

编辑忆旧

赵家璧

家璧先生

一天时三时已校毕

校后再接一校

校稿一可至下出

此书能年月稿似名照。望早校式

印行补入也。上印

老

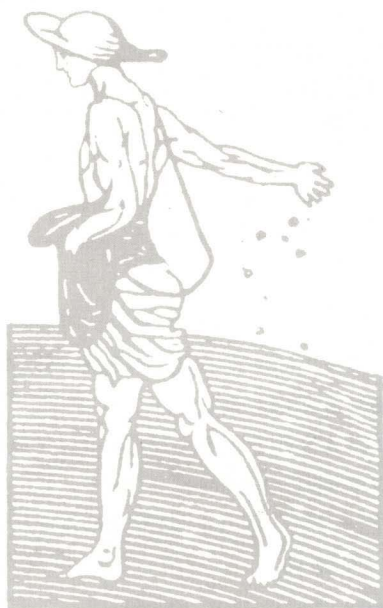


G239.29/3

2008

編輯 憶 旧

趙
家
辟
主



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

编辑忆旧/赵家璧著. —北京:中华书局,2008.7

ISBN 978 - 7 - 101 - 06063 - 8

I. 编… II. 赵… III. 回忆录—中国—当代 IV. I251

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029175 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 编辑忆旧 |
| 著 者 | 赵家璧 |
| 责任编辑 | 李世文 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂 |
| 版 次 | 2008 年 7 月北京第 1 版
2008 年 7 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本/630×960 毫米 1/16
印张 21¼ 插页 8 字数 250 千字 |
| 印 数 | 1—6000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978 - 7 - 101 - 06063 - 8 |
| 定 价 | 38.00 元 |
-

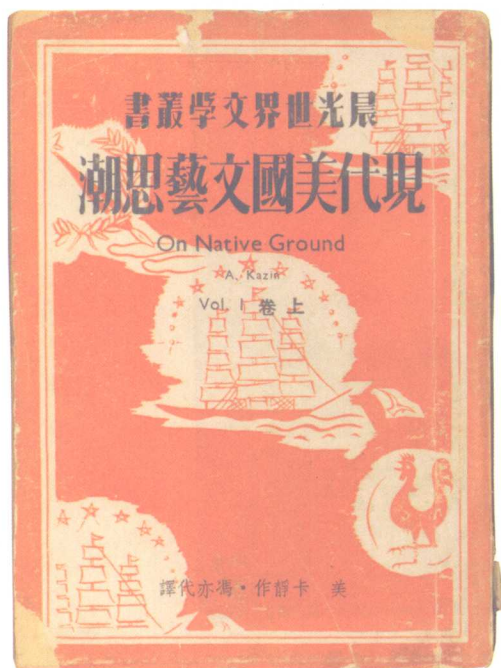
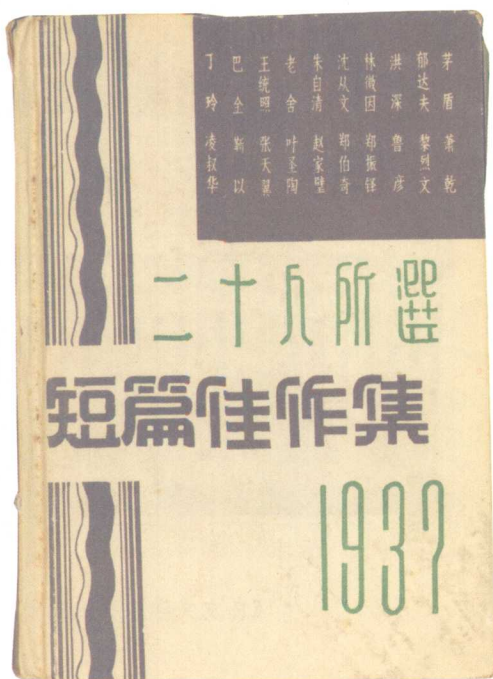
鲁迅给本书作者的第一封信，一九三三年

家璧先生
 一、天以之你已校畢，今送上，但回信字尚多，
 故再校一次，改正之信，希得此次送上
 之校稿，一可更正，二可
 山書仍多目錄，似應照原稿式，
 印行補入也。以上即
 著矣。
 魯迅

家璧先生：
 這章所譯小說，原已先生所出，謂其乘暑中排
 定，但今中已已過，而校稿見示，不知可
 否確已付排，或否否確已出版，希從中
 為荷。
 山布之謹
 撰
 建正 十月十日

鲁迅给本书作者的最后一封信，离逝世前七天

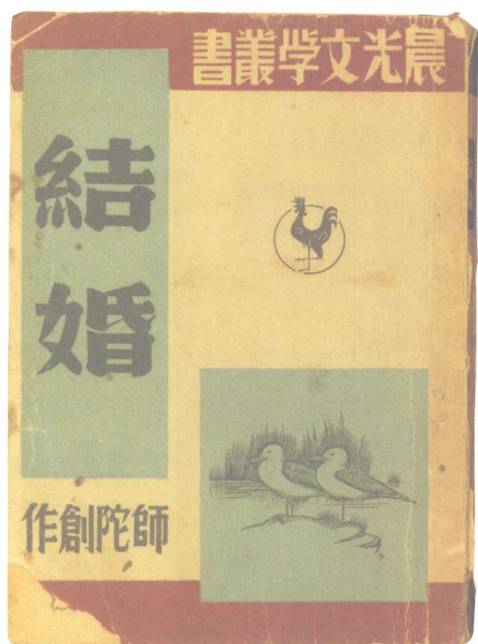
《短篇佳作集》书影



《晨光世界文学丛书》
庞薰琹设计的封面



《良友文学丛书》三十种书影



师陀创作《结婚》书影



鲁迅编选《中国新文学大系·小说二集》书影

歐洲木刻叢本
第一次到中國

木刻連環圖畫故事

麥綫萊勒作

厚毛道林紙每冊六十頁至一百八十頁洋裝精訂

魯迅序

一個人的受難

本册二十三幅
每册大洋三角

葉露風序

光明的追求

本册六十三幅
每册大洋三角

郁達夫序

我的懺悔

本册一百六十五幅
每册大洋五角

趙家璧序

沒有字的故事

本册六十幅
每册大洋三角

這套叢書是魯迅先生所譯，其內容豐富，圖畫精美，是木刻藝術的傑作。魯迅先生對這套叢書的評價很高，認為它不僅是藝術的享受，也是思想的啟蒙。這套叢書的出版，對於中國木刻藝術的發展有着重要的意義。

行發司公刷印書國友良海上

《木刻連環圖畫故事》廣告

四之書叢學文友良



一天的工作

魯迅編譯

這是魯迅先生最近翻譯的一篇小說，代表八個普通勞動者的生活，意義深遠，是魯迅先生文藝的典範作品。

三百二十餘頁
洋裝精訂一冊
售價大洋九角
郵費國內二角半
國外四角半

良友文學叢書

版海月四年三三九一

《良友文學叢書》
書末插頁廣告

木刻連環畫故事
麥綏萊勒作
一個人的受難
魯迅序



鲁迅序《一个人的受难》书影



刊于《我的忏悔》中的
麦绥莱勒自画像



Michael Pikov

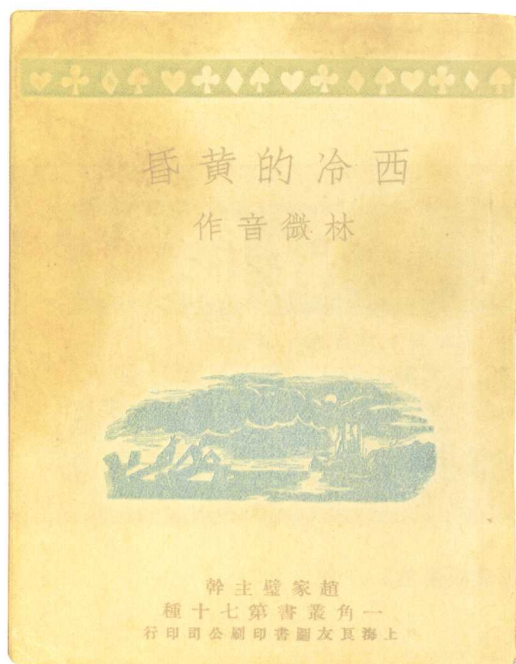
Portrait of Babanova

Wood Engraving Original Size

畢珂夫作
拜拜諾凡畫像
木刻 原寸

《苏联版画集》中的作品之一《拜拜诺娃像》，毕可夫作。
这幅木刻至今陈列在上海鲁迅故居二楼镜台上

《一角丛书》版梁得所作
《老毛的日记》书影



《一角丛书》版林微音作
《西冷的黄昏》书影



周扬编《高尔基创作四十年纪念论文集》书影

蘇聯版畫集

洋裝燙銀米色道林紙精印

銅版一百八十八幅 原色圖八幅

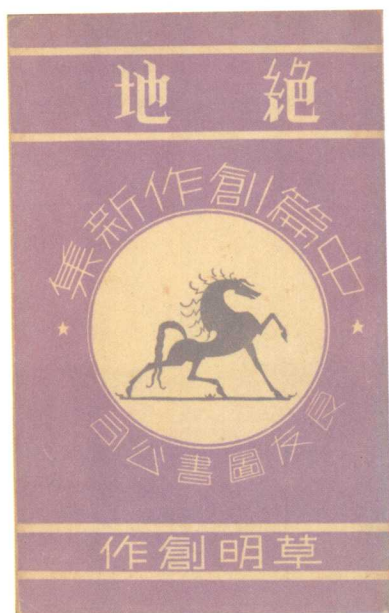
是蘇聯藝術品介紹的一刊 是蘇聯藝術家介紹的一刊

上海復友興圖書公司出版

「……他不象法國作品的多為嚴美，也不象德國作品的多為豪放；然而他真摯，却非固執，美觀，却非浮誇；愉快，却非狂歡，有力，却非粗豪；但又不是靜止的，他令人覺得一種震動——這震動，恰如用堅實的步伐，一步一步，踏着堅實的廣大的基石，進向建設的廣的大隊友軍的足音……」

——羅維普氏先生序文——

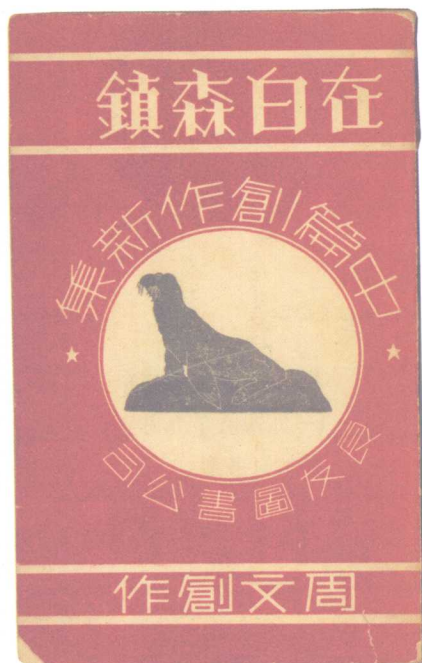
《苏联版画集》广告



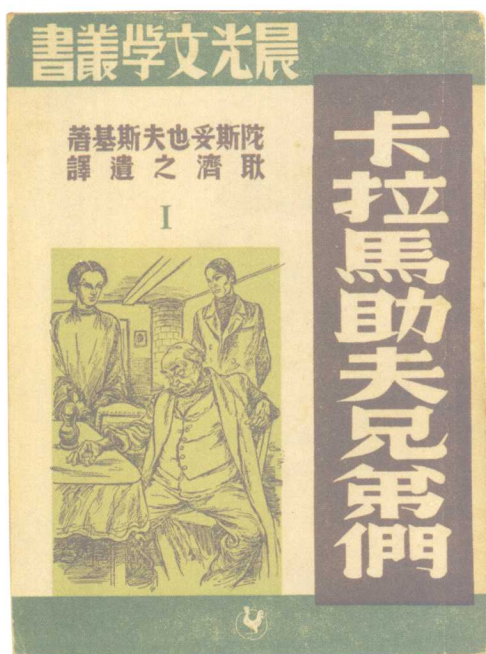
草明创作《绝地》书影



曹靖华编译的《苏联作家七人集》书影



周文创作
《在白森镇》书影



列入《晨光文学丛书》的耿济之译《卡拉马助夫兄弟们》第一卷书影，共四卷



钱锺书作《围城》
(一九四八年九月再
版本) 书影

赵家璧“编辑忆旧”三种出版说明

赵家璧先生(1908—1997),江苏松江(今属上海)人,现代出版家、编辑家。上世纪二十年代末进入良友图书印刷公司,四十年代辗转于桂林、重庆、上海,先后主持良友复兴图书公司、晨光出版公司,对新文学出版事业贡献良多。数十年编辑生涯中,他编辑出版了大量优秀社科文艺著作。其中,蔡元培撰总序,胡适、鲁迅、茅盾等十人参与编选的《中国新文学大系》(1917—1927),堪称新文学奠基期的总结性巨著,影响深远;老舍的《四世同堂》、钱锺书的《围城》等图书更是家喻户晓,进入现代文学名作之林。

赵家璧先生晚年发表了一系列“编辑忆旧”文字,受到读书界的广泛关注和好评。这些文字,有的散见于报刊,从未结集成书;而结集成书者,也已多年未曾再版。值赵先生诞辰一百周年之际,我们策划编辑了赵家璧“编辑忆旧”三种,于近期陆续印行,作为对这位老出版人的纪念。三书情况分述如下:

《编辑忆旧》,据三联书店一九八四年初版重予录排,酌作校订。

《文坛故旧录:编辑忆旧续集》,据三联书店一九九一年初版重予录排,酌作校订。

《书比人长寿:编辑忆旧集外》,搜集作者上述二书以外的相关文字及序跋编订而成,为首次出版。

三书的出版,得到赵家璧先生的子女与上海鲁迅纪念馆“朝华文库”的大力协助,在此谨致谢忱。

中华书局编辑部

二〇〇八年六月



目 录

- 1 我是怎样爱上文艺编辑工作的
- 9 使我对文学发生兴趣的第一部书
- 11 从爱读书到爱编书
- 14 我编的第一部成套书
——《一角丛书》
- 32 鲁迅为《良友文学丛书》开了路
- 47 为了出好书
——《鲁迅与书》序
- 50 重见丁玲话当年
——《母亲》出版的前前后后
- 64 丁玲赠我以《母亲》
- 66 鲁迅与《木刻连环图画故事》
- 83 鲁迅·麦绥莱勒·连环画编文
——参加连环画研究会有感
- 95 关于周扬编《高尔基纪念论文集》
- 99 话说《中国新文学大系》
- 146 鲁迅怎样编选《小说二集》
- 159 三十年代的革命新苗
——专为左联青年作家编印的《中篇创作新集》
- 168 记四十五年前的一部小说年选
- 176 鲁迅编选《苏联版画集》