:山东友谊出版社,
2007.10

ISBN 978-7-80737-234-9

I.真... II.刘... III.散文—作品集—中国—当代
IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第166762号

主 管: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东友谊出版社

地 址: 济南市胜利大街39号 邮政编码: 250001

电 话: 总编室 (0531) 82098756 82098142

发行部 (0531) 82098035 (传真)

印 刷: 山东新华印刷厂潍坊厂

版 次: 2007年10月第1版

印 次: 2007年10月第1次印刷

规 格: 145mm × 213mm

印 张: 7.25

字 数: 120千字

定 价: 20.00元

(如印装质量有问题, 请与出版社总编室联系调换)



喜少年有志

——序刘雨欣诗文集 《真水无香》

苗得雨

还是一身的绿叶翻飞，
一个十六岁的花季少年，
像我又不像我的当年，
多少想象、联想在昨天、今天，
你无我战火中硝烟弥漫，
我无你专心读书想得深远。

我们都是不懂诗就写诗，
心有歌儿就涌涌如泉，
认识本来在实践的后面，
我们却早掀开事物的门帘，
多思的年代容你静静沉思，
对世界对自己都用心观看。

散文总是成熟者的文字，
我写它时就迟在中年，
有诗情诗意就心灵保鲜，
诗与文完全可以环连着环，

我见你散文也写得像诗，
为的是用多样美装点人间。

你迷上这行不过几年，
枝上果青却散香串串，
眼前的文学大路朝天，
它欢迎一切有志者前去登攀，
箭已射出就嗖嗖不还，
老和少要手扯手一路呼唤。

落下的脚印有深有浅，
凡大道都是越走越宽，
既然此生与诗与文有缘，
就不管了满脸汗迹还是泪迹斑斑，
没有谁前来把秘传道穿，
每一步都要唱个一咏三叹！

当年肖华十八岁当政委，
今天说那刚刚是成年，
少年不仅是年轮一圈，
勃勃生机要在一生中贯穿，
老年中不也有许多少年？
如同你我都有雨也就都欣然！

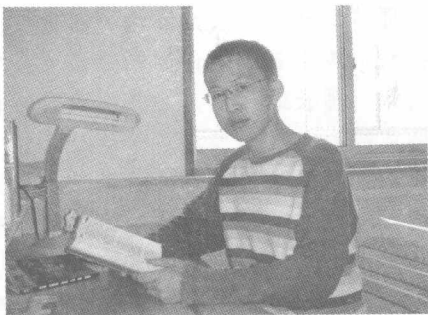
2007. 9. 30

（苗得雨：中国现当代著名诗人，12岁开始写诗，60年来发表诗歌6000余首，其他作品文章300万字，各种结集39种。曾任省文联副主席、省作协副主席等职）

我手写我心

自序

很喜欢爬爬格子，因为横平竖直可以倾吐我心之喜怒哀乐，也很喜欢把点滴的心情铸成一撇一捺，因为发自内心的滚烫文字可以给平凡的生命镀上一层灿烂的金边。



懂得传统意义上的优秀孩子既要有聪慧的天资，又要有积极向上的意志。我深知自己并不优秀，但我热爱生活，孝敬父母，努力奋斗。十几个春秋是不长的生命历程，阅历虽浅，但我心丰实，因为生活中处处充满关爱，内心里时时谨怀感激。感激博大的自然，是她给予了我幸福的机会；感激辛劳的父母，是他们用宝贵的青春换来了我的成长；感激师长的教化，是他们用厚重的知识填补了我生命中的空白；感激一起成长的同学、朋友，是同龄人的交流、帮助与鼓励让我灵动了思想，收获了友谊。

当我心充实之时，就有了一种强烈的愿望：用手中之拙笔写我内心之感受。

当我心感激之后，就有了一种热切的期盼：用稚嫩之文辞谢所蒙受之深恩。

生活中的自己是个疏懒的人，不能敏于处理周围琐事，唯能让自己骄傲的是还能勤勉地捕捉到感动自己的细节，并努力

将其转化为发自肺腑的文字。坦率地讲，这些文字只记录了些凌乱的生活琐碎，算不上文学作品，但确实是自己心曲的吐露，所以虽并不够雅，却也有质朴求实的优点，读来也应能有可爱、可信、可心的感受。

虽然大恩难以言谢，但不言何以心安？我很怀念埋藏了根脉的故园，因为她哺育了我的祖辈，也赋予了我姓氏，写写故园我才能心安。一直以来，我很想感谢我的妈妈，她用自己的全部情感和力量关爱着我、保护着我，让我快乐地成长。面对把我当成了自己生命的妈妈，写写母亲我才能心安。我从没有忘记过师长的教诲，当并不聪慧的自己却取得了超越智力极限的成绩时，心里很清楚，这是从开始求学直到今天多少位老师孜孜不倦的知识接力的结果。当想到老师的辛苦付出时，我知道，我只有不断努力才能让他们欣慰，才能让自己心安。生在华夏，吮吸传统美德的营养，我要为大义、气节和良知而高呼，我要礼赞杰出的英雄志士。我的文辞虽然拙笨，但若能表露出自己哪怕点滴的感恩也算是对自己的安慰。

真水无香，真情无形，真爱无声！

高中阶段选择了理科，专攻了两年的数理化，却也抑制了颇多文学细胞的成长。把原本就不高明的文笔、构思并不精巧的文辞，袒露于众人面前，不为别的，是发自内心地想要为自己宝贵的青春留下些有印痕的纪念。文集中收录的都是自己点滴的生活随感，虽然浅薄，而且阅历有限，然而翻看一下，却能显现我心之透明与虔诚；其中很多文章有较大的时间跨度，但却能反映出成长中自己的思想历程；一些观点也显幼稚，一些语言还不够周密，但我想，读者是能从中听到我心底的声音的。

我有一个梦想，到耄耋之年，品味着今天写下的文字，嘴角会露出一抹淡淡的欣慰的笑。我想是会有这一天的。

仅以此书，献给所有爱我的和我爱的人！

2007年10月1日

目 录

散文

P01

故园丝韵 03

让心灵撒满光 05

拨云见日 07

拜谒生命 09

用心生活 011

真水无香 013

踏路·寻门·追梦 015

梦若冰凌 017

未了情缘

——和你一起走过 019

伫立 021

追梦 023

春暖花开 025

香茗品读 027

悟雨 029

偶遇屈原 031

逝去的痕 033

踽踽 035

光阴荏苒 037

奋斗的断章 039

过客 041

江雪 043

滴水之情，涌泉相报 045

寻的滋味 047

幸福·春天 049

站在珠穆朗玛峰上赏光 051

寒梅傲雪 053

- 永恒·一瞬 055
父母·恩情·我 057
蓝色人生 059
读懂母亲 061

议 论 文

P063

- 意气长存 065
亮剑 067
双赢的智慧 069
小议择友 071
战斗的王者
——评怀瑾握瑜之屈原 073
路在脚下 083
为每一滴露水保鲜 085
海纳百川，有容乃大 087
权衡得失 089
一步一个脚印 091
难得放手 093

- 笨笨的坚守 075
生命的抉择 077
立树之竿需正 079
“真”的味道 081

学 习 感 悟

P095

- 匆匆的日子
——高一生活感悟 097
“准”放假心得 099
老子天下无敌 101
等待破晓 104
星语心弦 106

一起走过的日子 108

你那边的天空下着雨吗 110

累了 112

我手写我心 114

我十五岁这年 116

杂感·杂记 118

朝阳·新·活力 120

写一个奋进的同学 122

亲情疗伤 124

打工一节 126

可乐、咖啡、茶的变奏
——谈谈苦乐高中生活 128

心迹 130

小记两日的妙趣 132

岔路的抉择 134

我的兄弟们 136

小 小 说

P141

雨后彩虹 143

月影无痕 145

不朽的丰碑 151

春雨之歌 153

此情可待成追忆 155

心与舞台同宽

——一只蜗牛的跋涉 158

娘啊，您吃饭了吗 161

生活随笔

P163

真情 165

瞌睡 167

享受夜空 168

无言的爱 169

“转”的联想 170

我是谁 171

自己的地图 172

第三天的饼干 173

小记春雨 174

独白 185

航 187

巷子·门 188

执着 189

似水流年 191

秦楼月 192

祈祷 193

不悲伤 194

忘了，忘不了 195

荒原 196

诗歌

P175

屐痕 177

旅行 179

蓝色眼泪 180

寻梦 181

理想 182

远方 184

日记

P197

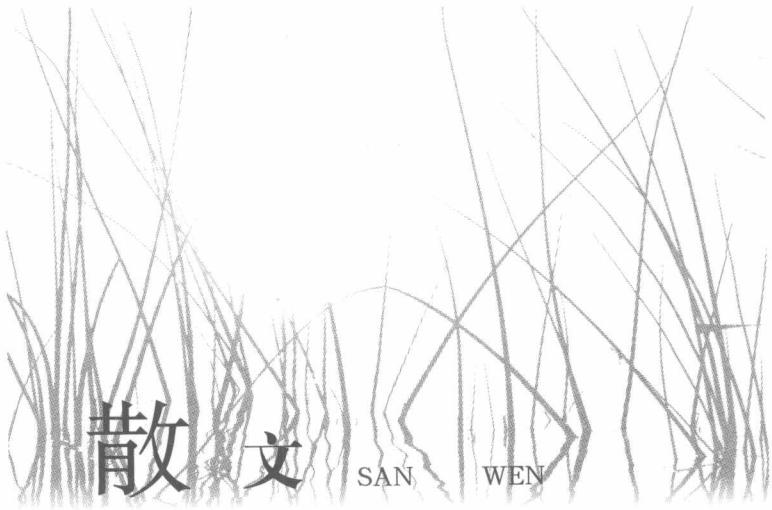
后记

P217

ZHEN SHUI WU XIANG

真水无香

004



散文

SAN

WEN

【不知怎的，想起故园，总会想起月亮，模糊而又明亮，清澈而又深邃。照耀着我的欢喜、我的忧愁，洒下了我童年的欢愉，也播种下我明天的希冀，更照亮了我今后要走的路。

我很喜欢夜，因为在夜的安详里，我们可以守望属于自己的星星，可以轻松地解下白天面具的装饰，显露出我们真、善、纯的底色。】



真水无香 / 散文

故园丝韵

风扫过，一片血色的枫叶在那阵风中静静落下，漂泊浮沉，无奈地在空中挣扎着。落叶归根，无声无息地，它仿佛明白了自己宿命之所在，轻轻地，着地了。

不禁打了个寒颤，天凉了。

透过树上的几片孤叶望夕阳，血色的，仿佛是片大大的红叶；天沉了，夕阳的余晖在地上印下了树叶枝脉的烙印。

记得儿时，总是问母亲为什么在这时会少了几朵“棉花糖”；记得幼时，不住问父亲，为什么树叶要回到大地母亲的怀抱。每一次，他们都会不厌其烦地为我解释，解释我为什么会有这么多为什么。

很喜欢席慕容的那首小诗：“故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。故乡的面貌是一种模糊的怅惘，仿佛雾里的挥手别离……”也很喜欢古人的思乡情感：月是故乡明。不知怎的，想起故园，总会想起月亮，模糊而又明亮，清澈而又深邃。照耀着我的欢喜、我的忧愁，洒下了我童年的欢愉，也播种下我明天的希冀，更照亮了我今后要走的路，因为它的下面，就是我的

故乡。

很多的往事一直印在我的心海。曾记得，少时无知的我央求母亲为我买一件十分昂贵的毛衣，对于本不富裕的家庭，那是一笔不小的开支啊！闹着、哭着，带着委屈熟睡了。

深夜，一觉醒来，看见客厅里的灯还亮着。披上马夹，来到客厅。原来是母亲为我赶织那件毛衣。灯光很暗，是母亲怕妨碍我休息吧！母亲很安详，也很投入，仔细地勾勒着每个花纹。

回到床上，辗转反侧，忐忑不安的我久久不能入睡，蒙上被子，哭了……

翌日，枕边多了一件精美的毛衣，比商店里的那件还要好看，色泽还要鲜亮。我明白，那是母亲以劳苦为丝、以心血为线连夜赶织出来的。

多少年过去了，时间带走了一切，但带不走的是那份情。很喜欢望月，因为同在这个月亮下面，有我的故土，有我的亲人。

对故乡的感情，丝丝缕缕，我要用这丝缕绘出世间最美的图案，献给我的故乡，我的亲人。

春去春来，花谢花开。我愿意载着这份情，走过人生，走过春夏秋冬。

思常留，韵常在。

让心灵撒满光

贾平凹说：“人的一生苦也罢，乐也罢，得也罢，失也罢，更要紧的是心里的一泓清泉里不能没有月辉。”

——题记

悄悄走来，悄然离去，人的一生便在这一来一去中升华、彻悟。唯有让那一泓清泉永远月华如练般洒照，方可固守住这份安逸与宁静。

伯夷守节，隐身采薇，饿死首阳；屈原怀沙，行吟泽畔，投身汨罗。好一份坚守！

而短暂的生命如扁舟，在这波涛汹涌的时间海上，像浮萍，任飘摇，又如何坚守得住？

“你飘呀飘，摇呀摇，无根的野草……”总喜欢哼唱这幽幽的韵调，可稚嫩的自己又怎能保证未来的人生总是阳光普照？

还没有放纵过欢笑，这坎坷的征程，便又遇到了另一座山，只好走着、爬着、趑趄着，找不到路的尽头，我到底还能撑多久？

脚上渐渐突起了红包，用手一擦，是血！我怕了，我不想再坚守那一丝阳光，我好累，多想在黑暗中溘然长睡。

但愿——

那缕小小的光渐渐变得刺眼起来，朦胧中，我发现这是路尽头的曙光……

我不懂什么叫坚守，但我知道我永远不能放弃。努力不一定成功，但放弃一定失败，我对自己说。

包扎好伤口，只拿着一个小小的拐杖，我便继续攀援，我发现，阳光愈来愈亮了。

守护、守望，在困难中坚守，那一刻，我找到了，那是我的梦。朦胧的梦，看不清晰。

葡萄藤下，两排石椅，一条通向未来的阶梯……

我不要被保守的思想束缚住了飞翔的翅膀，不要被无奈禁锢了彩色的想象，不要被鞋里的沙砾阻挡了前进的脚步。

让心灵撒满光！

让跋涉后的回眸见证我们的足迹。

尽管时而风吹，时而雨阻，可总会有阳光出来的那一刻，我要守住我的一方晴空，在蓝天下放飞梦想。