

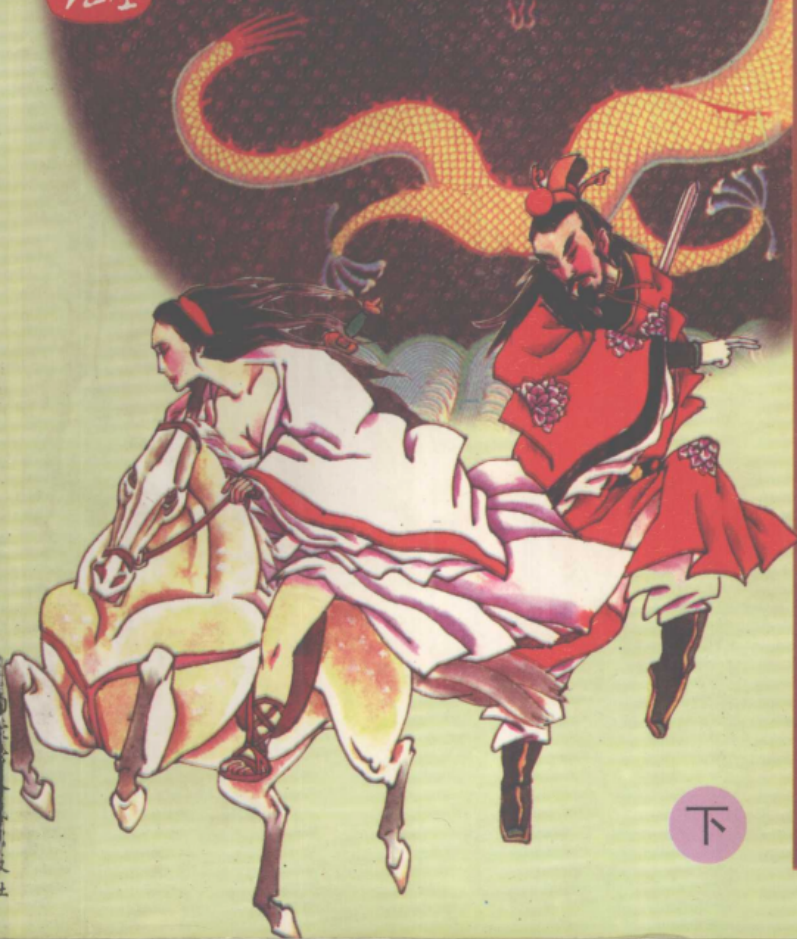
珍藏版

左龙作品集

魔尘侠风

下

左龙



中华
武侠
文学
作品
精品
大系



版权所有★翻版必究

ISBN 7-204-03877-0



9 787204 038770 >

ISBN7-204-03877-0/1 · 687
定价：34.80元（上、下册）

左龙作品集

魔
尘
侠
风

下

内蒙古人民出版社

责任编辑：黄 滔

魔尘侠风

左 龙 著

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街20号)

全国新华书店经销 湖南印刷一厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：26 字数：549千

1997年10月第一版 1997年10月第一次印刷

印数：1—5000册

ISBN7-204-03877-0/I·687 全二册：34.80元

版权所有 翻印必究

内 容 提 要

江湖奇侠张晓凤意欲在山水圣地虎山归隐一时，不料却艳遇连连。而每一次艳遇都以佳人的惨死告终。直到江湖上人人需要仰赖的“事事通”——名妓司马情惨死，江湖中另一奇侠冷吹雪拔剑而出，与张晓凤决斗于虎山。谁料从不使毒的冷吹雪剑上竟涂有置张晓凤于死地的奇毒。冷吹雪因此自毁誓言，携同张晓凤的江湖侠友花满楼等共同追剿幕后阴谋的制造者。大功告成后，冷吹雪横剑自刎，花满楼急出相随，二人共坠百丈之深的虎山谷。

三位大侠转瞬逝去，为他们控制了几十年的江湖一时龙腾虎跃，“幸福刀”李月携刀而出，一时武林血杀大起……

而张晓凤，冷吹雪及一帮侠友历经无数波折、参透层层玄机之后终于查明了挑起事端的幕后隐者，而这中间又夹带着张晓凤的昔日情人，他能举起复仇的剑吗？

本书故事情节曲折蜿蜒，字里行间遍布哲理。男女情怨，江湖风尘令人流连忘返。

目 录

第一部 血色艳遇

一、奇遇连连	(1)
(一)她要毁了这一切	(1)
(二)锦瑟	(10)
(三)小玉龙	(18)
(四)锦瑟与棺材铺	(25)
(五)妙珠	(35)
(六)毛一飞与钟玉山	(42)
(七)虎山镇不欢迎张小凤	(58)
(八)酒楼黄昏锡无限	(60)
(九)再遇司马情	(70)
(十)朋友	(89)
(十一)牛肉汤饭馆	(93)
(十二)张小凤之死	(105)
二、追杀江湖四杰	(113)
(一)逃	(113)
(二)杀!	(124)
三、虎山顶之中	(139)

(一)关于死亡的许多事·····	(141)
(二)绝境中的事·····	(144)
四、谁也不知道的地方·····	(154)
(一)喝酒的张小凤·····	(154)
(二)皇后·····	(163)
五、新江湖传奇·····	(206)
(一)李月出山·····	(206)
(二)天山五鬼·····	(218)
(三)江南柳·····	(223)
(四)渔家老大·····	(240)
(五)家·亲人·····	(268)
六、女人·神秘岛·····	(279)
(一)女人·····	(279)
(二)女儿,母亲,情人,妻子·····	(295)

第二部 神医

一、断医自己的幸福·····	(349)
二、一双眼睛·····	(351)
三、秋水姑娘·····	(352)
四、缘·····	(353)
五、“圣水”江庭·····	(358)
六、七老爷与女人·····	(366)
七、私奔·····	(368)
八、三少爷·····	(377)

九、大少爷	(379)
十、黄蜂	(380)
十一、天罗地网	(381)
十二、杀秋水的人	(382)
十三、追杀八少爷	(393)
十四、老板	(397)
十五、逃亡	(410)
十六、杀	(417)
十七、幸福弯刀	(419)
十八、与秋水共舞	(427)
十九、海滨旅店	(444)
二十、医生	(466)
二十一、十三少爷	(468)
二十二、怪少爷二十三	(475)
二十三、医生是演戏的	(494)
二十四、婚礼	(508)

第三部 风云之聚

一、沙陀的错	(555)
二、张小凤的错	(560)
三、爱就是一种牺牲	(567)
四、冷吹雪也错了	(569)
五、这是一场欢乐的聚会	(578)
六、冷吹雪真错了	(584)

七、组织者	(586)
八、张小凤不明白的事	(600)
九、鬼气森森	(632)
十、又一宗大案	(653)
十一、荒宅惊魂	(662)
十二、日子过得真慢	(669)
十三、相遇红红	(671)
十四、寻迹荒滩镇	(684)
十五、离聚会的第三天夜晚	(688)
十六、识尽天下客	(717)
十七、聚会前一天的下午和晚上	(722)
十八、聚会	(740)
十九、明天你自然会知道	(746)
二十、聚会的第五天	(748)

张小凤不相信，也不愿意相信。

一个如此风华绝代的女子，当然懂得保护自己。

让自己远离那些暗箭和伤害。

一个如此风华绝代的女子，也能得到别人的保护。

张小凤很愿意做护花使者。

虽然有时他更愿做摘花之人。

他知道今晚这护花使者做完了。

或许在做完护花使者之后，他还可做个摘花之人。

英雄救美历来是佳话。

即使英雄有时没能救出美女，英雄依然不失为英雄。他的英雄就在那救美时的英雄。

因为救护的是美，英雄也美。

至于英雄的英雄本色，往往被作了救美的后盾。

如果英雄成功地救美，则佳话更佳。

历来成功的英雄救美是美人许英雄。

才子佳人是一种隽秀的美。

英雄美女是一种粗犷的美。

一种隽秀的美可以令人羡慕不已，一种粗犷之美呢？

粗犷之美更多的是让人赞叹不已。

所以英雄救美成为流传最广的传奇。

张小凤有过许多次英雄救美。

可每次他都觉得别扭。

因为他救的美人其实不必他救，也完全可以自救。

如比做了一件事，却发觉不做的结果也一样更让人觉得没意思的吗？

没有，绝对没有。张小凤却做过许多那样的事，他也发誓再也不做。即使做了，又发现这样的结果是不是男人都有当英雄之心呢？不是，绝对不是。

张张小凤就没有他的成名完完全全是自自然然的，他绝没有追求过。

每次救美，他想到的绝对是美女的安全，而不是自己的利

益。其实世上有许多这样的人。有心栽花花不开，无心插柳柳成荫。他现在，他想到的是秋水的安危。如果她死了呢？虽然持刀之人也将死，但那没有意义。她应该活着，应该的漂漂亮亮地活着。张张小凤一定要让她活着。

持刀之人在句句逼问秋水：“八少爷在哪？”张张小凤问：“八少爷真那么重要？”持刀之火道：“不是重要，是危害。”张张小凤道：“危害的，八少爷难道有秋水重要。”持刀之人叹了口气道：“他也知秋水之重要，却更知八少

爷之贵重，知他自己之重要。”

活着都是重要的，人也都是重要的。”

“重而不贵，贵而不重”；

只有东西才论贵贱，轻重”；

八少爷当然已不是人，他已变成了物，是一件东西”。

一件非常值钱的东西”。

人人都喜欢贵重的物，却不会喜欢重要的”。

最重要的人——星岂非也需要贵重的物”。

有人往往是以重物来显示自己的重要，来显示自己生命的

色彩。

秋水那哀哀的眼神正慢慢熄灭”。

她看得出来”。

她和他只是萍水相逢，相逢还只三天”。

他只知道她叫秋水，其余便什么也不知道”。

谁会为一个只知其姓名的女人去送命呢”。

不会，绝对不会”。

何况，张小姐也动不了手”。

放在她脖子上的刀动得绝对比张小凤快”。

张小姐不会做出任何巧妙的举”。

果然，张小姐没有动手”。

不但没有动手，他还说”。

“我认识她只有三天”。

或许这是他的缓兵之法”。

她愿意看到自己在他的生命里，占据那”。

要以他的死为代价”。

女人是否都愿意这样”。

持刀之人道：“我只需知道八少爷的下落。”

张小凤道：“你怎么不问问秋水知不知道。”

持刀之人道：“我知道她知道。”

张小凤：“你怎么知道她知道。”

持刀之人道：“因为他是八少爷拐带的女人。”

张小凤无话可说。

如果一切真是这样，他还有什么可说呢？

他可以护秋水，但不能护秋水之短。

江湖上的事情，多在一个理事。

有理走遍天下，无理寸步难行。

就是软硬不吃的黑道，有时也讲一个理字。

不随便之人只会给自己带来麻烦和阻挡，甚至成为天下人人算计的对象。

张小凤是有名之人，他当然得以理服人。

不能以武功来平息的事，他往往不用武功。

张小凤转而问秋水道：“你能让他明确你不是那个女人吗？”

秋水缓缓变大一点的眼神是不想回答他的提问，但她还是回答了他的提问：“我不能证明，但我敢肯定我从没有被拐过，也没有听说过八少爷，更别说见过他。”

张小凤又问：“你见过七老爷吗？”

秋水又答道：“我听说过七老爷，但没见过。”

七老爷富甲江南，天下闻之者自然甚众。

但真正能见七老爷者，却是少而又少。

持刀之人的叙说中却是秋水见过七老爷。

不然七老爷画不出秋水的像。

张小凤又问道：“你敢那么肯定？”

秋水的回答具一种没人去怀疑的口气：“我敢肯定。”

张小凤的眼神问道：“为什么？”

秋水道：“如果我被拐过，天下的女人都会被拐过。”

只有一个极度相信自己的女人能说出这样的话来。

当然也只有一个极清白的女人才能这样说。

张小凤已完全相信秋水没有说谎。

持刀人的信心也有点动摇。

但那刀还是没有从秋水的脖子上拿下。

张小凤知道动手免不了了。

他绝对不能让秋水这样就死了。

如果这样，他张小凤还算一只人中之凤吗？

既然有人认错了秋水，一定会有人再认错他。

整个事情绝对有线索可查。

只要有线索可查，他就一定能把事情弄明白。

持刀人的活与死就已没有关系了。

张小凤这时希望秋水会感动。

那样，他的动手不致于冒太大的风险。

难道他不相信自己？

不，他只是希望做到有绝对的把握。

毕竟，刀架在秋水脖子上，刀柄在别人手里。

张小凤站在门口。

在门口与刀之间，有近二丈远。

张小凤就那样飞起，像要冲向天空的苍鹰。

同时他的手指张开，凌厉的指气立刻透出谷芒，灵犀一指竟已不只是“三根手指”；苗圃又见小紫持刀之人正要发动，但还是迟疑一下，县答回秋水，但要不是秋水，也不是秋水的死，苗圃问那苗圃小紫他要的只是秋水口中的话：“八少爷在哪儿。”；秋水对张小凤也摸准了他的心情，苗圃与自己那苗圃个苗圃秋水一死，还能从哪儿得到消息；苗圃个苗圃只出苗圃所以张小凤还是动手了；苗圃秋水苗圃全字与苗圃小紫张小凤没有扑向持刀人，而是扑向了刀；苗圃人苗圃所有的功力都是运向那把刀；苗圃秋水苗圃秋水仿佛只有那把刀是杀秋水的；而不是那人；苗圃秋水苗圃持刀人发现迟疑那一下足以使自己失去所有的；刀、生命、秋水、八少爷；苗圃人只；苗圃秋水苗圃，苗圃果苗圃那把刀似乎被张小凤的功力所吸引，硬生生刺不进半分。难道张小凤的内功具磁力？苗圃秋水苗圃秋水苗圃个苗圃可他的刀是钢刃，还不是平常的钢刀；苗圃秋水苗圃秋水那是一把足以承受任何打击而不变形的钢刃；苗圃秋水苗圃秋水没有从他手上脱去，但已不是他所掌握。那钢刀好像发现自己的杀气，会样样朝张小凤靠近，苗圃秋水苗圃秋水越来越难以握住它的控制它；苗圃秋水苗圃秋水苗圃秋水苗圃秋水已从空中落下，像一只风筝一样飘落，不落在秋水与刀之间。苗圃秋水苗圃秋水苗圃秋水苗圃秋水，不他的一只垂足稳稳地抱住了秋水；苗圃秋水苗圃秋水苗圃秋水苗圃秋水稳稳地抓住了刀。

。口口亦故风小紫
随着一声炸天似的崩裂，钢刃在张小凤手上断为两截。
持刀人的身亦也在那崩裂中分为两截，被崩裂功力分为二

截。

十三、追杀八少爷

七老爷发出追杀八少爷命令的第三天。

传回来第一个消息：

十四少爷在追杀途中的客栈被杀，身子被断成两截。

而他是死在一个女人的客房中，一个秋水般的女人投宿的客房。

有一个人陪伴着那个秋水般的姑娘。

但不是八少爷。

那又是谁呢？

张小凤，天下最爱管闲事的张小凤。

难道张小凤连这样的深水也要趟？

七老爷没见过张小凤，只听说过张小凤。

他觉得只需听说已经足够了。

七老爷历来不喜欢管闲事的，尤其是管自己闲事的人。

张小凤也应该听说过自己吧？

难道他会管七老爷的家事？

可张小凤有什么事不管呢？

何况这事中有一个让张小凤动心的姑娘——秋水般的姑娘。

七老爷相信张小凤来管自己的闲事了。

三少爷在打马飞奔的途中碰到了七少爷。

七少爷悠悠闲闲地坐在马车内不紧不慢地往北赶着。

七少爷有个谁也不具有的长处：追踪术天下第一。

他追踪之人，绝对没失过一次手。

别人不知道，三少爷却知道。

七少爷曾经做的几笔大买卖，为几个江湖人物追踪仇家，为他赢得了“搜神”之名。

只是七少爷从没公开过自己的才能。

要战胜自己的对手，最好是别让他知道你的深浅。

让人知道了你几斤几两，还怕没有称你的称？没有挂你的钩？

三少爷原本怀疑得这个消息是否正确。

因为他不相信张小凤会趟这个浑水。

这毕竟不是江湖上的大事，只是七老爷家族中的一件丑闻。

任何家族都有权力处理自己的家内之事，而拒绝别人的插手。

张小凤是聪明之人，不会给自己弄上一些不愉快。

但三少爷还是决定追踪到底。

追踪一程只为看能不能看到七少爷。

如果七少爷也往这边走，说明自己的追踪是正确的。

如果见不到七少爷，他绝不往这条路上追。

现在他看到了七少爷，明明白白的七少爷。

三少爷对自己的决断很满意。

七少爷绝对认不出自己。

因为他已经易容过了，改变得连自己也认不出自己。

三少爷如此聪明都认不出自己时，还有谁能认出他呢？

这是一种怎样的易容呢？

这是一种身材、容貌、嗓音全部都改变了的易容。