

寻踪拾迹

尔 泰 丛 林

哈尔滨市人民政府地方志编纂办公室出版

哈尔滨地方志史料丛书之二

哈尔滨电台史话

(寻踪拾迹)

尔 泰 丛 林

哈尔滨市人民政府地方志编纂办公室编辑出版

1986年1月

书名题字 陈 雷

主 编：王 好 明

副 主 编：刘 福 钧

责任编辑：丁 焜 浩

王 之 坤

哈 尔 滨 电 台 史 话

哈尔滨市人民政府地方志编纂办公室出版

黑龙江省体委印刷厂 内部发行

开本787×1092× $\frac{1}{25}$

1986年1月第一版 1986年1月第一次印刷

印数1——2000册

尋踪拾迹

以爲



前 言

根据中共哈尔滨市委、市人民政府一九八二年五月发出的《关于编纂(哈尔滨通志、通史。专志、专史)的决定》，我们编辑出版了哈尔滨地方志史料丛书。哈尔滨电台史话(《寻踪拾迹》)为哈尔滨地方史料丛书。

丛书的编辑出版工作，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义相结合的原则，坚持严肃的、科学的、实事求是的态度，专辑出刊来自各种渠道，各个不同历史时期有关哈尔滨的史料，即各种历史的和现实活动的原始记录，具有权威性的档案、文献、图书、报刊上有关哈尔滨各方面史料的整理和编写，哈尔滨区域内古文物、古遗址的勘查和考证，特别是历史活动参与者撰写的资料长篇和专题回忆录，力争广征博采，从不同侧面反映出哈尔滨历史发展的全貌。

丛书编辑出版的目的，在于依靠和发动社会力量、学术力量和行政力量，广泛搜集有关哈尔滨历史与现状的资料；在于对编辑出版的专题史料进行辩证地分析和研究，去伪存真，去粗取精，进一步加以补充和完善；在于为编史修志工作者和有关的学者、专家提供可资借鉴的研究资料；在于为向青少年进行爱国爱乡教育提供生动、具体的教材；在于为制定地方政策、指导城市管理和建设社会主义新型城市提供历史依据。

丛书的编辑出版，为编纂哈尔滨地方志提供了基础条件。我们希望大家都来重视和关心哈尔滨地方志史料丛书的

出版工作，积极提供稿件，并对丛书的出版工作提出宝贵的指导和改进意见，努力使它成为全市人民所喜爱的读物。

丛书在编辑出版过程中，得到各级党政领导的重视和关怀，得到各有关方面、各界人士的热情支持和鼎力协助，在这里，我们表示哀心地感谢。

哈尔滨市人民政府地方志编纂办公室

一九八五年七月十日

写 在 前 面

《寻踪拾迹》是一本黑龙江省广播事业创始和发展过程方面的一本佳话集。它是抢救活史料的产物。

新闻工作者都是采访当前发生的事情、外界社会发生的事情，进行职业活动，写新闻的；我们也是新闻工作者，但这里采访的是过去早就发生过的事情，采访新闻机关内部——广播电台本身，进行的是业余活动，写旧闻，写历史佳话。

地方广播的历史不太长，只有半个多世纪。广播的声音一过而逝，加上其它的历史原因，使得广播方面留下的文字资料极少，对于广播的记载也很少。这就迫使我们转而面向活资料，去追寻历史的行踪。

几年来，我们访问了六百多次，进行录音、记采，抢救调研活史料。不少材料是来自病榻前，有的竟是采访对象在刚刚输氧之后；还有些材料的提供者已经与世长辞了。我们感到历史资料是珍贵的，现在看来或许不一定是多么重要的东西，时光一过，再想搜集就很不容易了。所以我们搜集资料的范围较宽，只要是历史的真实，正面的、反面的、概括的、具体的、重要的或者趣闻等等，我们都搜集，把历史的陈迹尽量地拾拣起来。但是，早期(1923年至1932年；1932年至1945年的老人，健在的不多了，健在而能找到的更不多，找到又能说得清楚的就极少了。即或是中期(1945年至1949年建国前)的老同志，对于这一段历史，有的也难以准确全面地回忆出来。因此《寻踪拾迹》目前暂就整理综述这么多节段了，它仅起个“管中窥豹”的作用，还有待于将来补遗。

接受我们采访的老同志，许多人已经脱离广播岗位多年，回忆和提供的史证材料往往是零星、片断的，很少可以自成节段。另一方面对于同一事件，每个人从不同的地位和角度进行观察，所留下的印象也不完全一致。于是，我们只好把这些活材料拿来互相印证，互相补充，同时用有关的记载、档案再加以考订，进行去伪存真，加工整理，以采访者综述的方式记叙下来。然后，我们把整理出来的节段再请历史的见证人或者材料提供人审阅，在真实性方面加以把关，最后成为现在这个样子。活材料有可信的一面，但也有不一定准确的一面，所以这些节段中疏漏舛误之处，在所难免，特请专家、同志们指正。

《寻踪拾迹》收集的是1923年——1954年我省广播历史上的佳话。1954年8月1日松黑两省合并后的黑龙江人民广播电台的源头有三，即哈尔滨广播电台、齐齐哈尔广播电台、牡丹江广播电台。它的发展延续过程，计有哈尔滨广播无线电台时期，哈尔滨放送局和哈尔滨中央放送局时期，哈尔滨广播电台时期，东北新华广播电台时期，哈尔滨广播电台（1947年——1948年）时期，牡丹江广播电台时期，东北新华广播电台（哈尔滨）时期，哈尔滨新华广播电台时期，哈尔滨人民广播电台时期，松江人民广播电台时期以及齐齐哈尔广播电台时期，齐齐哈尔新华广播电台时期，西满新华广播电台时期，齐齐哈尔新华广播电台（1947年——1949年）时期，齐齐哈尔人民广播电台时期，黑龙江人民广播电台（齐齐哈尔）时期。

《寻踪拾迹》在收集整理过程中，得到黑龙江省广播事业局党组和黑龙江人民广播电台编委会的领导与支持；得到黑龙江省志编审委员会办公室、黑龙江省新闻研究所、哈尔滨市地方志编审委员会办公室、哈尔滨市地方史志学会、北京广播学院广播史教研室的指导与帮助；得到中央档案馆、北京图书馆、辽宁档案馆、辽宁图书馆、吉林图书馆、黑龙江省档案馆、图书馆、博物馆、东北烈士纪念馆，以及哈尔滨、齐齐哈尔、佳

木斯、牡丹江的广播事业局、广播电台、档案局、公安局、市志办、地名办、图书馆的热情支持与帮助。特别还得到当年广播战线上的老前辈和关心广播事业的老同志的鼓励、支持与帮助，谨此表示衷心地感谢。

泰尔 丛林

目 录

0.1 写在前面.....	(1)
1.1 哈尔滨广播无线电台的创建者——刘瀚先生 (1)	(1)
1.2 维护电政主权事件.....	(5)
1.3 自装广播发射机播音实验展览.....	(7)
1.4 哈尔滨广播无线电台诞生.....	(10)
1.5 汉语女播音员李淑玲.....	(13)
1.6 秦素.....	(16)
2.1 口琴社演播《沈阳月》.....	(20)
2.2 《南船北马》风波.....	(23)
2.3 FY合唱团	(26)
2.4 广播剧《新天地》.....	(29)
2.5 十姊妹在放送话剧团中.....	(33)
3.1 解放了.....	(36)
3.2 第一次播音.....	(39)
3.3 李兆麟将军广播讲演.....	(42)
3.4 来自中共中央东北局的指示.....	(45)
3.5 雄壮的声音.....	(48)
3.6 哈尔滨音乐促进会合唱团演播.....	(50)
3.7 不理他.....	(53)
3.8 永远怀念.....	(57)
3.9 一送一迎.....	(61)
3.10 酒庆乔迁	(64)
4.1 安新家.....	(68)
4.2 立杆建台.....	(70)
4.3 富锦一行.....	(72)

4.4	用“二百二”写广播剧·····	(75)
4.5	萧军广播讲演·····	(79)
4.6	友情·····	(82)
4.7	严冬春来早·····	(84)
4.8	马皓·····	(87)
4.9	与陕北联系·····	(91)
4.10	宣传土改 参加土改·····	(93)
5.1	哈哈无线电修理社·····	(95)
5.2	女总编辑·····	(97)
5.3	承诺与培养·····	(99)
5.4	关心群众生活·····	(101)
5.5	援建牡丹江广播电台·····	(103)
6.1	英语节目·····	(105)
6.2	南洋听到粤方言广播·····	(108)
6.3	八木宽办日语广播·····	(111)
6.4	电台上了电影银幕·····	(113)
6.5	对蒋军广播·····	(115)
6.6	李德全广播讲话·····	(119)
6.7	人民广播事业管理的头一步·····	(121)
7.1	提前传播喜讯·····	(125)
7.2	事业还要办下去·····	(127)
8.1	写牌匾的人·····	(129)
8.2	刘波扩声·····	(131)
8.3	教唱歌曲·····	(133)
8.4	转播开国大典·····	(135)
8.5	一班记者·····	(137)
8.6	周大姐办少儿节目·····	(139)
8.7	赠枪·····	(141)
8.8	电影录音的诞生·····	(143)

8.9 救人要紧.....	(146)
9.1 一定办成.....	(148)
9.2 三个小伙伴.....	(151)
9.3 斗鸡晏.....	(153)
9.4 UV—860代替2063B.....	(155)
9.5 原田平八郎的心愿.....	(159)
10.1 平易谦虚	(161)
10.2 买钢琴	(164)
10.3 献一个大苹果慰问老爷爷	(166)
10.4 血与泪的控诉	(168)
10.5 广播喇叭伸到农村	(171)
10.6 来自上甘岭的回声	(174)
10.7 一次激动人心的录音	(176)
10.8 日本技术人员回国	(178)
11.1 一周之内	(181)
11.2 传达李富春同志指示	(185)
11.3 对口令	(187)
11.4 正直的大川内悌一	(189)
12.1 调动积极性	(191)
12.2 哪用哪到	(194)
12.3 第一个无线电广播技术训练班	(196)
13.1 一九四八年春节	(199)
13.2 有线广播喇叭	(201)
13.3 崔峰殉职	(203)
13.4 弹奏钢琴开始曲	(207)
13.5 开枪也不能站住	(210)
14.1 张秋谷三会尚素秋	(212)
14.2 播《评战犯求和》	(215)
14.3 办早新闻	(218)

14.4 足迹·笔迹·血迹	(220)
14.5 要强的人	(223)
15.1 出差两个月	(226)
15.2 对对双双	(229)
15.3 自装20千瓦发射机	(232)
15.4 年轻的带队人	(235)
15.5 广播记者	(239)
15.6 采访小兴安岭	(242)

哈尔滨广播无线电台时期

(1923—1932)

1.1 哈尔滨广播无线电台的创建者——刘瀚先生

哈尔滨广播无线电台的创建人刘瀚先生，字东樵，1894年6月29日生于河北省通县（今北京市通县），1941年8月4日病逝于陕西省凤县双石铺。



哈尔滨广播无线电台创建人刘瀚先生肖像

1922年9月，苏联将哈尔滨无线电台归还中国，东三省陆军整理处派吴梯青、耿季和、吴懋及刘瀚先生前往哈尔滨接收。这座电台回到中国人手中，一直进行电讯业务活动，在日本人的无线电侵扰中屹立，努力维系中国无线电事业的发展，这也是中国无线电事业史上值得纪念的。

翌年五月十六日，哈尔滨无线电台正式成立，吴梯青（又名吴毅士，号云九）任台长（只挂名领薪，不到任，一直在沈阳任职），刘瀚任代理台长。

哈尔滨无线电台在刘瀚的主持下，1923年开展了两项业务。第一项，经营新闻电及商电，把电报从军事专用中解放出

来，商行、新闻，民众都可以利用电报，此举，开中国电报商用之先河。1923年9月末，刘瀚向受中共中央派遣来哈尔滨开展工作的共产党人陈为人、李坚诚合作，成立“哈尔滨通讯社”，由于有刘瀚主持的哈尔滨无线电台这个新闻来源和传播工具，因而得以在东省特区滨江道尹公署备案，开展新闻电讯业务，为中国共产党在满洲开展活动提供了便利条件。第二项，利用马可尼双工机的野战电话机加以改革利用，最早在哈尔滨进行临时广播。广播电台的位置起初座落在哈尔滨南岗转角楼（俗称莫斯科商场，现博物馆）满洲里街一侧，呼号XOH，



1923年哈尔滨XOH电台旧址

发射功率50瓦，波长600kc，用双频制进行广播。后来电台的位置几经变迁，又在哈尔滨文彬街1号无线电台的新报房，文治街165号等地播音，虽然是临时的，但也连续不断，这是中国自己的广播的萌芽，也是中国广播史的滥觞。

1926年，刘瀚把马可尼式无线电报电话机改制成为功率

100瓦、波长280米、频率1070千周的广播发射机。8月进行播音实验，效果良好。10月1日哈尔滨广播无线电台正式广播，呼号为XOH。东北以及北京都可以收听到它清晰的声音。从此，中国有了第一座广播无线电台。

刘瀚当时与无线电专家陈先舟、吴梯青、沈宗汉等人在技术方面都很有名气，而在广播无线电发射技术方面，刘瀚则处于领先的地位；天津、北京改革安装广播发射机都在哈尔滨之后。

刘瀚于清朝宣统年间曾在保定、北京、哈尔滨学习和从事有线电报工作。民国五年（1916年）他到北京北洋政府交通部无线电传习所（地址在北京市李阁老胡同，旧交通大学前身）学习无线电。毕业后，他又先后在上海吴淞口无线电台、北京东便门无线电台和北京无线电台、北京双桥无线电台和北京无线电报队从事无线电报工作。后来，北京无线电报队改为北京无线电教练所，刘瀚就在这里任教，讲授《无线电报》课程。多年来他钻研通讯科学，从有线到无线，从理论到实践，学业日益精湛，在这一方面做出了有独创性的成果。1916年，刘瀚在学习期间就研究编出了采用汉字注音字母的新型电码本。经过实验证明，这种电码比用4个数字表示一个汉字的电码要简便、易记。他把这电码本呈给北洋政府交通部电政局，希望能在国内推行，可惜腐败的北洋政府没有采纳。刘瀚学习英语十分勤奋，常常手不释卷，利用一切可用的时间钻研，所以后来他用英语同英国人对话或者用英文写文章，均能流畅自如。他曾出版《英文文法》专著，写得颇有特点。借助于外文资料，刘瀚比较系统地掌握了电话、电报、广播等方面的技术知识和国内外有关情况。

无论在北京无线电教练所，还是在东北无线电长途电话督监处所属的无线电传习所（奉天大西门外的山东会馆——也称“山东庙”内，后来叫东三省无线电专门学校，张宣任校长，吴梯青兼教务主任）任教；无论讲授《无线电报》课程，还是讲授《电磁学》课程，刘瀚都非常受欢迎。这不仅由于他

能把自己的知识融汇贯通，还由于他把教学和实际操作联结得异常紧密，讲授得特别生动。他带着学生用英制马克尼式两个三极管功率为几十瓦特的无线电报机演习操作，使学生很快占有了知识，掌握了技能。

刘瀚感到电讯事业应该方便民众，对民生有所裨益，所以电台开办了为民众服务的电报收发业务，把无线电通讯工具从只办理官方电报的圈圈里解放出来，使社会各个方面都得到了好处，让消息通讯在社会经济中发挥了作用。1923年2月开始试办新闻电和商电，因此，设在道外北四道街和道里石头道街40号的东三省无线电收发处（后改为东北无线电收发处）的业务十分繁忙。当时，需要往外埠拍发的电报要由人送到马家沟的报房进行拍发；外地拍来的电报接收以后，又要由人转到道外或道里，再送到接收者手中。传递电报工作人员的劳动量很大，效率不高，很不方便。对此刘瀚非常着急，于是，他开始研究解决这一问题的技术措施。不久他研制出了专线控制收发电报的装置，拉上专线便可以在道里、道外收发处，利用装置控制马家沟报房进行发报或收报，减轻了劳动，提高了效率，人们对刘台长的创造，非常钦佩。

随着通讯业务形势的发展，哈尔滨无线电台的原有设备——俄制火花式发射机（由四台柴油发电机供电）和马可尼式发报机，已不能完全适应需要，因此，刘瀚积极更新设备。1925年，采用德国西门子电子管式发报机，安装在新机房，功率提高到了5000瓦特，刘瀚早就准备研究改装短波无线电发报机，他画草图，提设计方案，收集材料，利用替换下来的无线电元件进行装配实验。经过持续地努力，终于自己装配出一台150瓦的短波发报机，投入使用。事隔不久，刘瀚连续自装了5台收音机，接着又研制装配成功广播发射机，表现出了他在无线电广播方面高超的才能。这在二十世纪二十年代初期和中期中国的无线电广播界是难能可贵的。