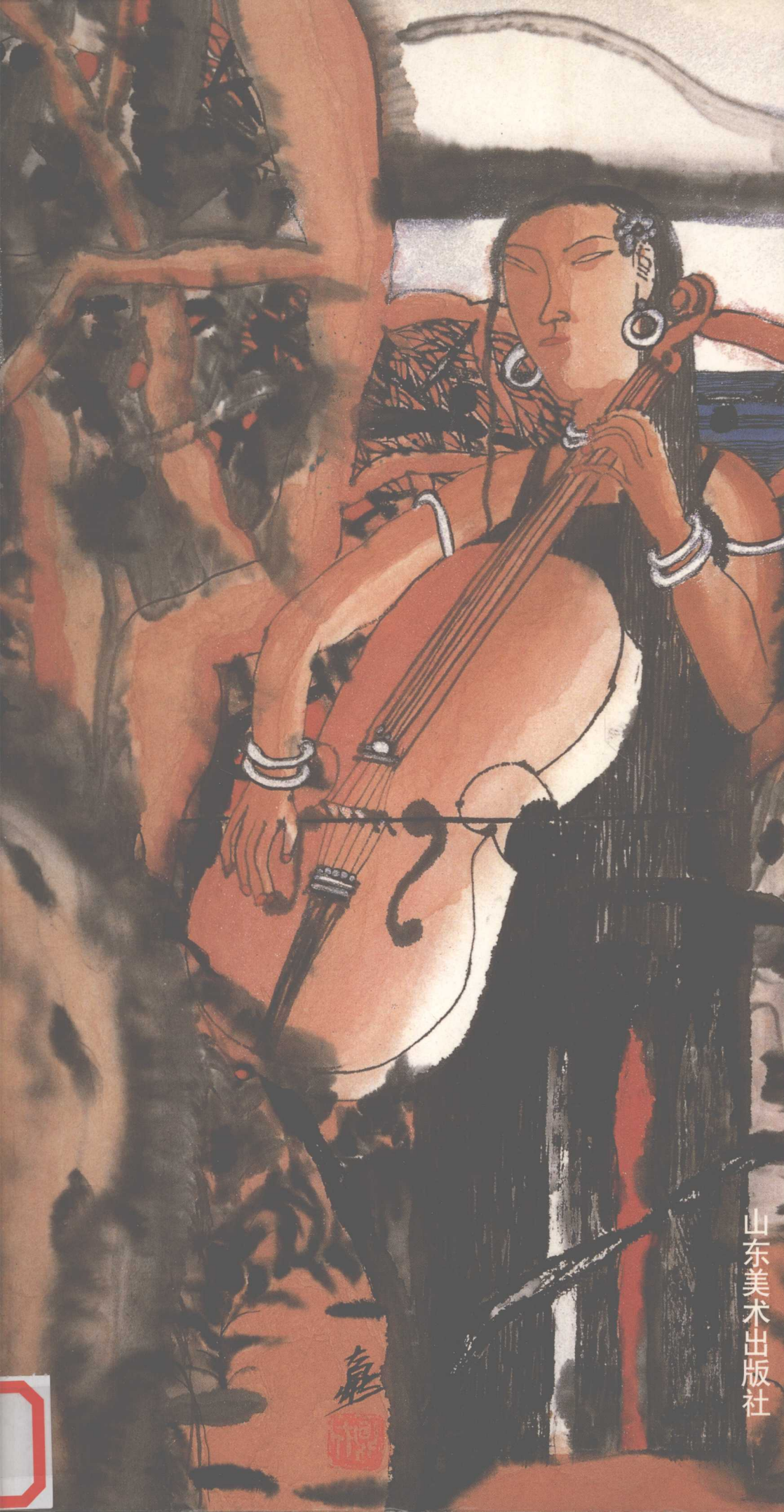


李鼎成

当代中国画精品集

ZHONGGUOHUA

山东美术出版社



李鼎成



J222.7
L140:1

当代中国
画精品集

李鼎成

山东美术出版社

当代中国画精品集·李鼎成

出版发行：山东美术出版社

印刷：深圳（宝安）新兴印刷厂

版次：1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

开本印张：889 × 1194毫米 大16开 2印张

印数：1-2000册

ISBN 7-5330-1254-2/J·1253

定价：32.00元

ISBN 7-5330-1254-2



9 787533 012540 >





李鼎成 国家二级美术师，北京荣宝斋·荣宝艺术品拍买有限责任公司副总经理。

1961 年生于江苏连云港市。

1988 年毕业于南京艺术学院美术系，获学士学位。同年又进修于该校美术系人物画高级研究班并结业。

1989 年作品《北方》获当代中国水墨画新人展优秀奖并在北京及台北、香港巡回展览。《江苏画刊》专题介绍。

1990 年于上海举办李鼎成水墨画展。

1991 年作品入选北京国际扇型绘画邀请展。

1992 年作品《红鸟》获加拿大国际枫叶奖佳作奖。《丛林》参加韩国举办的中国·扬子江画派特别展。自本年起先后参加七至十届全国花鸟画邀请展。

1993 年作品《月夜箫音》参加第二届山水画展，获优秀奖。《江苏画刊》第二次专题介绍。

1994 年作品《雷鸟》入选全国第八届美术作品展览。

1995 年作品《山影依稀》参加韩国汉城举办的现代中国画潮流大展。

1996 年于新加坡举办李鼎成现代水墨画展。作品《春梦》入选中国当代著名花鸟画家作品展，获优秀奖。

1997 年参加新加坡举办的中国近代著名书画家作品展。作品《秋歌依然》入选当代中国工笔画展，获三等奖。作品《遥远的箫音》入选全国第三届山水画展，获优秀奖。应邀赴马来西亚举办李鼎成现代水墨画展并讲学。参加欧洲六国中国画佳作巡回展。

1998 年作品《青花系列》参加北京首届国际扇面书画艺术展。同年参加中国画名家邀请展。



原 野 (51 × 42cm · 1998)

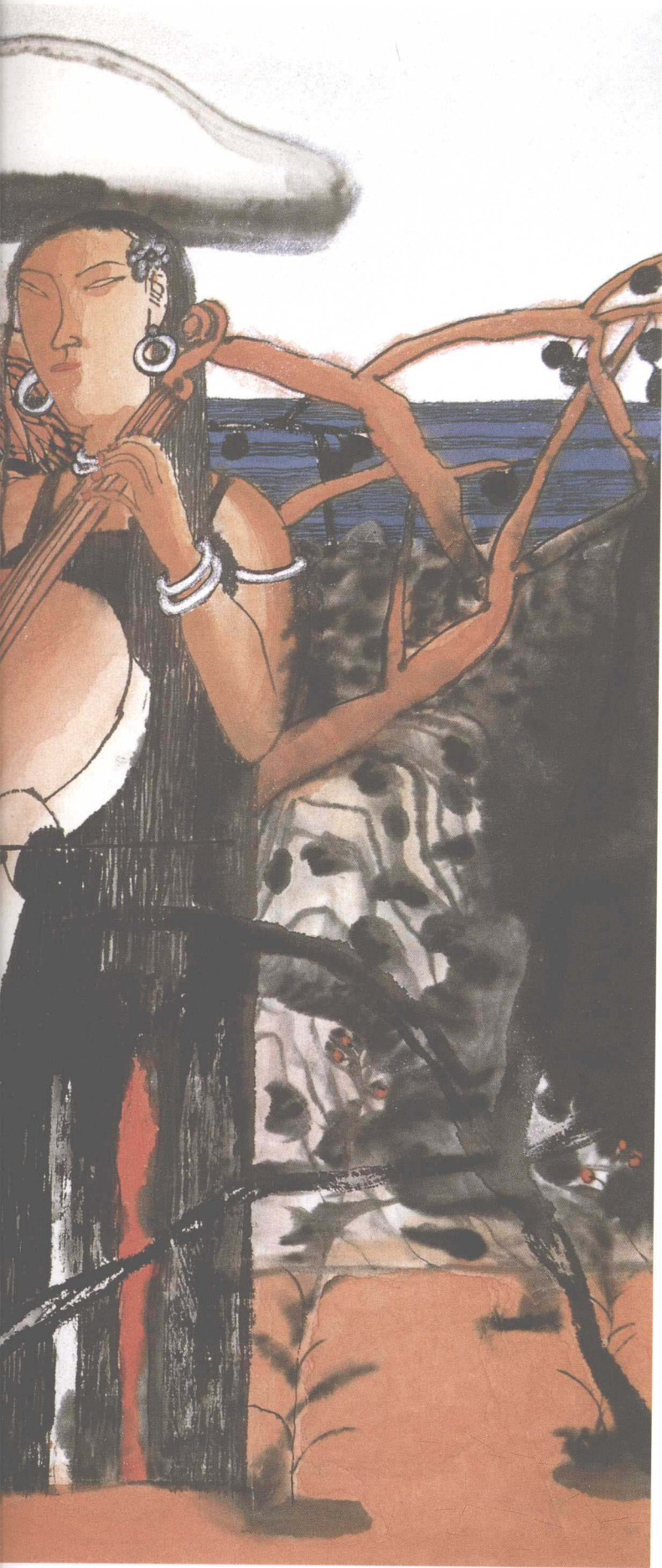


桃花源 (51 × 42cm · 1998)



漂浮的云 (45 × 45cm · 1998)





远处有人唱歌 (51 × 42cm · 1998)



庭之一 (32 × 39cm · 1998)



庭之二 (32 × 39cm · 1998)



庭之三 (45 × 56cm · 1998)



观夕阳 (68 × 68cm · 1998)



秋日私语(局部)



远 箫 (68 × 90cm · 1998)



桃源幽境 (68 × 68cm · 1998)