

《战斗精神教育》丛书

解放军出版社

SHIQI GAOANG JIAN ZAI SHOU

ZHANDOU JINGSHEN YU JUNYING WENHUA

罗金沐 编著



士气高昂剑在手

战斗精神与军营文化

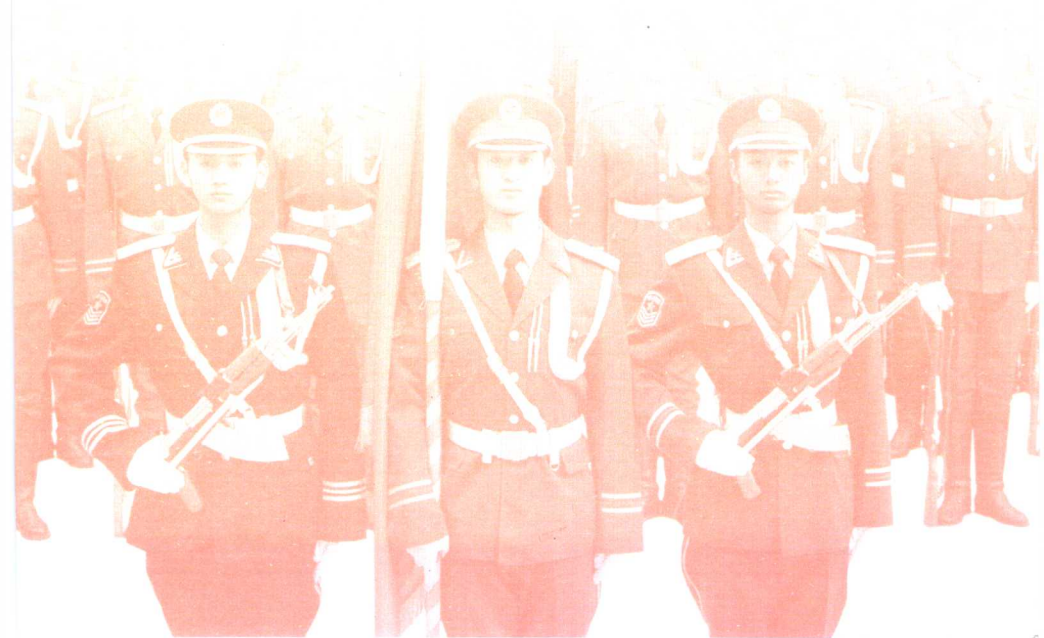
铸造精神利剑·战斗精神与历史使命
军人报国志在疆场·战斗精神与爱国主义
千锤百炼育精神·战斗精神与训练养成
钢铁长城是这样铸成的·战斗精神与我军优良传统
英雄豪气撼山河·战斗精神与革命英雄主义
决胜未战之前·战斗精神与当代战争
士气高昂剑在手·战斗精神与军营文化
战歌嘹亮壮军威·战斗精神与战斗歌曲

士气高昂剑在手

战斗精神与军营文化

罗金沐 编著

SHI QI GAO ANG JIAN ZAI SHOU
ZHAN DOU JING SHEN YU JUN YING WEN HUA



京新登字第 117 号

书 名: 士气高昂剑在手
——战斗精神与军营文化

作 者: 罗金沐

责任编辑: 李建力

封面设计: 张禹宾

出版发行: 解放军出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编: 100035

电 话: 66531659

E-mail: jfjwycbs@public. bta. net. cn

印 刷: 北京汇林印务有限公司

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32

字 数: 198 千字

印 张: 8.25

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

统一书号: 55065 · 6301

《战斗精神教育》丛书编撰人员名单

名 誉 主 编：温宗仁

主 编：刘 源

常务副主编：王兆海

副 主 编：施 雷 朱冬生 姜文明 郑 晖

编 委：王世光 陈济康 刘志富 李昆明

王 泉 赵鲁杰 舒秋劲 李建力

策 划：姜文明 陈济康

编 辑 组：王世光 陈济康 舒秋劲 李建力 王 泉

序 言

战斗精神是军人的职业精神，是军人美德和价值的集中体现。古往今来，在交战双方生死相搏的战场上，“两军相逢勇者胜”是一条铁律。中外杰出的政治家、军事家无不高度重视培育部队的战斗精神。曹刿论战，强调“夫战，勇气也”；拿破仑把勇敢称为“军人的第一美德”，认为“世界上只有两种力量——剑和精神。从长远说，精神总能征服利剑”。

我军素以战斗精神过硬、战绩辉煌闻名于世。中国共产党的坚强领导，人民军队的性质和宗旨，强有力的军队政治工作，从根本上保证了我军官兵的战斗精神的自觉和过硬。红军战士高举红旗过大关，张思德不计名利烧木炭，董存瑞勇托炸药毁碉堡，黄继光舍生忘死堵枪眼，李向群以命相搏斗洪流，欧阳海奋不顾身救列车，罗光燮血肉身躯滚雷阵……生命不息，冲锋不止，这是战士的本色。战斗精神铸就着无数军人生命的辉煌。

南昌城头炮声隆，井冈山上红旗扬，长城抗战烽烟起，雄师百万渡大江，严防死守战洪图，众志成城抗

“非典”……人民军队在血与火的洗礼中历经磨难、百炼成钢。战斗精神催生了威武之师、胜利之师。

在昆仑之巅、在雪域高原、在茫茫荒原、在大漠边关、在繁华都市、在碧海孤岛、在蔚蓝长天……军人的身影活跃在祖国广阔的天地，捍卫着国家的利益、安全和尊严。他们爬冰卧雪、风餐露宿为祖国放哨站岗，他们铮铮铁骨、热血丹心为人民建功立业，他们用自己的生命彰显对祖国对人民的忠诚，诠释和光大着战斗精神新的时代内涵。

战斗精神具有穿越时空、历久弥新的魅力，在当代更显珍贵、重要。战争形态向信息化战争转型，并没有也不可能淘汰战斗精神，而是对战斗精神提出了新的更高要求，赋予战斗精神以更多的谋略、科技和精神内涵。相对和平的社会环境，社会主义市场经济的发展，也不应使战斗精神弱化。军人生来为战胜，对于军队来说，只有两种状态，一种是“铸剑”，一种是“亮剑”。面对复杂多变的国际形势和国家安全环境，为了有效履行新世纪新阶段我军历史使命，我们必须时刻牢记胡锦涛同志的重要指示：战争既是物质力量的较量，又是精神力量的较量。“要在做好物质技术准备的同时，大力加强战斗精神准备。”“要在全军深入进行强化战斗精神、提高打赢能力的教育，真正搞清楚为什么要准备打仗、准备打什么样的仗、怎样准备打仗这个重大问题，引导广大官兵牢固树立敢打必胜的坚定信心。”

新世纪新阶段，强化战斗精神教育和培养，对于凝聚部队精神力量、激发战斗意志、培养战斗作风、净化军营风气、做好军事斗争准备和推进中国特色军事变革，具有十分重要的意义，也是我军履行新的历史使命的重要思想保证。近年来，全军上下遵照军委胡主席的指示，深入开展战斗精神教育活动，举办了形式多样的研讨会、培训班，从理论上和实践上探讨战斗精神培育问题，取得了丰硕成果。为了更好地让战斗精神研究成果转化成实际应用，让基层官兵掌握培育战斗精神的指示、方法和途径，并转化成部队实际的战斗力，进一步拓展战斗精神的内涵，以适应时代发展的需要，将我军优良传统发扬光大，我们组织部分院校和科研单位有关部队政治工作研究专家，围绕培育战斗精神这一主题，面对广大基层官兵这个读者群体，编写了这套系统介绍和阐释战斗精神的丛书。该丛书以军委胡锦涛主席有关指示要求为指导，将战斗精神“主题”与战斗精神“主角”有机结合，以鲜明的立场观点、丰富的知识内容、喜闻乐见的形式，介绍战斗精神的内涵，明确战斗精神的要求，提供战斗精神培养途径和方法，讲述战斗精神的事例，交流战斗精神培养和发扬的经验，为部队官兵培育战斗精神提供了有益的支持和真诚的帮助。诚望通过该丛书，使广大官兵精神振奋起来，热血沸腾起来，积极行动起来，扎实有效地增强战斗精神，并在部队建设、训练和未来作战中争创佳绩，勇立新功。

一支伟大的军队必然拥有坚强的战斗精神。一支伟大的军队必然注重培育战斗精神。泱泱中华、悠悠历史、巍巍军队，哺育了我军光彩夺目的战斗精神。新的时代、新的事业、新的使命，呼唤军队新的战斗精神。让我们在党中央、中央军委和胡锦涛主席的英明领导下，上下一心，共同努力，锻造磨砺强大的精神利剑！

利源

二〇〇七年十二月

引 言

战斗精神：军人钢铁之躯的豪迈誓言

军营文化：军人精神家园的铿锵玫瑰

战斗精神，一个听来让人热血沸腾、激情澎湃的字眼，一句锻造官兵钢铁之躯的豪迈誓言；军营文化，一个充满温情、人文关怀的字眼，一朵陶冶官兵精神家园的铿锵玫瑰。战斗精神与军营文化，在军人这里，因为使命，因为荣誉，因为奉献，两者成了完美的组合，它们唇齿相依。

战斗精神是战争精神力量在军人身上的集中体现。它是由军人的信念、情感、意志、能力等浓缩升华而成的一种战争力量，是战争的精神力量中直接影响和支配军人行为的、适应战争制胜要求的一种精神状态。战斗精神包括认知、情感、意志这三个最基本的心理因素。文化是人类在社会发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，又特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学等。文化是历史的，一部文化史就是一部人类的生活史。文化维系着一个民族，凝聚着一个民族的精神和灵魂。而军营文化，不论是在认知、情感，还是在意志上，都对战斗精神做了最美、最佳的诠释和解读。当我们全面考察、深入研究战斗精神的发展历程时，就会发现：战斗精神走得有多远，军营文化也就发展得多远。随着信息化时代的到来，人类对战斗精神的内涵提出了更高的要求 and 更深的思

考,而根植于其间的军营文化,也随之结出了更加硕大而丰满的果实。我们甚至可以这样认为,战斗精神是武略,而军营文化是文韬。文韬与武略,即思想文化与兵学文化,是军队发展史上历久弥新的话题。

江泽民曾经深刻地指出:“文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”人类战争的历史表明,两军对垒不仅是武器装备等物质因素的抗衡,也是战斗精神的较量。历史经验证明,把富有军营特色、满含张力和兵味的各种文体活动作为培育官兵团结、协作、进取意识,激发官兵勇猛、尚武、竞争精神的载体,是营造浓厚的战斗氛围,强化英勇顽强、敢打必胜的高昂斗志的一个重要标志。从刀光剑影、鼓角争鸣的冷兵器时代,到坦克轰鸣、炮弹呼啸的热兵器时代,再到原子弹、氢弹爆炸的热核武器时代,人类残酷的战争,不曾有一日停歇。而在每一场战争中,文化都在扮演着举足轻重的角色,它是凝聚人心、振奋精神和激励斗志的重要力量。

“岂曰无衣?与子同袍。王于兴师,修我戈矛;与子同仇。”(《诗经·无衣》)“捐躯赴国难,视死忽如归。”(曹植《白马篇》)这种同仇敌忾、抗敌御侮的爱国热忱,如黄钟大吕,在中华民族的历史上响彻了几十个世纪。战斗精神所闪耀的光芒和文化力量的辐射绵绵不绝,经久不息。

当历史的时空穿梭前行到21世纪,当信息化条件下的高技术战争成为现代战争的主角时,战斗精神与军营文化在刚毅和温情中并驾齐驱,完美组合。一个有正义感的军人,从来都是铁骨柔情。铁骨是战斗精神的折射,柔情是文化力量的熏陶。军人的剷悍在战斗精神中升华,在军营文化熔铸下达到审美的制高点。

目 录

引 言	(1)
-----	-------

激情书写军旅人生

八千里路云和月——扬帆远航追逐理想	(5)
功名祇向马上取——夯实远大的理想斗志	(12)
军人生来要“亮剑”——震撼山河的军人意志	(21)
宁为百夫长——军人与生俱来的“血性”	(25)
都是横戈马上行——军人大无畏的英雄气概	(36)

军魂在这里铸造

百战沙场碎铁衣——忠诚锻铸在军魂中	(45)
为民甘洒血和汗——军人的价值在于奉献	(55)
难酬蹈海亦英雄——把忠诚献给祖国母亲	(63)
牺牲岂只在战场——奏响新时期军人的奉献之歌	(73)

战场,无勇者不胜

英雄成诗人——从一所军校的校园文化说开去	(85)
忘家思报国——勇是男儿头顶的桂冠	(89)
两军相逢勇者胜——点燃军人心中不灭的火焰	(94)
军人生来为战胜——用放大镜看待战争	(98)
军歌嘹亮撼人心——我的心为祖国跳动	(106)

纪律是战斗力之根本

- 此时无声胜有声——纪律是军队的生命…………… (115)
- “挥泪斩马谡”——纪律是战斗力的测量器…………… (122)
- 甘做人梯 铺砌胜局——纪律是军人的雄壮美…………… (128)
- 心系安危 枕戈待旦——服从纪律是军人的天职…………… (132)
- 生死利害 在所不计——纪律是一把尚方宝剑…………… (137)

坚强心理：“超频”战斗力

- 三军可夺气 将军可夺心——看不见的手…………… (145)
- 至今犹忆李将军——考验神经的时刻…………… (158)
- 心战胜于武战——没有硝烟的战争…………… (168)
- 不战而屈人之兵——无声的较量…………… (176)
- 练兵先练心——穿越战争迷雾…………… (179)

创新,不竭的动力

- 创新无处不在——奇迹的源头…………… (193)
- 世界每天都在变——创新是时代之魂…………… (200)
- 打赢下一场战争——武器,战法,人? …………… (209)
- 金戈铁马入梦来——向知识创新要战斗力…………… (222)
- 为伊消得人憔悴——让创新之树常青…………… (229)

战斗精神名言警句 …………… (241)**参考书目 …………… (248)****后 记 …………… (249)**

激情书写

军旅人生

八千里路云和月——扬帆远航追逐理想
功名祇向马上取——夯实远大的理想斗志
军人生来要“亮剑”——震撼山河的军人意志
宁为百夫长——军人与生俱来的“血性”
都是横戈马上行——军人大无畏的英雄气概

战时忘死，平时忘我。把信念融入血脉，把生命融入使命。

——“保持英雄本色的忠诚卫士”丁晓兵

在平凡中追求伟大，在平淡中保持激情，在平常中担当责任。

——“见义勇为的英雄战士”徐洪刚

真学，真信，真用，真爱，与真理同行。

——“忠诚党的创新理论的模范教员”方永刚

人民军队 80 年的历史画卷，是一部群星璀璨的英雄谱。2007 年 7 月 31 日至 8 月 4 日，在庆祝中国人民解放军建军 80 周年的日子里，全军英雄模范代表大会在北京隆重举行。这是继 1950 年全国战斗英雄代表会议、1987 年全军英雄模范代表会议之后的又一次群英盛会。杨业功、华益慰、丁晓兵、李中华、方永刚……一个个闪光的名字在耳畔响彻。每一个风云激荡的时代，注定是群英荟萃的时代；每一代英模群体，必然是最能体现时代精神的群体。

士兵们自进入军营第一天起就开始接受我军历史上不同时期英雄的熏陶。英雄的瞬间与他们生命中不平凡的坐标永远激励着我军将士，成为了将士们军旅生涯中一笔永享不尽的人生财富。战士们向往英雄、崇拜英雄，在心中都怀有英雄情结。充溢在我军官兵间的那股英雄气，陆陆续续被人们用影视、文学、戏剧、摄影、绘画等各种方式表现出来，供官兵们阅读、欣赏、景仰，为其人生价值实现校正了方向、提供了捷径。

用先进典型鼓舞士气、凝聚力量、促进工作，历来是我党我军的优良传统。从毛泽东、邓小平到江泽民、胡锦涛，党和国家的领导人都十分关心英雄模范和英模群体。

在中国人民解放军 80 华诞来临之际，解放军报《军营记忆



南京雨花台烈士陵园，英雄与烈士在这里永生。（蒋育洋摄）

80年——追录英模》专栏采访组专程来到南昌——我们军队的诞生地，追溯军魂的源头，聆听历史的足音，表达我们对英雄前辈的追思和崇敬之情。张思德、董存瑞、邱少云、黄继光、雷锋、苏宁、李向群、钱学森、

杨利伟……英雄的名字如同一张张熠熠生辉的名片，记录下人民军队可歌可泣的英雄史诗。

战斗英雄黄继光的事迹在我军广大官兵中流传深远，其伟大壮举震撼人心。多年来，这位英雄生前所在的连队坚持以一种特殊的方式去纪念这位献身于党和人民伟大事业的特级英雄：每天连队集合点名，第一个被点到的名字是“黄继光！”听到呼点英雄，全体官兵异口同声，响亮地回答：“到！”随之整齐划一地“刷！刷！刷！”向正前方迈出三步，自动与英雄所处的“标兵”位置看齐……年年如此，月月如此，天天如此，从未间断。

呼点英雄的名字后，战士们坚毅地齐声应答，是纪念英雄的最庄严仪式，是最朴实的追忆，也是一种威武雄壮的仪式。正是这种群体的信念，使英雄的崇高精神在一代又一代的后继者身上得以不断发扬光大。英雄的人格魅力照耀着官兵的心灵，那专属军人的激情与思绪振奋着官兵的坚强心灵。

军旅之路，用激情书写，美妙又崇高。

八千里路云和月——扬帆远航追逐理想

解放军文艺出版社出版了一部长篇小说《天啸》，是青年作家陈可非的新作。作品全景式描写了40年间中国导弹事业从无到有、日趋成熟的发展历程。小说讲述的是上世纪60年代初期，一支带着特殊任务的秘密队伍开赴高原戈壁，在雪域冰川下秘密建立起中国第一个导弹基地，从而拉开了中国导弹部队成长发展的序幕。



英雄的瞬间与他们生命中不平凡的坐标，永远激励着我军将士。右边着军装者为英雄徐洪刚。（衡晓春摄）

小说封面引题所示：“首战用我，用我必胜”，表达一种对事业忠诚的信念。在那段不为人知的历史中，发生了各式人物的喜怒哀乐与悲欢离合。他们以自己独特的个性和工作方法为这个伟大的秘密事业做出了不可替代的贡献。然而在他们身上却有一点是共同的：都有浓烈的英雄主义精神，都有一个热切的期望、一项必须暂时不让世人知晓的伟大理想——开拓和壮大中国的导弹事业！

由此我们想到导弹司令杨业功。从导弹号手到导弹司令，在建国五十周年大阅兵的导弹方阵中，他率领着压轴方队，载着一枚枚大国长剑行进在十里长安街；癌魔吞噬着将军钢铁般的躯体，他含笑九泉，笑慰天疆。将军走了，可将军并未远行。杨业