

游乡

戏曲



游 乡

戏 曲

河南省周口专区项城县剧目组编剧

赵淑忍执笔 张路加工整理

中国戏剧出版社

一九六五年·北京

游 乡

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

书号874 字数10,000 印张 $\frac{7}{16}$

开本850×1168毫米 $\frac{1}{64}$ 页插1

1965年9月北京第1版

1965年9月北京第1次印刷

印数1—10000册

统一书号: 10069·874

定 价: 0.06 元

內 容 說 明

一天，女營業員杜娟送貨下鄉，遇見了買梳子的王大嫂，了解到剛才有個售貨員把已經降價的梳子，以未降價前的價格出售給顧客。杜娟聽了十分氣忿，便挑起担子，急急追去。王大嫂見杜娟追去，怕她無憑無據，那個售貨員不肯承認，也便急急忙忙地趕去。

這個抬價賣梳子的售貨員叫姚三元，是一個沒有改造好的舊商販。他見杜娟趕來，恐怕事情敗露，打算一溜了之。杜娟緊緊追趕，一路上經過險橋、急水、泥灘、陡坡，終於追上。姚三元見了杜娟，還故作鎮靜，盡力掩飾；這時王大嫂也趕到了。她們嚴肅地批評教育了姚三元。

這戲通過在商業戰綫上一個興無滅資的鬥爭，塑造了一個具有社會主義風格的先進女營業員的形象。劇中只有三個人物，布景道具簡單，適合業余劇團排演。

本劇為曲劇，是參加一九六五年中南區戲劇觀摩演出大會的優秀小型戲曲劇目之一。其他劇種也可移植演出。

封面設計：尤國華

人 物：杜 娟——女，二十余岁，区供销社售
貨員。

姚三元——男，五十余岁，联营組售貨
員。

王大嫂——女，三十岁，人民公社社
員。

时 間：現代。

地 点：某山区。

〔前奏曲。

〔杜娟担貨郎挑子上。

杜 娟 （唱）担起挑子忽閃閃，
走乡过店不停閑。
三年前中学毕了业，
供销社我当了售貨員。（重句，幕
后伴唱）

山村野道我不嫌远，
坡陡路险不怕难。
为支援农业大发展，
踏遍青山心里甜。（重句，幕后伴唱）

东坡的高粱晒红了脸，
西坡的谷穗沉甸甸。
丰收在望我的脚更快，
来到了王庄村头前。（放下挑子，
拿起喇叭筒喊）

喂！社員同志們！咱們供銷社送貨来啦，都快来买吧！

〔王大嫂背噴霧器上，一見是杜娟，十分亲热。〕

王大嫂 哎呀，杜娟，你又进山来了。走，快到屋里歇歇吧。

杜 娟 不累。王大嫂，几天沒来了，想要啥，你就說吧！

王大嫂 （唱）剛才买把新梳子，

結实好看又便宜。
俺侄女看見也想要，
再給她买一把同样的。

杜 娟 （接唱）

化学梳子有好几种，
不知你要买啥样的？
看中了你就拣一把，
看不中下次再帶給你。

〔杜娟拿出梳子让王大嫂看，王大嫂挑出一把。〕

王大嫂 嗨！这把跟刚才那把一模一样。（唱）
这一把梳子紅丹丹，
透玲光滑顏色鮮。

就要这把。

掏出一张五毛票。

給。

杜 娟 五毛的！

王大嫂 找吧！

杜 娟 （唱）我再找她三毛三。（找錢給王大

嫂)給你, 三毛三。

王大嫂 (接錢, 數) 杜娟, 錯了吧?

杜 娟 不錯啊!

王大嫂 不! 是錯了! (唱)

一把梳子三毛三,
該找我一毛七分錢。
杜娟哪, 你再算一算,
正好弄个顛倒顛。

杜 娟 (唱) 不是我錯是你錯,
大嫂你弄个顛倒顛。
梳子價錢一毛七,
應該找你三毛三。

王大嫂 啊? 你等等! (下, 又上, 唱)
剛才那个貨郎担,
他說梳子三毛三。
兩把梳子是一樣,
為什麼會賣倆價錢? 你看看! (拿
出梳子。)

杜 娟 (比梳子, 一驚) 王大嫂! (唱)

連年生产大发展，
不少商品降价錢。
他把那降价的东西原价卖，
投机取巧把空钻。

王大嫂 （唱）如今还有这种人，
多亏你把他来揭穿。
降价的东西原价卖，
这种事情真少见。

杜 娟 这种人虽是少数，可是也还有啊！要不咋說还有两条道路的斗争呢？大嫂，你快說說他是个啥样？

王大嫂 这个人哪！（唱）
那老头有五十多，
濃眉毛深眼窩。

杜 娟 啊！（唱）
是不是吃杯茶胡子瘦长脸？

王大嫂 对对对！（唱）
高高的个儿脊背駝。

杜 娟 （唱）穿坎肩？

王大嫂 对!

杜娟 (唱)束腰带?

王大嫂 咳! (唱)

你說的一点也不错!

杜娟 (唱)啥时候他从这里过?

王大嫂 半顿饭时候了。

杜娟 (唱)上北岗还是下了南坡?

王大嫂 正北走了。

杜娟 (唱)我马上去追赶他。

王大嫂 算了吧! (唱)

毛儿八分的算什么,

小題何必来大作。

頂日头,晒太阳,

——来往跑路划不着。

杜娟 錢数虽小問題可不小! (唱)

他与咱走的是两条路,

两条路不能相調和。

这种人不把他来揭破,

他到別处照样作。

王大嫂 (唱)看来你說的全在理,

我也不把你再耽擱。

去吧!

杜娟 (欲走又回,掏錢,唱)

这是一毛六分錢,

我替他垫上你先拿着。

王大嫂 我不要。(唱)

木有本来水有源,

清是清渾是渾你两不沾边。

他的思想坏,

咋能让你来垫錢?

杜娟你可不要攬恁寬!

杜娟 王大嫂,話可不能那么說,我們都是商业部門的,哪能让群众吃亏?这一毛六分錢你先拿着,事情会查清的。

王大嫂 这……

杜娟 (塞錢)拿着!

王大嫂 (收錢,見杜娟欲走,唱)

只是天已晌午了,

先別慌——取点吃的你帶着。

杜 娟 不不，我不要！

王大嫂 你等等，我馬上就拿来。（下。）

杜 娟 （見王大嫂下，担起挑子）这个人可能是联营組的老姚。刚才在赵村就听說有人卖头绳短尺寸，还拿糖豆換人家小孩的饅吃，一定都是他干的。我得赶快——追！（急下。）

〔王大嫂拿东西上。〕

王大嫂 （喊）杜娟！杜娟！（見杜娟已走远）唉！这姑娘！（唱）

这姑娘的名声好果然不虛传，
她与俺社員們心呀么心相連。
四季来送貨，
风里雨里忙不閑。
心里好象有本賬，
社員要求記上边。
哪家姑娘該出嫁，
她知道爱穿啥布衫。

哪家媳妇生孩子，
紅糖送到她門前。
农忙时节缺农具，
她又送鋤又送鐮。
那老汉卖貨多要价，
她又替人退了錢，
真不愧是一个模范售貨員。

真是个好姑娘！（欲下，走了两步忽然又止）

杜娟去赶那老汉，
无凭无据也枉然。
不如我也赶了去，
人证物证都齐全。（下定了决心）
对！赶！（下。）

〔姚三元担貨郎挑得意洋洋地上。〕
姚三元 （唱）老汉今年五十三，
名字就叫姚三元。
自幼就挑貨郎担，
如今是联营組里一成員。

山村野道我不嫌远，
坡陡路险不怕难，
不嫌远，不怕难，
串山沟为的多赚钱。
有道是窍门处处有，
只看你会钻不会钻，
昨天进城有新发现，
好多东西都降价了。

把降价的东西顺便添。
挑进山去原价卖，
嘩啦啦的票子到手边。
二十把梳子三块四，
痲子粉十盒才頂一块三。
三块四，一块三，
三六一十八，
一三下位三，
五七三十五，
七九六十三，
这一回貨卖完，

能賺七块九毛錢。

这一帶不是我的售貨点，

趁着机会撈一把，

——上級不会查恁严。

刚才我打王庄走，

再到李庄去轉轉。

村头搖鼓一声喊——（压板。搖
鼓，吆喝，唱）

誰买針，誰买綫？

好鋼針，头发換，

痲子粉，要現錢，

玻璃鏡子儿叫“对面看”，

化学梳子顏色鮮。

五色糖豆仁錢仨，

又好看來味又甜。

还有帶响的皮叫具，

拿回去能哄小孩玩。

烟嘴烟鍋烟袋杆，

郑州出的大众烟。（吆喝）

要买你就快来买吧！

〔幕后杜娟声：“喂，看到一个货郎挑子没有？”回答声：“看见了，刚才他还在吆喝咧！”杜娟应声：“哦！”姚三元一惊。

姚三元 哟，是杜娟。杜娟找我干啥？她是供销社，我在联营组，俺这井水不犯她那河水呀，莫非这多要钱的事叫她知道了？土地爷的胳膊，我看有点麻缠！就说这事她不知道，老叫她在屁股后头盯着，我这如意买卖也做不成呀！（听见幕后传来杜娟喊叫声）对，我给她来个溜！（唱）

一听杜娟把我喊，

心里好象塞块砖。

三十六计走为上，

不等你来我先开船！（走圆场。）

〔幕后杜娟声：“喂——等等！”

姚三元 哟，她撵来了。（唱）

她为啥赶我这么急，
看样子网包抬猪露了蹄，
凭我这两腿跑的快，
把你甩的远远的！
繞道独木桥上过，（过桥）
叫你寸步不敢移。
脚踩石头过水滩，（过水滩，脚一
滑失足，鞋袜尽湿，干脆蹣了过去）

这一下弄了两脚泥！（下。）
〔杜娟上。远望姚三元，毅然过
桥。

幕后伴唱

独木桥拦不住前进路，
山高怎擋那俊鳥飞。

〔杜娟过桥，到水滩前。

幕后伴唱

只要胆大心又細，
怕什么水急石头稀。
〔杜娟过滩，极力保持身体平衡。
下。