

2



名家选本 精彩插图
循序渐近 阶梯阅读
金水桶儿童文学丛书



香肠穿上

红鞋子

主编 梅子涵

浙江文艺出版社

金水桶儿童文学丛书

香肠穿上

红鞋子

主编 梅子涵

选编 孙悦 吴雯莉 李慧

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

香肠穿上红鞋子 / 梅子涵主编; 孙悦 吴雯莉 李慧选
编. — 杭州: 浙江文艺出版社, 2007.6

(金水桶儿童文学丛书)

ISBN 978-7-5339-2491-1

I. 香… II. ①梅… ②孙… ③吴… ④李… III. 儿
童文学—作品综合集 IV. I287

中国版本图书馆CIP 数据核字(2007)第 065185 号

责任编辑 王晓乐
装帧设计 唐筠
责任校对 许红梅
责任出版 朱毅平

香肠穿上红鞋子

主编 梅子涵

选编 孙悦 吴雯莉 李慧

出版 浙江文艺出版社

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 浙江印刷集团有限公司

开本 880×1230 1/32

印张 6.375

插页 10

印数 1-10000

版次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-2491-1

定价 15.00 元

版权所有 违者必究

序言

金水桶童话

梅子

金水桶是安徒生童话里的。它从高处放下来，一只井底的癞蛤蟆兴冲冲跳进去，就被绳子提到了高处世界。我们浪漫地想象，这些精美、风趣的故事和童话，也是金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。

——题记

亲爱的孩子，我们要阅读文学。这应该是灵魂里渴望的事。我们不知道灵魂究竟是什么，但我们明白，总说人有灵魂，是为了颂说人很高贵。是啊，人不高贵吗？那个女孩子的小鱼，知道人有灵魂，是听她的祖母鱼说的。于是她看见了那个王子。王子是一个象征，代表高贵的生命。而我们原本是人，难道还需要谁来告诉吗？我们需要的是自己应该一

直这样对自己说！那么你就会渴望了。渴望阅读，渴望文学，渴望经典的故事。就知道，不阅读，精神里没有文学和童话，是一件羞死人的事。你会不肯担待这羞耻。就像一本有名的德国小说里的那个美丽女人，她因为不认识字，不能阅读，离开文学和经典那么遥远，羞愧无比。她不愿意让任何人知道这羞愧，知道她有这么大的一个做人的漏洞，她觉得没有比这更丑的，她就一次又一次掩盖，结果，她宁可为此在监狱里度过了后来的日子……这是一个让人震撼的故事，原来一个人的深处，和一个海的深处一样，是有着看不真切的美妙的，甚至完全令人意外。但是它们就是这样在那深处浮游着，结果大海的表面就浩渺美丽了，人的生命也就总比得上任何别的生命。美丽的女孩子的小鱼不是也来自那丰富的海的深处吗，正因为是来自深处的，所以她可以为了高贵，把生命放弃了。

这些故事里的贵重的意义，我们长大了都会理解；可是我们要理解，那么从小就要阅读，我们要开始！



亲爱的孩子，我们要阅读文学里精粹的部分。文学越来越成为一种很快速的生产了，很多人像织布一样在把“文学”生产出来，轰隆轰隆的机器滚动，完全没有典雅的感觉了，没有了意味深长。我们无法让他们停止，所以我们越发

应该理直气壮地挑选。文学对我们来说,不是日常的琐碎料理,不是三餐饭,不是往衣服上打个补丁,或者用熨斗把衣服的褶皱烫烫平。文学是给心情的,是把瞧不见的雅致、斯文、诗、快乐……轻巧地放进精神,让它们出现感觉的太阳广场和烂漫绿荫,那是缥缈的,却也是很明白地影响你生命的气度、姿势。我们不选择可以吗?这难道是任何的“文学”里都有的吗?

那些优秀的文学,那些经典,是很高的艺术和思想的肩膀,是高高的枝头上美丽的鸟儿,是可以看见很远的地方的塔楼,我们当然应该站到那肩膀上去,听那高高枝头上鸟儿的歌,走上那塔楼去看见很远处路和群山的蜿蜒,它们已经被无数的阅读证实过了,不会有很多的可疑,于是我们的肩膀也就会变得高耸和有力,我们生命的歌儿也可能飞翔到那枝头之上,当别人走上了高高的塔楼看远处,我们竟然也成为别人赞叹的远处的风光。

这的确描述得浪漫,可是谁会说是弥天大谎?我说的像童话,但是我说的童话是真的!

不管这些话现在你能听懂多少,但是一句话你可以坚信不移:只阅读优秀,亲近经典。



亲爱的孩子们,文学里面的儿童文学是最适合你们阅

读的。它们写给每一种不同的年纪,可是它们经得起任何年纪的留恋。它们写得那么适合,所以那个年纪就喜欢;因为喜欢了,阅读和文学就一生都亲切,白天在包里,晚上在枕边。它们有很多笑容,这些笑容是阅读时的快乐,也是渐渐的性格和幽默,是后来生活里的轻松和豁达。它们是很多的善意,是软和的目光和心肠,是很多的爱。这是一种爱和善良最浓厚的文学,它不能把邪恶消灭掉,但是阅读着,就会越发嫌弃恶,人的心里嫌弃了,那么路上的邪恶从哪儿来呢?它们是美的。那不是仅仅描写着风景和长相,而是精神里面的,是故事里的含义,是品行的方向,是大气的神采,是言语的风趣和干净,是很飘逸的气息和呼吸,是你想得到的一切的美,也是你想不到的所有的美,这种文学真美!

亲爱的孩子,你小的时候,有机会阅读这样的文学,是幸福。你知道这是幸福吗?

你可能不知道。

很多的幸福都是今天留给明天知道的,现在留给后来明白的,那就留给那个时候吧。

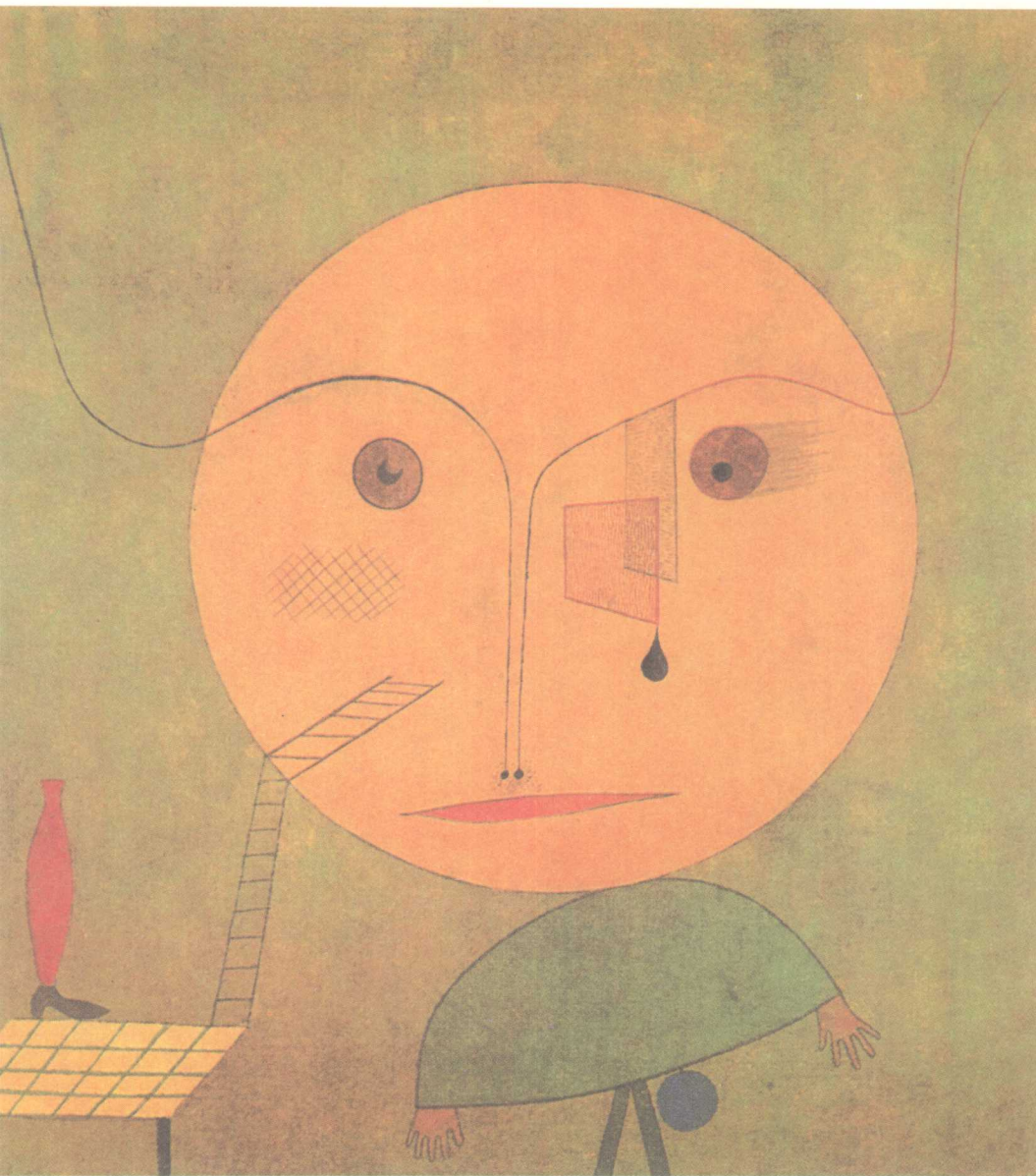
不,其实你只要捧起来,那种感觉就会闪烁出来。

你捧起来看看,闪烁吧?

当然,闪烁的!

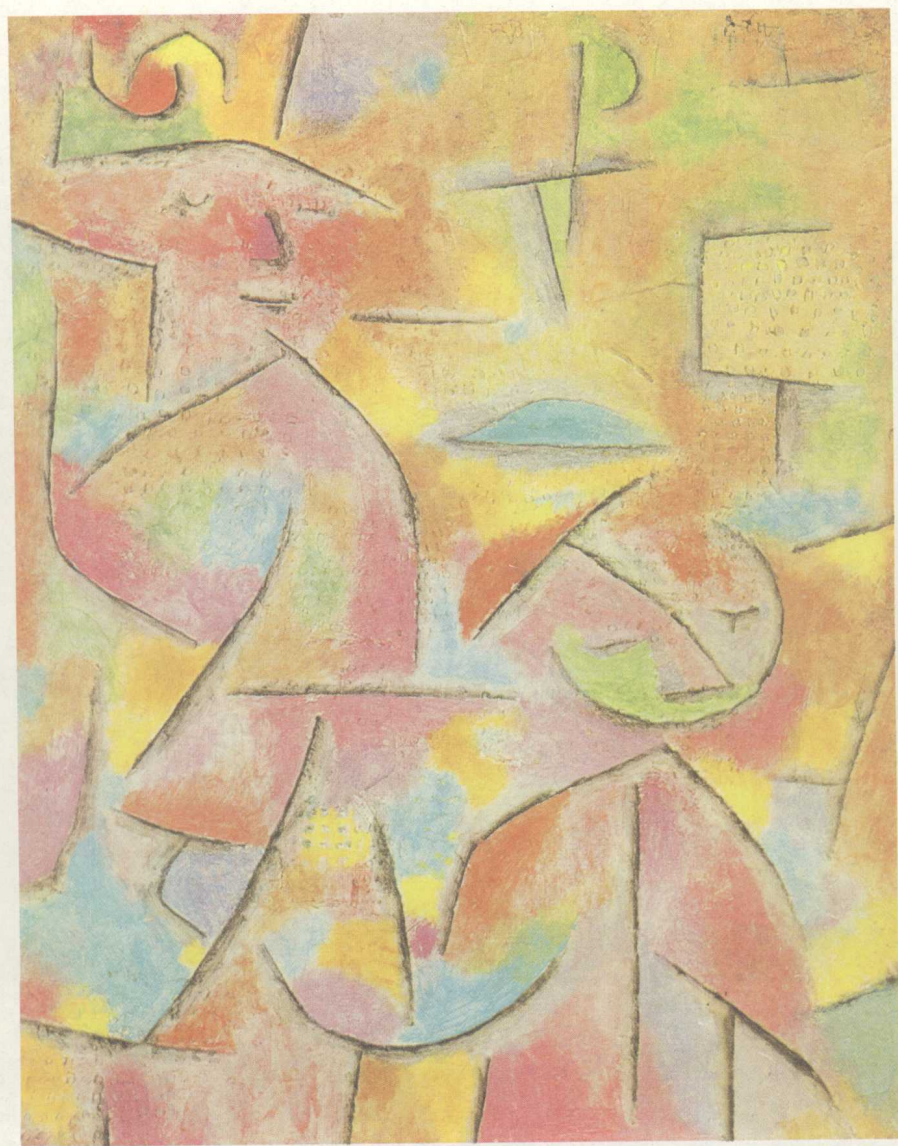




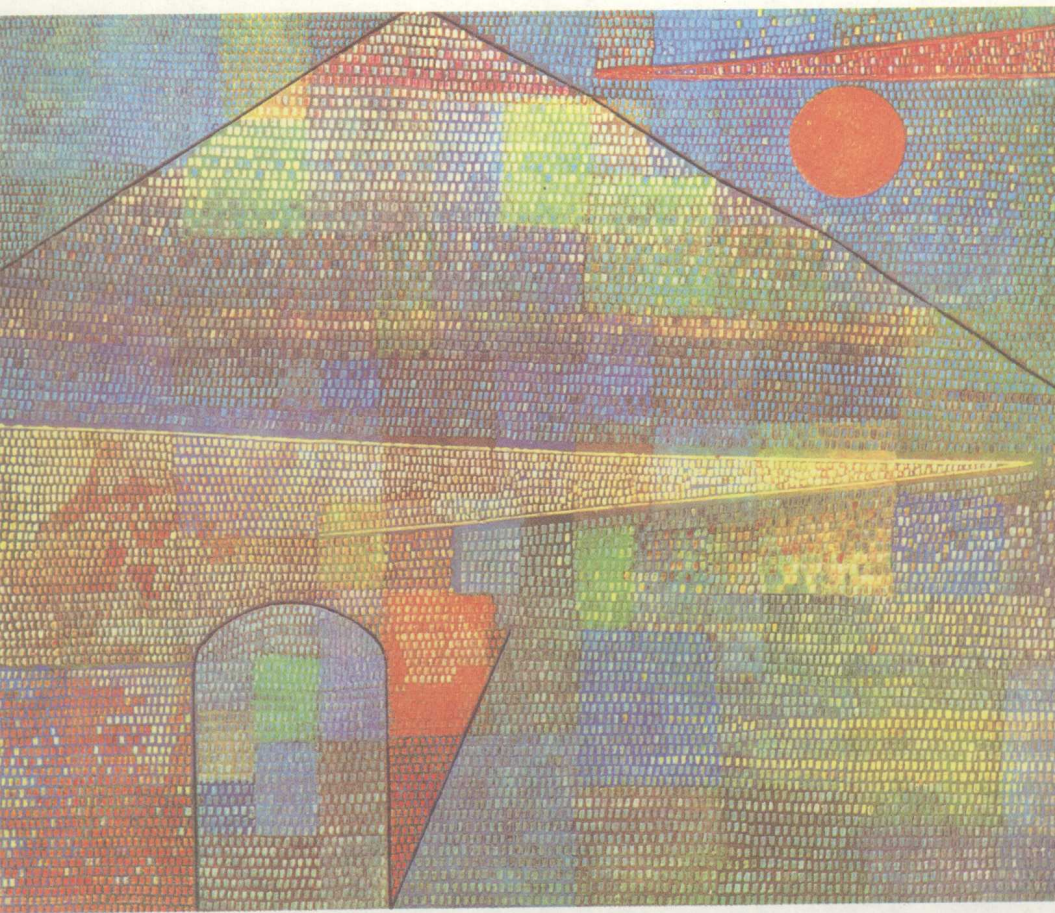












亲爱的作家、翻译家

面对这样的文字

我们喜爱、钦佩

却联络不上你们。

我们不能放弃

为孩子们编书

放弃你们的文字

怎么还有优秀？

请你们联络我们

我们立即寄上书

寄上敬意

孩子们爱你！

{ 目 录 }

MULU



讲错的故事

[意大利] 贾尼·罗大里

1

一半对一半

[美国] 莱司莱·康格

4

真儿有四样了

柔石

11

帽子与主人

[奥地利] 冯·鲁梯茨

14

一个有魔力的字

[俄罗斯] 奥谢耶娃

19