

围棋

入门与

提高



最新版

黑白双色子，二气相争定乾坤，纵横十九道，天下经纬皆此间。
欲知优劣势，智者纷纷说布局，千古论得失，试看高手争寸土。
一部围棋入门的最佳指南，一部围棋提高的兵法宝典。



军地俱乐部丛书
宋乃秋◎编著



「引你进入传统围棋的雅境
助你成为指挥若定的围棋名家」

蓝天出版社



围棋入门与提高



最新版



蓝天出版社

★ 军地俱乐部丛书
宋乃秋◎编著

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋入门与提高/宋乃秋编著. —北京:蓝天出版社,
2008.4

ISBN 978 - 7 - 5094 - 0059 - 3

I. 围… II. 宋… III. 围棋—基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 044883 号

出版发行: 蓝天出版社

社 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 16 开(710×1000 毫米)

字 数: 270 千字

印 张: 24

印 数: 1—6000 册

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月北京第 1 次印刷

定 价: 36.00 元



前言



中国围棋历史悠久、源远流长，我国古代把围棋作为一种高雅象征和文人墨客吟风咏月及绘画的题材，实际上这只是围棋的部分作用。围棋不仅能益智、健身、娱乐，而且棋手在一招一式的博弈中，在开启心智的同时还能增进友谊，是一项非常有意义的、高雅的文化活动。围棋起源于中国，生长于日本，风靡于全世界，它已经打破了肤色、人种、语言、风俗、习惯的障碍，各种世界围棋大赛的举办和国际围棋联盟的成立，标志着围棋已经步入了一个新的阶段。

琴棋书画一直作为人们陶冶情操、修身养性的养生之道。其中下棋者运筹帷幄，或攻或守，其乐无穷。弈棋之时，两人相对如宾，形若静态，实则落子击捍手随意动，养心于静、养身于动兼而有之。年轻人爱下棋可增进思维敏捷，戒除浮躁，精神焕发；老年人爱下棋既能娱乐，又锻炼脑力，对延年益寿大有帮助。

为此，编者经过长时间精心打造，编排了这部《围棋入门与提高》。本书以介绍围棋基础知识为主要目的，立足入门，系统介绍了围棋的基本知识和基本技术，同时为不断提高学习者的水平，还对常见棋形的打入技巧，以及实战布局中的战法、战术等都作了细致介绍，堪称是初学者的必读之书，也是有志于提高围



棋技艺者的良师益友。虽编者殚精竭虑，但终因编者水平有限，棋海无涯，书中疏漏在所难免，不妥之处，敬请批评指正。

本书编委会

2007 年 12 月于北京



目录



第一章 围棋的基本知识

- | | |
|---------------|---------------|
| 一、围棋的概念/(1) | (十二)压/(14) |
| 二、围棋的棋具/(3) | (十三)托/(14) |
| 三、围棋的基本规则/(5) | (十四)点/(14) |
| (一)落子规则/(5) | (十五)冲/(15) |
| (二)围棋记录/(7) | (十六)渡/(16) |
| (三)胜负的确定/(7) | (十七)尖/(16) |
| 四、围棋的常用术语/(8) | (十八)挖/(17) |
| (一)立与长/(8) | (十九)卡/(17) |
| (二)接与断/(8) | (二十)扑/(18) |
| (三)碰/(9) | (二十一)跳/(18) |
| (四)刺/(9) | (二十二)虎/(18) |
| (五)夹/(10) | (二十三)打/(19) |
| (六)飞/(11) | (二十四)征/(19) |
| (七)双/(11) | (二十五)挡/(19) |
| (八)扳/(12) | (二十六)提/(20) |
| (九)关/(12) | (二十七)曲/(20) |
| (十)拆/(13) | (二十八)靠或搭/(20) |
| (十一)镇/(13) | (二十九)肩冲/(21) |

- (三十)尖顶/(21)
- (三十一)退/(21)
- (三十二)打入/(21)
- (三十三)并/(22)
- (三十四)扳/(22)

- (三十五)倒脱靴/(22)
- 五、什么是活棋和死棋/(23)
- 六、气和禁入点/(28)
- 七、眼和假眼/(29)
- 八、提子、回提和打劫/(32)

第二章 围棋的基本技术

- 一、棋形/(39)
- (一)恶形/(39)
- (二)好形/(45)
- 二、吃子/(55)
- 吃子术语及实例/(55)

- 三、死棋和活棋/(100)
- 死活的基本形状/(100)
- 四、攻防的基本要点/(110)
- 攻防示例/(110)

第三章 围棋实战布局与战法

- 一、大场先行/(117)
- 二、急所必争/(119)
- 三、两翼张开/(121)
- 四、高低配合/(123)
- 五、拆地与夹攻/(126)
- 六、分投与拦逼/(130)

- 七、出头与封锁/(133)
- 八、加高与压低/(136)
- 九、打入与浅削/(139)
- 十、攻击与防守/(145)
- 十一、围棋的中盘战术/(150)
- 中盘常用技术/(150)

第四章 围棋的战术特点

- 一、要着技巧/(169)
- (一)并的要着/(169)
- (二)粘的要着/(169)
- (三)尖的要着/(170)
- (四)跳的要着/(170)
- (五)靠的要着/(170)
- (六)扳的要着/(170)

- (七)长的要着/(171)
- (八)飞压的要着/(171)
- (九)断的要着/(172)
- 二、定式/(172)
- (一)星定式/(172)
- (二)小目定式/(175)
- (三)目外定式/(177)

(四)高目定式/(177)

三、实用手筋/(179)

四、注重棋形/(182)

五、杀 气/(184)

六、撞 气/(188)

七、打劫技术/(190)

(一)劫的种类/(190)

(二)劫的运用/(192)

(三)打劫的过程/(194)

(四)初棋无劫/(196)

八、收 官/(197)

第五章 围棋对杀基本技巧

一、对杀和双活/(207)

二、对杀气数和紧气的计算/(209)

三、有眼和无眼/(213)

四、大眼的气数/(216)

五、对杀的技巧/(219)

第六章 围棋官子

一、目数的计算方法/(225)

二、官子的种类及大小/(227)

(一)官子的种类/(228)

(二)官子的大小/(237)

三、官子基本手筋的应用
方法/(249)

(一)第一型/(249)

(二)第二型/(251)

(三)第三型/(253)

(四)第四型/(254)

(五)第五型/(255)

(六)第六型/(257)

(七)第七型/(258)

四、官子练习题/(260)

第1题 立、扳粘/(260)

第2题 跳/(261)

第3题 扳粘、立/(262)

第4题 超大官子/(263)

第5题 断吃二子/(264)

第6题 妥善收官/(265)

第7题 切勿轻心/(267)

第8题 点角/(268)

第七章 常见棋形的实战技巧

一、选择正确打入着点/(271)

(一)位置的选择/(271)

(二)打入具体着点的选择/(287)

二、定式后打入的基本
技巧/(306)

三、各类布局常见打入法/(340)

第一章 围棋的基本知识

一、围棋的概念

一般来说，围棋是一种由两个人对抗的竞技游戏，它是以棋盘上占地多少来判定胜负的。

若是将棋盘的整个盘面看作一块土地，双方各用自己的棋子去开拓这片土地。由于每一方都想在棋盘上多占一些领地，这就要首先去占领棋盘上的有利位置，并用棋子每隔一定的距离打下

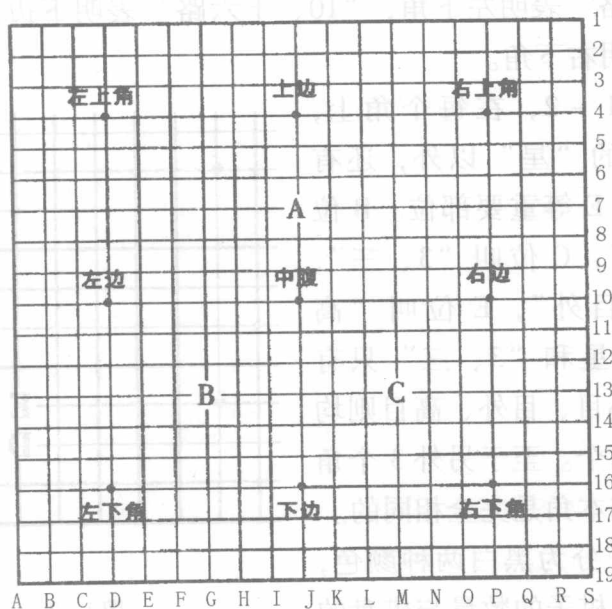


图 1-1



桩子，表示这是你的领地。然后再不断地经营和巩固这些领地。

棋盘上的地域完全划分完毕后，棋局就终了。这时我们可以计算一下双方的地域，谁占的地多，谁就赢了。

围棋的棋盘是纵横 19 道的方形格子，共组成 361 个交叉点。为了讲解和记录方便，通常以坐标来标出棋盘上交叉点的位置，术语叫“路”，例如图 1-1，A 是“10、七路”，B 是“7、十三路”，C 是“13、十三路”。在盘面上还有 9 个圆点，术语叫“星”，正中的那个“星”叫“天元”。以每个“星”为中心，大体上可以把棋盘划分为 9 个区域。“4、四路”表明左上角，“10、四路”表明上边，“16、四路”表明右上角，“4、十路”表明左边，“10、十路”即天元一带表明中央，“16、十路”表明右边，“4、十六路”表明左下角，“10、十六路”表明下边，“16、十六路”表明右下角。

如图 1-2，在每个角上，除了 A 位的“星”以外，还有 B、C、D、E 等重要部位。B 位叫“小目”，C 位叫“3、三”，D 位叫“目外”，E 位叫“高目”。其中星和“3、三”只有一个，而小目、目外、高目则均有相应的两个。至于另外 3 个角的结构，与本角是完全相同的。

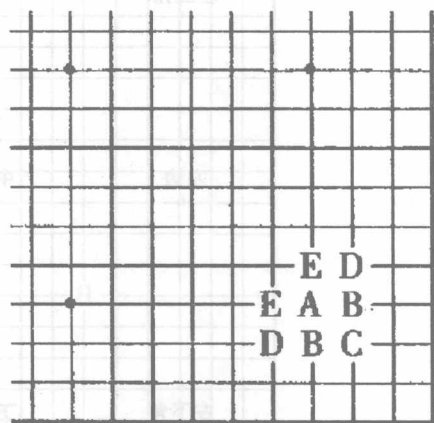


图 1-2

围棋子分为黑白两种颜色，呈扁圆形。棋子的数量与棋盘的交叉点相同，黑子 181 个，白子 180 个，合计 361 个。在对局时，双方各有 160 个左右就足够了。

二、 围棋的棋具

围棋的棋具由一个棋盘和一副棋子组成。

图 1-3 是围棋棋盘，由横竖各 19 条直线垂直相交组成，形成 361 个交叉点，棋子就下在这些交叉点上。

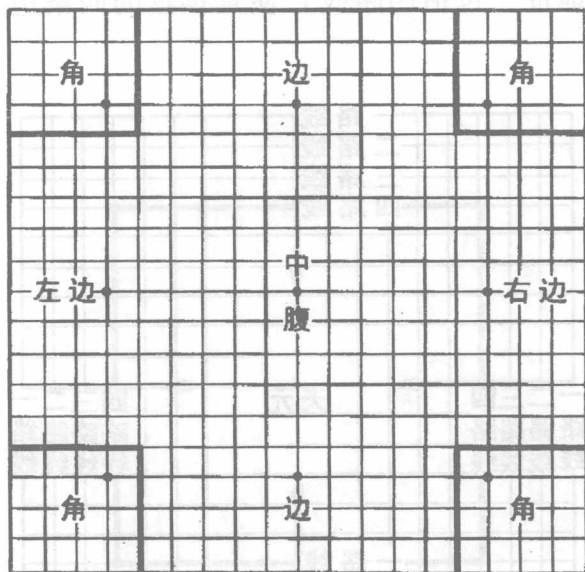


图 1-3

棋盘上标有 9 个小黑点，这 9 个小黑点的主要作用是便于识别棋子在棋盘上的位置。9 个小黑点都称作“星”，正中的“星”又叫做“天元”，天元就像是制高点，鸟瞰着整个棋盘。棋盘上的横竖直线可以用来辨别棋子的位置，通常以“某边（分上边、下边、左边、右边）几路线”来表示，线路的数法如图 1-4 箭头方向所示，由各条边向中腹方向数，分别为一路线、二路线、三路线、四路线，一般把高于五路线的部分归为中腹。

棋盘有角、边、中腹之分，但角、边、中腹这三者之间没有明确的界线。图1-3中用粗线围起来的地方，通常称作围棋盘上的四个角。

图1-4 边与中腹的区分，通常如图中粗线所示（图中粗线为四路线），粗线以内（如箭头所示）的中央地带称为中腹，粗线以外的地带（包括四路线）便是棋盘的四条边（四个角除外）。

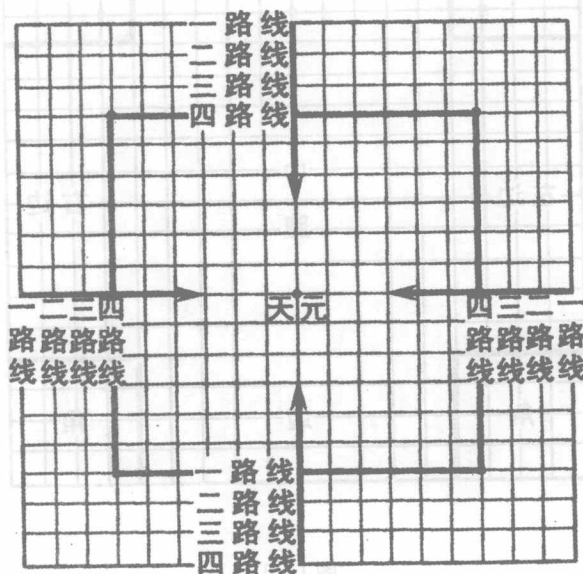


图1-4

棋盘上的线路还有高低位之分，通常将粗线以上的线路称作高位（包括四路线），将粗线以下的三路线称作低位。

围棋子分黑、白两色，呈扁圆。一副完整的棋子，黑、白两色棋子各是180个左右。

三、 围棋的基本规则

学习围棋，最重要的就是要先下起来，如果连最基本的规则都不懂，也就无从下起。下面介绍一下简单的围棋规则。

（一）落子规则

1. 下棋的双方各执一色棋子，由执黑子的一方先下，执白子的一方后下，每次每方只能下一个子，双方交替下子，直至对局结束。

2. 棋子应下在交叉点上，如图1-5、图1-6。图1-7中黑子、白子的下法都是错误的。

3. 棋子一旦下到棋盘上就不能再拿起来，也不能向棋盘上的其他点移动。

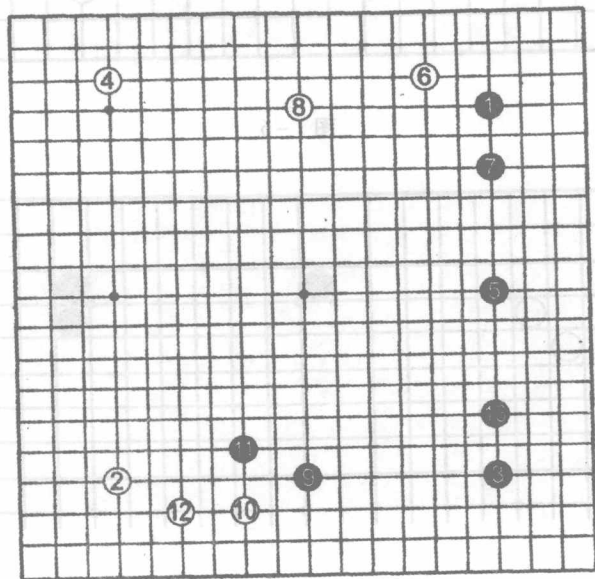


图 1-5

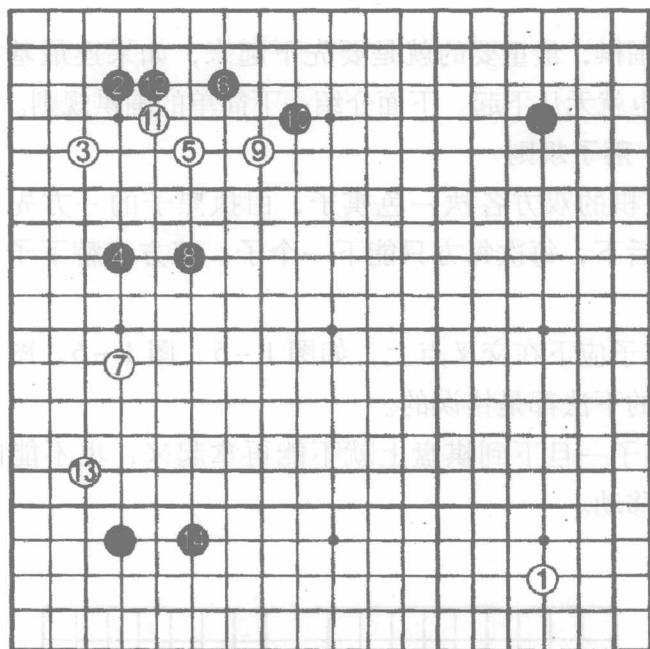


图 1-6

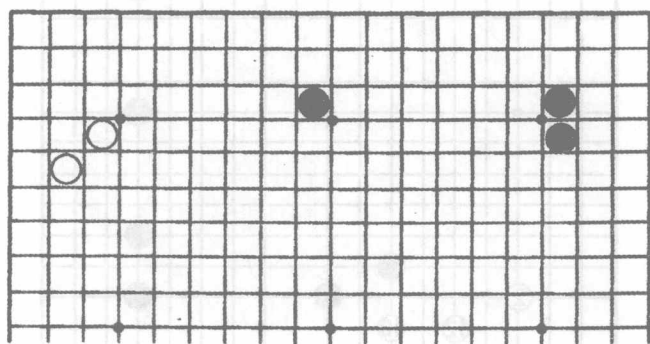


图 1-7

(二) 围棋记录

围棋的记录,是用数字按落子的顺序直接记在围棋记录纸上(图1-5)。按照双方交替下子的规则,区分图1-5中的黑、白棋子是很容易的。图中所有的单数都是黑棋,所有的双数都是白棋。

围棋的下法分对子棋与让子棋。当水平相当或者比赛时采用对子棋,图1-5所记录的棋局便是对子棋。平时训练如果相互水平有一定差距,两人下棋时可采用让子棋,让子棋所让的子数可以根据下棋双方的水平决定。被让子的一方执黑棋,让子的一方执白棋。两子以上的让子棋全部由白棋先下(图1-6)。从图1-6中可以看出,单数全部都是白棋,双数全部都是黑棋。

(三) 胜负的确定

1. 对局中如有一方认输,那么这局棋为中盘负或判对方中盘胜。中盘胜或中盘负是胜负确定的一种形式。

2. 如果一局棋在对局中没有任何一方提出认输,直至下到双方占尽最后一个交叉点,那么这局棋的胜负要根据黑、白双方各自占据交叉点的多少而定。棋盘上共有361个交叉点,若按折半来计算,每方各得180又1/2子便为和棋。1/2子在棋子上是无法体现的。但在特殊的棋形中,当一个交叉点双方都不能占领时,终局便会被判为黑、白各一半,这样就形成了1/2子。

规则规定黑棋先下子,先下子的黑方有一定的先着之利。为了补偿白棋后下子的不利,现行中国围棋竞赛规则规定:执黑棋的一方在终局计算胜负时,须贴给白方3又3/4子。这样,在胜负数棋子的时候,黑棋185个子才能为胜,胜3/4子;白棋177个子为胜,胜1/4子。若是对局双方的水平有差距,可以下让先棋和让子棋来平衡双方的实力。让先棋是执黑一方在终局数子时,不贴子,以180又1/2为标准,超过为胜,不足为负。



让子棋是根据对手水平的高低让子从2子到9子以上不等，由黑方在星位上放上被让的棋子，由白方先行。终局计算胜负时，按让子数目黑方贴还一半给白方。如让子2子就还1子，让子5子就还2又1/2子，以此类推。如白收后（占得最后一个单官）就要在黑应贴的子内减贴1/2子。由于规则规定黑棋所贴出的棋子不是整数，因此通常每局棋都有胜负之分，没有和棋。

3. 特殊棋局也有被判为和棋的，但这种棋局极少出现，初学围棋者不易出现此局面。

四、围棋的常用术语

（一）立与长

连子据边直下曰立。左右方向连接是横向的，不论朝左还是朝右的连接都加长了原来的长度，因而叫“长”。

图1-8左边以白子为中心，白▲朝上、朝下都叫“立”。右边以白子为中心，白▲朝左、朝右都谓“长”。

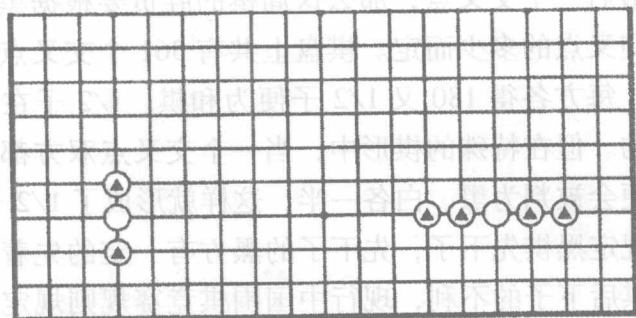


图1-8

（二）接与断

《弈学会海》：防其冲断连之曰粘。遇拶（叫吃）而连之，曰实粘。

《弈学会海》：隔绝敌路或分取之曰断。

把双方的棋子分割成两部分，叫“断”，如图1-9白2，图1-9黑1则叫“接”。

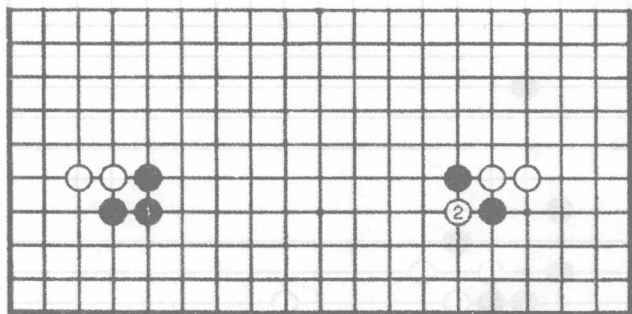


图1-9

(三) 碰

紧靠双方棋子的旁边下一子，叫“碰”。如图1-10白1。

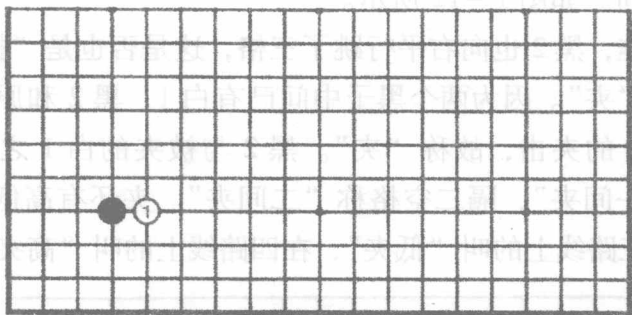


图1-10

(四) 刺

《弈学会海》：冲其要路使无眼曰刺。刺：瞄着对方薄弱之处。

黑1这一手称“刺”，好像长矛对准虎口刺去。如图1-11所示。