



理论·实践·修养

色彩

冯健亲 主编

江苏美术出版社

色 彩

冯健亲 邬烈炎 张连生
苏凌 曹方 莫雄
江苏美术出版社

编著

苏新登字 005 号

色 彩

江苏美术出版社出版

江苏省新华书店发行

江苏省总工会机关印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张:26

1994 年 10 月第一版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—7000 册

书号:ISBN7—5344—0410—X

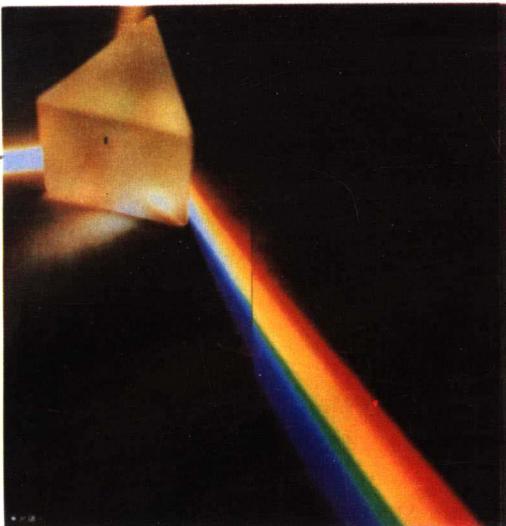
J·411 定价 88·50 元

社址/南京市中央路 165 号

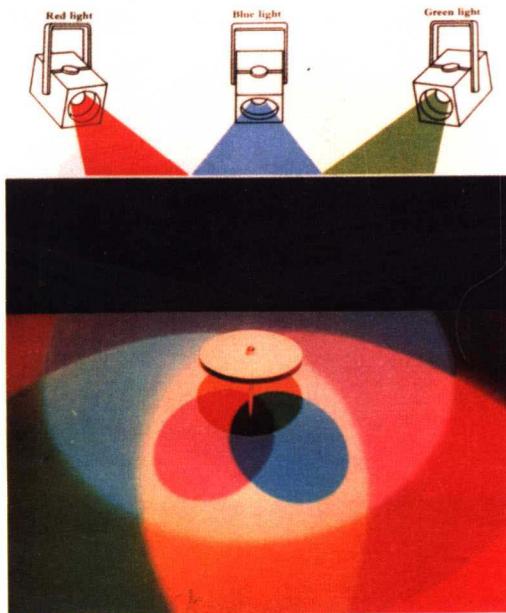
电话/3308318 邮编/210009

发行科/南京市湖南路 54 号

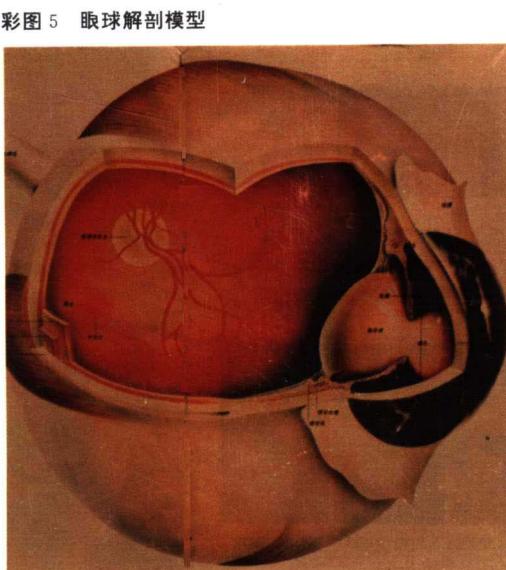
电话/3301554 邮编/210009



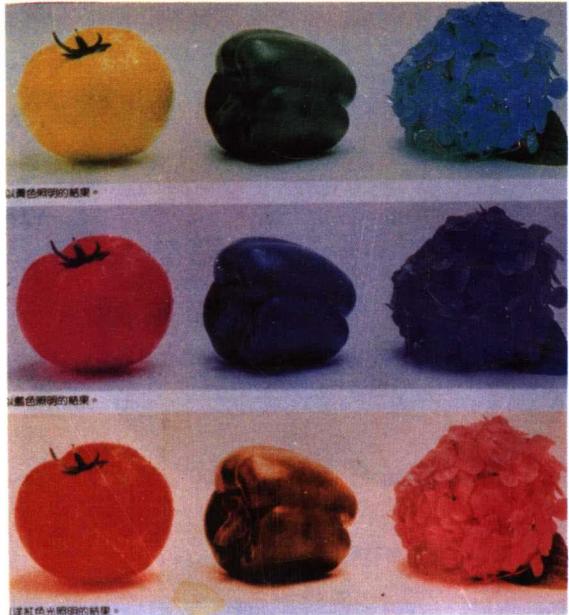
彩图 1 色散光谱



彩图 2 色光三原色混合

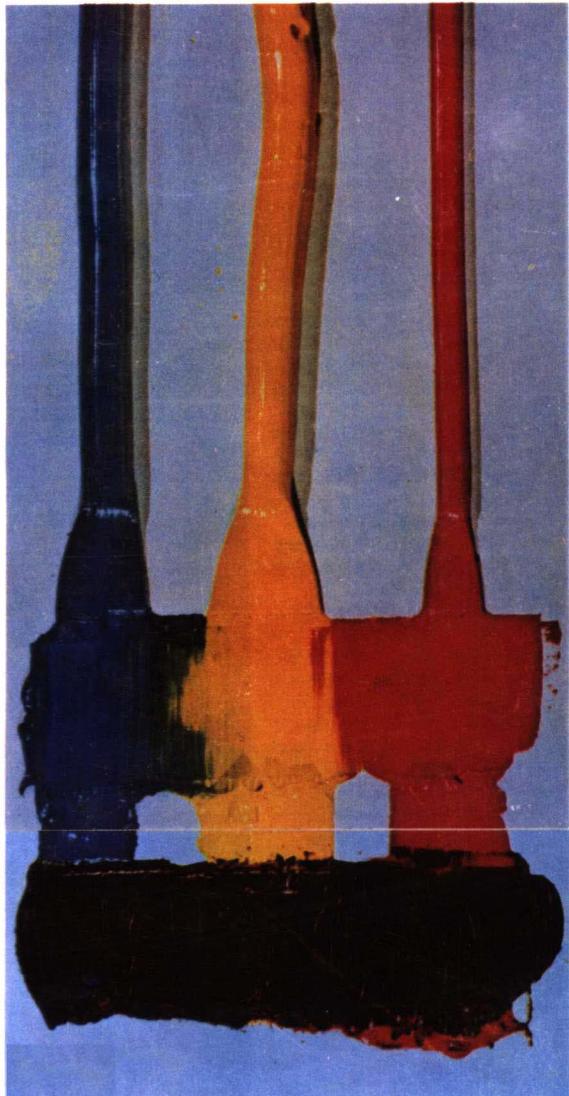


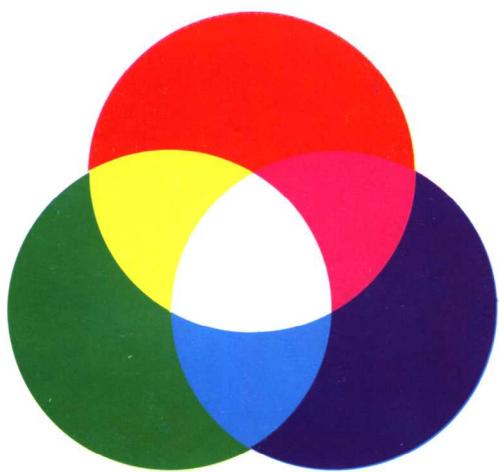
彩图 5 眼球解剖模型



彩图 3 黄光、蓝光、红光照射下的物体色彩变化

彩图 4 颜料三原色混合



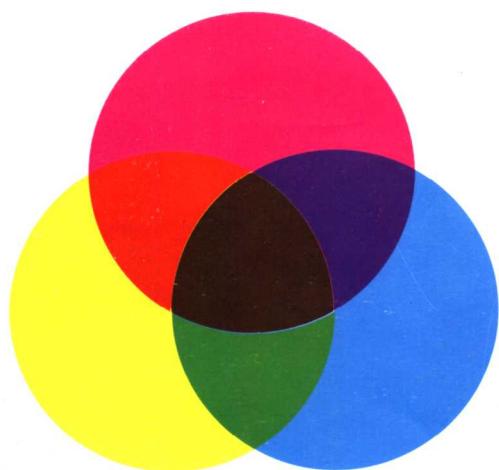


彩图 6 色光三原色与三间色



彩图 9 依光谱所形成的色相环

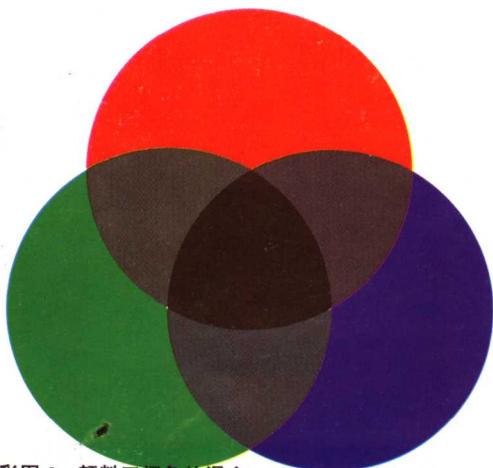
彩图 10 伊顿 12 色相环



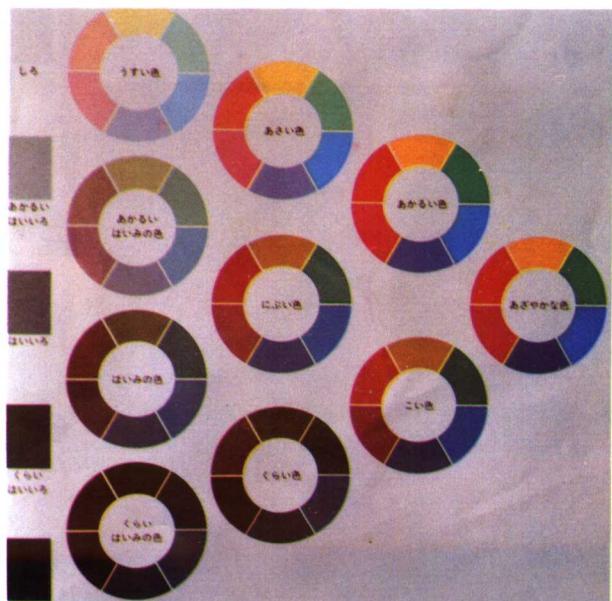
彩图 7 颜料三原色与三间色



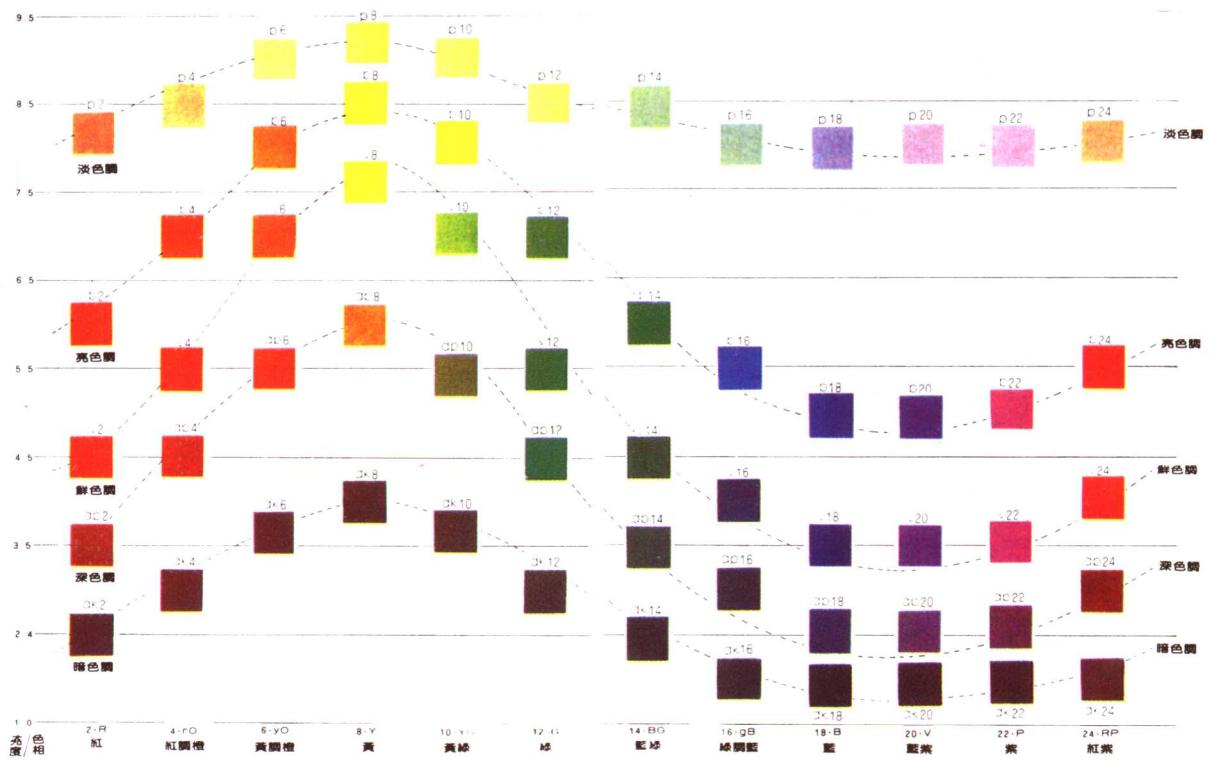
彩图 11 明度、纯度变化色调系列



彩图 8 颜料三间色的混合

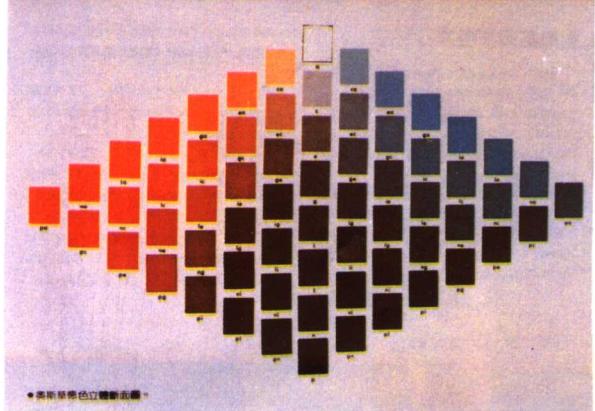
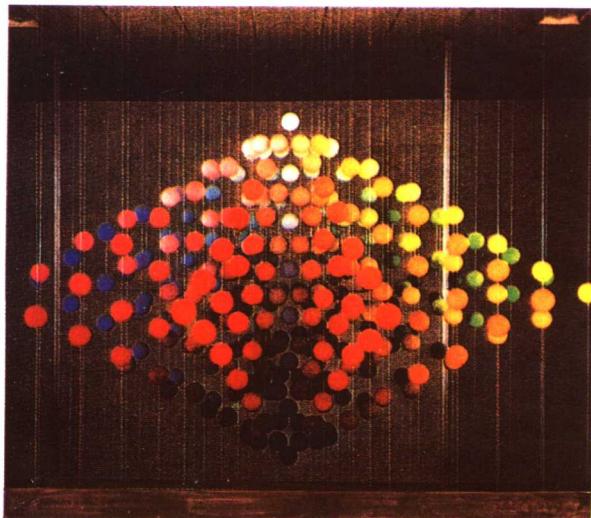


试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

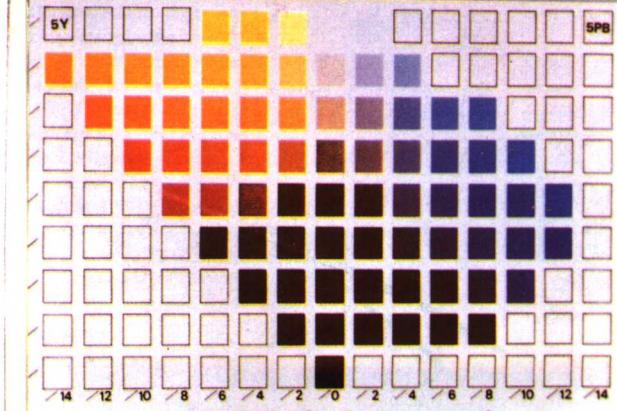
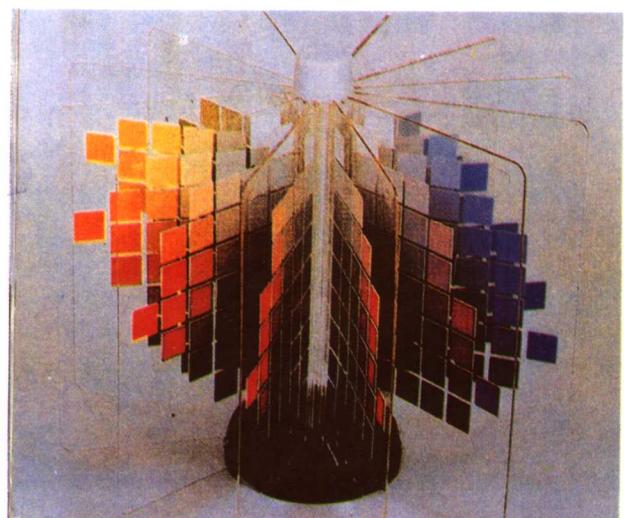


彩图 12 色相、明度与色调一览表(P.C.C.S)

彩图 13 奥斯特瓦尔德色立体模型与断面图



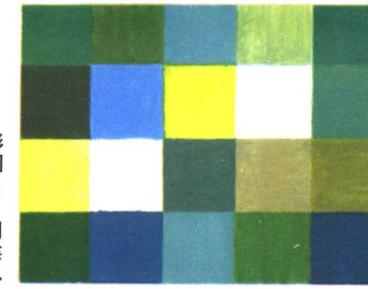
彩图 14 孟塞尔色立体模型与断面图



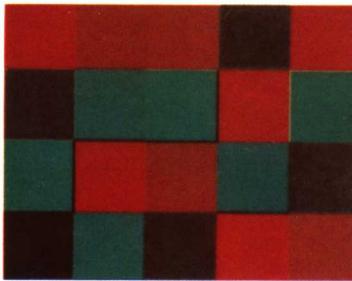
彩图 17 对比色



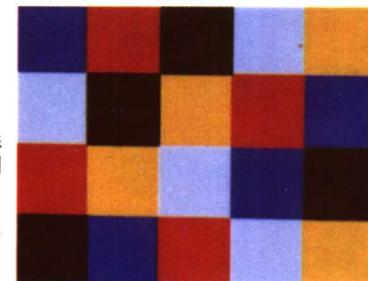
彩图 17 对比色



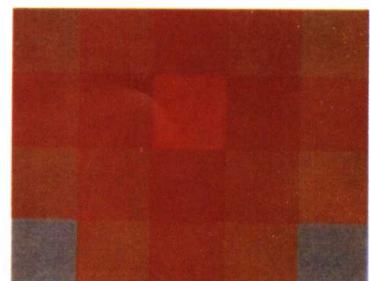
彩图 16 类似色



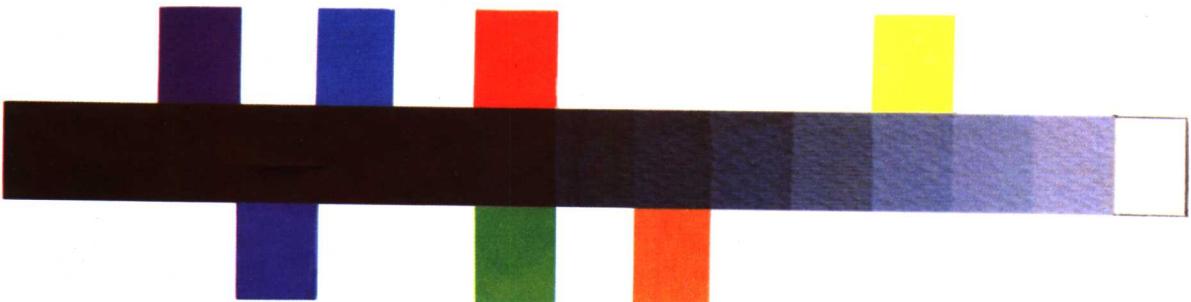
彩图 18 补色



彩图 19 〔原色〕〔极色〕

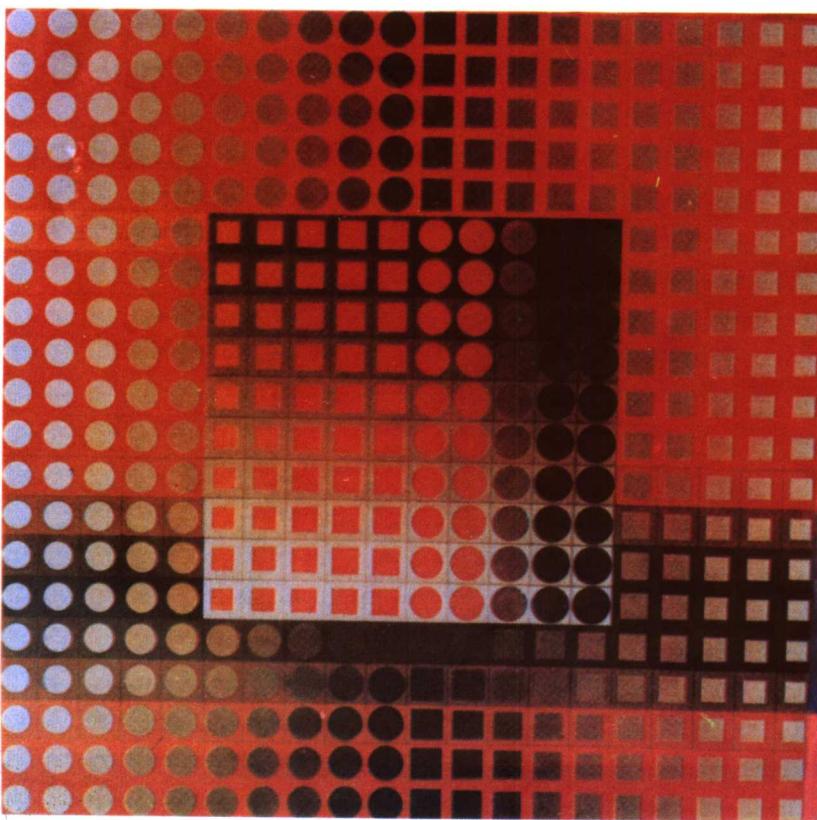


彩图 20 色的纯度



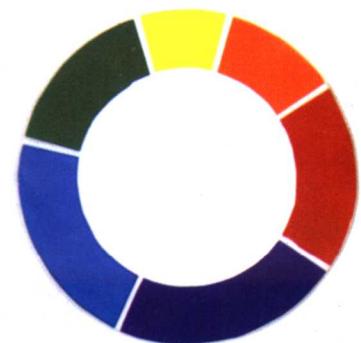
彩图 22 明度对比变化 瓦沙雷作

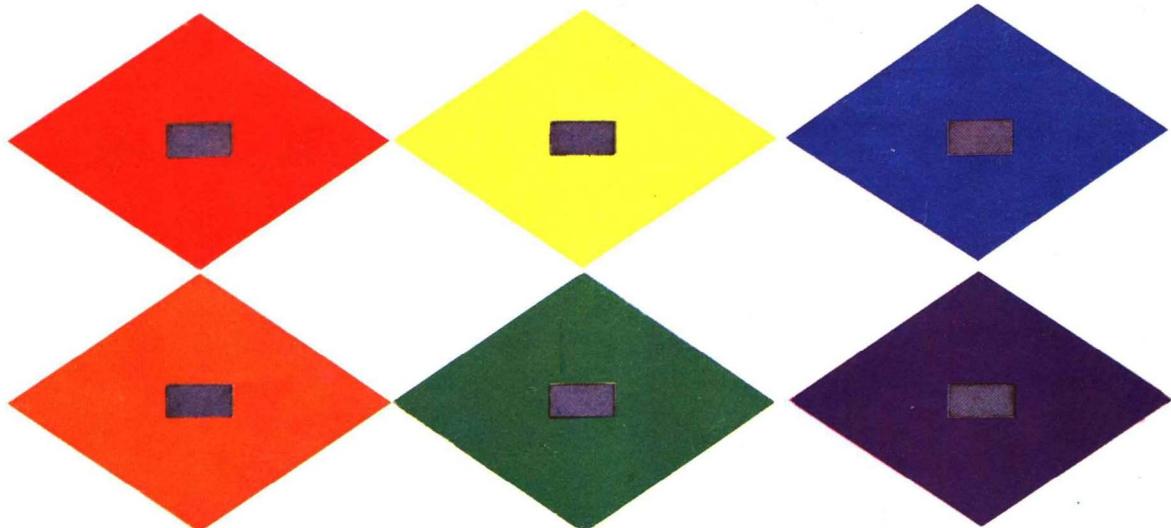
彩图 21 色相间的明度对应关系



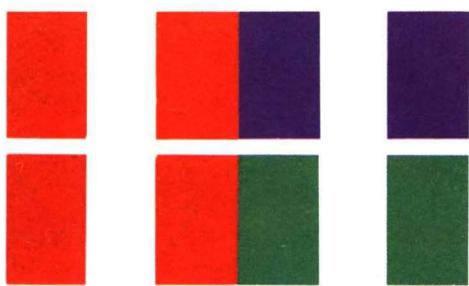
彩图 23 色相的心理补色 威尔逊作

彩图 24 面积对比的调和色环比例 歌德作



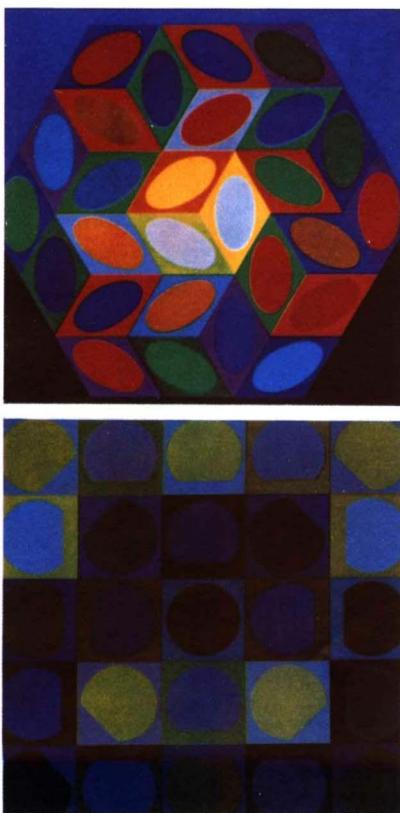


彩图 25 色彩对比使中间的灰色产生不同的色相倾向

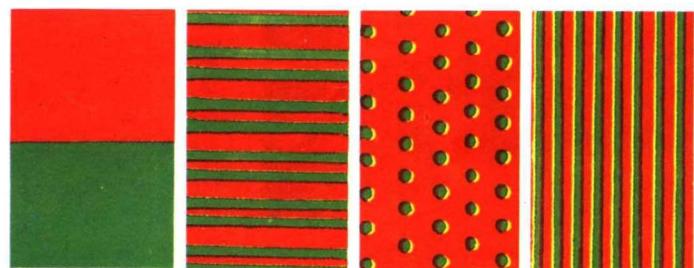


彩图 26 色彩同时对比的色彩变化效果

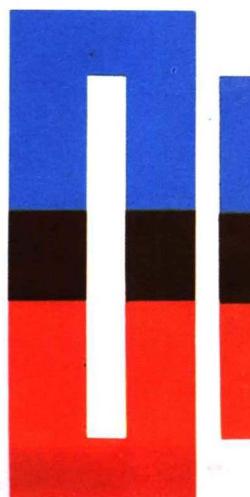
彩图 27、28 色相对比的视知觉强与弱



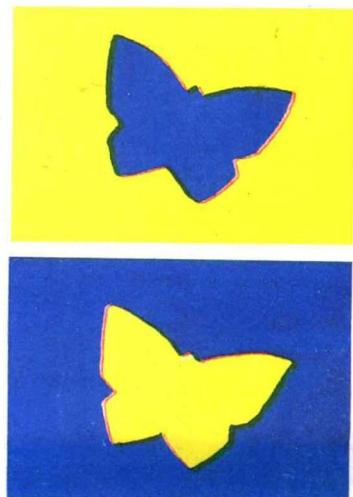
彩图 29 色彩面积相同组合方式不同造成的不同效果



彩图 30 色彩胀缩感示意图



彩图 31 色彩的进退感示意图

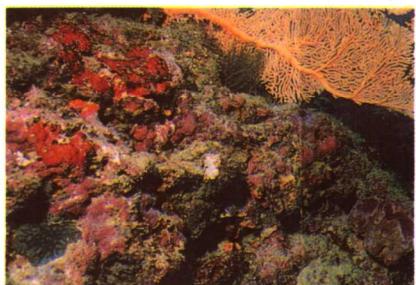
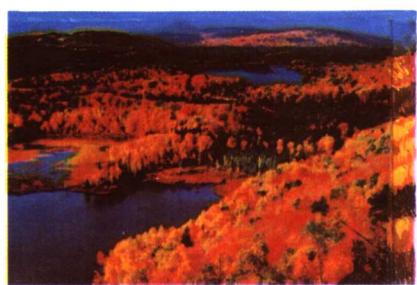




自然界的色彩素材



彩图 32 花 彩图 33 孔雀



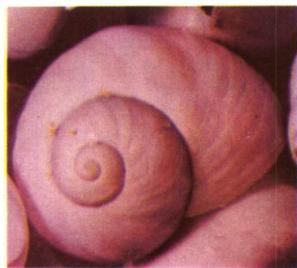
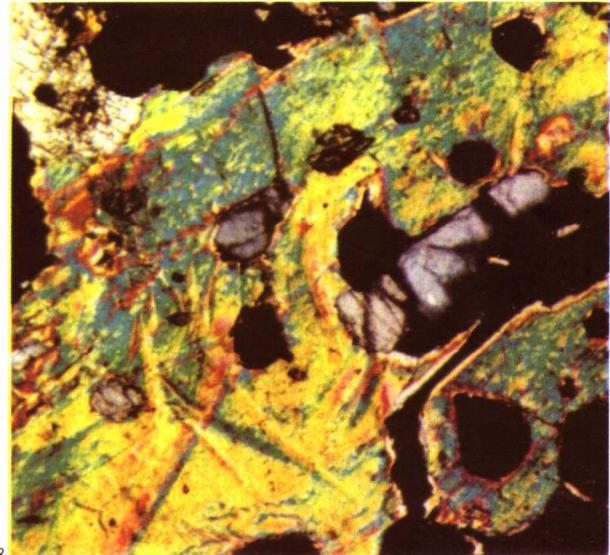
彩图 34 湖光山色 35 国外建筑 36 航空摄影 37 鸟 38 花 39 珊瑚
35 36 37 38 39

34 湖光山色 35 国外建筑 36 航空摄影 37 鸟 38 花 39 珊瑚

彩图 40 风景

彩图 41 海底世界





48

色彩素材

彩图 42、43、44、45 贝壳

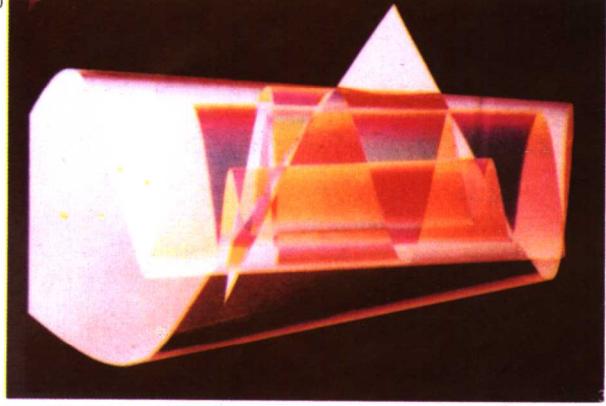
彩图 49、50、51 计算机色彩



49



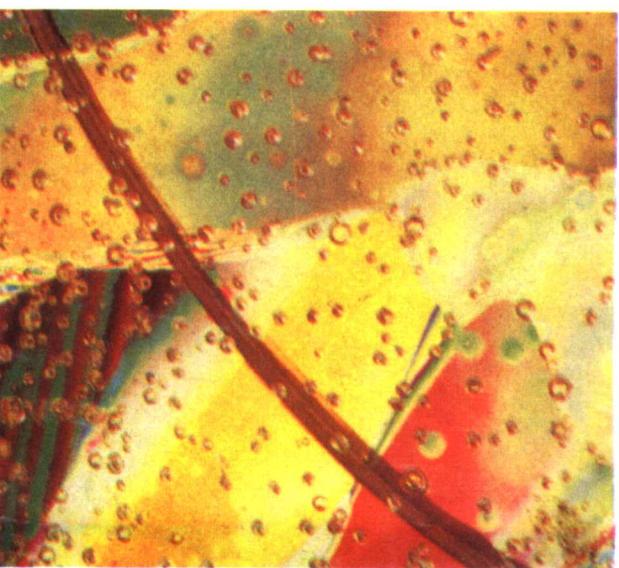
50



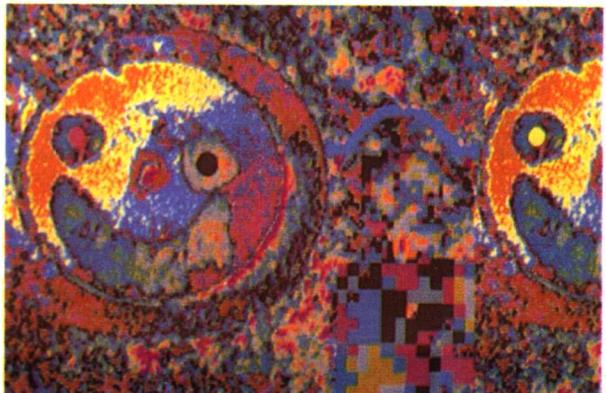
46

彩图 46、47、48 金属表层显微摄影

47



51





彩图 53 54 簪花仕女图(局部)·周昉·唐
彩图 52 敦煌绢画·唐



54

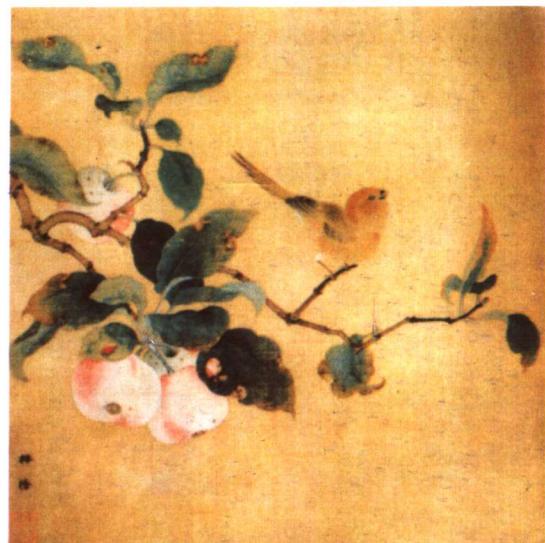




彩图 55、56 韩熙载夜宴图(局部) 顾闳中·五代



彩图 57 墨粟花图 佚名·宋

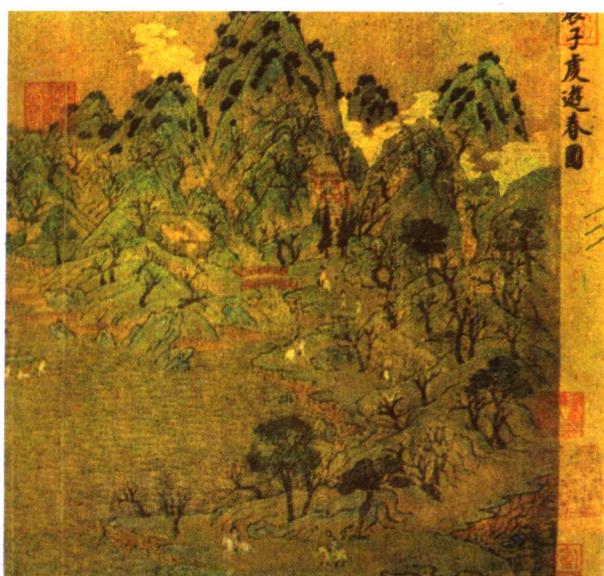


彩图 58 早熟来禽图 林椿·宋

彩图 59 千里江山图卷(局部) 王希孟·唐

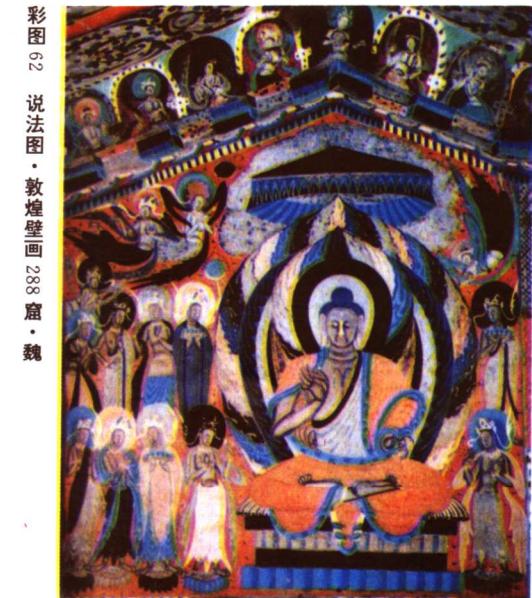


彩图 60 游春图(局部) 展子虔·隋

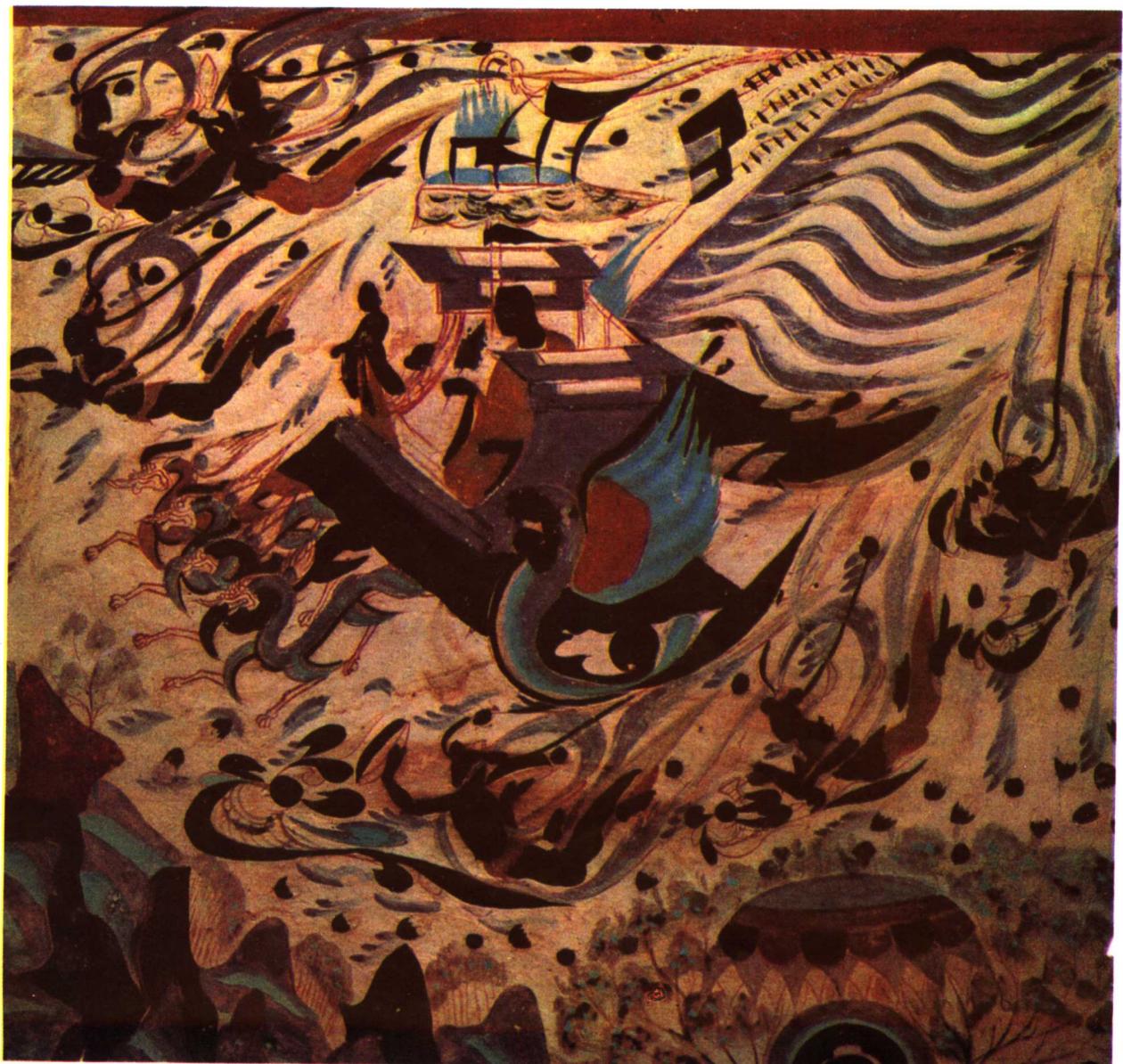




彩图 61 萨埵本生·敦煌壁画 254 窟·北魏

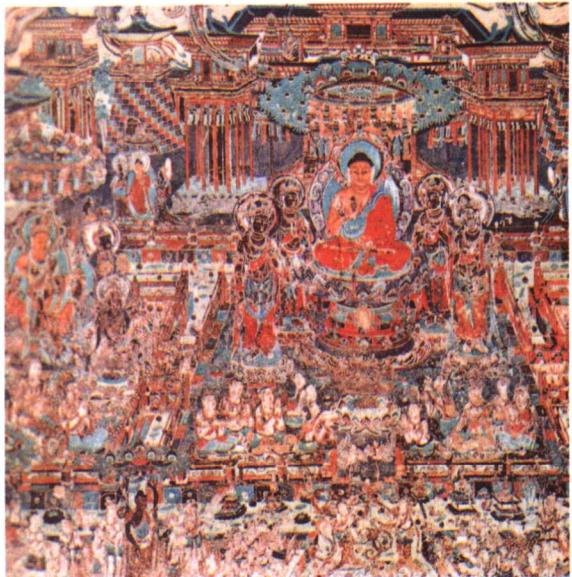


彩图 62 说法图·敦煌壁画 288 窟·魏





彩图 69 飞天·克孜尔千佛洞壁画



彩图 64 敦煌壁画变经图·唐



彩图 65 团花藻井·敦煌 320 窟

彩图 66 羽人藻井·敦煌 420 窟



彩图 67 三兔莲花藻井·敦煌

彩图 68 莲花飞天藻井·敦煌 329 窟





彩图 72 天王·山西应县佛宫寺释迦塔·金



彩图 70 奉宝玉女·(永乐宫壁画朝元图局部)元



彩图 74 三界诸神图·河北石家庄毗卢寺·明



彩图 75 三尊天明·河北正定隆兴寺
彩图 71 木公与金丹诸像·(永乐宫壁画局部)·元





彩图 77 孙滨点兵 天津杨柳青木版年画·清
彩图 76 江苏无锡纸马



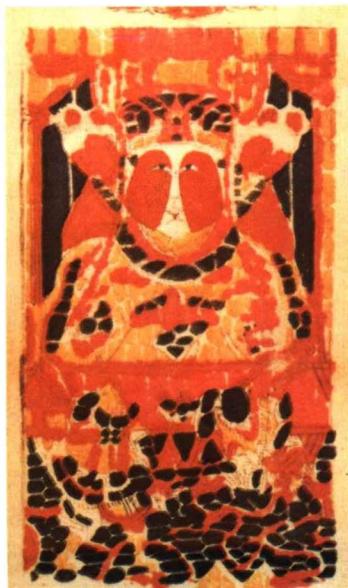
彩图 78 北京木版年画·清



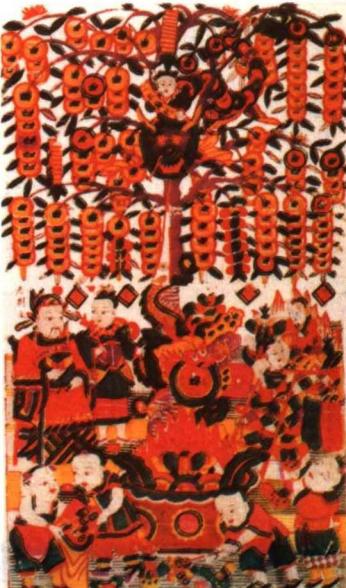
彩图 79 山东高密扑灰年画

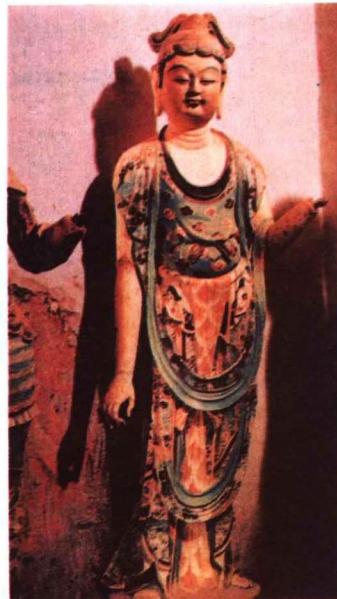


彩图 80 花开富贵 江苏桃花坞木版年画



彩图 82 摆钱树 山东年画
彩图 81 浙江余杭纸马(局部)





彩图 83 敦煌彩塑 194窟

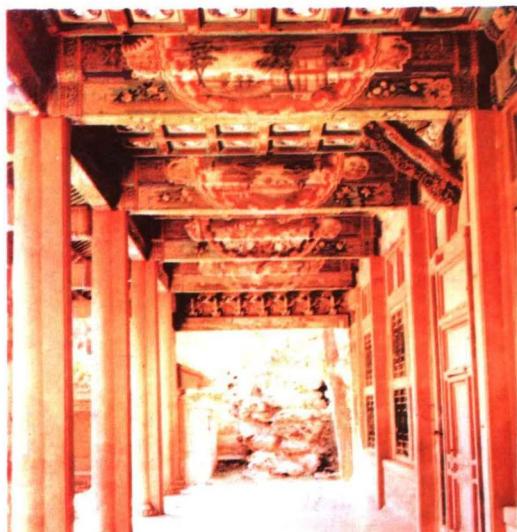


彩图 84 观音彩塑

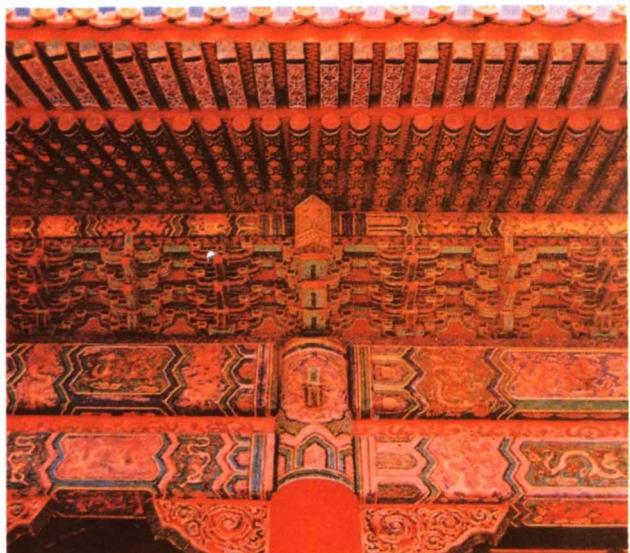


彩图 85 罗汉彩塑·苏州紫金庵

彩图 86 苏式彩绘



彩图 87 故宫彩绘



彩图 88 广州陈家祠 陶脊彩绘
西藏色拉寺柱头彩绘



广州陈家祠陶