

重订医门肇要

○原 著 ◇明·兰 茂

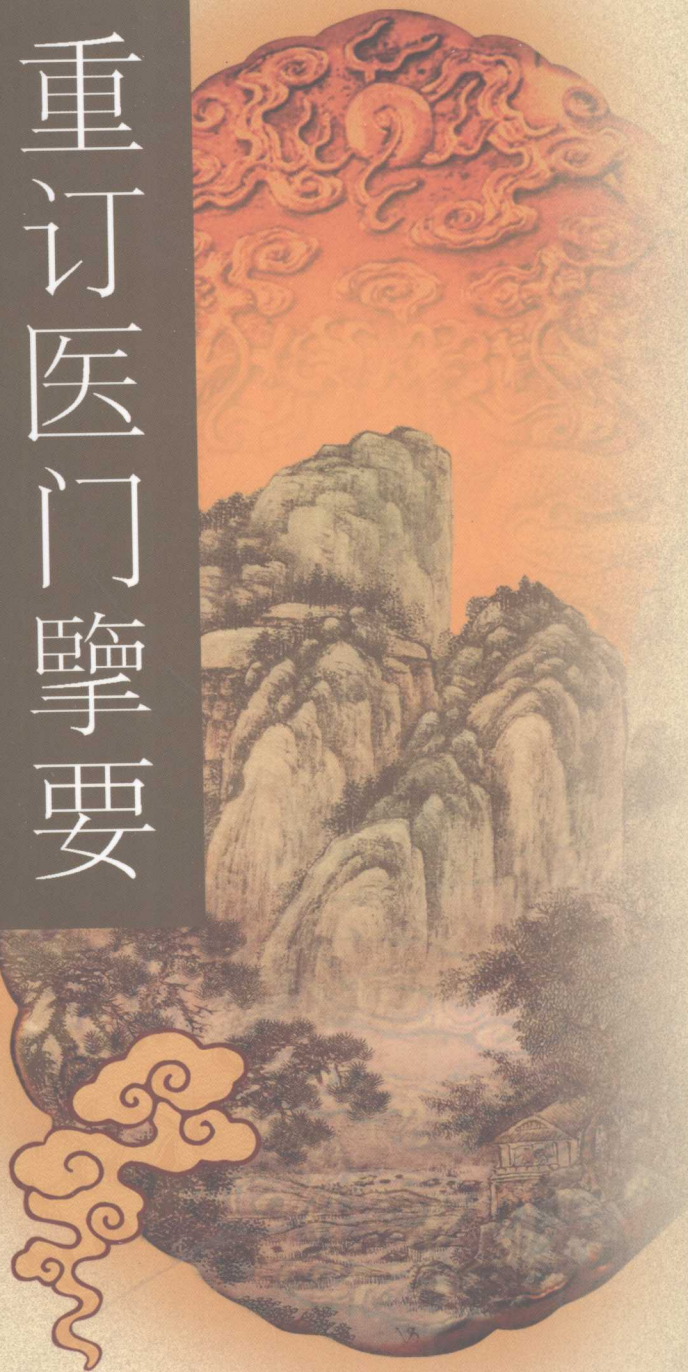
○校 订 ◇清·管 暄 管 濬

○整理主编 ◇楚更五 李 平

敘

昔神農嘗百草以辨药性而醫家始有
所宗此神靈首出功高盖世以及宋
也古今人每不相及其事以漁者釣字

中医古籍出版社



重订医门要

原 著 明·兰 茂
校 订 清·管 暄 管 濬
整理主编 楚更五 李 平

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

重订医门肇要/ (明) 兰茂著; (清) 管暄校. 楚更五重订.
- 北京: 中医古籍出版社, 2007. 10
ISBN 978 - 7 - 80174 - 531 - 6

I. 重… II. ①兰…②管…③楚… III. 中医典籍 - 中国 - 明代
IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 088826 号

重订医门肇要

整理主编 楚更五 李 平

责任编辑 吴炳银

封面设计 天水工作室

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 北京金信诺印刷有限公司

开 本 787mm × 960mm 1/16

印 张 22.5

字 数 300 千字

版 次 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80174 - 531 - 6

定 价: 32.00 元

重订医门肇要《编委会》

原	著	明·兰	茂
校	订	清·管	暄 管 濬
整 理 主 编	楚更五	李	平
主	审	郑	进
整理副主编	李旋珠	张晓琳	
编	委	(按姓氏笔画排列)	
		马凤丽	王志红 王蓓蓓
		吴永贵	张建英 杨银芳
		聂 坚	梁 玲 梁昆生

明代云南医家兰茂像 清·杨应选绘 赵藩题赞



原书序书影

兰茂序

滇南草本序

上古神農氏嘗百草而知藥性軒轅氏訪岐伯伯高少俞而知脈理後世始有生生之術矣夫人之五臟六腑氣脈週流而陰陽血脈上按天道下詳地理非冥心聚精博攷沉思不能入其奧妙而況粗浮之氣疎絡之見哉余幼酷好本草考其性味辨地理之情形察脈略之往來獨滇南則不同也蓋滇南乃崑崙之總脈也而又近於西天之地故有逆水繞之往徐奇花異草產於滇域而人不識余留心數年審辨數品仙草合滇中蔬菜草木種種性情並著

醫門彙要三卷特救民病以傳後世為永遠濟世之策後有學者以誠求之切不可心矢大利而泯救病之心若能刻存善念利吾救人自有

神天默佑獲福非淺凡行醫者合脈理泰悟其應如響然凡奇花異草切勿輕傳匪人慎之慎之

明滇南楊林和光道人止菴蘭茂撰並識

敘

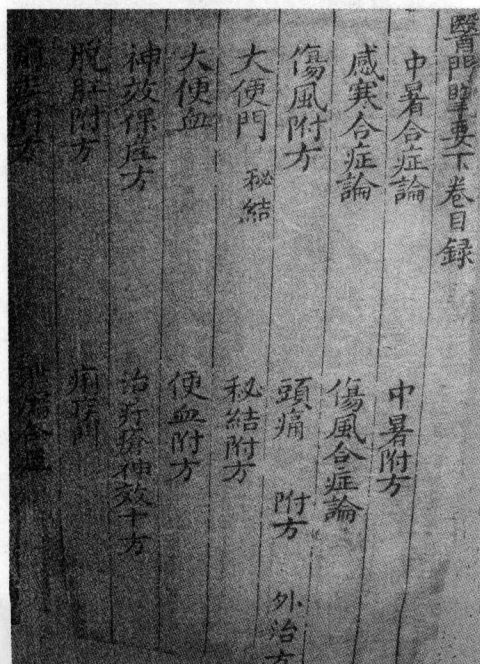
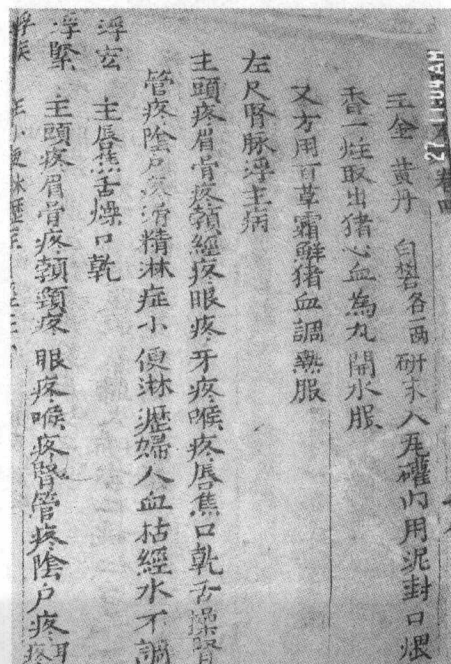
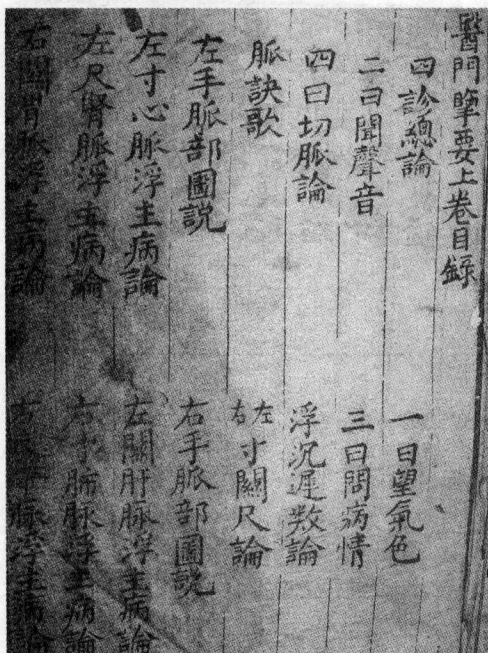
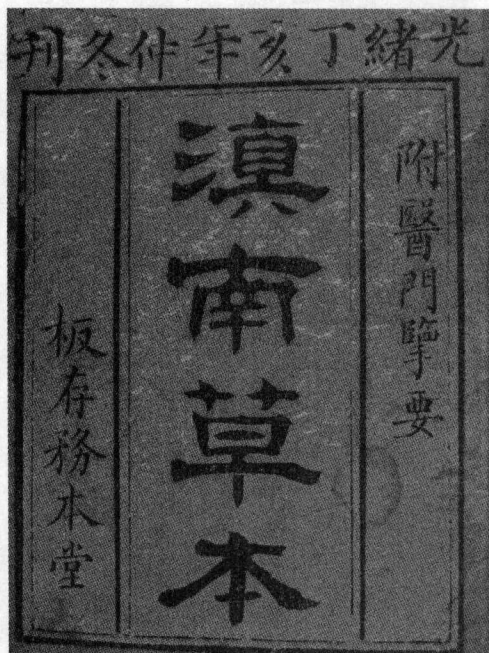
昔神農嘗百草以辨藥性而醫家始有
所宗此神靈首出功高當世以及來亦
也古今人每不相及而其才以隱有於字
考法南楊林蘭先生者自幻術入醫脩
讀書好道不求聞達於當時惟心存利
濟於來世思於法中所產之靈藥百草
無不備施於神區歟極性繪為圖以記

名書業聖經可謂秘物也先生著作
甚多以示兵燹殘缺去其或什或伍寫
多此法法南草中為醫門要一書
先前才徑刊刻故所什或伍延及於今二
百餘年程多遺失良可慨也余承先
代遺澤富家所有殘編奈年遠代遷
不士度懷余長兄贈於癸酉年春向里
人中為訪舊在互於校對親為抄補此

書乃為全備但私於己其類益有限
不如此於世其為利甚溥也余念及此
因重訂之即捐家藏送存一部刊
刊流傳俾得與於採覽識見廣資
庶不貽誤於醫藥而先生濟世之功然神
農書之功德亦先雖美永垂氣世
於不朽云

管

光緒丁亥年仲冬月上浣
文以管 濬重訂題敘并書



雲南叢書子部之十四

醫門掌要

共二卷

醫門掌要生卷

四診總論

嵩明蘭 茂止菴著

雲南叢書子部之十四

診法有四望聞問切是也古人四診並用所以知病之真而治之無差世人粗忽自恃所長往往偏執其一以治之輒曰已知之矣此皆苟且粗率之士非聖賢統業之心夫望色聞聲問病切脈四診皆盡而治之尤有偏害者况不兼而審之乎然或疑其太瑣屑者誠非也病雖危急如能治愈不在遲延一二時間如在遲延一二時而即死者是其氣數已盡雖聖賢亦不能救矣至或

水火既濟之象自無病矣若一偏勝則水火不濟故百病生焉 馮氏錦囊有加減六味湯十法以治兩尺脈偏勝之病為千古不易之方也

一人之有尺脈如樹之有根本枝葉雖枯能培養其根本則枝葉自有發榮之日治法必以培根本為至若徒養其枝葉而剋伐其根本未有根本壞而枝葉不實者也故凡遇虛癆之症總以八味湯治之蓋壯其水火病未有不癒者也

一浮脈諸病皆實之於腎蓋本為萬物之母水生木木生火火生土土生金金生水若水虧則不能制火火

薄荷 甘草 葱姜引

升陽散火湯

沙參 葛根 柴胡 防風 羌活 獨活 升麻

白芍 炙草 生草 姜引

柴平湯加劑

沙參 法夏 柴胡 蒼朮 厚朴 炒麥 陳皮

加黑姜 加薑梗 加防風 加荆芥 甘草 姜葱引

羌防建中湯加劑

羌活 防風 炙芪 桂枝 杭芍 薄荷 蘇葉

炙草 生姜引

李 序

岐黄之术，源于华夏，播于全球；上下五千年，传承无数代；各方名医灿若群星，医药经验浩如烟海，历代典籍汗牛充栋。面对如此之宝藏，悬壶入门之同道，学用岐黄之术，皆望提纲挈领，览其全貌，揽其精要，临证当如执牛耳，诊治则得心应手。幸乎！吾滇云之明代医药学家兰茂先生著《医门肇要》，医药结合，论医用药，医理明达简要，治法方药详悉，遂如同道之愿。

兰茂先生，字廷秀，号止庵，因其晚年崇尚释老之学而自称和光道人。云南省杨林千户所石羊山人，祖籍河南洛阳。生于明洪武 30 年（公元 1397 年），卒于明成化 13 年（公元 1467 年）。是滇云最负盛名的医药学家、语言学家、文学家、诗人。兰茂先生所著《滇南本草》，展滇云本草之盛，论地方用药之特，已多为当今世人所识。然，兰茂先生之业绩，不仅《滇南本草》而已，尚有医学专著《医门肇要》。是书分上下两卷，上卷专论脉法证治，下卷专论病症方药。多结合滇云实际，阐发深邃之医理，悉论鲜明之观点，彰显独到之用药。贵乎！《医门肇要》，实乃兰茂先生对岐黄之术的又一大贡献。惜乎！当今世人，识者无多。

本世纪之初，吾院广揽天下英才，楚更五教授不远千里，举家自冀入滇，加盟吾院，共谋发展中医药、发掘滇云民族医药之大计。楚更五教授入滇后，潜心学问，精心探求，不断为吾院增辉。楚更五教授钟情于滇云民族医药的整理发掘，着力于探究中医药学与滇云民族医药的结合。其选择点校整理兰茂先生之《医门肇要》，即为明证，实为佳选良策。其历时三载，对《医门肇要》详尽点校整理，终成此

书。可喜可贺！

吾以己长期习医用药之体验，始终认为医药同源并力主医药结合。古代中医药学家多是药学大家，又为临床高手，且多有自己的医学理论见解。兰茂先生乃其中之代表。兰茂先生所著《滇南本草》虽为药学专著，但贯之以先生“救民病，以传后世，永远济世”的初衷，内蕴深邃的医理医法。楚更五教授此次点校整理兰茂先生《医门肇要》的同时，将《滇南本草》中的病证方论作了系统梳理，并在《医门肇要》点校本中单列一篇，以展示兰茂先生医学学术之全貌。此外，点校者又对《医门肇要》所用方剂作了方源考，以利学者溯源畅流，开阔视野，更有所得。点校者点校字真意确，评释句韵精湛；妙运灵犀之笔，盛传兰氏之学。点校本之整理成功并出版，是发掘并弘扬我省民族医药之义举，是开厘清云南民族医药发展脉络、探求其学术渊源之一端，且填补了滇省近年来医学古籍出版的空白。其功大焉！

思之如上，乐之为序！

云南省名中医

云南中医学院院长、教授

李庆生 亲撰

丁亥年仲春 于昆明

自序

余于世纪初二年仲冬自冀入滇。常虑己自幼受中原文化影响，年十之有六即随祖父习学中医，其所学如何融入滇南？良久思之！

于是考滇南史料，访名人贤达，数至省图，五下杨林，寻根溯源。始知云滇最早系统文献记述中医药者，当首推杨林兰茂，兰止庵先生也。兰茂，字廷秀。祖籍河南洛阳人。先生著作甚多，广泛涉足于医药、文学、戏剧、教育、哲学、经史等领域，不仅具有医家风范，尚有诗人风骨，以致被誉为医药学家、音韵学家、文学家、诗人等。而所著《滇南本草》已有前辈整理点校刊印面世。然其《医门肇要》却历经光绪丁亥后两个甲子之复始，一直未校订刊世，鲜为世人所知，不无憾哉！

余索得此书，欣然若狂，拍案叫绝，誓研读精究。痴读悟道三载，实感先生理论体系之完备，学术观点之鲜明，为吾等敬仰。书载二百五十六种病证（症），涉及临床各科。其脉理之精妙，审症之周详，辨证之确切，立法之严谨，附汤方之合宜，皆示后人以规矩。实为研究经方典籍在滇运用之良书，是“因人因地制宜”立法制方之典范。书中所引经方医论多合于滇省实际圆通应用，是敢于突破陈规时弊，师古不泥之楷模。诸方语录验案，皆有益济世，明理救民，莫可名言哉。

故，自开卷入目，珍重越金，爱不释手，梦寐咏诵。然，己自研读，其获益者少，不如点校整理刊印于世，其获益者众。若此，既使兰先生之术得以光大，又利济探究以发端于中原地区为主的中医学何以融入云南民族医药，厘清云南民族医药发展脉络，精究其学术渊源，

丰富民族医药理论等。岂不善哉！

此次校订，以现存最早的光绪丁亥年务本堂重刻本为底本，以云南丛书刻本为校本。对《医门肇要》二卷进行整理，并将所用方剂进行方源考据。但该书同一方名所用甚多，又治证不一，加之吾辈才疏学浅，难以断定该方出自何时何著，为防管见误人，故将方源考列于后，谨供学者自斟。欲呈兰先生医术之全貌，此又将《滇南本草》所述病证方论予以梳理，并入本书，独立成篇。书中诸上，倘有差讹，识见未到者，凡我同志，讫为笔削云。

本书呈请云南民族医药研究领军人、云南中医学院副院长郑进教授主审掌舵。又幸得云南中医学院副院长、云南省名中医熊磊教授，云南省名中医郭兆刚教授，以及袁嘉丽博士、教授等诸君鼎立支持。是书出，倘有补于斯世者，惟诸君之力也。

本书承蒙云南省名中医、云南中医学院院长李庆生教授作序赐教，不胜感激！

岁次丁亥仲春吉旦**楚更五**

撰于昆明吴井路福景园林之堂

校注说明

《医门肇要》是云南明代著名医药学家兰茂所著《滇南本草》的附卷篇，二者可系为兰茂医药学著作之姊妹篇。兰茂，字廷秀，号止庵。生于明洪武三十年（公元1397年），卒于成化十二年（公元1470年），云南省嵩明县杨林镇人，原籍河南洛阳。主要医学著作有《滇南本草》三卷，附《医门肇要》二卷。前者对后世影响较大，流传甚广，而后者却少为人知。后世大多是根据《滇南本草·序》中方能按图索骥：“余幼酷好本草，考其性味，辨地理之情形，察脉络之往来，留心数年，合滇中蔬菜草木种种性情，并著《医门肇要》二卷，以传后世。”知之兰先生有《医门肇要》一书。

时至清·光绪丁亥年间，有管暄、管濬兄弟将其重刊，由昆明务本堂重刻（简称务本），其在重刻《滇南草本·序》中也提及：“先生著作甚多，残缺无存。其或存者，传写多讹。如《滇南草本》附《医门肇要》一书，先前未经刊刻，故所存者鲜。”据考证，该刻本是《医门肇要》现存最早的刻本，此后又出现民国时期的云南丛书刻本（简称丛本）及民间流传的手抄本。

本次点校，主要以务本为底本，以丛本为校本，将《医门肇要》二卷进行整理，名曰“校注医门肇要”。对该书中出现的方剂，进行了方源考，名曰“医门肇要方源考”。作为附录载于后。为了呈现兰茂的医术全貌，本次重订又对《滇南本草》中出现的病证进行考证和梳理，调其篇目，独立成篇，名曰“增订《滇南本草》病证方论”。

校勘方法：

本次校勘运用对校、本校的方法，校其异同，对于校注过程中的具体问题处理方法如下：

1. 原书竖排改为横排，采用现代标点方法对原文重新进行句读。
2. 凡原书中繁体字，均改为规范简化字。异体字、古今字、俗写字均适当加以规范，除部分仍保留外，如“悞”（当为“误”），“症”（部分为“证”），“搃”（当为“总”）等字，其余尽量前后律齐，并于首见处注明。
3. 底本中因写刻致误的明显错别字，径改，并于首见处注明。底本与校本互异者，出校记说明。
4. 原书中有些章节篇幅较长或段落不明，整理时据其内容适当分段，以利于研究。
5. 书中“右”字均改为“上”字。
6. 书中出现的中药药名，均以现代药典所载名字加以规范，如山查、神耆、玉金等，均径改为山楂、神曲、郁金等，不出校。

注释方法：

1. 对原书底本中的错讹、脱漏、衍文倒置者，尽可能加以校正。所改动、补入、删减处均以校注序码标出，页末示校记说明。
2. 遇有脱误或底本与校本窜改、互异而一时无校正版本或脱漏资料补正者，存疑待考。
3. 对原文中出现的生僻字词或方言，如药名、病名和中医术语，尽可能以现代的标准语言及名称加以注释和校正，页末示校记说明。
4. 对底本与校本互异，若难以判断是非或两义皆通者，则不改原文，而出校记并存，或在相应段落后用“注”酌情表示某种倾向性意见；若属一般性虚词而无损文义者，或底本无误而显系校本讹误者，一般不予处理。



目 录

校注《医门肇要》上卷

四诊总论	(3)
望气色	(3)
闻声音	(4)
问病情	(4)
切脉论	(5)
浮沉迟数论	(6)
四时主脉	(6)
脉诀歌	(7)
阴阳脉歌	(7)
阳脉歌	(8)
阴脉歌	(8)
妊娠歌	(8)
十二经穴起止歌	(8)
左右寸关尺论	(8)
三阳脉	(10)
三阴脉	(10)
左手脉图形	(11)
左手图说	(11)
右手脉图形	(12)
右手图说	(12)
左寸心脉浮主病	(13)
左寸心脉浮病源	(13)

左寸心脉浮治法	(14)
左关肝脉浮主病	(15)
左关肝脉浮病源	(16)
左关肝脉浮治法	(17)
左尺肾脉浮主病	(19)
左尺肾脉浮病源	(20)
左尺肾脉浮治法	(20)
右寸肺脉浮主病	(22)
右寸肺脉浮病源	(22)
右寸肺脉浮治法	(23)
右关胃脉浮主病	(24)
右关胃脉浮病源	(24)
右关胃脉浮治法	(25)
十枣生姜汤方	(26)
右尺命脉浮主病	(27)
右尺命脉浮病源	(27)
右尺命脉浮治法	(28)
左寸心脉沉主病	(29)
左寸心脉沉病源	(30)
左寸心脉沉治法	(30)
左关肝脉沉主病	(31)
左关肝脉沉病源	(31)
左关肝脉沉治法	(32)
左尺肾脉沉主病	(33)
左尺肾脉沉病源、治法	(34)
右寸肺脉沉主病	(35)
右寸肺脉沉病源、治法	(35)
右关胃脉沉主病	(36)
右关胃脉沉病源、治法	(37)
右尺命脉沉主病	(39)