

小学生

- 新思维 跳跃灵动的写作思路
- 新发现 敏锐独到的创作眼光
- 新作文 耳目一新的佳作示范



© 贤才文化 编

高分作文揭秘

(三)

写景、状物

百所名校优秀作文丛书

GAO FEN ZUO WEN JIE MI

融名师智慧 汇作文精华



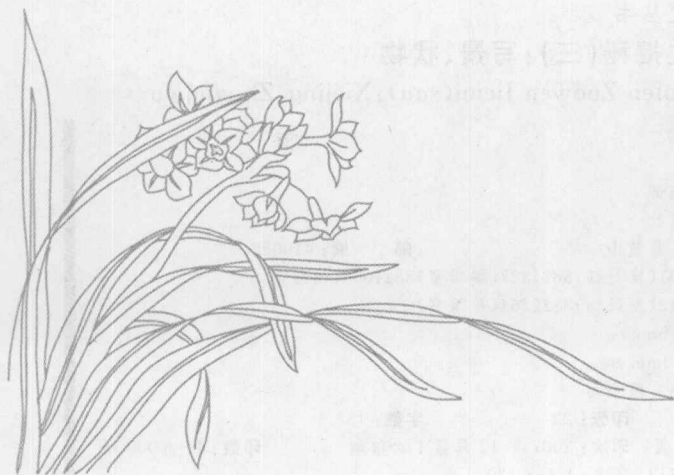
湖南大学出版社

百所名校优秀作文丛书

小学生 高分作文揭秘(三)

写景、状物

贤才文化 编



湖南大学出版社

内 容 简 介

分快乐写景和轻松状物两编。上编收集整理了描绘四季、日月星辰、风霜雨雪、香雾霞光、江河湖海、城市乡村学校、名胜古迹等各类典型景色的精彩例文,下编则收集整理了描绘各类动植物、家常物品、风味小吃、建筑博物馆等的精彩例文,在每一个板块开始都附有与本板块内容相应的锦囊妙计、好词集锦、妙语连珠等,在每篇例文之后又由名师进行了有针对性的评析指点。本书可作为小学生学习写作的指导用书,也可作为小学语文老师的教学参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

小学生高分作文揭秘(三):写景、状物/贤才文化编。

—长沙:湖南大学出版社,2007.12

(百所名校优秀作文丛书)

ISBN 978-7-81113-273-1

I. 小... II. 贤... III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194198 号

百所名校优秀作文丛书

小学生高分作文揭秘(三):写景、状物

Xiaoxuesheng Gaofen Zuowen Jiemi(san):Xiejing,Zhuangwu

作 者:贤才文化 编

责任编辑:陈建华

装帧设计:贤才文化美编部

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8821691(发行部)8821327(编辑室)8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部)8822264(总编室)

电子邮箱:presschenjh@hnu.cn

网 址:<http://press.hnu.cn>

印 装:长沙化勘印务有限公司

开本:710×1000 16开 印张:22

字数:482千

版次:2007年12月第1版 印次:2007年12月第1次印刷

印数:1~8000册

书号:ISBN 978-7-81113-273-1/G·330

定价:24.80元

版权所有,盗版必究

湖南大学出版社凡有印装差错,请与发行部联系

给梦想一个高度

一条小溪给了梦想一个高度，就变成了伟岸秀美河流。

一个沙丘给了梦想一个高度，就变成了万丈巍峨高山。

一粒树种给了梦想一个高度，就长成了参天的大树。

给梦想一个高度，就会拉近与成功的距离。写作中，给自己设定一个高度，相信你也可以成为文学天空中耀眼的一颗星星。

为了让你在写作的路上不孤单，我们很乐意做你的向导，它会给你呈现新的视角，新的思维，新的创意。就请允许我们告诉你几个温馨的小贴士吧！

一、多阅读。阅读是基础，写作是运用，阅读对写作非常重要。“读书破万卷，下笔如有神”，阅读大量故事性和语言性结合得很好的名篇，既锻炼了思维、积累了素材，也锤炼了语言。另外，阅读贵在一个“积”字，持之以恒。正所谓“涓涓清泉，汇成江河”。

二、勤思考。波尔克说：“读书而不思考，等于吃饭而不消化。”在阅读过程中，还应开动脑筋，勤思善思。推敲好词佳句的妙处；揣摩作者写作的目的和意义，以及如何审题立意，如何谋篇布局等。总的来说：只有把学思结合起来，才能尽快提高写作水平。

三、常练笔。郭沫若说：“兴趣出勤奋，勤奋出天才”。也正像知道了游泳知识并不一定会游泳一样，作文要写得好，还必须常练笔。初学写作文时，可以进行模仿性写作；随着训练的深入，就要逐渐增加创作性的因素，力求“新”“鲜”“活”。

上述是写作中不可或缺的细节，相信经过努力，你的写作功底就会渐渐扎实起来，思维也会随之活跃起来！

你拥有一个梦，给它设定一个高度，我们的作文读本会陪伴你一起过险滩、跃龙门！

贤才文化作文研究室



专家寄语

材料是提炼主旨的基础，也是文章的血肉，写作的动力。没有材料，任何文章都无法创制，任何写作热情都无法巩固，任何写作信心都无法树立。与此同时，材料越充分，写作就越自由；材料品格越高，写出的文章越好。从这种意义上说，“材料”也就是作者的知识功底、生活功底、思想功底、文化功底，也就是作者的才气、才华与能量。

——陈果安

作文如做人，得用心。心是文章芳香四溢的花蕊。留心生活中的点滴细节，细心体悟人生中的起伏跌宕，倾心投入挥洒笔下每一个字句。

——陈志宏

思维作文，给你插上一对飞翔的翅膀……

——丁立梅

作文应似“清水出芙蓉”，该收的收，能放的放，这里加，那里减，皆是要雕饰到自然。

——凉月满天

让目光更加辽远，让心灵更加自由，让思维更加活跃，谁都可以妙笔如花。

——崔修健

编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能够予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

前 言

写作究竟是怎么回事？怎样才能写好作文？

叶圣陶先生说：“作文是各科学习成绩、各项课外活动的经验，以及平时思想品德的综合表现。”这说明写好作文不是一个单纯的写作技巧问题，而是需要以正确的立场、观点和方法，积极、健康的审美情趣为前提的。从写作过程来讲，要写好一篇文章，首先要收集材料，进行分析整理，然后才能布局谋篇以至修改定稿。因此，积累、思考、表达，是培养、训练和提高写作能力的“三部曲”。

那么，在写作中怎样学会积累、思考和表达呢？除了自己多在生活实践中学习、体会外，通过阅读广泛吸收别人的经验，借鉴别人的成果，从中汲取成功的经验和失败教训，学习其写作技巧和方法，也是一条重要的途径。为此，我们根据最新的《语文课程标准》和2007年在全国开始实施的新一轮课改要求，根据中小學生各个不同年级段学习的需要进行分类，并强化相关内容的针对性与实用性，编写了这一套《百所名校优秀作文丛书》。

为了编写本套丛书，我们从全国百所名校中精心选取了各类考试中的满分作文或刊登于报刊杂志，反映当下社会生活与精神风貌的佳作。当你翻开这套《百所名校优秀作文丛书》时，会发现这里是一个迷人的世界：叙事，引人入胜；描写，栩栩如生；抒情，感人肺腑；议论，引人共鸣……所有这些，汇成了一个绮丽的大千世界，将吸引你走上一条热衷于作文的激情之路。

本套书中的选文风格各具，因此具有很强的借鉴意义和模仿学习的价值。为了帮助同学们在阅读中更好地领悟和把握这些“范文”的特点，我们在每篇文章之后都附有“评析”，以便引导和点拨同学们去认真体会文章的写作艺术，吸收他人的写作技法，从而达到提高写作能力的目的。

其实，写作很简单。只要同学们广泛阅读，善于借鉴，勤于练习，并持之以恒，就一定能取得成功。

最后，衷心地祝愿你们真正喜欢写作，能够轻松自如地表现自己，写出属于自己的好作文。

编者

2007年12月

目 录

上卷 快乐写景

风中歌唱·季节时令

锦囊妙计 2

好词集锦 3

妙语连珠 3

■ 春日放歌

我爱春天 5

早春 7

可爱的春天 8

找春天 9

春驻人间 10

春日风情 11

春天小景 12

春天与我有个约会 13

诱人的春天 14

■ 夏日抒怀

济南的夏天 15

夏日的风采 16

夏风有脾气 17

夏之歌 19

迷人的夏夜 20

夏日观荷 21

可爱的夏 22

夏,你好 23

■ 秋日风情

迷人的金秋 24

笑秋 25

田野的秋色 26

山乡秋夜 27

落叶纷纷满地秋 28

秋天的色彩 29

秋的印象 30

秋颂 31

家乡的秋天 32

我爱秋天 33

■ 冬日温暖

我爱家乡的冬天 34

冬 36

广东的冬天 37

冬季最美的一道风景线 38

冬天的歌 39

牵着冬天的手 40

冬天 41

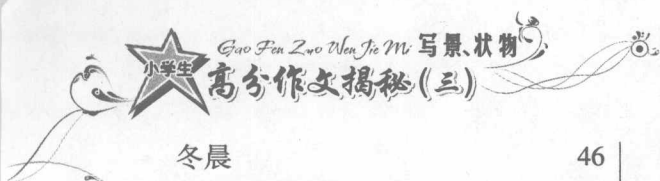
哈尔滨之冬 42

■ 晨昏交响曲

校园的早晨 43

乡村的黄昏 44

清晨 45



冬晨	46
泰山的早晨	47
夕照	48
黄昏	49

神奇的风云际会·天文气象

锦囊妙计	51
好词集锦	52
妙语连珠	52

■ 日月星辰

月色溶溶	54
明月初升	55
流星雨奇观	56
迷人的月	57
海边看日出	58
日出	59
看月食	60
中秋赏月	61
黄山日出	62
红红的月亮	63

■ 风霜雨雪

四季的风	65
云	66
暖风	67
风	68
啊, 春风	69
风的四个女儿	71
早晨的云彩	73
可爱的暴风雨	74
啊! 白雪	75
春雨	76
一场及时雨	77

冬雪遐思	78
春雪	79
雷雨之前	80
雪, 冬天的小使者	81
霜花	83
下雪	83

■ 香雾霞光

找寻朝霞	85
雾	86
虎渡河畔的晚霞	87
晚霞“发布令”	88
雾	89
碛城云雾	90
晚霞	91

壮哉, 美丽的山河

锦囊妙计	93
好词集锦	94
妙语连珠	94

■ 独坐敬亭山

美丽的泰山	96
美丽的岳麓山	97
美丽的历山	99
美丽富饶的长白山	100
登泰山	101
南岳	103
美丽的西双版纳	104

■ 蓝色多瑙河

家乡的小河	106
美丽的太湖	107
可爱的小溪流	109
忘不了家乡的湖	110

走近黄河	111
小河赞	113
漓江风光甲桂林	114
我爱家乡的微山湖	115
洪湖四季	116
我爱长江	117

■ 飞瀑与海洋

海边巡礼	119
云台天瀑	120
两样的大海	121
奇异的海底世界	122
大海是个魔术师	123
观大跌水瀑布	124
雁荡山的瀑布	126
迷人的海	127
我爱家乡的大海	128

■ 草原大漠之我见

美丽的大草原	129
可爱的家乡	130
玛依勒草原	131
沙尘暴	133
沙雕节游记	134

赏心乐事谁家院·城乡之间

锦囊妙计	135
好词集锦	135
妙语连珠	136

■ 乡村风光无限好

我们这里的山和水	137
我爱我的家乡	138
乡村夜色	139
江南小村	140

乡村别样好	141
家乡的梨园	143
美丽的小山村	144
请到我的家乡来	145
深山里的客家村	145
田间小景	147

■ 城市景象动人心

东方小巴黎	148
我爱家乡的风景	149
美丽的紫竹院公园	151
我爱泉城广场	152
走进北京	153
五彩缤纷的香港	154
上海外滩	155
我爱家乡的小南门	156

■ 来自校园的美丽

绿满校园	157
美丽的校园	158
校园风景	159
秋天的校园	160
校园一角	161
绿色的校园	162
雪后的校园	163
校园春色	164
梦中的校园	164

寻梦香格里拉·参观游记

锦囊妙计	166
好词集锦	167
妙语连珠	167

■ 我走过的地方

游长江三峡	168
-------	-----

游花果山	170
游华山	171
无锡灵山览胜	172
游东澳岛	173
游二十四桥	174
春游北海	176
登神仙洞	177
丽江“疯狂”之旅	178
望尼亚加拉大瀑布	179

■ 触摸历史的脉搏

游圆明园故址	180
参观纪念馆	181
游敦煌鸣沙山	182
瞻仰王羲之之墓	184
长城上的浮想	185

下卷 轻松状物

生存法则·动物世界

锦囊妙计	188
好词集锦	189
妙语连珠	189
■ 飞禽不留痕迹	
麻雀	191
鹦鹉	192
天鹅	193
我喜欢大雁	194
海鸥	194
黄鹂	196
鸡后娘	197
姣凤鸟	198
大白鹅	199

■ 兽行天下

小松鼠学知识	200
小山羊	201
长臂猿	202
梅花鹿	203
熊猫	204
我喜爱的动物——骆驼	205
金丝熊	206

■ 酷毙水族

水母	208
我喜爱的绿毛龟	209
小乌龟	210
小鱼“清道夫”	211
小金鱼	212
热带鱼	213
龙虾	214
水中的大明星	215
我爱家乡的海螃蟹	216

■ 昆虫乐园

蟋蟀	218
一只小蚂蚁	219
神奇的萤火虫	220
蜗牛的秘密武器	221
蚂蚁	222
可爱的小蜗牛	223
倔强的蝉	224
蜻蜓	224

■ 家庭宠物

十姐妹	226
我的小白鸽	227
大公鸡	228
小白兔	229

小狗花花	230	我爱油茶树	259
我的“弟弟妹妹”	231	葵树	260
淘气的小狗	232	院子里的那棵桂花树	261
猫咪趣事	233	家乡的白杨树	262
我爱“嘟嘟”	234	三棵凤凰树	263
■ 可爱家禽		我生命中的橘树	264
可爱的小猪	236	■ 果实累累	
老水牛	237	荔枝	266
牛	238	我爱故乡的柿子	267
小毛驴	239	草莓	268
可爱的“小黑”	240	我爱家乡的苹果	269
独特的美丽·植物百态		一株葡萄	270
锦囊妙计	242	柑桔	271
好词集锦	243	我爱家乡的猕猴桃	272
妙语连珠	243	山楂	273
■ 绿草红花		■ 农作物的世界	
迎春花	245	丝瓜	274
小小仙人球	246	我家乡的特产——潮州柑	275
我爱故乡的桂花	247	家乡的甜芦粟味道好	276
秋海棠	248	大棚里的黄瓜	278
赏荷	249	我爱家乡的水红菱	279
丁香花	250	向日葵	280
我心爱的水仙花	251	苦瓜	281
万菊齐放	252	家乡的名茶	282
我家的“娇娇女”	253	我熟悉的一种水果	283
■ 树木成荫		最有平常心·家常物品	
高大的香樟树	254	锦囊妙计	285
酸子树	255	好词集锦	286
会“冒烟”的树	256	妙语连珠	286
科大校园中的奇松	257	■ 贴心的学习用品	
校园里的丁香树	258	我心爱的水彩笔	288

我的铅笔盒	289	好词集锦	317
我的好朋友——字典	290	妙语连珠	318
粉笔	291	■ 温馨的家	
神奇的削笔器	292	金华酥饼	319
鼠标的自述	293	我爱家乡的浆面条	320
多功能卷笔刀	294	剁辣椒	321
桃子太郎削笔器	295	四川泡菜	322
墨砚	296	道口烧鸡	324
地球仪	297	扬州炒饭	325
■ 玩具工艺大展台		富春包	326
迷人的冰雕	298	我爱家乡的芋	327
荣昌的土陶	299	风纳万物于胸中·建筑博物馆	
三只小瓷象	300	锦囊妙计	328
小闹钟	301	好词集锦	328
心爱的项链表	302	妙语连珠	329
三彩骏马	303	■ 各具特色的建筑	
音乐娃娃	304	可爱的小院	331
绢人舞女	305	雄伟壮丽的国贸大厦	332
我的小花猪	306	我家的小阳台	333
■ 迷你家居广场		纪念亭	334
一把瓷壶	307	万寿塔	335
我家的 VCD	308	立交桥	336
能拍照的新手机	309	可爱的少年宫	337
扇子	310	颐和园的亭子	338
我家的双门餐具消毒柜	311	美丽的人民广场	339
我爱我的小书架	312	参观小兴安岭资源馆	340
我喜欢的电脑	313	夕阳斜照唐河桥	341
我家的吸尘器	314		
电热干鞋器	315		
无言的朋友	316		
风味小吃			
锦囊妙计	317		

上卷

快乐写景

风中歌唱·季节时令

神奇的风云际会·天文气象

壮哉,美丽的山河

赏心乐事谁家院·城乡之间

寻梦香格里拉·参观游记



风中歌唱·季节时令

锦囊妙计

春天，生机勃勃，诗意盎然；夏天，骄阳似火，郁郁葱葱；秋天，天高气爽，绚丽多彩；冬天，银装素裹，满天皆白。不同季节有不同特点，呈现不同美景，我相信每位同学都有自己喜爱的季节。那我们怎样才能利用好手中的笔描绘出你喜爱的季节呢？

首先要抓住不同季节的不同“特点”，多方面多角度地写出这一季节的美妙景致。如，“东风”是春天的特有风向，是春天的序曲，“绿草”、“野花”、“细雨”、“风筝”都是春天的有代表性的“特点”。“金色的麦穗”、“丰硕的果实”则是秋天的有代表性的“特点”。那么同学们也一定知道“暴雨”、“炎热”、“知了”是夏天的“特点”，“大雪纷飞”、“西北风”、“寒冷”是属于冬天的“特点”。

其次对季节的描绘，除了写实外，更多的是要运用丰富的想像。这样不但可以使观察到的事物特点更准确、形象，而且可以借眼前的事物，很好地表达自己的内心感受。比如，看到一丘丘碧绿的甘蔗，可以想象成一块块碧绿的“翡翠”；看到“垂着枝条的老柳树”，可以想象成“一个挨了批评的小孩，垂头丧气地耷拉着脑袋”；看到漫天飞舞的雪花，可以想象成“洁白的精灵在空中跳跃”。

最后要处理好情与景的关系，做到情景交融。同学们在对某一季节进行描绘时肯定是想表达内心某种感情。那么怎样处理好这种情与景的关系呢？我们有两种方法可供同学们参考：一是在写景时抒发自己的感受即所谓借景抒情；二是把内心的情景融入所写之中，寓情于景。另外，在描写时，要灵活运用比喻、拟人等修辞手法，把景物写活，使情与景有机地结合在一起。

||【好词集锦】||

斑斓 硕果 点缀 洁净 清澈 绚丽 鲜嫩 笼罩 沐浴 清凉 晶莹 灿烂
酷暑 盛夏 炎热 金黄 金浪 寒战 刺骨 凛冽 破晓 晨曦 曙光 覆盖
春回大地 春江如练 春日融融 盎然生机 缕缕芳香 骄阳似火 挥汗如雨
万树葱茏 烈日中天 秋色宜人 秋月如镜 秋风萧瑟 丹桂飘香 秋高气爽
秋收冬藏 秋雨潇潇 腊梅怒放 北风呼啸 千里冰封 银装素裹 朔风怒吼
寒气袭人 东方欲晓 晨光熹微 雄鸡报晓 朝霞满天 晓雾弥漫 晨风习习
夕阳西下 华灯初上 万家灯火 日薄西山 夜阑人静 万籁俱寂 炊烟袅袅

。。。。(妙语连珠)。。。。。

☆ 好句

☆春姑娘婀娜多姿地来到校园，用清新的气息温暖我们冻得红彤彤的脸蛋，用纤细的双手帮我们脱下笨重的毛衣。

☆初夏时节，各色野花竞相开放，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吮吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

☆秋天，是迷人的。天高云淡，大雁南飞，枫叶似火，硕果累累。秋天，一片片树叶陆续掉下来，像一只只美丽的蝴蝶在空中飞舞。树叶掉下来，像是铺了一层地毯，踩上去格外舒服。

☆冬天插着翅膀飞来了，带来了美好的事物。它，没有春天的鸟语花香，也没有夏天的热情奔放，更没有秋天的丰收果实。而冬天，却默默不语，给人们带来了阵阵欢笑。

☆太阳失去了夏天的热情与执著，没有了往日的威风，狠毒的舌头成了一双温柔的纤手。大街小巷，薄衣单衫并不少见，衬衣短裤依然有势力。

☆道旁的小花上缀满了晶莹的露珠，如同一颗颗闪闪发亮的钻石、摇摇欲坠，轻风徐来，花香袭人，火红的鸡冠花，向上攀登的牵牛花，娇艳的月季花……争芳斗艳，姹紫嫣红。电线杆上不知哪只小鸟亮开了歌喉，那叽叽喳喳的声音霎时组成一首奇妙的乐曲。



★ 好段

★风，柔柔地吹；枝头，悠悠地闪；明媚的春阳，洒在身上，暖在心里。烂漫的春花，啁啾的小鸟，透露着青春的灵秀，春的快乐。啊，迷人的春天，孕育着一个多么金碧辉煌的希冀。那一簇簇醉人的绿，幻成一团团渐次萌动、耀眼的金黄……

★夏天的群芳吐艳绝不会亚于春天。瞧！那茉莉花儿开得正艳丽，那美丽的大丽花、紫罗兰，还有许多我都叫不上名字的花，都是开得那样的灿烂绚丽。我站在花丛中，仿佛自己就是一只蝴蝶在翩翩起舞，尽情享受夏天带来的乐趣。

★秋季的天使，穿着薄如蝉翼的秋雾凉衫，来到了大自然。她趁着大地还来不及叠起天使馈赠的雾衣，就挥动神笔，将赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫融为一体，而后，一往情深地挥洒在万物之上。当雾褪云消，初升的朝阳惊奇地发现：哦！迎接它的，竟是一片赫然金黄！

★早晨起来，冬雾弥漫。雾散之后，立即出现一幅奇景：那青松的针叶上，凝着厚厚的白霜，像是一树树洁白的秋菊；那落叶乔木的枝条上裹着雪，宛如一株株白玉雕琢的树；垂柳银丝飘洒；灌木丛都变成了洁白的珊瑚丛……千姿百态，扑朔迷离，恍惚置身于童话世界中。

★曙色像一湖翠蓝的湖水流动在天边的地平线上。此时，万籁俱寂，一片安宁。可就在这柔和与静谧之中，在那地平线上的丛林之后，一缕孤烟跃入你的眼帘，它垂直于地平线上，笔直地向上升腾，缓缓扩散，最后融于蔚蓝的天光之中。

★冬，是圣洁的象征。当时间老人的脚步跨进冬天时，整个世界便被那纯洁、晶莹的雪花覆盖了，连水面也罩上了晶莹的冰凌。屋舍楼阁在雪中傲立，土墩、田坎在银光中陶醉，“山舞银蛇，原驰蜡象”，道路上明月轻洒，腊梅花绽放，绵绵的“柳絮”在空中飘舞，细细的“糖”从天而降，整个世界仿佛是龙王宝殿，整个身心也似乎沉浸在水晶之中去了。是啊！假如没有冬怎能有“银装素裹，分外妖娆”的奇景，又怎能有“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的佳句！