

周海亮.雪小禅.丁立梅.蝶舞沧海

等100多位当代实力派作家倾情奉献一生不可不读的……

贤才文化

震撼超低价 16.80 元

SHOCK Your HEART 成长·水木年华

2

灿烂的季节 年轻的心邂逅却又别离
跳动的旋律
勾起回忆中的迷失与超越
好想站在人生小站的路口
大声喊 青春无敌



湖南人民出版社



成长·水木年华

SHOCK YOUR HEART 第2辑

● 灿烂的季节

年轻的心邂逅却又别离

● 跳动的旋律

勾起回忆中的迷失与超越

湖南人民出版社
HUNANRENMINCHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

水木年华.2 /英才作文研究室编. —长沙:湖南
人民出版社, 2008.2

(成长)

ISBN 978-7-5438-4661-6

I .水… II .英… III .抒情散文-作品集-世界 IV .I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第155492号

出品人: 李建国

监 制: 彭铁余 曹有鹏

责任编辑: 曹有鹏 张志红 邓胜文

装帧设计: 贤才文化

成长·水木年华(2)

*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路3号 邮编: 410005)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

发行热线: 0731-2226732 13707313708

2008年3月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 16

字数: 275, 000

ISBN 978-7-5438-4661-6

定价: 16.80元



序

泰戈尔曾说：“年轻的时候，我的生命犹如一朵鲜花——当和煦的春风到她的门前乞讨，她便从那富丽繁华中摇落一两片花瓣，丝毫也不觉得有任何损失。如今青春已逝，我的生命犹如一枚坚果，已无物可施，只等待着把自己彻底奉献，连同那甜蜜的重负。”我们还在成长，世界已如同洪水涌进生命，我感到所有的星星在灵魂的夜幕中闪耀，美丽的花儿在身体里正徐徐绽开。而成长的躁动正如一缕薰香在我心中冉冉升起，如果生命还要来一次孤单的旅行，那么，我只愿带上一个简单的行囊，装着一本契合心灵的小书，让它深掘内心的梦想，安抚那永无静止的生命拍打羽翼时的躁动和拥挤时光的轰鸣。

“人的一生也许不会成功，但一定在成长。”然而有些成长并不是我们想要的，有些路并不是我们想走的，我们如此脆弱地承受着生活的洗礼，有些人因此而更加坚毅，有些人却在苦海里挣扎沉沦。我们不想辜负了父母含辛茹苦的教诲，不想误解了课堂上老师谈笑风生的意义，更不想过早地意识到沧海一粟的渺茫与世俗的迷惘，所以当我们的手足无措的时候，只能高声呐喊：“让书籍那喷涌的泉水洗净我生命中污浊的浮华！”

古语有云：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉。”而我却说是书给了你成长的智慧，面对困难的勇气，面对生活的那点坦然与豁达。无怪乎这么多年来人们再累也要读书，工作再忙也要谈书，收入再少也要买书，住处再挤也要藏书，交情再浅也要送书。无论是平民匹夫还是商界巨子，人们无一例外地从书中汲取着生存的养料，开启了别样人生，接受来自心灵深处高贵的洗礼，然后走上了各自的朝圣路。是啊，书籍，饥之以当食、寒之以当裘、忧患以当安乐、孤寂以当金石琴瑟。成长可以舍弃白昼，但却不能缺少这盏明灯！

书外只有一个人生，如你也如我，书里却有无数个成长的轨迹；书外只有一个世界，如我们肉眼所见，而书里却有无数个天堂，只有心可以领

悟。它教给你知识，告诉你如何去爱，也告诉你如何成长，教会你如何感恩，它唯一没有给你的是人世间的罪恶种种，误入歧途的是非与狰狞。它砸碎贝壳，和你一起寻找那被囚禁在黑暗中哑然无语的珍珠；它唱响歌曲，在你灵魂的岩洞里震颤腐朽的黑暗。

不能容忍 15 岁少年点火自焚的事实，无法面对 16 岁少女纵身高楼的悲惨，也不愿目睹“同室操戈”的凄凉，青春是稚嫩的任性！然而面对那洒落于尘埃中的殉难者和母亲的眼泪，我们还有什么理由不为人类的成长造一个精神的殿堂，指引成长中的他们在书海里做一个徐徐绽放的花蕾？

面对严峻的社会现实，面对青少年空白的阅读世界，我们在强烈的社会责任感的驱使下，组织了陈建功、谭谈、毕淑敏、韩少功、高洪波、陈世旭、王跃文等众多知名作家，教育学、心理学专家编选了一系列精品章目，汇成“成长”系列青春励志丛书，希望此书能洗净读者心中的浮华、躁动和虚假，启悟人生妙谛，培养广大青少年的人文品质和完美人格。此丛书共有数册，包括美文精萃、青春励志、纯情校园、感恩的心、心灵之约等，以后陆续出版，每一册书都是根据广大青少年朋友的阅读兴趣，审美口味精心选编，希望在愉悦的阅读享受中，有更多的人学会爱，学会理解，学会豁达，健康成长，最终以一颗感恩的心回报家人和社会！

成长的路上，你我有约，让我们一起等待青春破茧成蝶！

湖南人民出版社



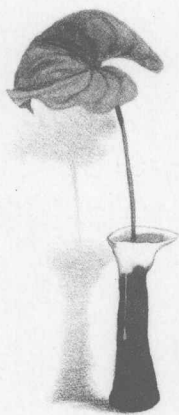
目 录 Contents

上善若水

- 破茧成蝶 丁立梅 / 8
- 与剑桥第一大律师过招 吴觉 / 59
- 还你一个新妈妈 手语 / 105
- 做人要低调一点 崔鹤同 / 108
- 一车煤的重量 岳勇 / 110
- 中国式尊严 冯华 / 112
- 美国孩子们的班干部 薛涌 / 114
- 妹妹的“情书” 玄圭 / 116
- 伊烟记 谢冰晨 / 118

浮云漫天

- 天使穿了我的衣裳 朱成玉 / 22
- 年轻,就是一场挑战 佚名 / 88
- 逃课年代 匡立庆 / 90
- 我在美国做首席“道歉官” 简琳 / 93
- 总会长大的 80 后 玩子 黄勇 爆音 / 97



穿行于人群里的一条小鱼 丁立梅 /101

流岚拂面

- 有对手,人生更美丽 雪小禅 /1
秋千上的爱情 周海亮 /25
俞敏洪爱在北大 张浪 /49
行走,一个人的彩云之南 张文捷 /68
你不是谁的花儿 沈奇岚 /72
拿起我的麦克风 佚名 /75
毕业生 余杰 /77
印度孩子爱上学 任彦 /83
电影票 Hymn/85

雨声滴答

- 青春没有自以为是的坚强 浅步调 /30
火鸡掉进女孩堆 晨风 /54
莱茵河的眼泪 苏小城 /122
谁来教尹小田谈恋爱 乐飞男 /126
当时明月在 西芹百合 /130
校花校草 陈钰蓉 /135
痞子轶事 金玉娇 /138
像鱼那样爱你 傀儡娃娃 /140
手拉手走出青春黑洞 高采薇 /147

晨露微凉

- 若蓝的心事 安宁 /4

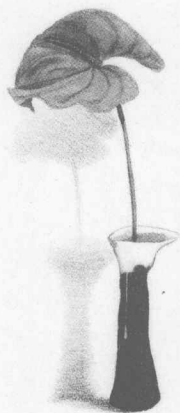
非分之想	李佐鹏 /12
逝水流年	张玮 /43
青春期的N个片断	回到唐朝 /51
青春,是冰做的风铃	张曼娟 /56
公主的童话	无双 /62
曾经以为不会忘记	潘向黎 /150
青蛙所怀念的	喂小饱 /152
落花的夜	郭葭 /154
灰色轨迹	夜一 /156

霜叶似花

几月黄花落满地	雪小禅 /160
春天里的第一朵玫瑰花	凌霜降 /165
自始至终,我都不是主角	莹洁 /169
一个人演出的相聚和离别	顾凉烟 /172
COSPLAY 里没有桔梗的幸福 ...	任玉瑶 /176
错过你,错过爱	方冠晴 /183
永远的皇后星座	叶萱 /186
我知道你是苏小言	孩子影子 /244

皑雪至纯

七天里的左右手	郭敬明 /18
你看,你看,青春张扬的脸	风为裳 /34
白桦树	周海亮 /190
一月一日雪	潇洒一生 /219
印记	佚名 /238



南半球有没有牵手的歌 周爱平 /40

在雪人心里花开花谢 王璐英子 /193

冰封记忆

被遗忘的时光 喵喵 /196

我打电话的地方 苏德 /200

寻找回来的红伞 紫裳 /203

微笑着等待伤口的愈合 畅畅 /206

青春当无情 安宁 /210

天使的提拉米苏 幽小鱼 /214

笑声让我想起我的那些花儿 晴田 /229

我的高三我的她们 么儿 /234

如果生活中没有对手，懈怠和空虚将会吞噬那个永不服输的你。



有对手，人生更美丽

◇雪小禅

那年，我和陈清是大学校园中的两朵校花。

不仅仅我们长相出众，最重要的是，我们是系里学习最好的两个女生，有机化学应该是最难学的，就连男生的成绩也没有超过我们。

做为重点大学的理工科的女生，无疑，我和陈清是最出色的。

陈清是典型的南方女子，皮肤细腻，个子却很高，长长的头发飘起来时分外引人，她会唱昆曲，会唱京剧，扮上相时，非常动人，唯一可惜的是，她是近视眼，戴着一副近视镜，不过显得很文静。

我是北方女子，但却有南方女孩的清秀，好多人说我如张曼玉，两颗小小的虎牙更显出我的俏皮。

她在学校的广播站，我在舞蹈队跳芭蕾，男生们说，化学系有了这两个美丽的女子，顿时觉得熠熠生辉。

也许都是太出色的女孩子吧，我和陈清的关系很一般，即使住一个宿舍，来往也并不密切。

有一次我买了一件白裙子，那是我转商场时一见钟情的！当我想象自己穿上它的样子时，我觉得自己可以成为化学系的公主，公主只能有一个，绝对应该是我！

让我郁闷的是，陈清居然也买了同样的一件！当我拿回学校里，她正穿着，所有的女孩子全围了过来，她们说，好美丽啊，简直和公主一样。男生们更是赞叹不已，陈清进大教室时，有男生鼓掌，还有男生打口哨，我心里简直烦透了！

我想，陈清一定是来专门和我做对的。

更让我难过的事情还在后边，我喜欢上了学生会主席，那个高大帅气的男孩，他打排球非常棒，而且常常会骑着单车自己去旅行，当我要把写好的情书交给他时，我却发现陈清已经坐在他的单车上，长发飞起来时，挡住了我看他的视线！

她坐在单车前，如一只听话的小猫咪，风情万种地笑着。我嫉妒了，是的，我嫉妒得快要发了疯，虽然追求我的男孩也不错，虽然他们也能带着我坐单车去飞，可是我，并不喜欢他们，我喜欢的总是和陈清一样。

陈清有时会借故和我说话，问她穿哪件裙子好看？那时，她多半是去和他约会的，我总是会指那件并不漂亮的裙子，我心里的鬼胎全是因为我们是姊妹花！

是的，我不肯就这样低头，不肯就这样认输。我偷偷把他约了出来，我说，你喜欢我吗？哪怕一点点？问，是那样的心惊肉跳。

他看着我，其实，最初，我喜欢的是你。

这句话让我欣喜万分，不，简直是狂喜。

他说，你去排球场上打排球时，我说，这个女孩子充满了动感和活力，但那时，我收到了陈清的情书，你说，我怎么能拒绝陈清的诱惑？

我急促地表达着，我喜欢，我喜欢你比陈清更深，请你相信我。我的脸红了，我的声音颤抖着，为了表达自己的喜欢，我拿出写给他的情诗。

他收下了那些情诗，在第二天晚上约了我出去，那天晚上，我们拥抱了。

我终于抢到了陈清的男友，陈清病了一场，从我们宿舍搬了出去，我得意了很久，但过了不长时间我发现，他还和别的女孩子有交往，而且不只一个！

是啊，能让一个女孩子抢过来的男孩儿，一个不忠于自己女友的男子能把爱情坚持多久？我们也分手了。

毕业时，我和陈清又成了对手，我们一同考一个导师的研究生，而那个导师只招一个！

命中注定，我和陈清永远是对手！

因为她，我始终在努力着，努力让自己美丽，努力让自己成为出色的女孩子，在学习上，我们不分伯仲，在比赛上，她得了票友大奖，我必然会得一个征文大奖！没想到，考研我们又遇到了一起。

那天，我们是一起去考试的，临走前，她去洗一把脸，她的眼镜放在了桌子上，不戴眼镜的陈清，视力只有0.1，而我的视力是1.5，看到那副眼镜，我心里忽然闪出一个念头，这个念头如此可耻，我想把她的眼镜碰到地下，就说是我不小心碰掉的，没了眼镜的她，成绩肯定会大打折扣！

等她端着水从水房回来时，她看到了犯了错误的我，地下，是她摔碎的镜片！

我说，陈清，对不起，我拿书时不小心——

她急得头上冒出了汗，但她却没有怪罪我，只说，算了，你带路吧，我什么



也看不清了，甚至站牌都看不好了，快走吧，晚了就来不及了。

我没想到陈清对待事情的态度这么坦然，而且她没有怀疑我，我心里懊悔极了，我怎能这样啊！

当然，最后陈清没有考上研究生，导师录取了我，可我的良心却是那样的不安宁！落了选的陈清更加发愤，第二年考上了公费留学，她去了美国。

没了陈清的世界立刻显得索然无味，研究生毕业后我很快找了份工作，朝九晚五，和一个普通男人谈了恋爱，我这才知道，没了陈清的世界是多么寂寞，而我当初的举动是多么小人！

后来我明白了这个道理，正因为有陈清，我才想更出色，而一个人的舞台，我便没有跳下去的欲望，我多想告诉陈清，原以为我们是对手，我充满了嫉妒，但今天我才明白，对手，有时候就是朋友啊。

偶然的机会我知道了陈清的邮箱，我给她发了一封邮件，把自己这种思念以及当时的眼镜事件全说了，我不能让自己一辈子生活在悔恨中。

陈清很快给我回了邮件，她说，没有了我，她也是觉得寂寞，因为终于明白，有竞争的人生会更精彩，她说，她常常想念她的大学时代，因为有了与我的竞争，所有一切都变得美好。

她没有怪我摔碎她的眼镜，她说如果没有考研究生的失败，她不会发疯一样学习，不会去美国读书，她说，我常常会想起那个才情横溢的女子，因为她，我的青春那么光彩夺目。

读了陈清的邮件，我的眼睛湿润了，亲爱的朋友，有了你，我的人生才那么精彩，我回了她的信：陈清，让我们再做对手，在人生的舞台上好好展现自己吧，不过，前提是，你得答应先和我做朋友！



三叶草是朴实的，但可以诠释最真实的爱。

若蓝的心事

◇安 宁

若蓝对新的校园，喜欢极了。刚来的时候，正是春天，水杉的新叶从远处看过去，像是一层朦胧的雾气，浮在半空里，将人的视线，都浸湿了。花草也开始苏醒，在温暖的风里，迫不及待地伸个懒腰，便争抢着开始舒枝展叶。若蓝尤其喜欢的是三叶草，在地上密密安静地生长着，只有等到初夏，才开始在那叶下，羞涩地绽出一朵朵的小花。若蓝总觉得它们像是隐秘的心事，藏在少女的心里，只有风吹的时候，才现出白色娇羞的花朵。每每站在一旁，看得长了，若蓝便感觉自己化成其中的一朵，隐在万叶丛中，悄无声息地看着那些从身旁走过的人。这样的隐匿，让她变得安静淡然，再不必因为外人的关注，而慌乱无依。

其实除了寒沐，并没有多少人，会注意到她。老师们只知道她是一个新转来的学生，学号是 66，成绩如她的人，丝毫不引人注目。即便是班主任，对她的了解，也只限于这些。周围的同学，都各自有了自己的群体，没有必要为了这样一个毫不出众的女孩，打破原有的和谐。而男生们在最初好奇的观望之后，发现她并没有什么可以拿来做话题的新闻，便自动转移了视线。这样的冷落，若蓝却是喜欢的，她从来都不是一个张扬的女孩，别人只消淡漠的一瞥，便足已让她的心底，泛起涟漪，所以能够像从前一样，做一株平凡的三叶草，倒恰恰是她在转学后，最渴盼的状态。

但寒沐的关心，还是让她有种无所适从的慌张。她记得刚刚转学

来的时候，老师指着班里的三个空位，让她挑选。她还没有想好，一旁的寒沐便站起来，笑道：老师，就让若蓝做我的同桌吧。周围男生都在他的热情里坏笑，寒沐却并不搭理他们的嬉笑，照例带了问询和关心，静静等待若蓝的答复。而若蓝，平生第一次，鼓足了勇气，在外人的关注里，将书包放在寒沐的一旁。她听见书包轻轻接触到桌面的瞬间，有人在背后起哄。但她还是红了脸，低声对寒沐说了声谢谢。

二

这样的尴尬，不过是几天，便消失得无影无踪。再没有人来关注若蓝这样一个衣着朴素神情安静的女孩，而这，正是若蓝最想要的。她就这样，在这个校园里，扎下根来。她喜欢在清晨早起半个小时，拿了书，在水杉林的石凳上，不出声地读。如果是周末，没有人过来打扰，她还会快乐地背上一首宋词。偶尔，她会遇到寒沐，他们的视线，在夏日清晨的阳光里，清爽相遇，彼此并不说什么，但若蓝，还是在那一刻，微微红了脸。

寒沐的成绩，算不上太好，但他还是因为温和的脾性，和一手帅气的钢笔字，赢得了一些女孩子的青睐。而汪晓菡，便是那缤纷的花儿里，最高傲的一朵。她是班里的文娱委员，时常会找寒沐帮忙办壁报。不管每次如何地忙，寒沐都会欣然答应下来。有时候他还会在课上，偷偷地翻找资料。若蓝向来是个尊敬老师的学生，但她还是会在老师看过来的时候，随手在纸条上画个正襟危坐的小人，传给寒沐。寒沐从没有对若蓝说过谢谢，但他有自己的方式，譬如在课间去买饮料喝的时候，顺手将一块巧克力给她捎回来，而且每次都说是人家给的赠品；譬如知道若蓝喜欢某本杂志，最新的一期来的时候，他必定会第一个买了来，借给她看；譬如每次小考结束的时候，如果若蓝考得不好，他总会千方百计地讲笑话，直讲到若蓝的感伤云一样散去为止。

这样小小的关心，若蓝却是将它们像贝壳一样，小心翼翼地收藏起来。在这个陌生的城市里，除了父母，再没有人，能像寒沐这样，呵护着她的敏感和自尊。尽管她在寒沐面前，从没有主动敞开过自己，但他还是明白她不肯示人的卑微，明白她朴素洁白的花儿内里，也有着不可忽视的清香。

可有些人，还是误解了他们。譬如，汪晓菡。

三

一切都来得很是突然。那日汪晓菡又来找寒沐帮忙，无意中提及绘画的同学病了，找不到合适的人来做。寒沐脱口而出：让若蓝做吧。汪晓菡怀疑地看了一眼安心做功课的若蓝，没说话，但眼中的轻视，还是看得清晰。而寒沐，就在这

时，将一沓厚厚的纸条拿了出来。若蓝看着汪晓茜漫不经心地翻着那些纸条，神色，在哗哗的响声里，终于像那纸上的某个小人，僵硬住了。汪晓茜并没有将那些栩栩如生的漫画看完，便讽刺道：收集了不少啊，足够办画展了呢。若蓝本想装作若无其事地走到阳台上看风景，可还没有站起来，眼泪，便哗一下涌出来。

那天晚自习后，若蓝在长长的走廊上，有好几次，都感觉支撑不下去了。有几个男生，正朝她指指点点，其中一个，在她走过时，故意嬉笑说道，看，漫画公主来了呢。教室里也有人在窃窃私语，若蓝隐约地听见有一个女生，正反复地说着她与寒沐的名字。她的心，终于被一种剧烈的疼痛，笼罩住了。

没有人能够真正明白，三个人之间，究竟发生了怎样的事情；但流言，还是像春天的柳絮，肆无忌惮地充溢了每一寸空间。甚至有人很八卦地关注起若蓝的出身，且最终调查出，若蓝的妈妈，在市场上卖菜，她的爸爸，则是槐阴路上的环卫工人。若蓝一直想要尽力掩饰的一切，就这样因了寒沐的一个收藏，暴露在众目睽睽之下。

有许许多多次，遇到寒沐充满了歉意的视线，若蓝都不知为什么，一低头躲了开去。她知道寒沐想要说些什么，但她也知道，无论说什么，都已经没有用了，她唯一渴求的东西，早已在流言里，破碎掉了。

四

一直到暑假来临，若蓝都没有主动跟寒沐说过一句话。寒沐也似乎为了守护一种什么东西，刻意地与若蓝保持着距离。甚至两个人在路上碰到了，都会将视线游移开，假装没有看见，默默走开去。即便是在英文课上，老师让同桌之间合作编写一个对话，也常常是某个人，写好了，再抄一份给另外一个。汪晓茜依然来找寒沐，原本从没有注意过若蓝的她，每次在临走时，都会以一种胜利者的姿态，骄傲地瞥一眼若蓝。这样的一瞥，深深地刺痛着若蓝，但她还是在寒沐歉疚的视线里，装作什么都没有发生过。

暑假过后，学校就要分文理班了。若蓝知道寒沐与自己一样，是喜欢文科的，也就是说，如果没有什么意外，此后的两年里，他们将依然是同班同学。可这一场席卷来的流言蜚语，却让若蓝在填报志愿的时候，犹豫了许久。她很想问问寒沐，是否依然会报文科，她也很想问问那个隐忍了许久的自己，是否会迎着风言风语，旁若无人地走自己的路。她会记住寒沐给过她的每一点温暖，可她也无法忘记那些至今都无法愈合的伤痕。

若蓝最终在志愿表上，郑重选择了文科。将表格交上去之后，远离流言的暑假便开始了。若蓝很少像以前那样，为了找一个安静的学习环境，即便是暑假，也背了书包去学校。妈妈问起，她只含糊说想待在家里。她以为这样躲在家里，

就能够逃避学校带给自己的阴影，可一个星期后，她才发现错了。

那日她下楼去帮妈妈买调味品，走到拐角处，看见几个男生骑着车子飞奔过来，骑到她身边的时候，车子当然刹不住了。手中的东西，被撞出去老远，幸亏人没有受伤，几个肇事者只吐一下舌头，丢下句对不起，便推了车子就走。若蓝听见其中一个得意炫耀道：知道么，这就是寒沐喜欢的那个丑小鸭，上学期全校娱乐新闻的头条人物呢。若蓝原本是弯腰去捡拾东西的，可是眼泪，却在蹲下身去的那一刻，哗地流了满脸。

五

暑假快要结束的某个傍晚，妈妈将一封信递给了若蓝。她一口气跑到校园的水杉林里，这才小心地将信打开来。信，是寒沐写来的，那样明朗俊逸的字体，她只看一眼，便猜得出。

寒沐在信里，说，若蓝，我知道有些事情，一旦发生，便再也无法阻止，有些伤害，一旦刻下，也真的是无法消除；可我还是想要努力，将曾给你带来的伤痕，一点点地祛除，哪怕，你再也不肯将我原谅。不管结果会是怎样，我想我都会记得你给过我的那份情谊，它们在我心里，犹如你画下的漫画，除非人为地毁掉，再没有任何东西，能够将它们带走……若蓝，我依然报了文科，因为，我始终坚信一份真纯的友情，即便是有人故意地给它洒上墨汁，可它还是会如往昔一样，芳香无比……

夏日的风，正携了花香，徐徐地吹过来，路灯，在夜幕里，愈加地亮了。若蓝抬头，看见一弯皎洁的月亮，已经升上夜空，几粒星子，明珠一样远远近近地散落着，若蓝知道，此刻的三叶草，正在柔软的梦中。明晨醒来，它们依然是她，最眷恋的花儿……



用自己最后的倔强，成就蝶儿完美的蜕变，
这就是无私的爱。

破茧成蝶

◇丁立梅

打从我记事起，我的背后，就盯满好奇的眼睛，仿佛我是一头怪物。所有的人，都津津乐道于一个故事，一个男人和一个女人的故事：男人女人是夫妻，但女人不守妇道，男人终于忍无可忍，于一个风雨夜，用绳子勒死女人。

讲故事的人，讲完后会停下来看我，而后问：“小茹，记不记得你爸你妈？”

我只是怀了愤怒地望着那人，一声不吭。我不记得父亲，亦不记得母亲，但却敏感地嗅出，那人语气里的不怀好意。我小小的心里，沉淀着一种叫仇恨的东西。而我，唯一能用来做抵抗的，只有沉默。

我一日一日封闭着自己，大部分时间，我坐在村前河边的一块石头上看天，这是我消磨时间最好的办法。天真大呀，无边无际，变幻万千。最可爱的要数那些云朵了，一会像小羊，一会似蘑菇，就那么自由自在地飘来荡去，像被宠坏的孩子。

我想，做一朵云，应该是快乐的。我为什么不是一朵云呢？

就在这时，一个女人走进了收养我的叔叔的家。那个女人，是被人从万水千山外的四川带来的。那儿开门是山，世代贫瘠，女孩子长大了就都往山外飞，为的是找一口饭吃。她被人带到叔叔家，只稍稍打量了一下叔叔和叔叔的家，就同意留下来生活了。据她后来说，她是看中了叔叔家的粮囤子，那里面有堆得满满的稻谷子。

她很勤快，才来的第二天，就屋里屋外忙开了，挂一脸笑。一条粗黑的长辫拖在脑后，随着她晃动的身影，活泼地左右甩动着。我照例日

