

新

优秀作文大全

作文高手一点通

youxiu wen da quan

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

中学生

- 体现新课标理念 揭示写作思路
- 集名校顶尖佳作 提供作文范本
- 荟名师精点妙评 点拨写作技巧





作文高手一点通

中学生

新

优秀作文大全

XINYOUXIUZUOWENDAQUAN

丛书策划：张东风

本册主编：卫英霞 万颖

编委：李举西 赵家勇 李凌波 李莎莎
余维妮 张艳娟 李翔

作文

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生新优秀作文大全 / 卫英霞, 万颖主编. —南京:
江苏文艺出版社, 2007.11

(作文高手一点通)

ISBN 978-7-5399-2716-9

I. 中… II. ①卫…②万… III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 164843 号

- 书 名 作文高手一点通·中学生新优秀作文大全
主 编 卫英霞 万 颖
责任编辑 于奎潮
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 文字六〇三厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 32.5
版 次 2007 年 11 月第 1 版, 2007 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2716-9
定 价 50.00 元 (共五册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

阳光作文

研究中心

特邀顾问



丛书主编 洪镇涛

cong shu zhu bian

语文教育家、著名特级教师，华中师范大学硕士生导师，全国中语会学术委员。创立语文教学本体论，中国六大语文教学流派之一的语感教学派的代表人物。

顾振彪 人民教育出版社编审，人民教育出版社中语室主任，全国中语会学术委员。



陶伯英 著名特级教师，北京市社会科学界联合会委员，北京市语言学会学术委员，全国中语会学术委员。参加编写人教版九年义务教育初中语文教材和新编高中语文教材；曾多次担任国家教委考试中心全国高考语文命题工作。



庄之明 作家。曾任《中学生》杂志主编，中国少年儿童出版社副总编辑、编审，首届全国百佳出版工作者，国务院“有突出贡献专家”。发表过小说、散文、诗歌、报告文学、影视剧本、文学评论四百多万字。



王传业 教育图书出版专家，北京市海淀区学校信息中心主任。曾任教于中国人民大学中文系，曾数十次主持全国高考研讨会。



陈秋影 儿童文学作家，中国少年儿童出版社编审，《孩子天地》杂志顾问。



苏童 著名作家，江苏省作家协会副主席，江苏省青年联合会副主席，新概念作文大赛评委。著有《苏童文集》8卷。作品曾改编成电影《大红灯笼高高挂》、《红粉》，电视连续剧《离婚指南》等。



叶兆言 著名作家，江苏省作家协会副主席，新概念作文大赛评委。著有《叶兆言文集》7卷和长篇小说《花煞》、《1937年的爱情》、《没有玻璃的花房》等。



毕飞宇 著名作家，江苏省作家协会副主席，两届“鲁迅文学奖”得主。著有《青衣》、《玉米》、《平原》等中长篇小说。作品曾被改编成电影《摇啊摇，摇到外婆桥》，电视连续剧《青衣》等。



黄蓓佳 著名作家，江苏省作家协会副主席，著有《黄蓓佳文集》4卷和《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我要飞》等著名少儿文学作品。作品曾被改编成电视剧《新乱世佳人》、《派克式左轮》、《月色撩人》等。



孙骏毅 国家社科素质教育课题组学术委员，中国教师写作学会理事，作家。曾任全国中学作文讲习所所长，《中学生》杂志副主编。著有散文集、中篇小说多部，主编教学图书800余万字。获“中国文学艺术界精英奖”。



刘加民 文学硕士，叶圣陶研究会会员。曾任《中学生》杂志副主编，资深编辑，作文教育专家。2006年发起“新作文行动”，呼吁回归叶圣陶务实求真的作文理念；被称为“中国作文打假第一人”。



以上排名不分先后

阳光作文 阳光作文

YANG GUANG ZUO WEN

魅力阳光 文思闪耀

张扬个性写作 标榜时尚文风



单册仅售：10.00

YANG GUANG ZUO WEN

阳光

——你的作文好帮手



小小的光亮，就足够在黑暗中指引方向
最好的朋友，在你需要的时候发亮

在阳光作文世界中，有一批国内一流的专家、特级教师，帮你开启进入自由作文空间的大门；同龄人的作文，带给你阅读的惊喜、写作的榜样。拒绝枯燥，抵制乏味，帮助你轻松读写，是阳光作文一直追求的目标。

经过专家和老师们不懈努力，阳光作文已推出了一百多个作文品种，得到广大中小學生、老师和家长们的一致好评，成为大家不可或缺的作文好帮手。

每一天的阳光都是新的，阳光作文不会就此停步，它会带着大家的关注与支持，紧跟时代潮流，不断创新，带来更新更好更时尚的作文。

阳光作文，与你一起自由歌唱，唱出你的快乐忧伤，分享你的挫折希望，让你的笔尖花朵绽放。

目录

CONTENTS



ZUOWENGAOSHOUYIDIAN TONG

作文高手一点通

月光坐过的台阶



- 享受紧张 / 1
- 梦中的小巷 / 3
- 我与 INTERNET / 5
- 童年的苍白 心灵的雾障 / 7
- 心与心的距离 / 9
- 当我面对友情的时候 / 11
- 月光坐过的台阶 / 12
- 父 辈 / 14
- 糖 / 15
- 清晨，我的音乐情绪 / 17
- 麦田里的守望者 / 19
- 月亮·月光 / 21

创意的火花



- 为什么体罚 / 24
- 摇椅风波 / 25
- 苦难的家庭“三人转” / 27
- 康熙的检讨书 / 30



目录

CONTENTS

作文高手

一点通

ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG

- 冬天，有个男孩想吃西瓜 / 33
- 涌泉之恩点滴可报 / 35
- 把心藏在石头里 / 36
- 开花的秘密 / 39
- 枫树与灌木丛 / 41
- 对中学生上网问题的思考及对策 / 43



另一种光明

- 时尚而已 / 46
- 成长当畏摔跤 / 48
- 我看电视广告 / 50
- 王朔的下一个靶子 / 51
- 另一种光明 / 53
- 做生命的不倒翁 / 55



大话校园

- 拖堂之计 / 57
- “自杀”研究会 / 60
- 我的“恋爱史” / 62
- 这节课真没劲 / 64

目录

CONTENTS



ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG

作文高手一点通

少年乐队“蒸馏水”	65
“母夜叉”突袭记	67
难忘那一堂物理课	69
暗号	71
相处时难别亦难	72
班中趣事	74

咱班的万人迷

碱男生酸男生	77
我的“马大姐”同桌	79
啰唆的老潘	80
怪老头儿	82
“吉老大”外传	84
丁丁的故事	85
我们的周先生	87
BB们	89
咱班的“万人迷”	90
垃圾兄歪传	92
同桌阿蒙	93

流淌的亲情河

一个都没少	96
-------	----



目录

CONTENTS

作文高手一点通

ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG

家事	97
今天爸爸去出差	99
长大的季节	101
牵挂	104
老镜子	106
体验爱	108
那天，好浓的雾……	109
吃不尽的幸运饺子	111
鸡腿和鸡翅	113
青春，有爱相融	115
一家之长	116
我们彼此深深相爱	118



美景素描簿

寂寞文心 寂寞浮来	120
乌镇，让我陶醉	122
洱海月夜	124
重庆印象	126
西湖即景	129
古镇探幽	131
游海宁陈阁老宅	133
走进纳西	135



经历战争的城市

手百录

E01 \ ——游萨拉热窝 / 137

感受江南 / 138

富春江印象 / 140

钟情大连 / 142

有它们和我做伴



我的“宝马” / 144

咪 咪 / 146

伞花朵朵 / 147

对一只蜘蛛的怀念 / 149

月光下的夜来香 / 151

我的橡皮树 / 153

家乡的土特产——山枣片 / 155

景德镇彩绘瓷灯 / 157

人 参 / 159

记录是为了应用



我看“追星” / 161



目录

CONTENTS

沧桑百年

- 有感于《末代皇帝》中的一个场景 / 163
- 草莓结果了 / 165
- 观察日记两则 / 167
- 请不要再分重点班和普通班 / 168
- 爱的思考 / 170
- 读《傅雷家书》 / 172



环游幻想王国

- 孔乙己巧遇范大人 / 174
- 一只书包的回忆 / 176
- 阿 Q，不得不说的故事 / 178
- “变色龙大学”招生简章 / 180
- 蜗牛的一个半愿望 / 181
- 伯乐相马 / 184
- 沙僧下岗记 / 185
- 武松打虎新传 / 187
- 等爱的狐狸 / 190
- 绿色人的追忆 / 192
- 张飞的自白 / 194

作文高手一点通

ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG



ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG



享受紧张

佚名

月光坐过的台阶

YUEGUANGZUOGUODETAIJIIE

初写下这个题目，连自己也不由得呆了一下。我该不会真的是同学们总在议论的“大牲”（当今在学生中流行的常用语，用以嘲讽如机器一般不知疲倦地学习的人）吧！谁不爱轻松呢？舒舒服服地坐在沙发里，手捧一本心爱的小说，耳边是动人的钢琴曲，不时把一两瓣剥好的无籽蜜橘送入口中，这是怎样的悠闲呀！又有谁不想这样呢？我也不例外。但是，最近我却深深地体会到，紧张也是美丽的，紧张比较轻松更加迷人，紧张最值得好好享受。

考试，在某些人那里是最头疼的了，而我却喜欢因此带来的紧张。坐在摊满各种书籍的写字台前，一丝不苟、聚精会神地逐科复习，我会感到无比充实。于是，几个小时眨眼即逝，我就拍着自己的脑袋对自己说：

“今天就‘装’到这儿吧！”

很难说清那是一种怎样的心境。每当我仔细地阅读完课本，并且发现

了那些平时未曾注意、理解得并不透彻的地方；或是用最短的时间完成了一篇练习题，并且正确率极高；或是突然产生灵感，解出了一道难题时，那份淋漓畅快是其他时候很难感受到的。

也许，正如妈妈说的：“你这个丫头呀，是个典型的应战型。”越是临近考试，越是紧张，越是兴奋，做什么事都有使不完的劲儿。有时连自己都奇怪，有什么事可笑呀？为什么自己总是乐呵呵的？

现在，我似乎明白了。因为，考前的那份紧张是平时所没有的。于是，紧张的美丽也只有此时才能体验得到。

平时的我并不用功。并不是我不想好好学习，借一句时髦的话说：“没有动力。”而考试形成的紧张，却是最好的动力。那时的我，不知从哪儿冒出那么多的学习热情，就像一台高效高能的计算机，如饥似渴地吸收着知识，把平时浪费的时光一股脑儿地抢了回来。

其实，我也和父母、师长一样喜欢那个考前的我，于是，潜意识里就有一种对考试的期盼。记得高二开学第一天，老师通知第二天要考试，当时可把我吓了一跳。痛痛快地玩了一个暑假，上学年的知识到底还记得多少，我可不敢说大话。急急忙忙回家，顾不上埋怨老师通知得太晚，我就扎到了书本之中。难怪妈妈下班回家后惊讶了半天。我那一个下午的学习几乎抵得上整整一个假期。第二天，当我把答好的试卷交上后，心里又不由得感激这次考试。若没有它，我很难找出这样一个下午，把上学年的知识好好复习一遍。而我那时的感觉是——知识确实连成串了。

我喜欢在答完题后，摸着还有些发热的双颊，把整张考卷浏览一下。那是一种战胜紧张的喜悦，那时才能真正体会紧张的美丽。

但是，紧张并非时时存在，于是我告诉自己，不仅要享受紧张，而且要在更多轻松的时候，同样保持一种适度的紧张——一种适合自己，使自己感到充实、痛快的紧张。人人都向往轻松，可又有谁懂得紧张的美丽，又有谁真正享受过紧张？



点 评



本文的最大优点是，避开他人通常的写法，选择自己立意、选材的最佳角度：享受紧张中的充实之美，享受紧张中的应战之美，享受紧张后的收获之美。这可真是一位会“享受”的人。不过，只有热爱生活、积极进取的人，才能体验到这种快乐。

梦中的小巷

佚名

幼时居住的大庄多巷。巷多有名号，或雅或俗，或虚指或实称，大体都能体现大庄的历史情味，显示大庄的文化色彩。唯独我家门前的那条小巷没有名字，人们就连“无名巷”这类算不上名目的名字也没有留给它。如果巷内出过人物，名目原无关要紧，“寻常巷陌”只要“寄奴曾住”，也会巷以人传；即使“陋巷”，一经有颜回这等大贤“不改其乐”地住过，也可在史册上留下痕迹。我们这没有名目的小巷之所以寂寞孤独，正在于它住的全是寻常百姓。

然而，这些毫不妨碍我对它的记忆，反而排除了名目诱发的遐思冥想，使小巷的回忆更加真实。

巷道古朴。中间是光洁平整的青石板路，两边是整齐的石墙，石墙污浊的石面常因年代的久远而附着绿色的苔藓。几处高墙内，有翠竹的箭叶从墙头探出；紫色的藤蔓从围墙垂挂下来，俨然一挂碧毡。最南头那家院墙里，还弯出两株高大的桑树，每年结果季节，紫色的桑葚遍地皆是，于是，小巷的南头便成了孩子们的牵挂。

小巷的格局也普通，算不上有什么特点，若一定要找出什么特

点来，那便是小巷出奇地静了。

幼时，父亲为我说诗，每及空山鸟语、深树吟蝉、鸡鸣犬吠、晨钟暮鼓之类诗句，特别容易感受那真切的意境，引发诸多的联想。这大概就获益于小巷幽境的熏陶和潜移默化吧。直至今日，每当我梦回童年，首先苏醒的总是那些平常而清晰的听觉记忆，它们从儿时记忆的闸门流泻出来，宛如一曲轻婉柔和的无标题音乐。又似一首隽永清丽的小诗……

“当”一声，过一会儿又是“当”一声，由远处传来，向远处淌去。那是悠然过巷的算命先生，边摸索着前进边敲响那很小很小的铜锣……

“笃！笃笃！笃！笃笃！”“天早日久——小心火烛啦！”那是巡更的更夫，一边敲打木柝，一边放声呼喊。

这些声音，虽然日复一日地在耳边重复，但每次听到总觉神清气爽，心摇意驰，为之产生对生活的依恋和对世情的体味。

在农家收获季节，在逢年过节的当儿，一准就会有一串串慢条斯理的“嘎吱嘎吱”声从小巷传进院来。每当此刻，我就知道外出劳作的母亲归来了，便蹦蹦跳跳到巷里去迎接。妈妈卸车时，总会掏出一袋花生、蚕豆、山楂、毛栗之类的果品。于是，在多梦的春夜里，在夏日贪睡的蒙眬中，我总被幻觉中的“嘎吱嘎吱”声唤醒。

我差不多在告别少年的同时，也就告别了那个小巷，离开了那个大庄。父亲以一首五言律诗送我“初放建业船”。随着家乡的变化，我家的迁移，从此就再没有见过那样的小巷，甚至于那条无名小巷的旧址也无法寻觅了。但有关小巷的记忆，永远珍藏在我心灵的深处，常带给我一泓宁静，一脉温馨。

小巷是我幼年酣睡的摇篮，童年玩耍的乐园，少年冒险的港湾。随着时间的流逝，蓦然回首间，小巷的影子已消失在人们的心中，但它留给我的印象太深太深，所以，至今仍在我的梦中时时出现。



点 评



文章记叙了记忆中的小巷。语言生动、简洁，不拖泥带水，行文流畅。本文节奏明快自然，选材恰当，充满了小镇风情和乡土气息，比较准确地写出了作者的生活体验。言语中虽显故作老成，但作者熟练地驾驭语言的能力，的确非一日之功，看得出来是有比较厚实的阅读积累的。

我与 INTERNET

陈汉舟

寒假，我家拥有了一台电脑，同时申请了入网账号。因此，我在最初接触电脑的同时便与网络结下了不解之缘。随着上网时间的不断增加，网络已经融入了我的生活之中，或者说，我已经融入了 INTERNET 的广阔天地之中。

第一次上网，以为是个神奇无比的世界，在信息高速公路上奔驰，一定有天汉行舟、平原纵马之快之酷之气势恢弘（稍微夸张了一点，抱歉）。及至点下“IE”的图标，听那只 56K 的“猫”吱吱乱叫，输入了“芝麻开门”的用户名和密码之后，突然发现世界上最慢的东西不是蜗牛、乌龟，也不是什么海参、树懒，而正是浏览器窗口下那根似死非死的蓝线。

在桌前坐了 5 分钟，搞得我虚火上升，烦躁不堪。从窗口中跳出来的又不是我想象的那么精彩、华丽，除了几个链接外，似乎就没什么了。虽然有一些新闻、娱乐的内容，但与我预期的 INTERNET 相差甚远。不多时，便在興味索然中与久仰大名的 INTERNET “拜

