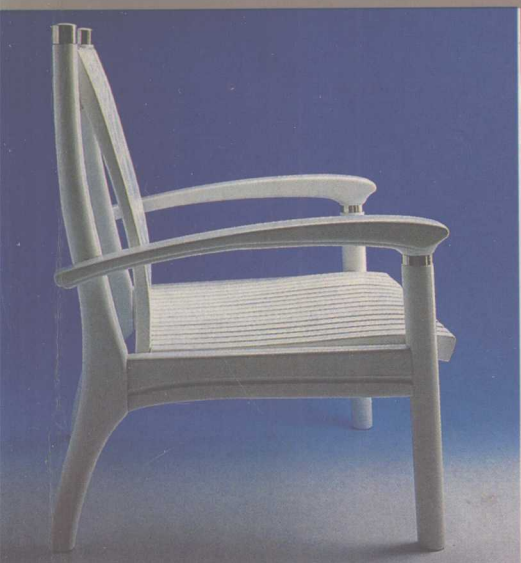


现代室内设计与实务

成涛 编著

XIANDAI SHINEISHEJI YU SHIWU



广东科技出版社

XIANDAI SHINEISHEJI YU SHIWU

现代室内设计与实务

成 涛 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

广东科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代室内设计与实务/成涛编著
—广州：广东科技出版社，1997.6
ISBN 7-5359-1819-0

- I. 现…
- II. 成…
- III. 建筑设计
- IV. TU238

出版发行：广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码：510075)

经 销：广东省新华书店

排 版：广东科电有限公司

印 刷：广东惠阳印刷厂

(广东惠州市南坛西路 17 号 邮码：516001)

规 格：787×1092 1/16 印张 20.75 插页 30 字数 46.5 万

版 次：1997 年 6 月第 1 版

1997 年 6 月第 1 次印刷

印 数：5100 册

ISBN 7-5359-1819-0

分 类 号：TU·35

定 价：68.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读，请与承印厂联系调换。



◆室内与建筑环境构成人类不可缺少的生活空间。



◆复古的家具、文物与艺术品的摆设，让现代室内设计与古代文化结合为一体，以满足人们复古的情怀。



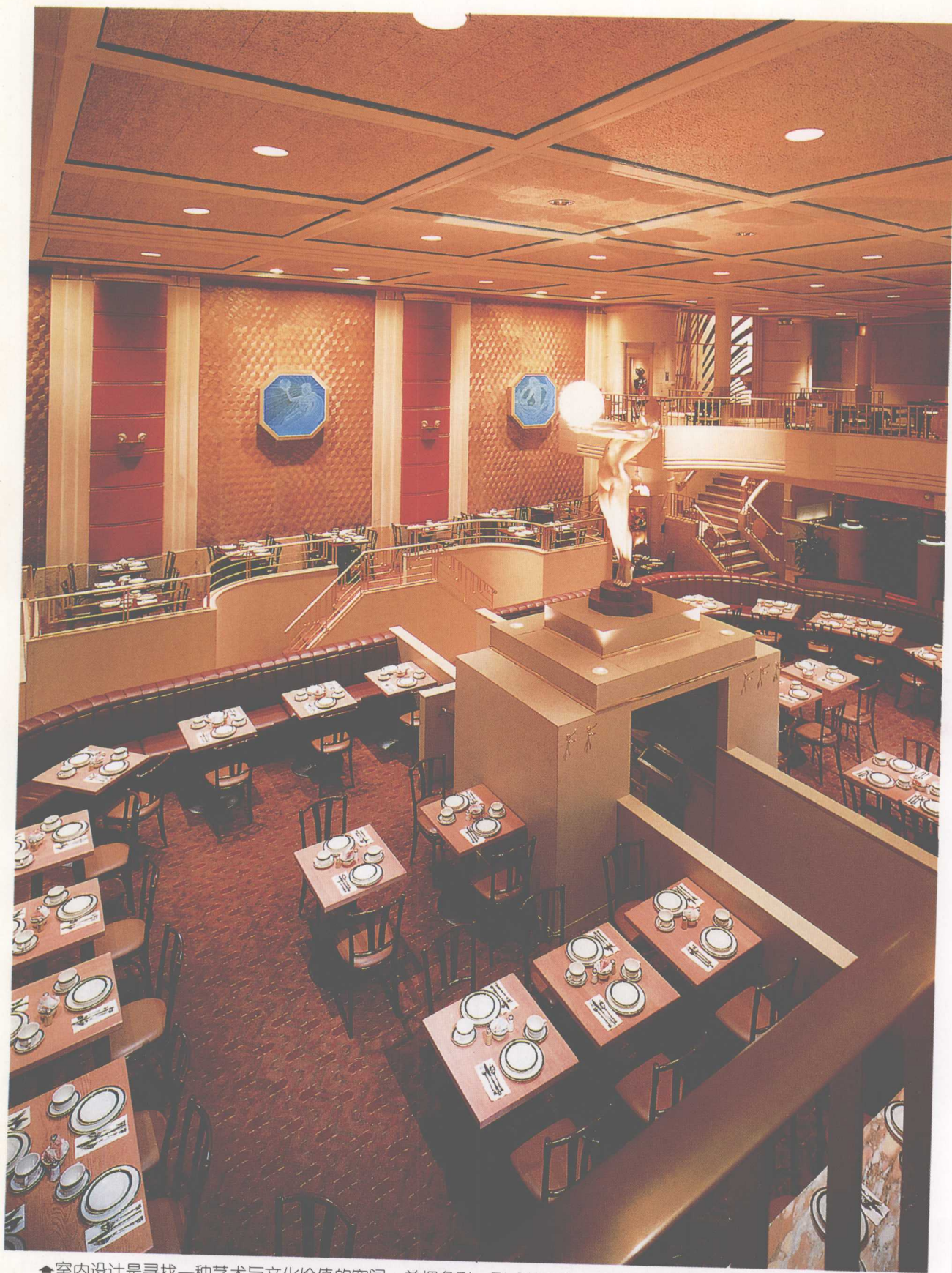
◆艺术的形式与装饰材料的配合赋予门面设计新的生命力。



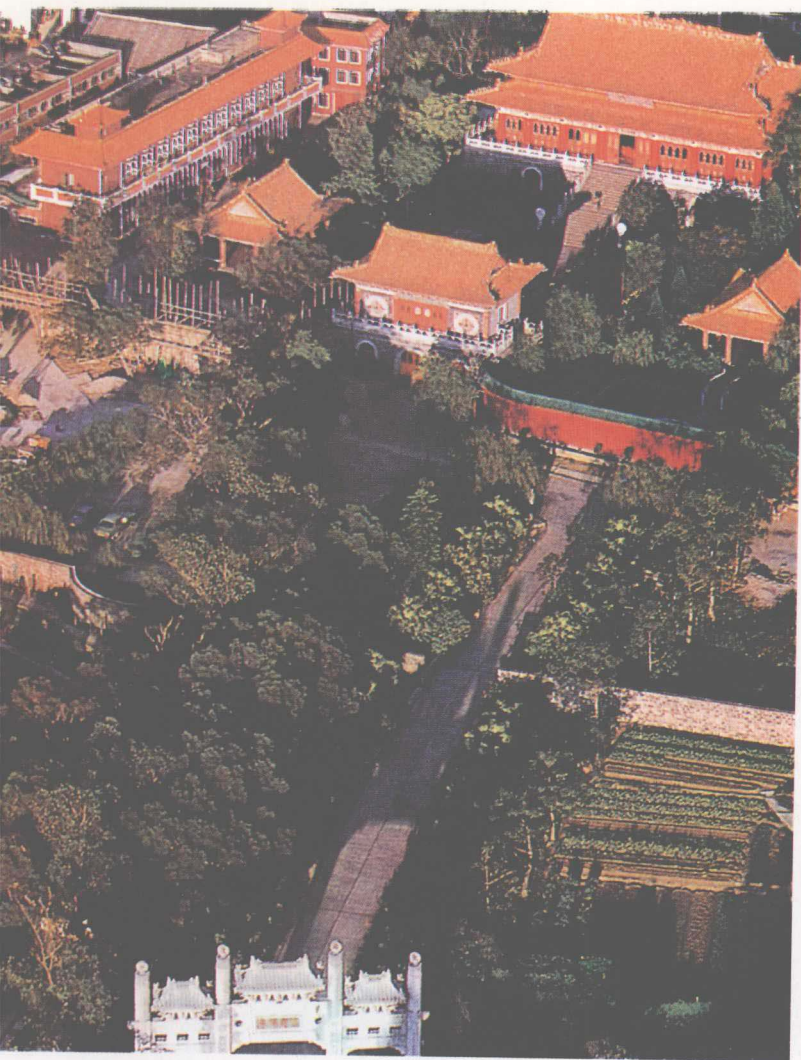
◆室内设计是开创人类的工作、休息、休闲、娱乐、饮食、购物等新空间。这个空间应满足人的心理、生理等要求(上图为保龄球馆)。



◆室内设计与建筑有着密切的关系，结合室内设计与建筑的理念，可创造人类高品质的环境。



◆室内设计是寻找一种艺术与文化价值的空间，并把色彩、形式结合为一体。



◆ 雄伟的楼阁殿宇，是深埋千古风水文化宝藏之圣地。



◆ 透过窗可观“龙脉”与“龙潭”——青山绿水，享受大自然的美。

◆登高、极目、抒怀，流水欢歌，龙脉蜿蜒；海湾、大厦、群山，择向图腾，顺势而蟠，蕴藏着祖国风水文化千古奇特的诗篇……



◆人类所向往的生存环境：依山伴水，绿树掩映，正是风水学中的一说。



◆运用风水学中“聚”与“藏”的原理，以踏步叠级将室内客厅与餐厅分开。

◆ 朱红的大厅，朝南走向，
一对雄狮守护两旁，象征着
吉祥。



◆ 山西祁县乔家堡乔宅，主次分明，秩序自然，前公后私前下后上的设计手法，源于中国风水的文化。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



▲香港置地广场大堂。



◆绿色之中的企业办公室，使人类的工作环境充满自然的气氛。



◆餐厅以落地式大玻璃来装饰，将室外自然美丽的景色引入室内，让内外空间相融。



►瑞典“香山苑”（中国园林市政建设公司广州分公司装饰），其设计融中国古代园林与室内装饰的理论，创造了一种具有文化价值空间环境。



►室内温和的色调，合理的布局、布光与高级材质的装饰给人一种温暖，豪华和舒适的空间环境。



◆ 依山伴水的澳门让人们
与自然环境相依相存。

◆ 通透大玻璃门，把阳光与
自然景色带入室内，让人回
归于自然境界之中。





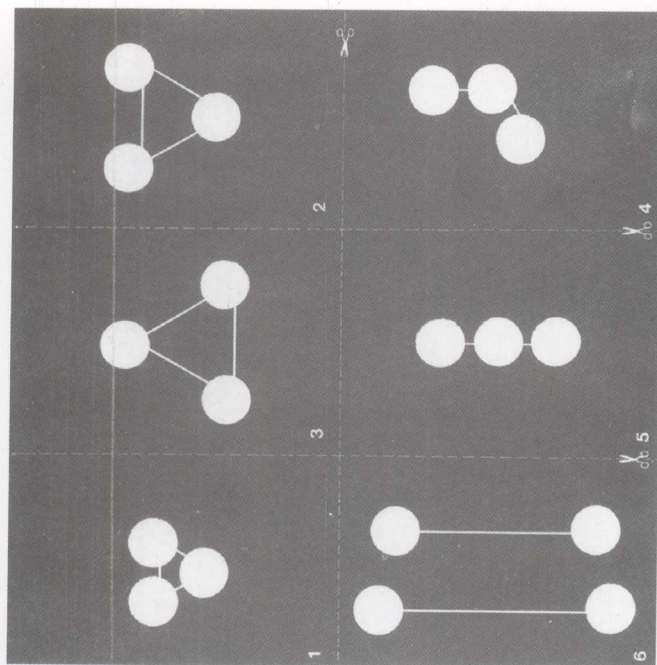
◆ LEICHT 的产品，采用蓝色的冷色调，给人一种宁静凉爽之感。



◆ “可丽娜”的产品，采用黄赭色的暖色调，给人一种温暖亲切之感。



◆ 德国 (WOHNFIBEL) 一书中配色方式 (摘录于《现代室内设计》，侯平治著，台湾大陆书店)。



- ① 三角形靠近，色彩为邻近色。
- ② 此三角形扩大使色彩有相对补色可能性。
- ③ 此三角形是隔色而形成，色调差别分明。
- ④ 三孔为偏折线状使色彩在同类或相近的范围。
- ⑤ 圆孔为靠近的直线排列，使色彩归属于全明调或全暗调。
- ⑥ 圆孔间距大，产生补色现象。

