

拧干的思想，柔软的哲学；无所凭借的注视，探索人生的凭借；

这是一张由思考、历史、佛法、老庄和凡人交织而成的画卷；当打开这本书的时候，世界开始绷紧。

绷紧世界

BENGJIN
SHIJIE

凡人软哲学

◎ 赶考 著



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

绷紧世界



凡人软哲学

◎ 赶考 著

最小原理确定事物范畴，极大法则影响事物发展。

当最小原理和极大法则的冲突减低到最小，

在普遍联系的海洋里，自我已经浅淡如水母，

与海洋几乎融为一体，若隐若现，飘然而舞：

我就是海，海就是我，因之而达到一种极大的最小境界。



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

绷紧世界：凡人软哲学 / 赶考著. —广州：南方日报出版社，
2007.4

ISBN 978-7-80652-622-4

I. 绷... II. 赶... III. 人生哲学 IV. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040710 号

绷紧世界——凡人软哲学

赶考 著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 87373998-8502

经 销：全国新华书店

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：6.5

字 数：100 千字

印 数：1-5000 册

版 次：2007 年 4 月第 1 版

印 次：2007 年 4 月第 1 次印刷

定 价：25.00 元

投稿热线：(020) 87373998-8503 读者热线：(020) 87373998-8502

网址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



序

我是一个凡人。像我这样的人，成千上万，在这世界上整天熙熙攘攘，忙忙碌碌。在现正运行着的文明里，我就像是一个基础细胞。偶尔会有一些事情刺激，使我飘飘然，觉得自己独特、超人一等，其实这只是基础细胞发炎的症状。不用多久，一切恢复正常的时候，我就会沮丧地发现，自己怎么都逃不出一个基础单元的现实。所以，抛开挂在脸上用来衡量各种利益的面具符号，我真正在想什么、我真正在做什么、我真正在关心什么，这些问题其实不见得有多少人关心。但我自己觉得，我的所思所想，往大的方面说，可是一个基本的社会问题。既然我是一个基础细胞，就要充分利用好我的身份，把我自己最真实但不一定正确的想法说出来，供高等人物作为基础样本来解剖，也供和我一样的细胞谈笑借鉴。这是我作为凡人应该负有的责任。

我的各种想法，都是从生活中来，从总结规律入手。我比较喜欢研究总结规律，由此尝到很多甜头。比如，现在如果有个苍蝇在你身边飞来飞去，让你很烦，但手头又没有合适的工具，估计你基本上束手无策。我就不同了，如果不是爱干净，马上就可以露一手：徒手捉苍蝇。这个神功，我心情好同时又有苍蝇的时候，我就会表演给朋友看，马上就会掌声雷动。道理其实很简单，我经过数日艰苦卓绝的观察，发现苍蝇起飞的时候有个规律，就是像飞机一样，总是朝前起飞3厘米左右才能变换方向，就算前面是火，它也要这么飞。所以，你只要在苍蝇停下来的时候，靠近它，张开手掌迎头抓过去，它一定会自动飞进你的手心，然后用力往地上一摔，马上就会有一只昏死的苍蝇来娱乐众生了。

当然凡人也不是尽找苍蝇之类的乐子，有时候也会思考一些严肃



的问题。我还发现一个规律，就是每当夜深人静、仰望星空的时候，毫无例外地我的那些知识就会发酵，产生莫大的感慨：人真是渺小而不值得一提呀，人活着到底是为了什么？我跟很多人谈起，大家都有同感，看来此情此景有此问题，可是大家凡人的共同规律，就像火烧到手指，手指一定会缩回一样。不仅如此，在忙于生计之余，我时不时都会困惑，我做的这些到底有什么意义？然后好像被设计好的一样，总是瞬间又被各样事务支吾开。我相信每个人在清醒或者迷迷糊糊的时候，都会产生这些感觉。

我很早就开始着手研究这些问题。因为我喜欢宇宙学、历史、哲学、佛教和思考，所以我就从我自己的兴趣爱好出发。经过二十多年的断断续续，感觉似乎稍微有了系统性的认识，就整理出来。又不敢自称是哲学研究，但又确实是我凡人之心对世间的真实看法，故称之为软哲学。

引言 庄子和水母

我造了一个故事，作为开始。我曾经单独把这个故事拿出来，给数个朋友看过，大家觉得还是有些启发的，并且看完之后，心里面多少会涌起一些异样的感觉。这给了我很大的鼓励和信心，希望众凡人们看了，能够有所认同：

一日庄子乘舟游行，身顺自然之风，心和天然之规，欣欣然四处环顾，视线所及无不适合心意。正在得意之间，突然看到水母，其行也飘舞动魄，其形也近乎无迹，庄子心中涌起前所未有的感触。

庄子问：你是什么？

水母答：我叫水母，已在地球上生息数亿年。

庄子问：你简单得就像海里的水泡，我几乎不能把你和海水区分出来。我很困惑你到底是什么？

水母答：我的身体近98%为水分，我和海水不能分离。你可以把我看成是在海里移动的水泡。其实天下万事万物，包括你在内，又何尝不是宇宙的“水泡”？

庄子说：你与海水几近不能区分，而我们为道之人，却是卓尔不



群，你可以很容易就从人群中发现我们。即便如此，我们和宇宙的关系也许还是就像你与海的关系。

庄子问：你们何以如此简单，却能生生不息？

水母答：与海的最大沟通和联系，是我们的这个物种经历各种磨难而始终生息不已的原因，我们与海同寿。同时也因为这种与海的极大沟通，我们才如此简单，也使我们每个个体寿命不过一年。

庄子说：我们求道之士就不同了，我们特立独行，不合流于社会，我们的寿命因此而较常人为长，但我们的“道”就不知道能不能长久了。你和我生存的办法多么的不同啊。

庄子问：怎么才能成就这种慢人心魄的舞姿？

水母答：因为有了“自我”，紧紧把握着海水的流变，顺势而为，恬然淡泊，只此而已。

庄子感叹道：我孜孜以求的，没想到如此简单的水母达到了。你的存在印证了深刻复杂的道理，你的成就登峰造极，而你的自我则浅淡无迹。人生当如水母！

目录 BENGJIN SHIJIE

序 /2

引言 庄子和水母 /5

第一篇 理——凡人的究本探源 /1

第一章 划割出的事物 /9

第二章 事物的普遍特征 /24

第三章 事物发展的原因和动力 /37

第四章 “划割”的意义 /48

第二篇 法——凡人的成事之道 /63

第五章 智慧包容 /69

第六章 自信坚韧 /103

第七章 纵目战略 /112

第八章 善用缓急 /122

第九章 顺势而上 /130

第三篇 道——凡人的人生境界 /149

第十章 维系平衡 /164

第十一章 毁灭个性 /173

第十二章 浅谈自我 /185

后记 会当凌绝顶，一览众山小 /190

凡人软哲学文言版 /195



第一篇 理——凡人的究 本探源

BENGJIN SHIJE

凡人不自量力，不钻研谋生，研究世间的“理”干什么？这可能是凡人们最易产生分歧的地方。

一派凡人，愿意随着生活的流转而流转，对他们而言，这个世界没有意外，喜怒哀乐被视为自然的东西，不用也不想搞清楚。这可是最纯粹的凡人。

另一派凡人，虽然自己没有惊天动地，但是特别喜欢和推崇那些不同寻常的人和事，老爱看人物传记，谈论国家大事，评论人物风骨，心里有着不



可磨灭的志向。这一派是有志向的凡人，有志向的凡人可是有机会跳出凡人界的呀。

纯粹的凡人有理就过有理的生活，无理就过无理的生活，有没有理无所谓，研究它有什么用？有志向的凡人做任何事情都要有个理由，他们渴望改变命运，还经常要争论谁对谁不对，没有“理”那就没有依据。

我本人喜欢纯粹的凡人。但我也支持研究“理”，反正不在“理”上花时间，就会在烦恼上花时间。我这纯粹凡人，井底之蛙，反倒同情起大志凡人，虽我同类却真可怜呀，成天不休止地折腾。

真正说来，我对大志凡人的同情，起于其身体力行的“理”的追求，而不是其多大的丰功伟绩。再说了，有了丰功伟绩，也就不是凡人了。在我眼里，最大的“理”就是人活着的意义，最大的“志”就是敢于搞清楚这个最大的理的努力。

对于大志者，无论是凡人还是伟人，都给人这



样一个印象：“大志者行于世间，机缘恰当，则其所成就纵横四海、蔚为壮观。时机不合，也不会沉沦消沉、寂然无声。”所谓大机大成、小机小成，无机亦求成。古往今来，大志者往往为人所不理解，其豪气干云屡屡为好事者所讽刺：到死都是一抔黄土，生不带来死不带去。翻开史册细细揣摩，大志者毫不气馁的追求，无不彰显着人所特有的主观性和强大的意志，体现着主观与环境、主体与命运的抗争。无论大志者是否明确意识到，我认为，实际上他们所追求的核心在于体会人生的意义。其所成就并非其目的，而是探索人生意义的过程中的自然产物。所以，我特别关注大志者，尤其是历史上有名的大志者，因为研究他们的所作所为，有助于理解人活着的意义，满足我对“理”的好奇。

这有点不务正业，凡人也敢破位去探探伟人虚实？没办法，谁叫咱凡人做的事里确实解不出人活着的意义呢，所以要好奇，就不能自卑，再说顺便也可以平衡一下心理，总不能凡人老是被伟人利

BENGJIN SHIJIE



用，也要勇敢点去利用一下伟人，就算是纸上画押也好过什么也不做的沉默。

解开这个“理”，探索人生意义和命运问题，关键是从本源处着眼。这里，我编了一个场景，来解释一下这个本来无须多费笔墨的观点。在旧石器时代的一个洞穴里，聚集着一批北京猿人，他们在研究钻木取火的问题。随着研究和争论的不断深入，逐渐形成不同的派系。有一些猿人联想到空气当中有某些气味时，木棒似乎可以更容易着火，虽然没有多少依据，却偶然恍惚印证了气味的作用，这些猿人在此基础上发展出了气味派。有一些猿人觉得给木棒涂上不同的颜色似乎影响取火的难易，在此基础上发展出了复杂的颜色派。更有一些猿人，觉得参拜某些图腾可以影响取火的成功，从而发展出了狂热的拜神派。钻木取火对于北京猿人来说，是关系到生死存亡的大问题，这些北京猿人抓住了根本问题但没抓到问题的根本。在现代，这个场景并没有多少改变，对于很多问题，没有抓住本

源，我们一样有气味派、颜色派、拜神派……

人生的意义，其本源处在哪里？

一说到意义，肯定就不能从单一孤立的方面来确定。比如确定“香”的意义，离不开“臭”，如果世界上没有“臭”，只有纯粹的“香”，我们也就失去了对“香”的辨别，那也就无所谓“香”了。同样，人生和命运，主要是指主观方面而言，其意义不可能从单纯的主观来确定，确定主观的意义，一定离不开客观。人生的意义也只能从主观和客观的关系上寻找。在物理和数学上的专业训练，使我感觉到把人生意义的本源归结到从主客观的关系上寻找，似乎逻辑上有欠缺，不过勉勉强强也说得过去，就苟且一下了。况且我是凡人，我怕啥。

我研究主观与客观相互影响相互作用的过程，发现了一个很有趣的现象，我称之为“量子化”现象。我为这个发现，高兴得几天都不能睡好觉，到底是凡人，受不了大刺激。“量子化”是什么呢？这可是个专业术语，考虑到隔行如隔山，还是有必

BENGJIN SHIJE



要解释一下。大家都知道“光”，天天都在用，实际上光是带电粒子之间发生作用的中介，并且它们之间只能通过光来做中介而不是有直接的关系，比如两块石头碰撞之后分开，产生这排斥力的并不是我们所想象的直接接触，而是在相互距离达到一埃左右还没有接触到的时候，交换大量的光而产生的。更有意思的是，参与带电粒子之间相互作用的光，是以光子的形式参与，也就是一份一份的能量包，而不是大家直觉上想象的，从这一大片光里任意连续分割出一部分来参与相互作用。类似于物理学上两个粒子的作用是通过一份份能量包来完成，主观与客观相互影响的“量子化”现象，表现在主观和客观之间的相互影响也倾向于使用一件件相对完整的“事物”。平常我们所说“看谁笑到最后”，就形象地说明主观在接受影响时，是倾向于等待某个事件完整之后。更深一步说，归根结底，主观和客观本身无非也是各种“事物”集合而成。

环顾周围，人之所思、所为、所喜、所苦、



所求、所成就，无不指向一个共同点，就是“事物”。人生就是各种“事物”集合（包括我们的身体、发生的各种事件以及由此而生各种心境）的发展轨迹。所以，我觉得我找到了解开“理”的问题的本源，那就是“事物”这个概念，在整个人生构造里，“事物”是最基本组成单元，是解析人生意义的钥匙。

BENGJIN SHIJI E

“事物”对于人所有的活动而言，甚至对于整个宇宙，都是最基本的单元。我们知道，马克思《资本论》对资本主义社会影响深远的刻画，就是从对“商品”这个最基本单元的解析开始的。同样，最大的理始发于最小的单元，其中“事物”是绕不过去的门槛。

推理到这儿，才是万里长征第一步。虽然很小，但是我却觉得非常关键，到底我找到了抓手。当我迫不及待，要进一步扩大战果的时候，却碰到了巨大的屏障。翻遍了我能够找到的材料，对于到底什么是“事物”这个看似很容易回答的问题，漫



无头绪，似乎大家都没有担心过“事物”的含义。这个对象被当作是现成的、准备好的、不可进一步解释的东西，实际上都在逃避这个问题。但在使用“事物”这个词的时候，却简直是包罗万象，随心所欲。在我们的字典里，“事物”像孙悟空一样千变万化、可大可小、可简可繁，大到囊括寰宇、小到微细粉尘，形态千差万别。没有办法了，看来我一介凡夫，要挑战一下自我了，一定要穷究下去，给“事物”一个清清楚楚、站得住脚的答案。这可是关乎人生本源的大问题，如此才能从根本上避免气味派、颜色派、拜神派。