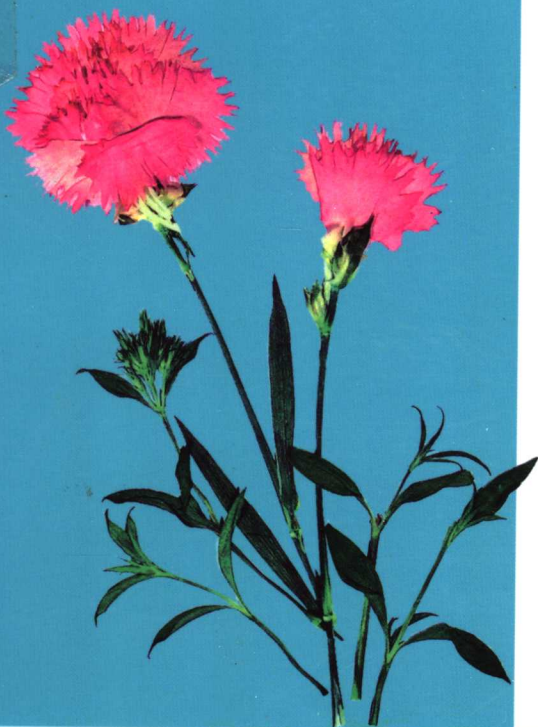


押花



创意装饰画制作

上海科学技术出版社



徐慧如 ● 编著

SHANGHAI SCIENTIFIC & TECHNICAL PUBLISHERS

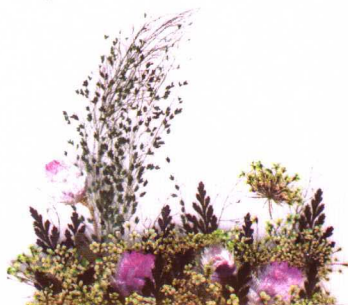
万紫千红，绚丽多姿，五彩缤纷的自然界，令人神往，给诗人以冲动，给画家以灵感。大自然花开花落，无一不短暂易逝。人们惜叹“无可奈何花落去”，总希望鲜花常开不败；总盼那鲜花丽质长葆，总企盼定格那给诗人以冲动，给画家以灵感的美丽瞬间。押花装饰画，就是最好的载体。

J529/11

2008

创意装饰画制作 ——押花DIY

徐慧如 编著



上海科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

创意装饰画制作: 押花DIY / 徐慧如编著. —上海: 上海科学技术出版社, 2008.4
ISBN 978-7-5323-9336-7

I. 创… II. 徐… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第028459号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)
新华书店上海发行所经销
上海精英彩色印务有限公司印刷
开本 889×1194 1/24 印张5
字数160千字
2008年4月第1版 2008年4月第1次印刷
定价: 29.80元

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

序

定格大自然的美

万紫千红，绚丽多姿，五彩缤纷的自然界，令人神往，给诗人以冲动，给画家以灵感。春夏秋冬，花开花落，那花，那叶，让人留恋，又让人有些无奈：大自然花开花落，无一不短暂易逝。人们惜叹“无可奈何花落去”，总希望鲜花常开不败；总盼那鲜花丽质长葆；总企盼定格那给诗人以冲动，给画家以灵感的美丽瞬间。押花装饰画，就是最好的载体。

所谓押花，是撷取大自然中四季盛开的鲜花，经过整理、加工后，运用特殊的工具进行脱水，使之保持原有色彩，从而成为装饰品原材料。押花最早盛行于欧洲，在英国已具有300多年的历史。16世纪、17世纪时多见于植物标本。到了18世纪，富于色彩的押花绘画开始流行。19世纪后期，大英帝国最辉煌的时期，上流社会仕女间十分盛行押花，用以点缀圣经封面或镶入装饰墙壁，形成了押花装饰画。20世纪中叶，欧洲的押花艺术进入亚洲传入日本，发展迅速，盛况空前。近年来由于现代科技的运用，加上设计美学的原理、充满智慧的构思和独具匠心的工艺制作，增加了押花作品的艺术性和美感，使押花艺术更为普及，并流行于美国、澳大利亚和中国台湾等地。

花季少年，喜爱美，喜爱花；恋爱时节，互表心意，互赠礼品；成功白领，寻找紧张工作后的宁静；全职太太，有了另一片休闲时光；退休女士，将晚年生活装点……

美的创造、成就感；自娱自乐、趣味生活；家庭装饰、温馨家居；馈赠礼品、传情达意。快快行动起来！



目 录



第一单元 向您介绍.....6

向您介绍1.....6

- 1. 常用花材.....7
- 2. 常用工具.....11

向您介绍2.....12

- 1. 常用辅助材料.....13
- 2. 押花装饰画制作的主要环节.....15



第二单元 教您进行.....17

教您进行1.....17

- 1. 乡间小屋的成形.....18
- 2. 常用花器的成形.....19
- 3. 花卉组合的方法.....22
- 4. 型染技巧.....31

5. 常见构图形式·····	33
6. 各类背景制作·····	36
7. 单层装饰画制作·····	47
8. 多层装饰画制作·····	48
9. 双面装饰画制作·····	50
10. 封装方法·····	56
11. 卡片制作·····	60
12. 钥匙圈装饰·····	62
附：卡通动物范例·····	66
教您进行2·····	67
1. 鲜花染色·····	68
2. 押花的相关技法·····	70
3. 立体花的相关技法·····	79
4. 立体花装饰画制作·····	83

第三单元 陶醉其中·····85

风景·····	86
装饰·····	105



后 记·····	120
----------	-----

第一单元 向您介绍 向您介绍1

曾几何时，人们会伫足在鲜花前不肯轻易离去，带着感想，带着赞叹，惊讶其美艳。终于，人们有了留下美好感受的机会：欣赏并亲手制作押花和押花装饰画。

押花不像插花那样受季节的限制，随时间的推移而使美丽凋零；也不同于干花，由于没有染色，色彩相对单一。押花作品，源于自然回归自然，让人冬见春花，夏观秋草，提供亲近自然的体验，增添动手创作的乐趣。

创作押花作品，花材是主角。自然界可供采集的花草很多：蝴蝶花、迎春、天人菊、香石竹、一串红、补血草、霞草等，均是很好的押花材料；文竹、蕨叶、枫叶等是很好的配叶材料。还可选择人工栽培的盆栽花草作为制作押花的材料，其主要品种有三色堇、白锦竹、黄金竹、美女樱、黄波斯、酢浆草、积雪草、千鸟、香豌豆花、玫瑰、飞燕草等。花材可以购买现成的，也可将买来鲜花或采摘的鲜花自己压制。

创作押花作品，离不开工具。最基本、重要的工具是镊子、剪刀和笔。镊子有尖嘴的，也有圆嘴的，可根据自己习惯选用；剪刀，修剪花材时用；笔，画背景时用……

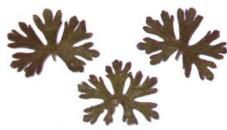


1. 常用花材

大千世界，奇花异草，形形色色，林林总总。墙根、田埂，花圃、园林，居室、楼宇，有花有草的地方，常会使人流连忘返。押花正可以留住那美好的感觉。限于篇幅，这里示例一些常用押花花材标本。



槭树叶



积雪草



白针菊



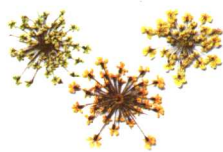
枫香叶



金毛菊



鼠麴草



雪珠花 (蕾丝)



手毬花



仙丹花



绣球花



香青



银葛叶



大鳞托菊



金毛菊



满天星



迷你玫瑰叶



唐松草



法国小白菊



波斯菊



银叶菊



白妙菊



睡莲



刺花叶



薰衣草



水仙



夏堇



三叶草



九重葛



亚麻



关门草



珠蓍花



香雪球



石蕨



乌蕨



非洲菊



小雀草



大满天星



早熟禾



草穗



鳞托菊



初雪草



银葛叶



风船葛



矢车菊



网纹叶



问荆草



星花福禄考



复瓣千鸟



太阳花



草葛叶



迷你玫瑰



梅花



百日草



香堇



鹅头草



小白妙



小竹叶



兔尾草



三色堇



连钱草



蝴蝶兰



翁草



银桦



紫荆树叶



白晶菊



冰榴花



波斯菊叶



长春藤叶



番石榴叶



飞燕草



凤尾蕨



胡萝卜叶



金蔷薇



孔雀草



六倍利



龙眼叶



麦草



玫瑰花瓣



千鸟草叶



青蒿菊



雀野豆秧



山高粱



蛇目菊



兔耳草



威灵仙



小鸟蕨



腐蚀叶



2. 常用工具

只需简单的工具，就可轻松粘贴出漂亮的画面。



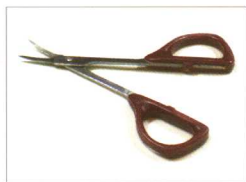
▲ 尖嘴镊子



▲ 圆嘴镊子



▲ 文具剪



▲ 修眉剪



▲ 美工刀



▲ 彩色粉笔



▲ 彩色铅笔



向您介绍2

押花装饰画是经过创作者的构思设计、粘贴制作成的一种造型和装饰形式，除了必要的工具和材料外，还需要一些辅助材料。

通常在作画时用来做背景的纸是白色卡纸。胶水是不可缺少的，通常是使用专用相片胶，也可用硅胶、乳白胶替代。铅笔、粉笔等可用来画背景。还需要适当准备些绵纸等其他辅材。为了防潮，最好再要准备吸湿板和铝箔胶带。装饰画是以画框的配合而最终完成作品的，合适的画框，可给画面增色。画框可以定制也可购买现成的。

作押花画不能没有花材。花材的准备，可根据自己的设计，选取购买的或自己押制的所需色彩和形态的草本、木本、藤本的各类花材，也可以选取经过押制的植物的果实、花朵、枝叶、种子。有些干透的树皮、树叶都是作装饰画的好材料。

至于创作一幅押花装饰画在选择花材上有哪些原则，那就是通常在一般的押花画创作中应以用色、用形为首选。若是做贺卡等，就应首先考虑花材的寓意，如非洲菊、玫瑰、千鸟（飞燕草）、康乃馨、满天星、情人草等，是属于具有吉祥含义的，然后再考虑造型组合。

1. 常用辅助材料

除了花材、背景纸、粘合胶、铝箔胶带、画框是主要的辅助材料之外，还可以根据创作需要准备些其他辅助材料。



▲ 彩色绵纸



▲ 相片胶



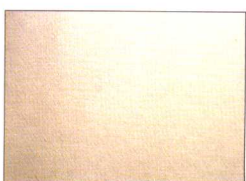
▲ 药棉



▲ 消毒棉



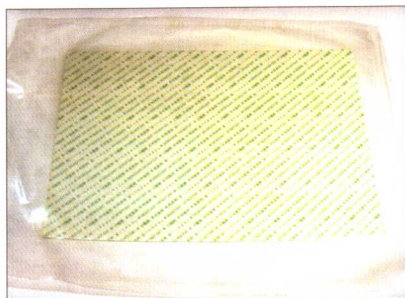
▲ 铝箔密封胶带



▲ 卡纸



▲ 画框



▲ 干燥板



▲ 热熔胶棒



2. 押花装饰画制作的主要环节

世上无难事。制作押花装饰画更不难，当然要有心。首先应想好画的大小、内容和构图形式，通常称之为设计。

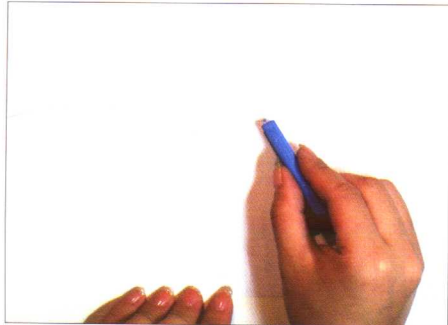
然后准备好工具、卡纸、花材、辅助材料，进行构图、画背景、贴花，最后密封、配框。

1 STEP



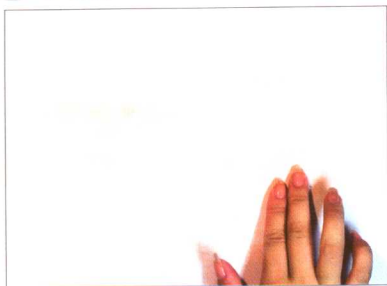
◀准备。准备好工具、合适大小的卡纸、颜料等，选一些将要在画面中使用的花材。

2 STEP



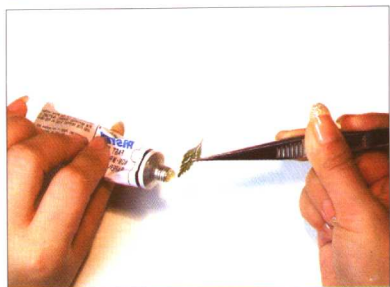
◀构图。在卡纸上用笔轻轻勾勒出所要完成的画面布局。初学者往往不仅要在卡纸上画出基本的线条，还要画出图案的轮廓等。

STEP 3



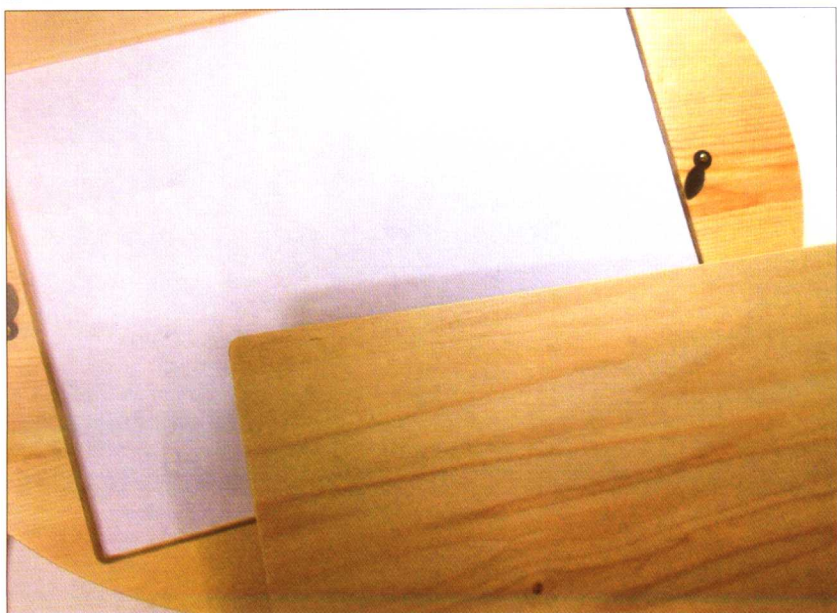
▲画背景。凡粘贴在卡纸上的作品，都可先在卡纸上适当画些背景用来衬托押花。画背景的颜料没有规定，觉得协调即可。但所有技巧中以粉笔画背景最为简单易学。

STEP 4



▲粘贴。按照构图，用专门粘合胶把压制好的花材一片片粘在卡纸上，这需要非常细心，因为柔嫩的花瓣和过多的胶水可能会使画面糊涂一片。而且要注意粘贴的顺序，有了前后的重叠和上下的交替，画面才更有层次感和立体感，也才能把押花特有的自然鲜活表现出来。

STEP 5



▲封装。在粘贴好押花的作品上，加上玻璃。玻璃和卡纸的边缘要加封特殊的防潮铝箔胶带，在装入画框前还应在画的背面用铝箔胶带封一片干燥板，随后装入画框。