

BerKong 贝榕图书荣誉出品

少年闪耀

Shining Fantasy

MOOK书系

春晓号
TOTAL. 2
¥10.00

今何在

「轻狂之战」

精彩仍在继续

王晋康

「我证」

中国科幻巨擘最新作品

飞花

「大漠流华记」

千年之恋 两世情殇

叶沧浪

「神龙少女奇谈」

闪耀新星 温馨幻想

青春幻想杂志书

明天出版社

2008

NEW
ENTERTAINMENT
SEARCH

策划/本刊编辑部 撰稿/王新禧

幻想娱乐大搜索

幻想的传奇总是一年又一年地被全方位演绎着，从小说到电影到动漫、游戏，无与伦比的视觉冲击与非凡体验，一波接一波地冲击着我们。在过去的一年里，在电影方面有《哈利·波特与凤凰令》、《加勒比海盗3·世界的尽头》、《变形金刚》等强片云集，在游戏方面有《仙剑奇侠传4》、《蓝龙》、《战神2》等王道之作。转瞬旧岁已逝，2008年将有什么好戏继续登台，请看——

电影

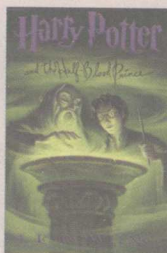
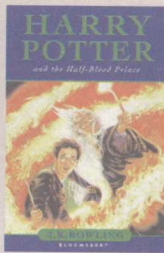
《哈利·波特与混血王子》

英文名: Harry Potter and the Half-Blood Prince

导演: David Yates

出品公司: 华纳兄弟

首映日期: 2008年11月21日



按照不成文的规矩，《哈利·波特》系列的每部电影只有在图书出版两年后才能被搬上大银幕，因此2008年与我们相会银幕的将是系列的第六部——《哈利·波特与混血王子》！

本集讲述的是哈利·波特在霍格沃茨第六年的学习和生活。新的学年，魔药课老师换人了，哈利可以用他的E级成绩继续魔药课程。因为哈利并没有想到自己还有机会上魔药课，所以没有买新的课本，于是麦格教授借给他一本。然而，这本名为《高级药剂工艺》的书十分奇怪，书上标注着“本书为混血王子的财产”的字样，每一页上都有混血王子手写的非常详细的注释。繁重的功课让哈利没有时间来研究此书，但在关键时刻，这本书却总能带给他好运。

邓布利多终于发现斯内普已受到伏地魔的控制，他告诉哈利要设法保护每一个斯内普不喜欢的孩子。为了对付伏地魔并解救孩子，邓布利多与哈利意外地来到一个古洞中。就是在这个洞中，斯内普突然出现，将身受重伤的校长化为灰烬。目睹这一切的哈利，在伙伴的帮助下，杀死了斯内普，斯内普临死时却吼出了自己就是混血王子的惊天秘密！



《纳尼亚传奇：凯斯宾王子》

英文名: The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

导演: Andrew Adamson

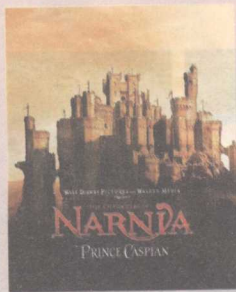
出品公司: 迪士尼

首映日期: 2008年5月16日



《纳尼亚传奇》七部曲，融神话、童话和传奇为一体，以正义与邪恶的斗争为线索展开，想象奇特、寓意深刻，并富于戏剧性，引人入胜。第一部《狮子、女王、魔衣橱》在2005年搬上银幕后，票房飙升。于是迪士尼再接再厉，跳拍系列第四部《凯斯宾王子》，并预定于2008年夏季上映。《凯斯宾王子》是纳尼亚系列中另一部四个人类小孩都将出现的故事，因此四个小主角依旧会归队主演。

《凯斯宾王子》的故事发生在彼得四兄妹回到自己的世界一年后。他们四人在假期返校时坐在火车站的长椅上等车，忽然有股神秘的力量将他们拉回纳尼亚。原来，纳尼亚原国王的弟弟弥若兹篡夺了王位。在他的残暴统治下，所有会说话的动物和精灵们都隐藏了起来。老国王的儿子凯斯宾王子渴望解放纳尼亚，他在森林里找到了纳尼亚的老居民，并得到他们的支持，正邪双方展开了比第一部气势更为恢弘的大激战。王子在寡不敌众的时候吹响了苏珊的魔法号角，将彼得四兄妹唤回这个世界。然后，五人一起领导纳尼亚的动物和精灵们战胜了邪恶的国王，纳尼亚又恢复了以往的生机。



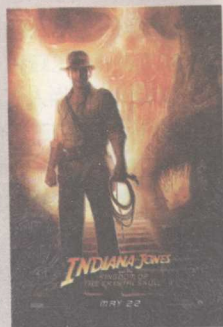
《印第安那·琼斯与水晶头骨王国》

英文名: Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

导演: Steven Spielberg

出品公司: 派拉蒙

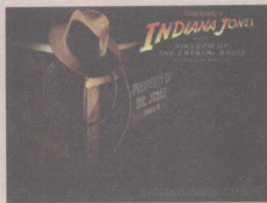
首映日期: 2008年5月22日



拍掉牛仔帽上的灰尘，拿起马鞭，《印第安那·琼斯》（又译《夺宝奇兵》）卷土重来。作为斯皮尔伯格和哈里森·福特联手的成名之作，该系列一直备受影迷好评。戴着黄色卡其布帽子、挥舞皮鞭、充满智慧及冒险精神的考古学家印第安那·琼斯，永远是观众期待的焦点。如今，千呼万唤始出来的第四部《印第安那·琼斯与水晶头骨王国》，终于定在2008年5月上映。

影片的故事发生在1957年的冷战时期，沙漠中的美军基地“第五十一区”正在寻找能揭开外星人秘密的宝贝——水晶头骨。然而水晶头骨王国是一个古老而神秘的地

方，那里生活着一群印第安人，他们有着许多匪夷所思的秘密。苏联特种部队以琼斯的旧爱——玛丽安的性命相要挟，逼迫琼斯前往南美原始丛林里探索头骨，从而引发了一场场惊心动魄的连环争斗！



浑身绿油油的神奇大巨人又回来了！不过这回的导演不再是李安，《绿巨人2》将以全新的剧情开始。

科学家布鲁斯·班纳正在拼命寻找方法治愈他被伽马辐射伤害的细胞，因为被辐射伤害后的他一愤怒就会释放足以毁灭一切的力量，变身为“绿巨人”，这令他苦恼不已。生活在阴影中的班纳切断了和过去生活的一切联系，甚至断绝了和爱人贝蒂·罗斯的交往。正当他自我封闭时，新的敌人“憎恨”（Abomination）出现了。“憎恨”原来是一个俄国间谍，他得知绿巨人变身的秘密后，为了拥有与绿巨人一样



强大的超能力，自动去照射伽马射线。但令他没想到的是：他变成一个比绿巨人还丑陋的怪物，而且再也无法变回人类了。

“憎恨”体重980磅，有着两倍于绿巨人的力量，比绿巨人更加疯狂、更具破坏力。绿巨人不仅要努力躲避“憎恨”的追杀，还要警惕企图夺走他力量的军方秘密武器。我们的科学家最终要做出艰难的选择：是以布鲁斯·班纳的身份接受平静的生活，还是让身体里潜藏的“绿巨人”释放巨大力量，与“憎恨”一决高下！



《绿巨人2》

英文名：The Incredible Hulk

导演：Louis Leterrier

出品公司：环球

首映日期：2008年6月13日

《机器人总动员》

英文名: Wall-E

导演: Andrew Stanton

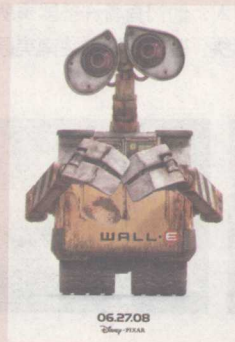
出品公司: 皮克斯

首映日期: 2008年6月27日

从《玩具总动员》开始,皮克斯一路走来,带给我们太多惊喜,每一部CG动画无论色彩、细节、剧情都无可挑剔,让人爱不释手、回味无穷。现在,一帮天才导演和编剧,再加上优秀的电脑动画设计师,倾力打造的皮克斯第九部动画长片《Wall-E》绝对是2008年最值得欣赏的科幻动画佳作。

影片故事发生在2700年,由于人类无度地破坏环境,地球成为了一个大垃圾球,人类不得不移居到太空船上,并且聘请Buynlarge公司来清除地球上的垃圾。于是Buynlarge公司运送了大量名叫Wall-E的机器人前往地球捡垃圾,但Wall-E并不适应地球的环境,大批大批地损坏掉,最后只剩下一个机器人还在按照预定程序清理垃圾。

就这么过了几百年,仅存的Wall-E在垃圾堆里淘到不少人造宝贝,其中最让它喜欢的是一盒录像带——歌舞片《你好,多莉》。渐渐地,孤独的机器人开始有了自我意识,它渴望有人来陪陪它。有一天,一艘飞船突然降落,一个漂亮的女机器人夏娃来到地球执行搜寻任务,WALL-E“爱”上了夏娃,但是它面临着两难的抉择:是随夏娃飞离地球,还是继续按照身体里的程序永无尽头地捡一辈子垃圾?



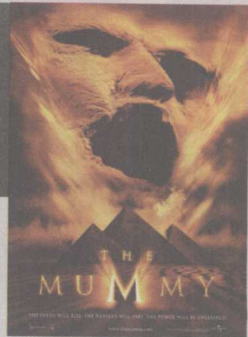
《木乃伊3》

英文名: The Mummy 3

导演: Rob Cohen

出品公司: 环球

首映日期: 2008年7月11日



作为经典的盗墓探险系列电影,《木乃伊3》有更多的理由让中国影迷疯狂,因为其讲述的故事将与世界第八大奇迹——秦始皇兵马俑有关。

1946年,探险家瑞克和伊芙琳夫妇带着他们的儿子亚历克斯,为了追踪传说中埋藏在地下的神秘兵马俑,辗转来到西安。亚历克斯在皇陵

中不慎开启了破解诅咒的符号，沉睡了两千年的秦俑全体“复活”了！秦始皇率领兵马俑大军气势汹汹地向外界发起攻击，妄图征服世界。他们武艺高强，并且能随意变换外形，堪称无可匹敌的“魔军”。

秦始皇软禁了亚历克斯，强迫亚历克斯作为自己征服现代世界的向导。亚历克斯为了摆脱恐怖的兵马俑大军，把他们引向最邪恶的蝎子王军队。两支魔军都想成为整个世界的征服者，从而展开连场激战，一直打到喜马拉雅雪山。地球眼看就要毁灭，危急关头，女巫紫媛引导亚历克斯与秦始皇决斗，最终他杀出重围，拯救了世界。



《地球停转之日》

英文名: The Day the Earth Stood Still

导演: Scott Derrickson

出品公司: 20世纪福克斯

首映日期: 2008年5月7日

本片翻拍自1951年的同名科幻经典电影，2008年的版本由基努·李维斯和詹妮弗·康纳莉主演。李维斯在片中扮演的是外星智慧生命克拉图，他和一个威力无比的重型装甲机器人保镖一起，驾驶宇宙飞船来到地球。在华盛顿，他警告地球人如果继续发展进攻性核武器，地球将会被宇宙中爱好和平的外

星观察者所消灭。为了传达和平交流的信息，克拉图历尽艰难，想方设法了解地球，没想到反而被自私的地球人视作大敌。最后克拉图为了帮助好战的地球人觉醒，采取了一种出人意料的办法：让地球停转一天……



游戏&动漫

《圣斗士星矢·极乐净土篇》

原作：车田正美
导演：胜间田具治
制作：东映动画
播映：2008年3月



圣斗士最终章!五小强华丽新圣衣!前后播映时间长达五年的动画《圣斗士星矢冥王卷》，终于确定于2008年3月在日本PPV收费电视释出最终章《极乐净土篇》!至此，已然等到白发苍苍的粉丝们总算可以结束这漫长的煎熬了，万年大坑将就此圆满完结。



《极乐净土篇》的制作水准相信比前几篇更高，画面质量更为精细，全篇共六集的篇幅，故事发展相当紧凑。此时冥界战争已接近尾声，星矢等人在通过叹息之墙后，拼死突破超次元风暴，到达极乐净土。极乐净土是只有生前心灵纯洁的人死后才能到达的地方。冥王哈迪斯的真身便藏在此处，雅典娜也被困于此地的一个血瓶里。星矢们在这最后的圣战中，相继穿上了华丽的神圣衣，与冥王的左右手死神和睡神展开惨烈的苦斗。为了再度创造奇迹、为了救出雅典娜、为了大地上的爱与和平，燃烧吧，小宇宙!粉碎哈迪斯妄图将人间变为地狱的阴谋!

《星际争霸II》

英文名：Starcraft II
制作公司：暴雪
游戏类型：即时战略
预计上市日期：2008年



即时战略游戏史上最伟大的作品《星际争霸》的续作终于要在2008年与我们见面了!作为一款终极竞技类游戏，《星际



争霸II》使用了仿真物理的专业3D引擎，宣告了神族、人族和虫族震撼人心的回归。各种族在新作中都经过了较大幅度的修正和重新设计，在游戏平衡性方面，延续了一贯的各个种族各具特色

的风格，操作方面仍将延续前作的快节奏和流畅感，并且增添了新兵种和游戏技能，一些前作中的经典兵种也增加了新技能。

游戏的核心部分——战斗场面，也比前作更加宏大，游戏将不再有人口上限，最多可支持300单位同屏战斗，能够同时展现庞大、精细的兵种，以及令人眼花缭乱的特效和海量部队壮阔的场景。此外，游戏也将增强网络对战的趣味性和激烈程度。

游戏的剧情发生在“母巢之战”后的两百年。此时神族的科技已经发展到了巅峰，但他们遇到了新麻烦，由于长久以来黑暗圣堂武士与Khala之间的冲突，神族几乎在文化和社会方面都分裂退化到了部落状态。作为女族长之后的新任领袖，Artanis不断尝试平衡各方势力，然而黑暗圣堂武士和Khala的关系不但没有改善，还滋生了新的冲突，出现了结合双方科技的新式战争武器。

而人族在Omega一役战败后，一直在试图重建他们的帝国，终于不可避免地与神族再次发生了战争，人类连败。最后议会决定使用人类禁用的魔鬼力量——新一代核武器。当然了，还有虫族。母巢之战后，Kerrigan退回了Char，正在召集她的部队准备进行众所期待的最后一战。

在这个充满冒险和阴谋的科幻故事里，神族、人族和虫族，这三个截然不同的强力种族将席卷太空，在星海中展开全新的较量，每个种族都为了自己的生存而不遗余力地战斗！



《最终幻想13》

英文名: Final Fantasy XIII

制作公司: SQUARE ENIX

游戏类型: 角色扮演+动作冒险

预计上市日期: 2008年11月30日



《最终幻想13》是FF系列的最新正统续作，由《FF X》的制作小组负责，人设由野村哲也担当，制作人是北濑佳范。

本作的时代背景比《FF VII》更具未来感，是一个充满着高科技特色的虚拟世界。这里有着在空中飘浮的城市、飞空艇、各种发达的高科技交通设备，向玩家展现出一个全新的舞台。

新作在游戏系统上有了重大的改变，它有了一个拉丁名字“Fabula Nova Crystallis”（水晶的新故事）。因为本作是以大容量的蓝光DVD为载体，所以游戏角色的动作、表情细腻程度，与前作相比又更上一层楼。另外，本作又再度让女性担当重头戏。本作女主人公名为“LIGHTNING”，外貌特征与《FF X》的尤娜有几分相似，那具有强烈意志的水蓝色瞳孔和披肩的金发，给人以成熟女性的感觉，特别是她右手上的腕轮和粉色的披风，更是予人潇洒坚强的硬派印象。

LIGHTNING生活在高科技与魔法并存的空中都市“科库恩”，科库恩被巨大的“茧外壳”所包裹，与外界完全隔离，由水晶所生的巨大机械和生物守护着，身处其中的居民们过着安逸繁荣的生活。然而有一天，来自下界“巴尔斯”的“世外异物”破坏了“茧”，使得科库恩的居民因为恐惧而变得相互猜疑、憎恨。为了维护科库恩的安定，或是出于某种邪恶的动机，“圣府”组织决定对此事件进行特殊处置，他们宣布将逮捕受到“世外异物”影响的居民，并强制迁移往下界，这实际上就是放逐。但事实比放逐更加无情——作为和平象征的水晶亲自挑选了LIGHTNING，让她到下界去消灭动荡的源头，也就是“世外异物”。新时代的故事随着对水晶的争夺而开始了……




ISBN 978-7-232-2621-0
 中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第016321号
 中国少年儿童出版社
 北京中南海北大街17号
 100871
 电话: (010) 63763000
 网址: www.cjph.com.cn

Shining 少年闪耀 Fantasy

MOOK书系 第2辑

主 编 曹 冰
 出版发行 明天出版社
 社 址 济南市经二路纬三路
 邮 政 250001
 电 话 0531-8208710
 制 版 北京中科印刷有限公司
 文 编 2008年3月第1版
 印 次 2008年3月第1次印刷
 开 本 880×1230mm
 印 张 23
 定 价 6.25元
 ISBN 978-7-232-2621-0
 19.00元

 明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少年闪耀MOOK书系. 第2辑/熊嵩主编. —济南: 明天出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5332-5621-0

① I .少… Ⅱ .熊… Ⅲ .中篇小说-作品集-中国-当代 ② 长篇小说-作品集-中国-当代 IV .I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第016351号

责任编辑	张玲
特约编辑	王悦蕾 熊伟
内版设计	伍奕
封面设计	天使工作室 李峰

书 名	少年闪耀MOOK书系 第2辑
主 编	熊嵩
出版发行	明天出版社
地 址	济南市胜利大街39号
网 址	http://www.sdpress.com.cn http://www.tomorrowpub.com
电 话	0531-82098710
印 刷	北京中科印刷有限公司
版 次	2008年3月第1版
印 次	2008年3月第1次印刷
规 格	880×1230mm
开 本	32开
印 张	6.25
I S B N	978-7-5332-5621-0
定 价	10.00元

如有印刷质量问题, 请直接与出版社联系调换。

▶ 010

试读结束: 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com

目录

CONTENTS

2008 第2辑

SHINING FANTASY



封面绘画：黑色禁药



投稿须知

1. 文责自负——投稿人必须拥有其所投稿件（包含文字与图片）的完全著作权，对于侵犯他人著作权及其他权利的内容，《少年闪耀》不予承担任何责任。

2. 独家版权——对于已经采用并将支付稿酬的稿件，《少年闪耀》编辑部有权对其进行删改等编辑操作。稿件刊发后，编辑部拥有网络发布以及无线增值业务的权利。

3. 投稿方式——《少年闪耀》目前只接受 E-mail 或其他网络方式投稿。编辑部收到投稿后的 30 日之内，作者不得向其他媒体以任何方式一稿多投。30 日之后若无消息，视同退稿。投稿信箱：rsxfantasy@gmail.com

正文

东方夜谈

经典之卷

幻海情天

科幻海洋

非常都市

世界传说

神龙少女奇谈之龙神的约定·····	012
大漠流华记（上）·····	040
皇道十二宫之双鱼座·····	088
我证·····	108
轻狂之战②·····	122
象的晚年·····	154

副刊

卷首

闪耀星天地

FF-部落格

FF-部落格

奇想商城

动漫天下

特别策划

一起闪耀吧

2008幻想娱乐大搜索·····	001
叶沧浪访谈·····	038
流年偷换中的风花雪月·····	086
十二宫絮语·····	107
·····	166
天岚石语（上篇）·····	168
穿越时空的传奇·····	193
·····	198

《少年闪耀》通讯地址

200052 上海市长宁区新华路296号《少年闪耀》编辑部
闪耀热线：021-64108579



神之龙少女奇谈

龙神的约定

文/叶沧浪
图/九遥

从有记忆起，便有一只黑猫伴我左右。直到九岁那年，我才在一场意外中知晓，那只猫其实是一条神龙。

继承了家族特殊的能力，我从小就能听到异世界的声音，看到异世界的东西。与生俱来的，还有肩上奇怪的胎记，后来我才知道那是一个将为我带来无数灾劫的印记。正是因为这个印记，那条神龙才会来到我的身边，作为我的守护者而存在。

一切源自于一个约定，那是人类和神灵之间的契约。

卷1. 雨之夜

下午四点多钟的时候突然下起了雨。我心烦地望着窗外被狂风吹得东倒西歪的木兰花树，连叹气的力气也没有。两个月后就是全国联考，高中三年级的学生们念书念得快疯了。我捏捏自己的脸，木木的。

第三节课是外语课。雨越下越大，电闪雷鸣，把一切喧嚣都压了下去，老师讲课的声音也被淹没了。试了几次，老师终于意识到这节课没法讲下去了，于是发下一份试卷给我们，殷切地交待：“同学们，这份卷子很重要，今天晚上必须做完，明天要交上来。”

一直到放学，雨势仍然没一点儿要变小的样子。早上起床的时候明明是艳阳天，我当然没有带伞，抱着书包站在教室门口的走廊里等了将近十分钟，还不见夜川云来接我。

这家伙，一定又变回龙跑天上疯玩去了。

我有那么多作业要回家写，还要背英文单词，它就不能体谅我一下，把我接回家再跑天上玩吗？等得越久，我的脸拉得越长。

我叫夜辟邪，是花溪夜家的女儿，从小和爷爷一起住。我的父母和外祖父一家住在青塘，在我很小的时候爸爸妈妈和外公外婆死于一场车祸。那时我刚满两岁，爷爷就把我带回花溪来住了。

和我们一起住的，还有一个叫夜川云的家伙。我之所以说它是“家伙”，而不说是“人”是有原因的。夜川云其实是一条黑龙，这个秘密是我在九岁的时候发现的。在那之前，它一直以一只猫的形态存在于我的生活中。

从我有记忆起，总有一只懒得出奇却爱干净的猫跟在我左右。无论我在哪儿，只要转动脑袋四处看看，总能找到它。

这是花溪的奇闻，大家都知道夜家的孙女养了一只猫，吃饭睡觉上学都要带在身边。

这样的生活一直持续到我九岁那年的暑假——

那个夏天热得出奇，我和几个小伙伴约好偷偷去郊外玩水。当然，大人是绝对不允许的，所以我们都瞒着家里人。

后来不知道为什么，我和小伙伴们走散了。天越来越暗，四面八方都是比我身体还要高的荒草。我大声呼唤着伙伴的名字，却没有任何声音回答我，荒野里只有我的声音在回荡。后来我听到一个奇怪的声音。我不知道应该怎么形容那个声音，那不是真实世界的声音，而是直接由某个“东西”传进我脑海里的波音。

她一声声地呼唤着：“来吧！来吧！乖孩子，快来吧！”

我跟着那声音走到一个小水塘边。水塘不大，顶多不会超过五平方米。突然，我看见一张苍白的、半透明的脸出现在水面之下。她睁着两只大大的、空茫的眼睛，浓黑的、水藻般的头发在水中飘荡。她没有眼珠，但我却清晰地感觉到她在瞪着我——用一种痛恨而渴望的眼神瞪着我。

我被她的样子吓坏了，跳起来转身就跑。她伸出一只白骨嶙峋的手，闪电般抓住我的脚踝，把我拖进了水塘。我拼命挣扎，身子却一直往水底沉，脖子被丝带一样的东西紧紧勒住，腥臭的水从嘴里和鼻子里灌进来，我被呛得咳嗽起来，肺部像火烧一样疼。

就在这时，天上突然打了一个炸雷，一条全身漆黑的巨龙出现在昏暗的天空。它比图书中的金龙或者白龙要漂亮一千倍一万倍，黑色的鳞片像黑水晶一样闪着幽幽的光泽，箕张的爪子巨大而锐利，头顶枝状的长角桀骜地伸展向天空，身姿妖娆雄壮，神态威武庄严，它沉静地盘踞在那里，犹如天神降临。

我被这条巨龙的威仪彻底征服了。

脑海中突然传来恐惧的尖锐叫声，勒在我脖子上的丝带松开了，抓着我脚踝的手也放脱了，我像一根水草似的浮出水面，喘息着，仰头望着天空中的巨龙。

巨龙慢慢下降，停在我的面前，我伸手摸它唇上的长须。它似乎想用头躲开我的手，却终究没有那样做，我也放弃了摸它的长须，而是张开手臂紧紧抱住了它巨大的脑袋。我放声大哭起来，它只是默默垂着头陪在我身边。

直到现在，我也很难想明白自己当时的心情，只是觉得那个威严的庞然大物一点儿也不可怕，甚至十分亲切。当它变回猫的模样时，可以想象我是如何地吃惊。它变回那种懒洋洋的模样，我在它的身上再也找不到一丁点黑龙王者般的慑人威仪，以至有好长一段时间我怀疑自己的记忆出了问题。

直到有一天晚上下起了雨，懒猫突然开口道：“喂，丫头，呆在家里哪儿都不要去，我出去一会儿。不要把我出去的事情告诉夜秋白。”

夜秋白是爷爷的名字。

我呆呆地点头，它就变成一条黑龙飞上天，消失在漆黑的雨幕中。我惊得合不上嘴巴。可能它觉得反正已经被我看到了真身，再多看几次也没有什么关系



吧？从那之后，它变回龙的次数越来越多，遇到突然下雨或者下雪的天气，它会跑回家叼一把伞或一件厚大衣去学校接我下课。如果碰巧路上没有人，它甚至变回龙的样子背我回家。

忽然一个炸雷打下来，把我从回忆里拉了回来。我抬起手腕看了看表，天哪，五点五十五分。夜川云一向守时，像今天这样迟到将近半个小时可真是奇闻。以四月的时令来说，到晚上将近七点钟天还是亮着的，但因为下雨，现在天快要彻底黑下来了。

“辟邪，你还不走吗？再晚就没有公交车了。”黄雅莉抱着书袋走出教室。

我叹了口气：“我没有带伞。”

“昨晚天气预报讲今天有雨的。你从不看天气预报吗？咦，你家的猫咪今天怎么没有来送伞？”

“谁知道呢，我再等一等吧。”

“那好吧，我先走了。拜拜。”

我抱着肩膀又站了一会儿，眼看天越来越黑，忍不住想，也许夜川云今天不来接我了？毕竟它是从来不迟到的啊。

公交车站在学校大门口，从这里跑到学校大门口，速度快一点儿的话三分钟就差不多了。

我深吸了口气，把塑胶的手提袋举在头顶冲进了雨里。

冲到学校大门口的时候，刚好看到最后一班公交车车尾的红灯消失在雨幕里。

“混蛋！走那么快！”我失望地一脚踢在不锈钢大门上。回头望望教学楼那边的灯光，我突然有点后悔。要是夜川云去那边找我，不是就找不到我了吗？难道要再跑回去？我拉拉紧紧贴在身上的长袖衬衣，反正衣服已经完全淋湿了，就算这么跑回去，再淋上更多的雨水也没关系吧？

我正胡思乱想，一束灯光突然亮了起来。我眯起眼睛，发现学校门前立着的石碑旁边停着一辆轿车。

“小姑娘，这么晚了怎么不回家啊？”车窗摇下一半，一个面目慈祥的老妇人问我。

我心里咯噔一下。

又是她。

“我家住在永信坊一带，我印象中你也是去那个方向的是不是？我可以载你一程。”老妇人柔声说。

我第一个念头就是拒绝她。近来常常无缘无故地遇到她，巧合太多了，使我感觉非常不好。爷爷曾告诫过我：世界上没有那么多的巧合，如果有，最大的可