

谍战



36计

姚华飞 著

学林出版社

谍战



36计

姚华飞 著

学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

谍战 36 计/姚华飞著. —上海:学林出版社,2006. 6
ISBN 7-80730-131-7

I. 谍... II. 姚... III. 间谍—情报活动—案例—世界
IV. D526

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 030544 号



谍战 36 计

作 者——姚华飞

责任编辑——管志华 乐惟清

封面设计——周剑峰

出 版——上海世纪出版股份有限公司
学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)
电话:64515005 传真:64515005

发 行——新华书店上海发行所
学林图书发行部(上海钦州南路 81 号 1 楼)
电话:64515012 传真:64844088

照 排——南京前锦排版服务有限公司
刷——上海港东印刷厂

开 本——889×1194 1/32

印 张——15.625

字 数——38 万

版 次——2006 年 6 月第 1 版
2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数——4000 册

书 号——ISBN 7-80730-131-7/G·35

定 价——28.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

序 言

唐连勋

《三十六计》是中华民族智慧之花结出的硕果，可以说是集历代“韬略”、“诡道”之大成，专讲军事谋略的兵书；全书共分为胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计等六套，每套各有六计。《三十六计》的佚名作者，为了通俗、浅近地表达中国极为丰富多彩的军事理论和谋略思想，将“三十六计”皆以四言或三言之成语俚辞为名，使粗识文字者一看就懂，一听就明。全部只有六百多字，就把“三十六计”一一列了出来，最短者不过七个字，攻读起来较其他兵书要省力省时、容易得多。《三十六计》包含有较为丰富的朴素辩证法思想，至今仍广为运用。

近年来，我们在工作中发现，目前世界各国的情报机构对我国古代军事兵书十分重视，其中美国战略情报局、英国伦敦国际战略研究所、日本野村综合研究所，以及俄罗斯、德国、法国等国的情报机关，都把《孙子兵法》、《三十六计》等兵书作为研究重点。

据此，为了配合国际形势的变化，紧紧围绕重大现实斗争，研究反间谍侦察谋略学，应是每个从事隐蔽战线工作同志的任务之一。

作家姚华飞结合自己的学习、工作实践，编撰出《谍战36计》，这是一次很好的探索与尝试。

《谍战36计》是力争从反间谍侦察谋略学的角度，编撰人们运用三十六计时发生的谍战故事。作者在这里收集、整理、编写了古

序 言

今用间、谍战实例,以及商场谍战等方面二百多个故事,从中我们可以看到谋略如何在极端复杂、残酷的谍战中得到体现。谋略是计谋策略,是知识的积累,是实践的结果。一条妙计,可以赢得一场战争;一个良策,可以成就一番事业;一份情报,可以韬光俟机,改变历史;一步险棋,可以绝处逢生,化险为夷;一番心机,可以出其不意,反败为胜。“君看随阳雁,各有稻粱谋”。^①

该书按照“三十六计”的顺序,对每个计谋进行阐释,以大量古今中外、敌我双方谍报斗争的案例,力图揭示谋略运筹的玄秘机理,介绍运用谋略行动的各个环节,诸如如何开展谋略准备、侦察制定谋略计划、周密实施谋略方案、密切跟踪谋略效果;如何伫候指挥、舆论造势;怎样设陷阱、抓把柄、抛材料(假情报);如何胸怀韬略、腹隐机谋;怎样运用分化、瓦解、挑拨、离间等手段……

当然,《谍战36计》毕竟是一种尝试,还需要不断地汲取营养,不断探索,不断学习钻研。近年作者又同他的战友,结合自己的学习和工作实践,编撰《谍战与孙子兵法》、《谍战谋略》等书,希望有志于谋略学研究的同志有更多的新作品问世。

于2006年3月9日

① 见杜甫:《同诸公登慈恩寺塔》。

总 说

《三十六计》，是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书，是中华民族悠久文化的宝贵遗产之一。“三十六计”一语，远早于著书之年，语源可考至南朝宋将檀道济（？——公元436年），据《南齐书·王敬则传》：“檀公三十六策，走为上计，汝父子惟应走耳。”意为败局已定，无可挽回，惟有退却，方为上策。这里虽然已说到了“三十六策”，却只是一种修辞，并无成书可为佐证，但“三十六计，走为上计”从此渐成习语，为后人口口相传，及明末清初，引用此语的人更多。于是，有心人采集群书，编撰成《三十六计》。此书为何时何人所撰已难确考，估计可能在明、清之际。此书原为抄本，1941年在陕西省郃县一个旧书摊上发现。1961年，收藏者叔和在《光明日报》撰文加以介绍后，又将此手抄本的土纸翻印本赠给了中国人民解放军政治学院，此后便出现了各种翻印和传抄的版本。“三十六计”自此有名有实，广布天下。

《三十六计》全书不分卷，而分六套三十六计，前冠一段总说文字，后附一段残缺的跋语。六套计中，胜战计、敌战计、攻战计，是处于优势情况下使用的计谋；混合计、并战计、败战计，是处于劣势情况下使用的计谋。为了通俗、浅近地表达中国极为丰富多彩的军事理论和谋略思想，原书作者将三十六计皆以四言或三言之成语俚辞为名，使粗识文字者一看就懂，一听就明。全书只有六百多字，就把三十六计一一列出了，最短者不过七个字，攻读起来，当然较其他兵书要省力省时、容易得多。

总 说

《三十六计》是集古代兵家“诡道”之大成，专门论述军事谋略的著作。书中谈到战争一般规律与计谋的关系，认为“战争之事，其道多端。强国、练兵、选将、择敌、战前、战后，一切施为，皆兵道也。惟此比者，大都有一定规律，有阵例可循，而其中变化万端，诡秘奇谲、光怪陆离、不可捉摸者，厥为对战之策。”意即战争之事，内容极其繁多，但战争有一定规律可循，作战经验亦可借鉴；然战争中的对战之策，即阴谋奇计却变化多端，光怪陆离，不易掌握。因此将帅必得将各种计谋融会贯通，因时、因地、因敌制变，恰当运用“攻心夺气”等战场的一切诡诈奇变，以实现“胜之转机”的目的。

《三十六计》以《易经》的阴阳变理，推演兵法的奇正、刚柔、攻守、进退、主客、虚实等的相互转化，含有丰富的军事辩证法思想。如总说中指出：“六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳变理，机在其中。机不可设，设则不中。”从“数”与“术”、“阴”与“阳”的辩证关系，推演出计谋的运用要根据客观情况发展变化，不能生搬硬套和预先凭空安排，为全书提供了思考问题的辩证方法。在阐述每一计谋中，作者都注意到矛盾对立双方的相互转化，变不利因素为有利因素，转败为胜。还注意到局部与全局的关系，认为“势必有损，损阴以益阳”。全书还贯穿了一条战略战术原则，即形势不利不能冒进，敌人强大时不要硬攻。形势对敌有利时，要“待天以困之，用人以诱之”；“敌人将多兵众，不可以敌”。这些既是领兵作战的原则，又是深刻的哲学思想。由此观之，《三十六计》虽巧计迭出，却强调灵活运用而不是生搬硬套，且内涵丰富，绝非寻常奇门遁甲、秘计方术可比，这就使它跳出了旁门左道，而与中国古代那些不朽的军事典籍如《孙子兵法》等声气相通。将兵法与哲学统一，将兵事与人事统一，是中国古代军事思想的精髓，也是《三十六计》的宗旨所在。

《谍战 36 计》从反间谍侦察谋略学的角度，将三十六计与谍战结合起来，收集、整理、编写了古今中外政治、军事、经济等领域的

谍战实例二百多个，从中我们将看到中国古代智慧如何在极端复杂、残酷的间谍活动中得到体现。当然，我们这里的谍战是一个很宽泛的概念，一般来说，凡是在相对隐蔽的情况下，通过计谋的运用来战胜对手的活动，都可以叫做谍战。

毋庸多言，我们的用意绝非教人使诈，而是希望读者得到一些思维的锻炼，在错综复杂、危机四伏、胜败荣辱只在瞬息的现代社会的各种竞技场中，能够得到一点事业与人生方面的启迪，那就不会“停笔四顾心茫然”了。

作者于 2004 年 5 月



作者小传

姚华飞 陕西省西安市长安县人。原名姚留宝，笔名姚海波、姚泓、秦岭雪等。中国作家协会会员、中国通俗文艺研究会会员，毕业于空军政治学院。1966年参军，在空军导弹部队任新闻干事、宣传干事、独立营教导员、团政治处副主任等职。参加过自卫反击战。1986年转业到地方。任《谍海瞭望》杂志编委、副主编15年。16岁曾在家乡小报发表散文《野菜》，现已公开发表小说、故事、散文、随笔等两千余篇，八百多万字，其中《乌龙茶香》、《裂陷》等十余篇作品获省、市级报刊征文奖；作品有谍海三部曲《烟雨谍海》、《没有地址的信》、《爱恨情仇》；长篇小说《特殊的人生轨迹》、《陈养山传奇》；中短篇小说集《谍海情网》、《失踪的女名模日记》、《风云谍海》；反间谍专著《环球经济间谍战揭密》、《谍影——以案说法精选》；散文随笔集《山野萤火》、《奇趣故事》；侦探故事系列《智破疑案》（1—4册）、《智破疑案007》、《智破谍海疑案》、《限时破案》（上下册）、《逻辑断案》；编著文坛轶事集《趣闻奇观》、《趣闻·轶事·奇观》；与他人合作故事集《谍海烟云》、《大蒙大骗》、《中外间谍故事集》、《间谍篇》等；辞典《世界侦探推理小说大观》的主要撰稿人，电视剧《湖畔谍影》的制片人。

目 录

序言	唐连勋	1
总说		1

一、胜战计

胜战,就是战前先有获胜的情报,即使自己处于劣势,亦可有胜算在握的高枕无忧之心。因为瞬间的疏忽往往会招致失败。所以在顺境中仍应慎重谋求策略,以达到成功之目的。第一计至第六计皆属于胜战计。

(一) 第一计 瞒天过海	1
--------------	---

秘密蕴藏在暴露的事物中,而不是与暴露的事物相排斥;
非常公开的经常蕴藏着非常机密的

诸葛妙算华容道——白布围腰运钞票——易卜生巧藏文件——
小哥俩智送情报——“偷情”偷出密码本——盟军智取西西里——陈
毅元帅过梅关——刘少奇“空棺”过河

(二) 第二计 围魏救赵	20
--------------	----

树敌不可过多,对强敌要各个击破,对现时还不忙于消灭

目 录

的,要隐蔽自己的意图

诸葛亮智退曹兵——以色列入侵西奈半岛——刘邓挺进大别山——克格勃智探使馆

(三) 第三计 借刀杀人

30

借他人之手除掉敌手,自己却不抛头露面,要讲究借刀方法和艺术,不能露出任何蛛丝马迹

冯旦妙计除叛臣——光武帝巧杀李轶——曹孟德挑起内讧——贝尼特“借刀杀人”——假文件害死元勋——邮票整垮“纳粹王”

(四) 第四计 以逸待劳

40

“藏于九地之下,于九天之上”,务要韬光养晦,沉着应变

周亚夫一击成功——王牌师兵败桥头——英军粉碎“海狮计划”——三万红军破围剿

(五) 第五计 趁火打劫

52

“立于不败之地,而不失敌之败”;及时准确地利用敌人内部的各种矛盾,实现我之目的

诸葛亮坐收渔利——蒋介石趁乱谋权——克格勃火中取密——窃听克里姆林宫

(六) 第六计 声东击西

62

敌人乱得像丛生的野草,意料不到所要发生的事,要利用

敌方不能自主的时机去夺取胜利

韩信巧计过黄河——拿破仑情报欺骗——法军兵败滑铁卢——
盟军登陆诺曼底

二、敌战计

敌战，就是相抗作战。战是敌我双方军事实力和智慧的较量，是在敌我双方在势均力敌形势下的谋略计策，其实不管双方兵力如何，用计谋迷惑敌人，使敌人上我之圈套而乘机消灭之。第七计至第十二计皆属于敌战计。

（一）第七计 无中生有

74

运用假情况欺骗敌人，但不是弄假到底，而是巧妙地由虚变实，以各种假象掩盖真相，造成敌方错觉，给以出其不意的攻击

稻草人唬住晋王——诸葛亮草船借箭——田将军装神弄鬼——
假军令吓退强敌——中圈套俄国破财——“罐头鹅肉”灭波兰

（二）第八计 暗渡陈仓

85

以迂为直，悄悄地逼近自己的目的地；虽然走了一条曲折的路径，却收到了出奇制胜的效果

狄青偷袭昆仑关——突然“走火”的间谍——军营里的“卖蛋少年”——葫芦兵夜渡黄河——希特勒突袭苏联

(三) 第九计 隔岸观火

99

在敌人内部矛盾激化,秩序混乱,分崩离析之时,我方应静待敌方发生变乱;不要逼迫他,逼迫他,定受到他的还击;避开他,他的内部会发生变化。常常在充满危机与责任之中反顾自身的谨慎,主动避免“不正常的情报、信息和乱码”之“火”燎原于己

陈轸巧喻说秦王——曹操两用“观火”计——兵不血刃解放长春——丘吉尔不管苏联

(四) 第十计 笑里藏刀

107

设法使敌方相信我方是善意友好的,从而对我方不加戒备;我方则暗中策划,得机而动

郑公笑脸灭东虢——李林甫口蜜腹剑——干儿子败掉大唐——两面三刀大内奸——铁木真识破陷阱——希特勒后院起火——外交官品酒误事——害死人的接风宴

(五) 第十一计 李代桃僵

122

“两利相权取其重,两害相衡取其轻”,尽量牺牲局部以保全大局,牺牲眼前以希图长远,牺牲小的利益以换取更大的利益

孙臧赛马巧安排——义士舍子保遗孤——司马懿丢卒保车——“铁相”痛舍考文垂——忍恨暂留老纳粹

(六) 第十二计 顺手牵羊

133

敌方出现无论多么微小的漏洞也必须乘机利用;再微小的

利益,也要争取获得;变敌方的小漏洞为我方的小胜利

佐尔格随机应变——陈锡联能打则打——半路端掉特务窝——
超长领带藏“猫腻”

三、攻战计

攻战就是谋攻敌人的战争。战争不是目的,而是政治的延续,是达到某种目的的手段。当敌人开始图谋向我发动进攻的时候,就要针对它的企图加以破坏,使其计谋胎死腹中;进攻与防御是一对矛盾,相辅相成。只有知己知彼,才能百战百胜。第十三计至第十八计皆属于攻战计。

(一) 第十三计 打草惊蛇

142

有怀疑就要侦察确实,待情况完全掌握了再行动;反复侦察,是发现暗藏敌人的条件

楚国施计吞绞国——弦高献牛退秦兵——假情报吓退强敌——
徐庶以马试刘备——卢汉智救地下党——假警报放松神经——联军
巧取塞德港——拿破仑“引蛇出洞”——王造时智斗特务——生意场
上巧咋呼

(二) 第十四计 借尸还魂

156

处于被动或面临失败的局面时,善于利用一切有利条件,扭转局势争取主动,实现原先的意图

目 录

吴起借伏尸复仇——刘备乘机入四川——假沙皇夺取王位——
邮票救活巴拿马——“五马分尸”诱刺客——沉船搜出密码本——为
活人开追悼会

(三) 第十五计 调虎离山

167

利用有利的自然条件,使敌人陷入困境,更要用欺骗的手段去诱惑敌人;与其攻击敌方的营垒,不如让敌人来攻击我,这样对我们更有利

袁绍骗出公孙瓒——孙策乘机取庐江——李世民诱杀太子——
“中路军”转战南北——聂荣臻将计就计——彭帅两调胡宗南——赵
范设饵杀叛贼

(四) 第十六计 欲擒故纵

181

逼得敌人无路可走,它就会反扑,让他逃跑则可以减削敌人的气势;追击时,跟踪敌人不要过于逼迫它,以消耗客观存在的体力,瓦解它的斗志,待敌人斗志沮丧、溃不成军,再捕捉它就可以避免流血

诸葛亮七擒孟获——苏无名“长线钓鱼”——巧设圈套斩叛军——
郑庄公克段于鄆——冒顿智灭东胡国——康熙帝智擒鳌拜——
留生路只为全歼——英国尽扫德间谍——法军兵败别列津——
“万事发”先亏后发

(五) 第十七计 抛砖引玉

197

钓鱼要有鱼饵,“引玉”先得“抛砖”;诱敌必先迷敌,两者密切联系

高祖被困白登山——美军巧破密电码——都是酒精惹的祸——
美军诱歼越南兵——一把铜牌赚大钱

(六) 第十八计 擒贼擒王

205

摧毁敌人的主力,抓住它的首领,就可以瓦解它的整体力量;这也是一种抓主要矛盾以带动其他矛盾解决的计谋

张巡巧认尹子奇——秦王智斩缅王储——两将军西安捉蒋——
十三人奇袭白虎团

四、混战计

混战,就是局势混乱情形下的战争。对敌作战,当敌方处于阵势不整、将士成混乱局势时,我方就应不失时机地迅速攻击,并要采取攻心夺气;动为阳,静为阴;乱为阳,治为阴。所以镇静、有序,是乱中取胜的诀窍。第十九计至第二十四计皆属于混战计。

(一) 第十九计 釜底抽薪

215

面对强敌,不与其正面交锋,而是想办法消灭其赖以生存的条件,使其从根本上瓦解

周亚夫截断粮道——曹操乌巢烧粮草——打掉日本运输船——
“当兵莫当潜水兵”——“重水行动”救人类——暗杀吓退科学家

(二) 第二十计 混水摸鱼 227

乘着敌方内部发生混乱之机,利用它的懵懂没有主见的弱点使它顺从

公子光乱中取胜——张守珪平定契丹——前秦军兵败淝水——
田单智施“火牛阵”——列队通过封锁线——党卫军混入敌后——克
格勃无孔不入——“六大公司”谁怕谁

(三) 第二十一计 金蝉脱壳 241

保留阵地原有的外形、原有的气势,使友不怀疑,敌人不敢轻举妄动;我方却秘密转移主力,先要迷惑敌人,打击别处的敌人

毕再遇悬羊击鼓——困不死的起义军——陈云疑阵甩密探——
“云南王”虎口脱险——蔡锷逃出北京城——布克林登大转移——
“鱼”计划抢救黄金——不翼而飞的图纸——萨达姆神出鬼没

(四) 第二十二计 关门捉贼 260

对于弱小之敌,应包围起来歼灭;小股敌人力量虽弱,但行动灵活,不宜穷追不舍

孙臧减灶灭庞涓——十面埋伏捉外寇——击沉“俾斯麦”战舰——
关门打掉老蒋兵——“王牌师”魂断孟良崮——“腰斩”一字长蛇阵

(五) 第二十三计 远交近攻 274

火焰是向上蹿的,泽水是向低处流的,万事万物的发展变化莫不如此。不如先与远处的之敌握手言和,制造友好的假