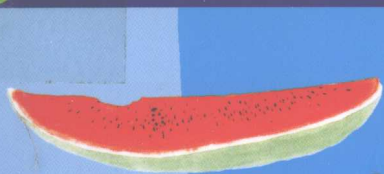


窍门 帮大忙 解决衣、食、住、用、行的各种难题



生活中来的 10000个 窍门上



真正来自于生活实践的窍门大全
最有用 最好用 最常用

王浩 焱墨 主编



黑龙江科学技术出版社

Z228/151

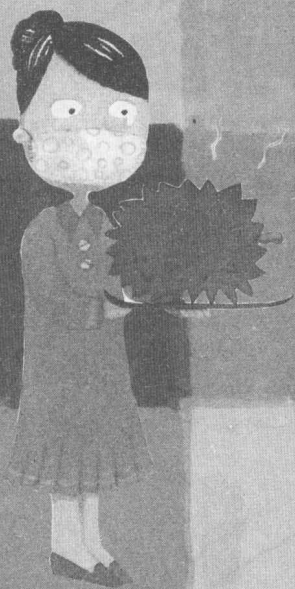
:1

2008

生活中的 10000个 窍门

(上)

王浩 烱墨 主编



黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨

图书在版编目 (CIP) 数据

生活中来的 10000 个窍门 / 王浩, 無墨主编. — 哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5388-5595-1

I. 生… II. ①王…②無… III. 生活—知识 IV. TS976.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 168370 号

生活中来的 10000 个窍门

SHENGHUO ZHONG LAI DE 10000 GE QIAOMEN

主 编 王 浩 無 墨

责 任 编 辑 赵春雁

文 字 编 辑 王金秋 肖玲玲

美 术 编 辑 滕 霞 刘少娟

装 帧 设 计 施凌云

出 版 黑龙江科学技术出版社

地址: 哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编: 150001

电话: 0451-53642106 传真: 0451-53642143(发行部)

发 行 全国新华书店

刷 北京京晟纪元印刷有限公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 71.25

版 次 2008 年 3 月第 3 版 · 2008 年 3 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-5595-1/TS · 397

定 价 68.00 元 (上、下)

前 言

人们在日常生活中积累了许多宝贵的经验，发现了很多小窍门，来解决生活中经常出现的难题。这些窍门不同于一般的生活常识，它们都是从生活实践中来的，是人们在日常生活中经过摸索或验证的宝贵技巧和经验，有着很高的实用价值。为了满足现代家庭生活的需要，让更多的人能更轻松地对生活，不再为日常生活中的小问题烦恼，我们综合了来自生活各个方面的解决问题的技巧，于是就有了这样一本窍门大全。

本书收录了10000条生活小窍门，涉及烹调美食、居家美容、养生保健、休闲购物以及用品维护等生活中方方面面的内容。为了便于读者查阅、使用，我们将其分为生活、消费、医疗、理财四大篇，各篇又进行了具体分类，如生活篇分为衣物、饮食、居住、休闲等部分，衣物部分又分为衣物的穿用、保养等内容，读者在使用时可根据自己的需要在目录中进行检索，快速地查找到自己所需的信息。

书中介绍的窍门简单易行，方便有效，一般成年人都可掌握，并不需要专门的技巧。而且，窍门中使用的材料随手可得，都是生活中常见的，找起来方便，花费也不多。如果您掌握了其中的一些窍门，就能轻松地解决一些生活中的棘手难题，既节约了支出，又节省了时间，生活也会变得更加省心省力。

目 录

消 费 篇

一、衣 物	2
(一) 衣料识别	2
(二) 服饰选购	7
二、食 品	21
(一) 米面油料	21
(二) 鱼肉禽蛋	25
(三) 蔬菜水果	41
(四) 干货饮品	51
三、房 产	65
(一) 材料装修	65
(二) 房屋选购	69
四、电 器	78
(一) 音响器材	78
(二) 电视机与冰箱	85
(三) 家用电脑	97
(四) 洗衣机与空调	103
(五) 微波炉与电饭锅	108
(六) 家电节能技巧	116
(七) 综合选用技巧	120
五、交 通	138
(一) 车辆购买	138
(二) 保养技巧	143
(三) 驾驶技巧	148
(四) 故障维修	158
六、通 讯	165
(一) 手机及配件	165
(二) 电话对讲机	172
七、宠 物	177
(一) 宠物猫	177
(二) 宠物狗	179
(三) 宠物鸟	181
(四) 观赏鱼	186
八、家 具	188

(一) 日常家具选用	188
(二) 橱具用具选用	206
九、礼 品	221
十、化 妆 品	230
十一、艺 术 品	238
(一) 文艺鉴赏	238
(二) 选用技巧	242
(三) 保养维修	251
十二、其他日用品	261

生 活 篇

一、衣 物	278
(一) 衣物穿用	278
(二) 衣物清洗	283
(三) 衣物熨补	310
(四) 衣物保养	318
二、饮 食	325
(一) 洗切食品	325
(二) 去味烹调	340
(三) 烹调小技	351
(四) 烹调主食	394
(五) 菜肴烹饪	402
(六) 美食料理	416
(七) 食品自制	423
(八) 甜品自制	438
(九) 饮品自制	448
(十) 储鲜技巧	454
三、居 住	488
(一) 家装设计	488
(二) 居室美化	511
(三) 花卉养护	523
四、休 闲	543
(一) 摄影摄像	543

(二) 养鱼钓鱼	549
(三) 休闲旅游	558
(四) 文娱技巧	569
五、清 洁	577
(一) 消 毒	577
(二) 除 污	585
(三) 去 味	604
(四) 防 虫	609
六、节水节气	615
七、一物妙用	619
(一) 香烟的妙用	619
(二) 牙膏的妙用	620
(三) 肥皂的妙用	621
(四) 醋的妙用	623
(五) 香油的妙用	630
(六) 葡萄酒的妙用	631
(七) 茶叶的妙用	631
(八) 砂糖的妙用	632
(九) 蛋壳的妙用	633
(十) 盐的妙用	633
(十一) 碱的妙用	634
(十二) 花椒的妙用	634
(十三) 啤酒的妙用	634
(十四) 玉米的妙用	635
(十五) 小麦的妙用	636
(十六) 花生的妙用	636
(十七) 芝麻的妙用	636
(十八) 红薯的妙用	637
(十九) 绿豆的妙用	637
(二十) 橘皮的妙用	638
(二十一) 苹果的妙用	640
(二十二) 梨的妙用	641
(二十三) 萝卜的妙用	641
(二十四) 韭菜的妙用	643
(二十五) 土豆的妙用	644
(二十六) 芹菜的妙用	645
(二十七) 茄子的妙用	645
(二十八) 白菜的妙用	646
(二十九) 丝瓜的妙用	646
(三十) 冬瓜的妙用	647

(三十一) 黄瓜的妙用	648
(三十二) 南瓜的妙用	648
(三十三) 西瓜的妙用	649
(三十四) 西红柿的妙用	651
(三十五) 藕的妙用	651
(三十六) 核桃妙用	652
(三十七) 淘米水的妙用	653
八、综合技巧	655

理 财 篇

一、理财防范技巧	690
二、家庭省钱技巧	700
三、保险投资技巧	709
四、银行卡使用技巧	716
五、贷款融资技巧	720
六、消费法维权	722
七、婚姻法维权	727
八、继承法维权	728

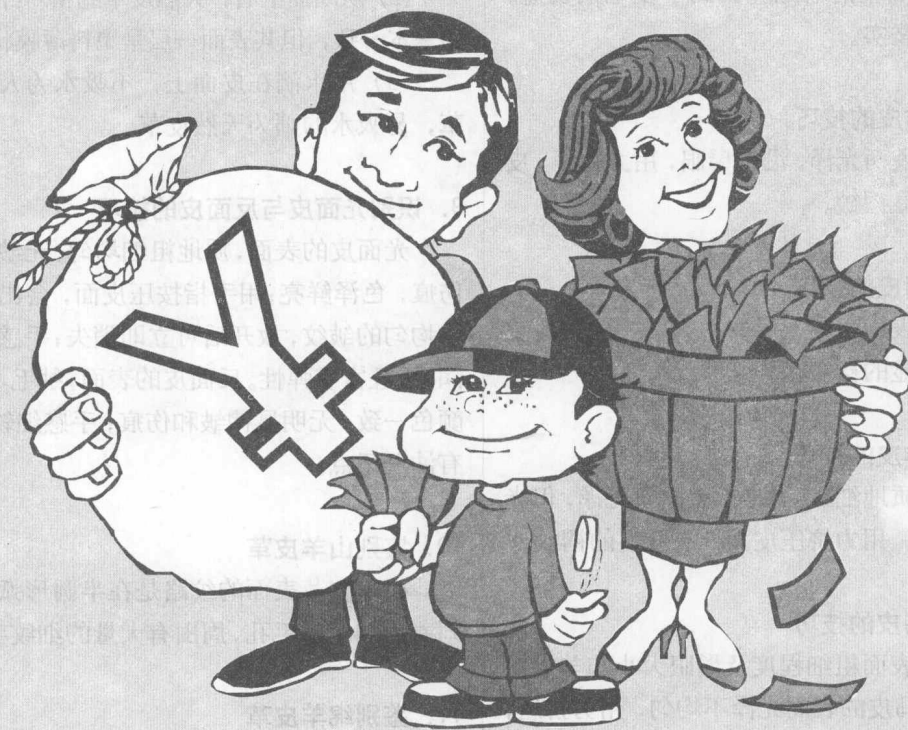
医 疗 篇

一、医护技巧	730
(一) 选 药	730
(二) 用 药	737
(三) 急 救	749
(四) 护 理	767
二、病症诊断	798
三、病症治疗	831
(一) 治感冒发烧	831
(二) 治咳嗽	838
(三) 治头晕头痛	845
(四) 治失眠疲乏	849
(五) 治盗汗中暑	858
(六) 治呃逆打嗝	861
(七) 治肠胃病	864
(八) 治便秘腹泻	871
(九) 治肝胆病	887
(十) 治肾脏泌尿器官病	889
(十一) 治高血压糖尿病	899

(十二) 治心脑血管病	909
(十三) 治肛肠痔疮病	914
(十四) 治气管炎	918
(十五) 治哮喘病	922
(十六) 意外创伤后续治疗	925
(十七) 损伤肿痛后续治疗	932
(十八) 治妇产儿科病	935
(十九) 治五官口腔病	940
(二十) 治外科病症	967
(二十一) 其他病症治疗	996

四、养生食疗	1015
五、居家保健	1033
(一) 日常保健	1033
(二) 运动保健	1060
(三) 生理保健	1073
(四) 心理保健	1077
六、减肥塑身	1087
七、美容护发	1102
(一) 美容养肤	1102
(二) 美发护发	1120

消费篇



一、衣 物

(一) 衣料识别

1. 识别裘皮的技巧

优质裘皮毛杆笔挺,皮料柔软,毛茸平齐,色泽光亮,无光板掉毛等现象。识别时,可在裘皮服装上拔一小撮裘皮上的毛,用火点燃,若是人造毛会立即熔化,并发出烧塑料制品的气味;天然毛皮则化为灰黑色的灰烬,有烧头发似的焦糊味。另外,漂色的狗皮毛尖应无焦断,染色的裘皮应无异味,獾子皮的花点应清晰光亮,湖羊皮毛则要短,其花纹要坚实。

2. 识别仿皮的技巧

仿皮表面光泽,没有鬃眼,用力挤压,皮面没有明显褶皱。

3. 识别猪皮的技巧

猪皮表面粗糙,鬃眼很大,用力挤压皮面,有明显的褶皱。

4. 识别羊皮的技巧

羊皮质地细腻、柔软,表面有光泽,但光泽感不强,用力挤压皮面,有明显的褶皱。

5. 识别马皮的技巧

马皮表面粗细程度及鬃眼大小与羊皮差不多,但马皮的表面光泽不均匀,用力挤压,没有褶皱产生。

6. 识别牛皮的技巧

牛皮表面光泽明亮,没有鬃眼,用力挤压皮面,有细小褶皱出现。

7. 识别真假牛皮

可抹上一些唾液在牛皮的光面,再对着

比较粗糙的面用嘴用力吹,若是真牛皮,则皮带的光面会出现小气泡;若是人造革,就不会有小气泡,这是由于真牛皮上有透气的毛孔。

8. 识别皮衣真伪

(1) 仔细观察毛孔分布及其形状,天然皮革毛孔多,较深,不易见底。毛孔浅而显垂直的,可能是合成革或修饰面革。

(2) 从断面上看,天然皮革的横断纤维层面基本一致,但其表面一层呈塑料薄膜状。

(3) 用水滴在皮面上,不吸水为人造皮革,易吸水的则为天然皮革。

9. 识别光面皮与反面皮的技巧

光面皮的表面,质地粗细均匀,无皱纹和伤痕,色泽鲜亮;用手指按压皮面,会出现细小均匀的皱纹,放开后可立即消失;手感柔软润滑,且富有弹性。反面皮的表面,绒毛均匀、颜色一致,无明显褶皱和伤痕,手感细软,没有油斑污点。

10. 鉴别山羊皮革

山羊皮革表面的纹路是在半圆形弧上排列着2~4个针毛孔,周围有大量的细纹毛孔。

11. 鉴别绵羊皮革

毛孔比较细小,且呈扁圆形,一般由几个毛孔一组排成长列,分布得非常均匀。

12. 鉴别羊革

羊革革粒面毛孔扁圆,且比较清楚,一般都是几根组成一组,排列成鱼鳞状。

13. 鉴别牛革

水牛革和黄牛革均被称为牛革,但也有一定的差别:黄牛革表面上的毛孔呈圆形,比较直地伸进革内,毛孔均匀而紧密,排列很不规则,就像满天的星斗;水牛革表面毛孔比黄牛革的要粗大些,毛孔数比黄牛革要稀少些,其革也比较松弛,没有黄牛革紧致。

14. 鉴别马革

马革的表面毛孔呈椭圆形,比黄牛革的毛孔要大些,排列也比较有规律。

15. 鉴别猪革

猪革表面的毛孔圆、粗大,比较倾斜地往革内伸。一般毛孔的排列以3根为一组,在革的表面,有很多的小三角形图案。

16. 识别人造革和合成革的技巧

它们都是以纺织品或者无纺布来做底板跟合成的树脂结合而成的复合材料,是属于跟天然皮革类似的塑料制品。它们都具有柔软的耐磨性及弹性等特点,应用非常广泛。但是,它们的透气性比较差,从下面仔细地看,没有自然的毛孔。另外,合成革与人造革的耐寒性比较差,若太冷则会发脆、变硬。

17. 搓绳法识别驼毛

取小撮驼毛,用手掌搓成绳状,松开后,驼毛会自然散开,若绞在一起则是假货。

18. 火烧法识别驼毛

取小撮驼毛,用火烧,真驼毛有臭味,没有臭味的是假货。若用手轻捻灰烬,易碎成粉的是纯驼毛,而有光亮成结的则含有化纤成分。

19. 浸水法识别驼毛

将驼毛浸入水中,取出来挤干水分,纯驼

毛会自然散开,而假的则成为一团。

20. 识别毛线质量的技巧

优质的毛线条干均匀,毛茸整齐,逆向的绒毛少,粗细松紧一致,呈蓬松状;其色泽鲜明纯正,均匀和润;手洗后不串色,且手感干燥蓬松,柔软而有弹性。反之则为劣品。

21. 识别全毛织物的技巧

全毛织物的布面平整,色泽均匀,光泽柔和,手感柔软,富有弹性,用手捏料放松后,可自然恢复原状,且布面上没有褶皱。

22. 识别羊毛衫质量的技巧

将羊毛衫轻轻摊开,外观条形均匀无断头,色泽和谐无色差,针密无漏针,手感柔软有弹性的为上品;若外观粗糙、光泽灰暗、手感僵硬的则是劣品。

23. 识别羊毛内衣的技巧

羊毛内衣有良好的弹性,贴身而不包裹身体。其质地轻薄,毛纱细小,平整光滑。若用手摸上去有厚重、粗糙的感觉,则说明其选用的毛纱较粗,不适合做内衣。

24. 识别真伪兔毛衫的技巧

兔毛衫表面的茸毛硬直且有光泽,手感细软柔和,有温暖感。而假兔毛衫表面的茸毛柔软弯曲,手感光滑。另外,用火点燃一根,有臭味的是兔毛,卷曲呈团状的则为假兔毛。

25. 鉴别原毛羽绒服

选用做羽绒服的羽绒,必须经过消毒、水洗、去杂、筛选等工艺,而原毛则是从鸭子身上直接拔下来的毛绒,肮脏且保温性能也很差,而且还会对人体健康有所危害。因此在选购羽绒服的时候要闻毛绒是否有较浓的

腥味;轻轻用手拍,如羽绒的面料上有些尘迹或尘土飞扬,可能是原毛制作的。

26. 手拍鉴别羽绒制品的质量

用手轻轻地拍几下,若有灰尘飞扬,则说明羽绒没有洗干净,或混有杂质在内;若针脚处有粉末漏出来,则说明羽绒内所含灰粉多,质量很差;迅速抓一把,若放松后,恢复其原有的形状,则证明羽绒弹性大,蓬松,质量好。

27. 手摸鉴别羽绒制品的质量

用指尖仔细地触摸一下,若布满大头针、火柴梗般的毛片,则说明它的含绒量在30%以下,如果基本上摸不到硬硬的杂物,则证明其含绒量在60%左右,且符合质量的要求。含绒量高的羽绒制品,用手摸上去柔软、舒适,很难摸出硬梗。

28. 手揉识别羽绒制品质量

用双手搓揉羽绒制品,若有毛绒钻出,则说明使用的面料防绒不好。用手掂羽绒制品的重量,重量越轻,体积越大的为上品,通常羽绒的体积应该是棉花的2倍以上。

29. 用眼看识别羽绒服质量

用眼睛识别其羽绒服的含绒量有多少,辨别是白绒、灰绒还是黑绒,其中以白绒为最佳;同时要查看是否有质量标签。认准厂家商标,并看清缝制是否精细,针距是否均匀,面料有无色差,羽毛是否钻绒等。

30. 用鼻嗅识别羽绒服质量

用鼻子嗅羽绒制品是否有鸭腥味。一般经过严格消毒的羽绒制品是没有鸭腥味的,若嗅出腥味,则说明羽绒消毒不合格,日后容易霉变出现虫蛀。

31. 识别真丝和化纤丝绸

手摸真丝织品时有拉手感觉,而其他化纤品则没有这种感觉。人造丝织品滑爽柔软,棉丝织品较硬而不柔和。用手捏紧丝织品,放开后,其弹性好无折痕。人造丝织品松开后则有明显折痕,且折痕难于恢复原状。锦纶丝绢则虽有折痕,但也能缓缓地恢复原状。

32. 识别丝织品

在织品边缘处抽出几根纤维,用舌头将其润湿,若在润湿处容易拉断,则说明是人造丝,反之是真丝。大部分纤维在干湿状态下强度都很好,容易拉断则是涤纶丝或锦纶丝。

33. 识别蚕丝织品

蚕丝外表有丝胶保护且耐摩擦,干燥的蚕丝织品在相互摩擦时,通常会发出鸣声,俗称丝鸣或绢鸣,若无声响,则说明是化纤蚕丝。

34. 计算绸衣料缩水率

不同的绸料,其缩水率也各不相同,涤纶丝真丝合织的涤丝绸,下水后,缩水比较小,而真丝织物的缩水率比较大,330厘米杭纺下水后会缩短10~13厘米。普通身高的男子,若想做一个半袖衫,至少要用230厘米左右的料。真丝双皱的缩水率可达到10%左右。

35. 辨丝棉

用火柴将它烧一下,若起粘胶状,则为纤维丝;若无气味,且烧成了黑色,则是棉花;若有皮毛的气味,烧完后呈黑色,一捻就像沙土一样,则是丝棉。

36. 鉴别丝棉品级标志

丝棉品级是用商标的颜色不同来加以区分:红牌商标表示是一等品,绿牌商标表示是二等品,白牌商标表示是三等品。

37. 识别纤维织物

人造纤维又分为粘纤和富纤两类，其面料光泽较暗，色泽不匀，反光也较差，手感滑爽柔软，攥紧放开后，一般会有褶皱现象。

合成纤维一般有涤纶、锦纶、腈纶等制品，另有棉、毛混纺织品，其面料色彩鲜艳，光泽明亮，手感爽滑，攥紧放开后，褶皱能恢复。

38. 识别呢绒布料

将呢绒布料用手一把抓紧后再放开，若能立即弹开，并恢复其原状，则表明质量佳；若放开后，稍稍有皱，而在比较短的时间内又能自己慢慢恢复原状者，其质量也可以；用手轻轻地搓一搓呢料，若短纤维脱落少，料面不起毛，则说明质量好；在较强的灯光下或者日光下照着看，若光彩柔和、色泽均匀、表面平坦、疵点疙瘩比较少，则说明质量好。

39. 用燃烧法鉴别麻织物

若燃烧快，产生蓝烟及黄色的火焰，灰烬少，草灰呈末状，有烧草的气味，呈灰色或者浅灰色，则为麻。

40. 用燃烧法鉴别棉织物

很容易燃烧，且有烧纸的气味，燃烧以后，能保持着原来的线形，手一接触灰就分散。

41. 用燃烧法鉴别丝织物

燃烧的时候，比较慢；会缩成一团；有烧毛发的臭味；化为灰烬后，呈黑褐色的小球状，用手指轻轻地一捻即碎。

42. 用燃烧法鉴别羊毛织物

当把织物接近火焰的时候，若先卷缩成黑色的、膨胀且容易碎的颗粒，有烧毛发的臭味，即为羊毛织物。

43. 用燃烧法鉴别锦纶织物

接近火焰的时候，纤维会迅速卷缩，边缓慢燃烧边熔化，燃烧的时候，稍带有芹菜味，当烧尽后，灰为褐色的玻璃球状。

44. 用燃烧法鉴别涤纶织物

接近火焰的时候，会立即卷缩，边冒黑烟燃烧边熔化，燃烧的时候会有芳香的气味，当烧尽后，灰为黑褐色的玻璃球状。

45. 用燃烧法鉴别维纶织物

接近火焰的时候，会迅速收缩，缓慢地燃烧，火焰非常小，呈红色，有特殊的臭味，灰为褐色的硬块，可以用手捻碎。

46. 用燃烧法鉴别腈纶织物

接近火焰的时候，边燃烧边收缩熔化，火焰有闪光，有特殊的气味，化为灰烬后，为黑色的硬球状。

47. 用燃烧法鉴别丙纶织物

燃烧后，一面熔化燃烧一面卷曲，火焰明亮，且呈蓝色，有烧蜡的异味，灰为黑色的硬块，其硬度一般，能捻碎。

48. 用燃烧法鉴别氯纶织物

当接近火焰的时候，边缓慢燃烧边熔化，有石蜡的气味，没有灰烬。

49. 用燃烧法鉴别粘胶纤维

容易燃烧，其速度非常快，并有烧纸的气味，灰烬非常少。

50. 用燃烧法鉴别醋脂纤维织物

燃烧的时候，非常缓慢，熔化后离开火焰，有刺鼻的醋味，一边燃烧一边熔化；灰是黑色的，呈块状，有光泽，用手指一捏，即碎。

51. 识别衣料质量的技巧

(1) 一般毛料不应有油味, 化纤面料不应有药味。

(2) 看衣料的布边及织法是否整齐。

(3) 质量较好的织物, 其纵横纹路应呈垂直交叉。

(4) 将衣料对光, 可清楚地看清线结的多少及有没有脱线处。

52. 辨布料正反面

识别布料的正反面, 由于品种的不同, 区分的方法也不相同:

(1) 平布: 除了印有花纹外, 正反面没有什么区别。

(2) 提花布: 精致而细密的为正面, 有长条的挑纱则为反面。

(3) 斜纹织物: 其中的双面卡、哔叽、防雨布等, 斜纹从右上至左下为正面; 华达呢及纱卡、斜纹布, 斜纹从左上至右下为正面; 毛织品或者有些化纤纺织品, 它们是双层折合的, 其下面一般都是折在里面。

53. 识别西装质量

质量好的西装, 做工讲究, 线迹整齐, 无跳针、漏针、脱针, 且熨烫平伏。通常西装的袖子、大身、门襟处都要顺直平整, 曲线柔和, 呈自然态势; 后背不起吊、两边对称; 颜色要大方, 有气派, 易与上下内外服装匹配; 袖口要与手的虎口平齐, 袖长要与手腕齐; 肩阔与上臂平, 胸围以能内加一件羊毛衫为宜。

54. 识别牛仔裤质量

牛仔裤的表面均用双线平行缝纫, 臀后部采用链形缝制, 无抽紧现象。以 15%~20% 的弹力为佳。必须用防开口拉链, 并有定位钉、金属钩、纽扣、标牌等。优质的牛仔裤色泽均匀一致, 且平面处不应有“磨花”痕迹。经水洗涤后手感柔软, 布面丰满,

绒感显著。

55. 识别冬裙面料

秋冬季节的裙装摸上去要厚实, 穿上去要温暖。一般采用羊毛呢、花呢、纯毛、混纺织物、纤维织物、皮革等面料制作而成。纯毛质地的面料看起来很薄, 但保暖性能好, 质地较好的面料不易产生“死”褶。羊毛呢和花呢质地偏硬, 保暖性很好, 不易起皱。皮革面料的裙装, 保暖性较好, 但易变形。

56. 识别泳衣质量

泳衣要经得起日晒、风吹、水泡。其质地多为尼龙和氨纶, 购买时要看弹性是否良好, 面料组织是否密实, 以及内部结构是否精细, 面料是否有疵漏等。

57. 鉴别帽子质量

若是针织帽, 要没有跳针、断线、脱线及漏针等现象; 若是草编帽要注意草色是否均匀, 帽体是否有弹性; 若是麻编帽则应注意编制是否均匀整齐, 表面没有接头, 且富有弹性。

58. 识别领带质量

(1) 从大头算起, 长度 33 厘米以内, 领带无瑕疵或染色印花无瑕疵的为正品。

(2) 用两手分别拉直领带两端, 看有没有扭曲变形, 不扭曲变形的质量较好。

(3) 用手捏领带中间, 若马上复原, 则说明领带的质量弹性好, 反之则差。

59. 识别袜子质量

一般情况下, 表面光滑, 纹路、花纹组织清晰, 袜口紧, 袜底松且后跟大、无露针的袜子质量较好。

60. 鉴别真皮鞋质料

(1) 真的皮革一按下去, 它的纹路会很细, 很轻巧, 且成平行状; 若是假的皮革, 其纹路粗糙且不规则, 成交叉状, 皮质也比较硬, 且没有弹性。

(2) 用手轻轻地按一下鞋面, 若起了小细纹, 而且手指一放开, 细纹马上就消失, 则表示其弹性好。

(二) 服饰选购

1. 少花钱购买衣服的技巧

(1) 一般最便宜的衣服在平常的时候即可买到, 但是, 不要因为便宜而去购买你已经有很多件的衣服。

(2) 对于那些高价的衣服, 在一年内约有两次购买的时机: 一是换季前; 二是商品大量问市的时候。

2. 选购布料

若面料的光泽非常自然, 贴近皮肤的时候非常舒服, 将布料握在手心, 放开后没有皱痕的, 则一定是好的布料。

3. 选购毛料

先看外观的质量, 再将毛料用手拉起来, 看是否有毛绒或者长毛, 若料子的表面平整, 没有斑点和长毛, 柔和、光泽自然的是好料; 用手摸的时候, 比较滑溜、细腻、挺括而不觉得硬, 则为好料; 将料子用手抓起来, 然后放开, 若能很快地恢复其原状, 则为好料。

4. 鉴选皮草

选购皮草时, 用手把毛向上及后方刷动, 若发现没有脱毛或毛皮破裂现象, 且毛皮柔软丰润, 便是优良产品。但要注意: 皮草的毛质要浓密而富有光泽, 毛色一致且柔软无味; 优质的皮草触手柔软, 底毛绵密且针毛与底

毛比例适中。

5. 选购丝绸衣料

在选购丝绸衣料的时候, 可以通过看、摸的方法来鉴别: 真丝面料的手感非常柔软, 揉之有丝鸣声, 富有弹性; 光泽不刺眼, 用手紧握后再放开, 其褶皱少且不显。

6. 计算服装用料

(1) 100厘米面宽的面料, 男上衣的用料: 用3个衣长, 再加10厘米边。女式上衣用料: 用3个衣长。男、女裤用料: 两个裤长, 另外加10厘米。

(2) 150厘米面宽的面料, 男上衣的用料: 1个衣长再加上1个袖长, 再加10厘米边。一件毛料大衣: 2个衣长, 再加10厘米。男、女裤用料: 裤长加10厘米。

7. 选成品服装

(1) 在试穿成品上衣的时候, 要交叉抱住胳膊, 并伸展胳膊看看, 若胳肢窝到背上不宽裕, 则容易变形。袖大、领窝、肩宽等不好改, 买的时候要特别小心。

(2) 在试穿成品西裤的时候, 要先坐到椅子上, 再站起来, 检查一下, 看有没有拘束的感觉, 检查一下腰围的尺寸是否瘦小。

8. 选择服装款式

(1) 选择跟你的衣橱中已经有了的衣服有着不同搭配的服装。

(2) 多选择些好几个季节都可以穿的衣服。

(3) 在选择衣服的时候, 要注意自己的职业、年龄、身份和穿着的场所, 不要盲目购买, 造成浪费。

(4) 当把自己喜欢的衣服选择好后, 想想在以后的场所里, 是否再有机会穿。

(5) 要注意购买一些平常穿着既舒适又漂亮的衣服。

9. 检查服装质量

在购买的时候,一定要检查一下缝合处及其他的一些细节,如:缝合处跟布边的处理是否细致,不容易绽线;格子或条纹是否缝合得好;扣眼的大小是否一致;拉链拉上拉下的时候,是否会夹衣服;口袋的缝合处是否良好及大小是否适宜等等。

10. 试服装有诀窍

(1) 在试穿衣服的时候,最好穿着它多走动走动,站、坐、蹲都试试,看看感觉如何,行动是否方便。

(2) 要注意衣服尺寸,即使看起来可以穿也要先试一下,因为只看规格是不准的。在试穿衣服的时候要查看侧面和前面整体的效果,为了达到最好的效果,应穿着样式简单,没什么复杂修饰的内衣;珠宝首饰也不宜多戴;穿上跟这套衣服比较搭配的鞋子。

11. 服装腰围确定法

一般人的腰围,在吃饭的前后大概可以相差3厘米,因此,若在饭后买裤子,则应缩短约1厘米,而在饭前买裤子的时候,应加大1厘米。这样选购的裤子腰围才合体。

12. 辨“OXVH”

服装上面的“OXVH”分别表示的是不同款式的造型,其中:“V”系列的服装,即为牛仔服或者夹克,这表示的是上宽下窄,突出袖、肩部。“X”同样表示的是宽肩,但是采用了收腰的方法,高背缝、下摆大。“H”型指的是线条竖直,无明显曲线,不贴身。“O”型国际上指的是“蓬蓬”的外形特点,它能收缩下摆,扩张肩部,线条柔和,造型以蛋圆、浑圆为主。

13. 辨进口服装符号

在一般的情况下,服装衣领的内侧、衣下

摆里面的裙或边、裤腰里嵌有的小标签,标有阿拉伯数字或者英文字母,以表示合适的体型及服装的大小:

“L”(Large)表示大号,“M”(Middle)表示中号,“S”(Small)表示小号,“XL”表示的是特大号。

“1”适合身高约为150厘米的人穿,“2”适合身高约155厘米的人穿,依此类推,“3”:160厘米,“4”:165厘米,“5”:170厘米,“6”:175厘米,“7”:180厘米,“8”:185厘米。

“Y”表示胸围跟腰围之间相差16厘米,“YA”相差14厘米,“A”相差12厘米,“AB”相差10厘米,“B”相差8厘米,“BE”相差4厘米,“E”表示胸围跟腰围之间没相差多少。

14. 选购皮装应注意哪些

购买皮装时,应首先确认商标、生产厂家、样式、颜色、大小,然后再看是否为真皮,皮装正身及袖片各部位的皮面粗细是否接近,颜色是否均匀一致,有无明显伤残、脱色、掉浆等问题。最后看做工、缝制是否精细,针码大小是否均匀一致,通常质量好的皮革服装,手感丰满柔软、有弹性,表面滑爽、有丝绸感,线缝正直,接缝平整,领兜、拉锁也对称平展且自然。

15. 皮革服装的挑选

(1) 皮料厚薄均匀,表面光滑,色泽明亮柔和,皮纹细致清晰,皮质丰满柔软,手感爽滑而富有弹性,则表明质量好,反之,则不好。

(2) 外观无褶皱、歪斜,缝制挺括服帖,特别是斜插袋或者贴袋的位置对称,缝制的嵌线、线脚均匀一致,做工质量较好,自然平整。

16. 选购夹克衫的技巧

(1) 款式、颜色:身形比较胖的适合选择一件冷色调的夹克衫,若身材较小且颈部比

较长的,可选择暖色调、立领的夹克。

(2) 尺寸:根据人体来选择夹克的长短,以双手自然下垂,手腕所及的地方为佳。在试衣的时候,背宽要适宜,胸部要略宽,向前伸手的时候,没有拘束的感觉为好。

(3) 质量:衣服的接缝不应有跳线、起皱等现象,要平舒,扣子拉链要完好无损。

17. 选购羊绒制品的技巧

选购羊绒制品时,应从国家认定质量稳定的厂家购买,而且还要认真查看是否标有羊绒含量的标识。据国家有关规定,挂纯羊绒标志的产品,其羊绒含量须在95%以上。羊绒正品做工精细,手感柔滑,纹路清晰,条干均匀;用手握紧后松开,能自然弹回原状。挑选时还应看是否经过防缩加工处理,若厂家已经过防缩处理,则不应挑选规格尺寸过大的产品,以免穿着时影响造型。

18. 选购绒线衫看质量

门襟要直、衣领要正,开衫两边的口袋要平整,回弹迅速,针脚间隔要均匀,拼接处要缝紧等。

19. 看尺寸选绒线衫

应选择大5~10厘米为宜,但是也不要太大。

20. 看款式选绒线衫

老年人应该选择本色或者素色提花、绣花型;中年人应该选择丝绣、珠绣、绒绣等花型;而青年人则应该选择色彩比较艳丽的花型。

21. 购绒线衫看用途

若是春、秋天的内衣,应选购全毛开司米或者全毛细绒的;若是外衣,则适合选用羊、兔毛或者腈纶开司米、腈纶细绒的。若是冬天的内衣,宜选用中粗绒、全毛细绒的;外衣则

宜选用混纺、全毛、腈纶、粗绒开衫。

22. 选购砂洗丝绸服装的技巧

质量好的砂洗丝绸服装,从外观上来看绸面不会发亮,纤维有绒毛感,用手触摸的时候,柔软而富有弹性,服装上没有折裂的现象,不能有擦伤的痕迹,纽扣没有松散的现象。按照规定要求,每一个独立的部分,如领子、袖子等处只能有1个疵点,但一件里不能超过3个,否则不合格。服装的领子及前胸上、下等明显部位,不能有砂道、死皱印、斑状及砂洗爪印。选购最好在白天,不能去街头摊群里买,以防没有注意而选择了质量不好的服装。

23. 选棉毛衫、裤的技巧

在选购的时候,其尺寸应比体形稍稍肥大些,这样,穿起来才舒服,膝部和肘部也不容易磨破,但是也不要过于肥大。

24. 选购牛仔裤的技巧

在选购牛仔裤的时候,要检查一下门襟上的拉链是否吻合妥帖、开脱灵活,臀部两只贴袋上下、左右的位置是否对称,裤裆上的轧线是否结实。还要仔细检查线脚是否整齐,有没有跳针和断线等。同时,一定要注意臀围的尺寸和准确性。

25. 选购婚纱的技巧

婚纱的颜色大多是白色、红色和粉色。白色象征着纯洁,红色象征着喜庆及充满活力,粉色象征着爱意和温馨。身体肥胖的,可选择色彩亮度比较低的深色绸礼服;个子矮小的,可选择同一颜色的衣服和鞋袜。

26. 选择合体西服的秘诀

(1) 领围:这是整套西服中最显眼的地方,不能疏忽它。

(2) 看衣服前面的两块衣片是否形成隆胸, 这才能显示其健美的力量。

(3) 看它的肩头是否平直浑厚, 以表现雄健、挺拔的英姿。

(4) 看衣服的腰部是不是慢慢地收小, 服势是否自然地落在腰带上, 以展现出腰间曲线。

(5) 看它的下摆线跟地面是否平行, 以产生坚稳、平衡的感觉。

(6) 注意腕子的活动是不是太瘦小。

27. 选择西装颜色

一般来说, 高档西装的颜色, 以黑色、藏蓝色为主。身体胖的人宜穿竖条的深冷色调西装; 身高体瘦者宜选购浅色格子的西装。当然, 也可结合肤色来选择, 但选择的颜色不要太艳或太单, 以柔和雅致的棕、米、灰等中间色为好。

28. 选择西装版型

西服的版型, 主要分日版和欧版, 两者最大的区别就在于, 日版西服一般是不收腰, 而欧版西服一般都收腰。通常日版西服的后衣身长度要比欧版西服短 1 厘米左右。

29. 根据试穿效果选购西服

试穿时, 可将全部的扣子扣上, 看肩膀是否吻合, 然后将双臂抬起、放下, 弯弯手肘看会不会出现褶皱紧绷的感觉。若背中太紧, 或线绷着、太松都不行。通常西服的上衣都有 1~2 寸的修改余地, 因此西服上衣的长度如果长得不多, 还是可以购买的。

30. 选购女性西服面料

对于年轻的少女, 应选购化纤、条绒、亚麻料的西服, 色彩以活泼为主, 其面料不一定要选购十分高档的, 太高档的质地会限制行动。成熟的女性以及有身份的女性可选择羊

绒、羊毛、高档化纤等高档的面料作为西装的衣料。

31. 选购男性西装面料

男性西装的面料以毛涤面料为好, 其料挺括、结实、保型性强, 价钱也便宜。一般高级男西装的衣服里面都有一层合衬。在选购时, 可用手攥一下衣料, 若感到衣服挺而不硬、不僵, 弹性大为好。若用手摸上去毛感强, 则说明衣料质量较好。检查衣前襟, 没有“两张皮”现象说明合衬质量较好。质地低劣的合衬虽能使衣服挺括, 但手攥上去会发硬、发僵。

32. 选购西服内衬

黑色、深蓝色、深咖啡色的深色西服外套, 可选购浅色的衬衫与毛衣; 若是白色、米黄色的浅色西服, 可选购深色的衬衫、毛衫。

33. 选购正装衬衫

(1) 颜色: 中性色调、深色调以及厚重的颜色是比较流行的颜色, 白色和浅蓝色则是经典颜色。

(2) 款式: 略带伸缩性的布料制成的衬衫是如今最流行的款式。

(3) 领口: 衬衫领部纽扣或暗扣是传统的式样, 尖领是目前最时髦的样式, 英式大翻领是预计将要流行的样式。

(4) 纽扣: 贝壳质地的纽扣在任何时候都好于塑料纽扣。看起来更漂亮、有光泽, 且也耐用。在纽扣的钉法上, X 型的缝线比平行的缝线更坚固。

(5) 袖口: 法国式的袖口是经典款式, 它使用的是袖扣而不是纽扣来固定。其袖口缝线较密、做工精良, 每 3 厘米缝线至少有 14 针。

(6) 质料: 斜纹织物是时尚质料, 同时也可选择宽幅细薄毛料或精纺布和府绸。