

2001

ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN

中国书法年鉴

新世纪的钟声给我们书法界带来了机遇，更带来挑战。在现代科技迅猛发展的新世纪，作化精粹之一的中国书法，路该如何走？该如何发展？传统书法的实用性几乎没有了，仅有的责任及艺术欣赏的价值。我们如何总结过去，完善自我，继承传统，表现时代，这是每

- 书坛纪事
- 书坛动态 地域书风 海外书坛
- 书法家
- 现代名家
- 书坛中青年
- 新人新作
- 篆刻家
- 附录
- 印学
- 篆刻书籍
- 1993-1999年篆刻论文精选索引
- 印学社团名录
- 书学研究
- 书史书论 书家研究
- 思潮论辩 技法探讨
- 作品鉴赏 考据年谱
- 教育教学 篆刻研究
- 其他
- 附录：2001年优秀书学论文选刊
- 古代书法
- 书家研究 作品赏析
- 作品考据 书法理论
- 出土遗迹
- 石刻 墨迹 印章
- 书法教育
- 高等书法教育
- 附录
- 展览比赛
- 国内重大展览比赛 其他展览比赛 个人书法展览
- 编辑出版
- 史论技法 辞书字典 作品选集
- 碑帖印谱 碑帖墨迹
- 书画拍卖
- 北京瀚海拍卖公司拍卖情况一览表
- 佳士得香港拍卖公司拍卖情况一览表
- 中国嘉德国际拍卖有限公司拍卖情况一览表
- 上海敬华艺术品拍卖有限公司拍卖情况一览表
- 太平洋国际拍卖有限公司拍卖情况一览表
- 中贸圣佳国际拍卖有限公司拍卖情况一览表
- 中鸿信拍卖有限公司拍卖情况一览表
- 附录
- 1. 1989年颁布的《对建国后已故著名书画家作品限制出境的鉴定标准》
- 2. 中国书法家协会历届领导机构名单
- 3. 中国书法家协会成立二十周年纪念获奖名单
- 4. 2001年逝世的书法家名单
- 5. 全国各省、市、自治区书法家协会地址
- 6. 全国设立书法专业的高等院校地址
- 7. 全国各大美术馆地址
- 8. 全国各大博物馆地址
- 9. 全国各类书法报刊地址
- 10. 全国各大书法网站名录及网址
- 后记



中国书法年鉴

北京师范大学 / 编

主 编 / 倪文东

副主编 / 邓宝剑 虞晓勇

广西美术出版社

GUANGXI MEISHU CHUBANSHE

2007

ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN ZHONGGUO SHUFA NIANJIAN

中國書法年鑒

北京师范大学 / 编
主 编 / 倪文东
副主编 / 邓宝剑 虞晓勇
广西美术出版社
GUANGXI MEISHU CHUBANSHE

新世纪的钟声给我们书法界带来了机遇，更带来挑战。在现代科技迅猛发展的书法，路该如何走？该如何发展？传统书法的实用性几乎没有了，仅有作为文总结过去，完善自我，继承传统，表现时代，这是每一位书法工作者都应该认

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书法年鉴. 2001 年卷 / 倪文东著. — 南宁: 广西美术出版社, 2006.5
ISBN 7-80674-762-1

I. 中… II. 倪… III. 汉字—书法—中国—2001—年鉴
IV. J292.1-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 040360 号

出版人 伍先华 黄宗湖
图书策划 姚震西 蓝薇薇
责任编辑 蓝薇薇
责任校对 刘燕萍 刘会文 潘海清
审 读 林柳源 王 玲
装帧设计 黄宗湖 陈 凌

出版发行 广西美术出版社
地 址 南宁市望园路 9 号
邮 编 530022
制 版 广西雅昌彩色印刷有限公司
印 刷 广西民族印刷厂
版 次 2006 年 5 月第 1 版
印 次 2006 年 5 月第 1 次印刷
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 24
书 号 ISBN 7-80674-762-1/J · 548
定 价 98.00 元

中国书法年鉴

——编辑委员会——

北京师范大学艺术与传媒学院书法系 编

顾 问：刘炳森 张 飙

尉天池 钟明善

主 任：秦永龙

委 员：(以姓氏笔画为序)

卞云和 邓宝剑 叶培贵 吴震启

李 一 李洪智 沈培方 苏士澍

邱振中 周志高 郑晓华 胡传海

倪文东 徐 超 秦永龙 秦金根

虞晓勇

主 编：倪文东

副主编：邓宝剑 虞晓勇

编者的话

新世纪《中国书法年鉴》正式出版了！每年编辑出版一本《中国书法年鉴》，这在我国现代书法史上还是第一次，可以说这是我国书法界的一件大事、一件喜事、一件实事。我们编辑《中国书法年鉴》的目的就是客观真实地记录历史，品评人物，用图片和文字的形式反映一年来我国书坛所发生的重大事件，以书法家在本年度各大专业报刊的报道和评为定位，以重大的展览和比赛为线索，或以事见人，或以人见事，注重学术性和资料性，充分反映我国书坛一年来在学术研究、展览比赛、教育教学、对外交流和推出新人等方面所取得的突出成就，使我们书法界以史为鉴，以人为鉴，以作品为鉴，从而可以观，可以思，可以兴！

新世纪的钟声给我们书法界带来了机遇，更带来挑战。在现代科技迅猛发展的新世纪，作为我国传统文化精粹之一的中国书法，路该如何走？该如何发展？传统书法的实用性几乎没有了，仅有作为文化传承的责任及艺术欣赏的价值。我们如何总结过去，完善自我，继承传统，表现时代，这是每一位书法工作者都应该认真思考的问题。

中国当代书法自20世纪80年代中兴以来，经过20多年的发展，走过了从恢复传统文化到思考未来发展，从接受西方文艺思潮到文化反思并回归传统，从群众书法运动到寻求高水准、高品位的专业艺术发展，从高潮到低谷，又从低谷到高潮的曲折发展历程，走过了一条从恢复中兴到繁荣发展的曲折道路。中国书法家协会第四届代表大会的召开和中国书法

“兰亭奖”的评选，给新世纪中国书坛带来了新的转机和新的变化，书法界开始反思和反省，走向了继承传统，提倡在继承传统基础上的创新，注重作者的文化素质，注重作品的文化品位，重视书法教育和人才培养，出精品，出人才的新的时期，这是我国书法界的幸事，也是我国文化艺术事业的幸事！

新世纪我国书法事业赖以发展的基础是教育，是高层次、高水准的高等专业书法教育，这是培养书法人才的关键所在，是我国书法艺术事业繁荣发展的基础。有了新型的专业书法理论研究和创作方面的人才，中国书法才能健康有序地向前发展。我国高等书法教育的发展姗姗来迟，步履艰难而缓慢，比我们的邻邦日本的书法教育晚了半个多世纪，比我国的美术教育也晚了半个多世纪，这是我国文化艺术界的悲哀！进入新世纪，我国的高等书法教育发展很快，逐步完成了从普通本科到硕士研究生、博士研究生教育的体制，并逐步建立了高等书法教育的教学体系和人才培养模式。目前虽然还有诸多方面不如人意，但发展势头非常好，这是我国书坛的新气象、新领域，值得大书而特书。

《中国书法年鉴》设有“书坛纪事”、“书法家”、“篆刻家”、“书学研究”、“古代书法”、“出土遗迹”、“书法教育”、“展览比赛”、“编辑出版”、“书画拍卖”等栏目，我们在采编时，尽量保持原资料的客观性，以事实为依据，做到图文并茂，既详尽又重点突出。

《中国书法年鉴》给书法同道们提供了一个客观的参照系，它将如实地反映从2001年起，每一年书法界所发生的重大事件，记录当年书法艺术发展的客观轨迹，让我们思索，催我们奋进！但由于我们的水平有限，加之时间紧迫，错误和疏漏在所难免，敬请各位指正！只要《中国书法年鉴》能给书法界提供了真实可靠的资料，供大家在学习和研究时作一些参考，我们将感到十分欣慰！

编辑体例及说明

《中国书法年鉴》设有“书坛纪事”、“书法家”、“篆刻家”、“书学研究”、“古代书法”、“出土遗迹”、“书法教育”、“展览比赛”、“编辑出版”、“书画拍卖”等栏目，所有栏目的资料皆采自该年度正式出版发行的专业杂志和报纸，主要有《中国书法》、《书法》、《书法研究》、《书法丛刊》、《书法通讯》（现改为《中国书法通讯报》）、《书法赏评》、《书法之友》（现更名为《书法世界》）、《文物》、《书与画》、《书法报》、《书法导报》、《中国书画报》、《美术报》以及全国部分高等院校编辑出版的学报，中国书法家协会和各省、市书法家协会以及各个高等院校的书法专业也给我们提供了第一手的图片和文字资料。

“书坛纪事”栏目设有“书坛动态”、“地域书风”、“海外书坛”部分，所记载者为该年度书坛所发生的重大事件，按照事件发生的时间顺序，较全面客观地反映这些重大事件，有学术研讨、国际交流、展览比赛、教育教学、社团活动、拍卖市场等，并附有详细的背景材料。

“书法家”栏目的“现代名家”部分主要反映我国老一辈书法名家（包括新近去世的书法家）的艺术成就和学术成果，刊登有作品、照片和文字简介。资料主要来自相关专业报刊的“书坛人物”、“现代名家”、“书家档案”、“古往今来”、“书家介绍”等栏目。

“书法家”栏目的“书坛中青年”部分主要反映该年度活跃在书坛上的中青年书法家的创作成就，刊登有作品和文字简介。资料主要来自有关专业报刊的“书坛中青年”、“书苑撷英”、“创作评议”、“古往今来”等栏目。

“书法家”栏目的“新人新作”部分主要刊登该年度新涌现出的书法新人的作品和简介。资料主要来自有关专业报刊的“新人新作”、“书苑撷英”、“创作评议”等栏目。

“篆刻家”栏目主要反映该年度我国篆刻艺术方面的信息和资料，有“印坛人物”、“印学研究”、“印学社团”等，并附有印学研究方面的著作目录和论文目录。资料主要来自《书

法今鉴》、《印学年鉴》及有关专业报刊的“篆刻园地”、“古今篆刻”、“地域印坛”等栏目。

“书学研究”栏目主要反映我国书坛该年度在书法理论研究方面的突出成就，有书史书论、书家研究、思潮论辩、技法探讨、作品鉴赏、考据年谱、教育教学、篆刻研究等，附有论文题目、作者、出处，对于重要的文章，还摘录了内容提要，以供参考。资料主要来自《书法研究》、《书法丛刊》及有关专业报刊的“书法史论”、“争鸣园地”、“书法研究”、“理论探讨”等栏目。另外，我们组织有关专家，从本年度发表的论文中选出10篇优秀论文，全文刊发，供读者参考。

“古代书法”栏目主要反映我国书法界人士该年度在主要专业报刊上所发表的有关古代书法人物或作品研究的成果，有书家研究、作品赏析、考据考释、理论研讨等。资料主要来自《书法研究》、《书法丛刊》、《中国书法》、《书法》及有关专业报刊的“古代书迹研究”、“古代书法”、“法书赏析”等栏目。

“书法教育”栏目主要反映我国书法教育的历史、现状和成就，以高等书法教育为主，有专业书法教育、青少年书法教育和业余书法教育。对全国各高校书法专业的学科建设、学术研究、教材建设、人才培养等有详细的介绍。资料主要来自《书法今鉴》、《书法研究》及有关专业报刊的“书法教育”、“中国书法教育”等栏目。大部分资料是新征集的第一手资料。

“展览比赛”栏目主要反映该年度我国书坛在书法创作和展览、比赛方面的突出成就，以反映具有代表性的全国书法展览和赛事为主，如2001年举办的“中国千年传世书法珍品展”、“国际书法名家邀请展”、“全国第八届中青年书法篆刻家作品展”等。重大展赛附有获奖作者名单。

“编辑出版”栏目主要反映该年度国内出版的有关书法方面的理论研究成果，有史论技法、辞书字典、作品选集、碑帖印谱和新创刊的报刊杂志等。资料主要来自《中国出版年鉴》及有关专业报刊。一部分资料是通过新闻出版系统新征集的第一手资料。

另外，本年鉴还设有“出土书迹”、“书画拍卖”等栏目，综合反映本年度书法界对古代书法的研究、近年新出土的书法遗迹以及书画作品拍卖等信息和资料。

001

书坛纪事

书坛动态 004 地域书风 010 海外书坛 031

037

书法家

现代名家 (以作者生年为序) 040

朱复戡 游 寿 梁披云 白 蕉 潘主兰 启 功 陈大羽 周而复 张 旭 陈其铨 饶宗颐
叶一苇 吴丈蜀 郭仲选 王学仲

书坛中青年 055

仇官有 文永生 方茂鸿 方爱龙 毛国典 吕书庆 王若愚 王复耕 杨坤炳 杨晓琳 杨光文
李善荣 孙 璘 黄仲达 伦杰贤 刘 恒 包俊平 卢乐群 林剑丹 欧广勇 沈浪泳 苏大椿
崔志安 康 庄 黄金程 黄镇中 遆高亮 薛 铸 陈建华 徐思寒 胡永华 胡秋萍 张旭光
张坤山 武立德 杨之光 白 煦 连家生 薛养贤 戴 媛 周俊杰 林经文 刘 顺 杨代欣
田文惠 吴善璋 王志安 孙伯翔 李刚田 童 辉 徐庆华 贾起家 丘 石 施元亮 柯云瀚
洪 亮 周 斌 李胜洪 姚启舫 金鉴才 赵 熊 赵鉴钺 陈建贡 郭列平 李有来 陈秀卿
陈 云 陈 远 包中庆 宋华平 康成元 谢季筠 余龙生 孙树民

新人新作 094

丁 辉 毛惠民 王凯霞 王晓鸣 羊晓君 吴光光 杜大伟 杨 静 汪晓萍
陆达仁 周伍德 林荣华 郑培靖 柳晓康 赵 龙 海 石 袁雪山 戚谷华
廖富翔 蔡 毅 薛振传

095

篆刻家

丁 辉 王 丹 丘 石 古 泥 江成之 刘 恒 孙慰祖 吴颐人 苏金海 张耕源 杨之光
杨坤炳 林剑丹 范正红 赵 林 赵 龙 赵 熊 洪 亮 蔡树农 蔡 毅 廖富翔 薛平南
魏 杰

附录:印学论文 103 篆刻书籍 104 1993-1999年篆刻论文精选索引 105 印学社团名录106

109

书学研究

书史书论 112 书家研究 122 思潮论辨 127 技法探讨 130 作品鉴赏 132
考据年谱 135 教育教学 138 篆刻研究 139 其他 141

附录：2001年优秀书学论文选刊（以发表时间为序） 142

永明书学研究 / 张天弓

书法新古典主义是倒退主义 / 严学章

当代中国书坛格局的形成与由来——二十世纪末的思考 / 黄惇

论竹简与纸的发明对书法艺术的重大意义 / 侯开嘉

回顾两千年来的文房四宝 / 华人德

王羲之书法的分期问题 / 刘涛

关于当代书法创作“展厅文化”现象的综合研究 / 陈振濂

书法教育的现代转换 / 姜澄清

中国古代书法论著的文体——文学描写与书法研究 / 丛文俊

名家书法与民间书法 / 沃兴华

249

古代书法

书家研究 252 作品赏析 255 作品考据 257 书法理论 258

265

出土遗迹

石刻 267 墨迹 273 印章 275

277

书法教育

高等书法教育（排名不分先后） 279

北京大学 中央美术学院 中国美术学院 北京师范大学 南京师范大学 首都师范大学 南京艺术学院 西南师范大学 西安交通大学 吉林大学 复旦大学 山东大学 天津大学 暨南大学 四川大学 上海师范大学 上海交通大学 聊城大学 北京教育学院 太原师范学院 海南师范学院 辽宁师范大学 华东师范大学 华东政法学院 沈阳师范大学 江西师范大学

社会书法教育 288

附录 290

293

展览比赛

国内重大展览比赛 296 其他展览比赛 299 个人书法展览 302

313

编辑出版

史论技法 316 辞书字典 319 作品选集 320
碑帖印谱 321 碑帖墨迹 322

323

书画拍卖

北京瀚海拍卖公司拍卖情况一览表 326 佳士得香港拍卖公司拍卖情况一览表 332 中国嘉德国际拍卖有限公司拍卖情况一览表 333 上海敬华艺术品拍卖有限公司拍卖情况一览表 337 太平洋国际拍卖有限公司拍卖情况一览表 340 中贸圣佳国际拍卖有限公司(原中商盛佳)拍卖情况一览表 341 中鸿信拍卖有限公司拍卖情况一览表 342

345

附录

1. 1989年颁发的《对建国后已故著名书画家作品限制出境的鉴定标准》
2. 中国书法家协会历届领导机构名单
3. 中国书法家协会成立二十周年纪念获奖名单
4. 2001年逝世的书法家名单
5. 全国各省、市、自治区书法家协会地址
6. 全国设立书法专业的高等院校地址
7. 全国各大美术馆地址
8. 全国各大博物馆地址
9. 全国各类书法报刊地址
10. 全国各大书法网站名录及网址

374

后记



中国书法年鉴

书坛纪事

综述

“书坛纪事”栏目是中国书法界重要活动的动态信息汇编，以求尽可能全面、真实地反映2001年度中国书法界的活动内容。本栏目分为书坛动态、地域书风和海外书坛三个部分。“书坛动态”汇集了本年度中国书法界的大型展览比赛、交流等活动信息，以中国书协主办的大型活动为主，各种活动以时间顺序排列；“地域书风”反映的是本年度全国各省、市、自治区的书法活动情况；“海外书坛”则采编了港、澳、台地区以及日本、韩国、新加坡等域外书法同道的书法艺术交流、展览等活动信息。

2001年，全国有很多大型书法活动产生了比较广泛的影响。比如2000年12月26日至2001年1月5日，由中国文学艺术界联合会、北京故宫博物院、中国书法家协会主办，《中国书法》杂志社承办的“千年书法大展”，规模巨大，影响深远。这次大展所包括的“中国千年传世书法珍品展”、“国际书法名家邀请展”和“全国第八届中青年书法篆刻家作品展”，得到了社会的广泛关注。此外，2001年5月9日在北京人民大会堂召开的中国书法家协会成立20周年纪念大会、6月26日至7月1日在中国美术馆举行的第三届全军书法篆刻展，都是2001年度中国书坛具有纪念意义的重大活动。2001年度全国性的大规模活动，在本栏目“书坛动态”部分有较为全面的反映和记载。

2001年度，书法界不仅举行了各种大规模的全国性活动，各省、市书协为了促进书法艺术的发展，也以多种方式开展活动，努力创建好自身的领导班子，使体制更完善，任务更明确，以促进书协组织的发展。为此，各地书协召开了各种会议，比如：北京书法家协会召开的三届六次理事会、河北省书法家协会召开的三届五次常务理事扩大会、辽宁省

书法家协会召开的第四次代表大会等等。各地方书协认真地履行了“联络、协调、服务”的职能，举办了丰富多彩的展览比赛、理论研讨、教育培训、对外交流等活动，比如天津举办“20世纪中国书法回顾展”、辽宁书协举办“第十八届书法临帖展”等等。这些活动形式多种多样，有的活动紧紧与历史重大事件相结合，有的专门为中青年、妇女举办书法篆刻大奖赛。这些活动使得书法艺术为更多的人所了解和参与，从而为书法艺术的普及起到了重大的推动作用。当代书法能有如此规模的发展与各省市书协的共同努力是分不开的，各地区开展的书法活动，集中反映在本栏目的“地域书风”部分。

艺术是不分地区、不分国界的。书法艺术活动在港澳台地区也得到了蓬勃开展，日本、韩国、新加坡等国家也积极发展着书法艺术的传统。在全球化的时代，地区间、国际间的艺术交流频繁开展。书法艺术成为越来越为国际社会所关注、学习和研究的一项艺术门类。本年度大陆和港澳台地区的书法交流活动有很多，如由天津市侨联与澳门归侨总会主办的“津澳世纪庆回归书画展”，山东省菏泽市牡丹区政协、台湾省中国书画学会、台中市艺文交流协会联合主办的“新世纪海峡两岸书法作品联展”，由中国书法家协会与台湾中华书学会共同主办的“海峡两岸书法作品邀请展”……这些活动一方面弘扬了中华民族的书法艺术，一方面成了海峡两岸人民沟通情感的桥梁和纽带。此外，国际间的书法艺术交流也在不断开展，比如由韩国书画艺术协会主办、韩国书艺文化后援会协办的“韩中日国际书画交流展”，由韩国社团法人东洋书艺研究会主办的“中韩书画招待作家展”，由北京书协与日本妍墨书道会共同主办的“中日友好书法展”等等。这些活动充分说明，书法艺术的魅力已经越来越广泛地为世界人民所接受、所喜爱。港澳台地区和国外的书法艺术活动，在本栏目“海外书坛”部分有集中的体现。

（本栏目编写：张冰、谷纪窗、暴学伟）

书坛动态

1月

◎ 2000年12月26日至2001年1月5日,由中国文学艺术界联合会、北京故宫博物院、中国书法家协会主办,《中国书法》杂志社承办的“千年书法大展”在北京举行。本次大展包括三个展项:1.中国千年传世书法珍品展。2.国际书法名家邀请展。3.全国第八届中青年书法篆刻家作品展。

◎ 1日,由中国江南书画院、美国美东东方艺术协会联合举办的“中国当代名家书画国际大展”在福建武夷山市隆重举行。

◎ 1日,由中国教育学会书法教育专业委员会批准,有6所学校成为第一批全国书法艺术教育实验学校,它们是:北京房山区南尚乐中心学校、大连瓦房店市实验小学、河南濮阳市第二实验小学、江苏靖江市城东小学、上海浦东新区塘桥第一小学、大连庄河市永记小学。

◎ 8日,由文化部文化艺术人才中心举办的“中国世纪之光——中国当代书画艺术大展”在联合国科教文总部大厅隆重举行。

◎ 14日,天津市书协、天津市文联理论研究室联合召开了大型书法学术报告会,300余人出席了会议。《天津书法论文集》也于当日举行首发式。

◎ 15日,天津篆刻十家作品展在天津美术馆开幕。此次展览汇集了当代天津书法篆刻家孙其峰、张牧石、孙家潭等100余件书法作品、600余方篆刻的印蜕。

◎ 16日至2月28日,由辽宁省博物馆收藏的张旭《古诗四帖》、赵佶《千字文》以及部分明、清书家的真迹在深圳市何香凝美术馆展出。

◎ 18日,全国政协在京举办了“相逢新世纪著名书画家联谊会”。全国政协副主席张思卿出席了联谊会,全国政协常务副秘书长王聚禄代表全国政协向书画家们致以亲切的问候。

◎ 19日,由中国美术出版总社《荣宝斋》期刊编辑部主办的“《荣宝斋》期刊创刊一周年迎春书画名家邀请展”在北京荣宝斋举行。

◎ 中国书协中央国家机关分会在北京人民大会堂举办了新世纪迎春联谊会暨该会成立十周年纪念大会。

◎ 春节前夕,由厦门市文化局、香港开墨楼、四川华夏艺术网络联合举办的“骨肉情、中国心、海峡两岸名家书法展”在厦门市图书馆举行。展出的115件

作品是由香港的王九三先生提供的。

◎ 蛇年春节前夕,中国书画家联谊会在京隆重举办2001年迎新春联谊会。国家民政部、中国文学艺术界联合会有关领导及联谊会正副会长、常务理事及部分来自全国各地的会员二百余人参加了联谊活动。

2月

◎ 16日,由中国书法家协会主办,《中国书法》杂志社、江苏省书法家协会、南京王朝文化艺术公司承办的“全国第八届中青年书法篆刻家作品展览”(南京展)在江苏美术馆开幕。

◎ 28日,中国书法家协会第四届二次主席团会议在北京天照饭店召开。参加会议的有主席沈鹏,分党组书记、驻会副主席张飙,副主席申万胜、旭宇、朱关田、何应辉、张海、陈永正、林岫、钟明善、段成桂、聂成文、尉天池。副主席刘炳森因参加全国政协常委会、周慧珺因病请假未到。中国书法家协会领导张传凯、郭雅君、张虎、刘正成、张旭光、吕如雄等也出席了会议,中国文学艺术界联合会柳秀文处长列席了会议。会议讨论并原则上通过了《中国书协主席团工作条例》、《中国书协个人会员入会条件细则》、《中国书协会员会费调整方案》。会议宣读了中国文学艺术界联合会关于同意中国书协增设七个专业委员会的批复。七个专业委员会是:权益保障委员会、书法创作委员会、书法鉴定收藏委员会、艺术开发委员会、装裱艺术委员会、编辑出版委员会、书法国际交流委员会。会议还通过了2001年中国书协工作要点。

◎ “书画·中国”网站在重庆开通。

◎ 2月27日至3月4日,由中国文学艺术基金会和中

国美术家协会艺术委员会共同主办的“热爱生活热爱家园全国少年儿童书画展”在中国美术馆举行。

3月

◎ 由中国书协篆刻委员会、山东印社、山东省书协、潍坊市政府联合举办的“全国篆刻艺术展”评选工作圆满结束。徐利明、江继甚、杨淮安等9位作者获金奖,魏晓伟、张跃飞等21个作者获银奖,另有50位作者获铜奖。青少年组有58件作品被评为优秀作品。

◎ 2日,由中国教育学会书法教育专业委员会主办的全国首家书法教育专业网站——中国书法教育网正式开通。

◎ 由国土资源部、中国美协、中国书协主办的“民族魂·国土情中国书画作品展”在南京江苏省国画院举行。

◎ 7日,中国文学艺术界联合会2001年首届文艺论坛年会上,沈鹏、陈振濂、周俊杰荣获“中国文学艺术界联合会2000年度文艺评论”二等奖,马啸、傅爱国、陈永正、许洪国、徐利明、何应辉等获三等奖。中国书协被评为组织奖。

◎ 7日,“爱慕杯”全国妇女书法刻字邀请展在哈尔滨开幕。

◎ 8日至18日,由广东省书协、省妇联、省文联等单位联合主办的广东女子书法作品展在广州逸品堂举行,共有101位女作者的优秀书作入展。

◎ 23日,由中国历史博物馆、国际中国画博览会组委会主办,北京中国历史博物馆文化艺术中心承办的“中国当代书画作品展”在中国历史博物馆画廊开幕。

◎ 由篆刻家沈沉主编的我国印学首部集大成之作《中国篆刻全集》由黑龙江美术出版社出版。

4月

◎ 3日至8日,中国书协中央国家机关分会、北京城建集团书画协会联袂举办的“中央国家机关中国书协会员作品展”在中国美术馆举行。

◎ 13日至16日,由国家经贸委、中国轻工业联合会支持,中国文房四宝协会主办的“第九届全国文房四宝暨书画名家名作艺术博览会”在北京民族文化宫举行。

◎ 18日,由中国书法家协会、广东省茂名市人民政府主办,广东省书法家协会、《书法导报》社、《书法报》社、《中国书画报》社、《青少年书法报》社协办,广东省茂名市书画院承办的“新世纪全球华人书法大赛”评审工作结束。

◎ 23日至26日,由中国楹联学会、世界华侨社团总会艺术委员会联合举办的“世纪之春——中国楹联书法邀请展”在北京中国革命军事博物馆举行。

◎ 《杨元卿墓志》,全称《唐故光禄大夫太子太保赠司徒弘农杨公墓志铭》,在河南洛阳伊川县万安山南温涧村北之坡上出土。

5月

◎ 9日上午,中国书法家协会成立20周年纪念大会在北京人民大会堂隆重召开。出席“中国书协二十周年纪念大会”的有:中共中央宣传部副部长刘鹏,中国文学艺术界联合会党组书记、书记处书记李树文,中国文学艺术界联合会党组副书记、书记处书记甘英烈,中国文学艺术界联合会主席周巍峙,中国书协名誉主席启功,中国记协主席邵华泽,中国书协主席沈鹏,原中国书协顾问周而复、谢冰岩、欧阳中石、权希军,中国书协顾问刘艺、佟韦、谢云,中国书协分党组书记、驻会副主席张飙,中国书协副主席申万胜、旭宇、刘炳森、张海、聂成文、尉天池,中国书协分党组副书记张传凯,中国书协分党组副书记、秘书长郭雅君,中国书协分党组成员、副秘书长张虎、张旭光、吕如雄,台湾书法代表团团长张炳煌,香港书法家协会主席刘才昌,澳门书法家协会主席连家生,香港书画学会会长徐嘉炘以及来自各省、市、自治区书协和中直书协的代表,在

京部分中国书协会员等五百余人。全日本书道联盟代表团团长新井光风、韩国国际书画协会会长赵守镐、国际书法艺术联合韩国本部代表团团长金瑞凤、新加坡书法家协会代表团团长陈声桂、新加坡狮城书法篆刻会代表团团长丘程光、菲律宾中华书学会副会长陈敦三、美国洛杉矶笔会会长范炳南、旅法书法家冯品湘等也参加了大会。

中宣部副部长刘鹏,中国文学艺术界联合会党组书记、书记处书记李树文作了重要讲话。中国文学艺术界联合会副主席、中国书法家协会主席沈鹏代表中国书法家协会在大会上作了题为《团结奉献、继往开来》的报告。聂成文、言恭达、顾亚龙、宋华平在大会上代表各省、市、自治区书协作了发言,并介绍了各自地区二十年来书法艺术的发展情况。

大会授予启功先生“中国书法艺术终身成就奖”;授予周而复等18人“中国书法艺术特别贡献奖”;授予林岫等54人“中国书法艺术荣誉奖”;授予于曙光等51人“中国书法家协会成立二十周年纪念奖”(详见“中国书协成立二十周年纪念大会获奖名单”)

◎ 9日下午,“中国书法家协会会员优秀作品展览暨国际名家书法邀请展”在中国革命博物馆开幕。晚上,中国书法家协会成立二十周年庆典招待会在北京饭店举行。

◎ 10日上午九时三十分至下午十八时,“纪念中国书协成立二十周年国际书法论坛”活动在北京兆龙饭店隆重举行。

◎ 10日,中央文史馆馆长、中国书协名誉主席启功在北京会见了正在北京出席中国书法家协会20周年庆典的新加坡书法家协会代表团。

◎ 10日至13日,由国家文化部文化艺术人才中心、中国老年书画研究会、中国文化投资与市场网联袂主办,北京九九情文化艺术中心承办的“首届中国老年书画大展”在北京中国军事博物馆举行。

◎ 19日,为纪念中国共产党成立80周年,中国书法家协会举办的系列活动之一——“万里采风”在四川广安市拉开帷幕。

◎ 24日,北京书协和宁夏回族自治区书协在北京市劳动人民文化宫举办了书法艺术展。中国书协副主席刘炳森等参加了展览的开幕式。此次展览以推动两地