

任哲中演出剧目集

任哲中



圖 1-10

卷之六

華居堂書院
為子立石

修德中至至可佳也

著者姓名

宋史卷一百一十五

卷之四

王西



画家王西京画赠、书法家吴三大书赠《周仁回府》



画家秦惠浪画赠《抱妆盒》

從事文藝如十年表演超
羣絕梨園名成莫忘黨
栽培聲德播譽滿秦川

癸亥年花月新詩一首
哲中賢契贈詩以余代應祝以康命

王心伯



老教育家王心伯贈書

日司明堂
甲子年
全石

哲中

哲中賢契

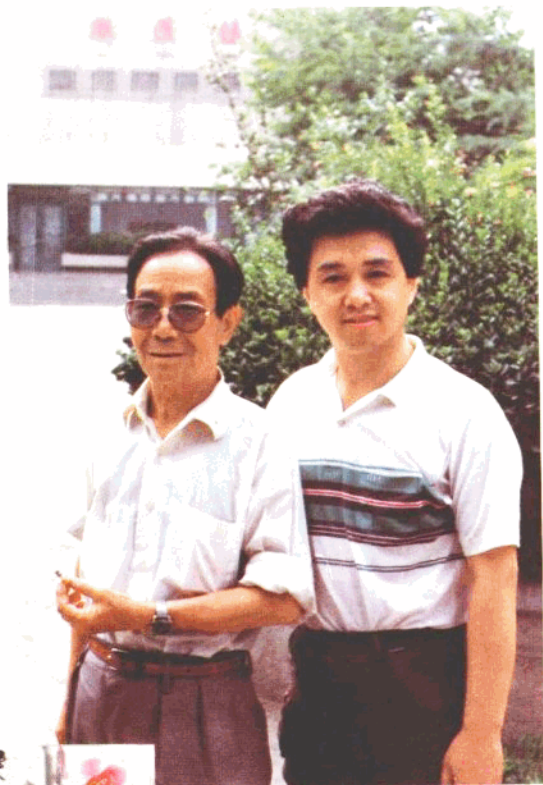
哲中賢契

劉自棣



书法家刘自棣贈書

任哲中先生和他的艺徒(第八代周仁)胡屯胜



画家肖焕赠画

序

李 沙 铃

一代秦腔名流任哲中，要出版自己演唱作品集，兴冲冲地来找我，声称“登门求序”。我听后非常高兴。

他出名在早，唱红了陕西大地，是秦腔艺术的一颗明星。他的表演，他的唱腔，感染了一代又一代的父老乡亲，在百姓中，留下了“任派”的深刻印象。

把多年演唱的戏曲，整理出版，这还是件新鲜事情。此种构想，无疑是应该鼓励的。这既是对秦腔艺术家个人演唱生涯的回顾，又是对秦腔艺术事业的继续和延伸。相得益彰。

任何一位演员，几乎都要经历四个时期：学唱时期。初名时期。唱红时期。退潮时期。这是要受自然法则制约的，并不能随心所欲，超乎人世。

他提前观之所至，趁精力、智力还较旺盛的岁月中，将《激友》、《斩经堂》、《花亭相会》、《坐窑》、《抱妆盒》、《吃鱼》、《周仁回府》等等名段，见诸文字，流传于后，是胆识之举。这就给后人学唱“任派”提供了条件和素材。

任哲中不光属于他自己,首先他属于秦腔艺术世界。这是一笔财富,是一笔社会公有的精神艺术财富。

他整理的演唱剧段的出版,将会受到秦腔艺术新人的赞赏,也将会得到广大百姓的欢迎。

我受任师之托,写了以上的话,自觉挂一漏万,不妥不尽之言,还望整理者和秦腔界诸师、诸友正之。

是为序。

1991. 12. 5

目 录

周仁回府	(1)
激友	(37)
花亭相会	(59)
抱妆盒	(71)
吃 鱼	(81)
斩经堂	(91)
坐 窑	(101)
精彩唱段集锦	(117)
迎着热情走向成功 ...	(137)
后记	(141)

传统古典历史剧

周 仁 回 府

(又名《忠义侠》)

●剧情介绍

明嘉靖年间。奸臣严嵩，专权误国，陷害忠良。侍郎杜宪，为了保护良将张经，弹劾严嵩。嘉靖误听谗言，以欺君之罪将杜宪下狱问罪，命锦衣卫抄杀杜府，捉拿杜宪之子杜文学。杜之拜弟周仁夫妇，侠义超人，受托保杜妻胡秀英外逃，棲身太宁驿暂居。门客封成东保杜文学出逃，另谋它策。

严嵩恶奴，因慕杜妻胡秀英姿色，出榜缉拿杜文学。封成东见告示忘恩负义，将杜献出，谋取富贵，并无耻地将严年认作于父，定计将周仁骗到严府。严年当即给周复官许愿，威逼周仁献出胡氏。周仁迫于压力，假意应允献嫂，要求严年将兄开活。严满口答应，立逼周仁回府成全亲事。周在回府路上踌躇万千，不忍忘恩负义成为千古罪人。想出以羊易牛的激将法，叫妻李兰英替嫂，趁机刺杀严年。然李终因身单力弱，自刎而亡。周仁被罢官逐出，偕嫂到处躲避。杜文学发配出京，见到门客吕忠，诉说妻子被周出卖、因不从严年玷辱自刎，迁怒在周仁身上，愤恨而去，待机惩处周仁、封成东。

嘉靖宴驾，隆庆即位，御史海瑞、邹应龙上书，参倒严嵩父子，杜家冤案得到昭雪，杜文学被赦，荣耀归京，周仁喜出望外，疾步前去迎接拜兄，因不知杜误听传言，被杜一顿乱棍几乎打死。周仁无法诉苦，只好颠跛到妻子墓前哭泣。后经吕忠偕胡秀英赶到杜处，说明来龙去脉，杜文学大悟，悔恨自己不明真相，屈打了拜弟，偕妻飞奔周妻墓前，向弟赔罪。真相大白，皆大欢喜。

此剧笔者已演过四十余年。近年来感谢已故的名作家袁多寿先生修改，才有今天这个完整而精炼的本子。现整理出来，作为戏剧界和爱好者参考。

任 哲 中

91、10.

人 物

周 仁
杜文学
胡秀英
李兰英
封成东
严 年
吕 忠
二差人
解 差
二差女
四校卫
锦衣卫

小 生
文 生
花 旦
小 旦
大 丑
毛 净
老 生
卒 役
二小丑

托 妻

(幕启杜文学、封成东同上)

杜：父参严嵩、坐卧不宁，

封：是祸是福、再观动静。

(吕忠扮老生急上)

吕：事忙嫌路远，心急恨步迟。

公子，大事不好！

杜：何事惊慌！

吕：哎呀公子！老爷上殿，要参严嵩，不料圣上大怒，将老爷下到
刑部狱中，命锦衣卫抄家来了！

杜：哎呀不好！

(跌倒、丑急扶起坐)

杜：(唱)

听一言气炸人肝胆！

封：(白)

哇！好一吕老头儿，慌慌张张，进得门来，信口胡言，吓
死公子，这个担儿还是你担我担呢？

吕：封先生没要瞒怨，快快唤醒公子，待我再报周仁得知。

封：公子醒得！

杜：(唱)

恨严嵩害忠良一手遮天，
气上心把圣上连声抱怨，
宠奸贼害忠良不分愚贤。
(小生扮周仁偕吕忠)

周：(唱)

吕老儿对我讲一遍，
心中好似滚油煎。
回家先把哥哥见，
赴汤蹈火我承担。
(进门介)

周：(白)

哎呀哥哥，锦衣卫即刻前来抄家，何不速快逃走。

杜：父在囹圄，我死何惜，你们快走，我是不走的。

周：哎呀哥哥，伯父虽在囹圄，自有见天之日，我们岂能坐以待毙

杜：我们怎样走法？

周：我们还是分头而逃。

封：忙什么呢，忙和尚干不下好道场。

周：封兄有何妙计，速快讲来

封：疾风知劲草，士穷见志节，公子对我有恩，我封成东岂肯忘恩负义。你们只管逃走，我保公子去到江南，那里我人地熟悉，万无一失。

周：封兄有此胆量，不枉我兄交友一场，请受周仁一拜了。

周：(唱)

封兄转上我拜见，
患难之中节义难。
他日平安回家转，
周仁拜谢你门前。

封：周兄快快请起，古人说路遥知马力，过后见人心。以后就知

我的为人了。公子，我去外边打点，公子随后快来。

杜：多谢封兄，（封下）

周：娘子嫂嫂快来，

（花旦扮胡秀英，小旦扮李兰英同上）

胡：公子呀！

杜：将他姐妹如何安排？

周：有弟全力保护，兄长只管放心。

杜：如此我就拜托与你了

（同跪）

杜：（唱）

你和我真不愧同胞兄弟，我的贤弟呀！

天不幸遭贼害洒泪相离，

弟兄们全换衣快离此地，

（同换衣，锦衣卫过场）

实不忍弟兄们各分东西。

（杜、胡不忍相离，周即档开送杜下）

周：娘子保定嫂嫂，咱们也快逃走。

（下、锦衣卫代校卫上进府）

锦衣卫：校卫们，阖府搜查，捉拿杜文学夫妇！

校卫：杜文学逃走，全家并无一人。

锦衣卫：一步来迟，杜文学夫妇逃走，派人四处捉拿，将杜府用火
焚化，然后上殿交旨

（放火烧介）

校卫：放火已毕

锦衣卫：带马来！

（同下）

献 杜

(二公差上)

甲：奉命拿罪犯

乙：跑的两腿酸。(贴告示)

甲：告示贴毕，前面茶馆歇息歇息。(杜文学，封成东上。)

杜(唱)：

仓慌离家行一晚，
心中好似滚油煎。
不知来到何地，
封兄前去问一番。

封：公子，逃出京师，至少也有五六十里了，天已大亮，咱们肚子都饿了，你就在那边柳荫之后，少待片刻。待我打听这是什么地方。

杜：封兄须要谨慎。

封：何待公子叮咛。

(杜下，封四边看)

唔呀！原是一张告示“照得奉旨惩逆，原为奸匪不清，杜宪欺君谋逆，国法绝不宽容，其子竟敢逃避，藐法胆大无穷，献者高官厚禄，匿者一律同刑……”，哎呀好大的罪名。哎呀不好！杜宪反上，不知是杀是刮？我今保他儿逃走，万一落网，难道白白送命不成？封成东，你好险呀。

(唱)： 封成东来好大胆，
把头提上到处玩。
公子如今是皇犯，
我总有本事难回天。
白白送命不合算，

这件事还要细思参。

这……(再读)献者高官厚赏……匿者一律同刑。封成东你好无才呀！放下现成的官不坐，赏不领，还作难什么呢？这杜文学对我有何好处呢？哼，我还是把他献了吧。

(唱)： 大丈夫贵在识权变，
杜文学和我如云烟。
只要我能身荣显，
那怕旁人骂祖先。

哎呀不妥呀，我可没说封成东、封成东，你怎么才是个没良心的东西。想你当年以在原郡苏州，犯了众恶，逃命在外，流为乞丐。杜公子念你有些才华，收留在府，待之如宾，敬如手足。他今有难，你怎能见利忘义，良心何在，天理何存呀！

(唱)： 公子把我多敬重，
接之以礼待以诚。
人生在世德为重，
怎能卖友去求荣。

(白)：唉！说什么天理良心？良心是黑是白谁见过？他虽待我有点好处，我也不能因为一点小恩小惠，误了我的前程，贴赔上性命呀！再说我总不献他，他也逃不出严府法网，这怪他倒霉，怨我何来呀！

(唱)： 天理良心谁看见，
受恩莫忘骗人言。
今日和他两绝断，
明日披红去夸官。

(差甲、乙上)

甲：什么人在此张望。

封：这……我在这里看告示

甲：看告示……你可曾见过杜文学？