

欧洲折纸协会推荐的最佳折纸用书

折纸大全

[英] 瑞克·比奇 著 张舟娜 译

黑龙江科学技术出版社



欧洲折纸协会推荐的最佳折纸用书

不管你是通过什么途径发现了这门艺术，你都会庆幸发现了它。折纸是一个愉快的经历，一个智力上的挑战，一项娱乐，一个分享观点的机会，一件美好的事物。

——瑞克·比奇

《折纸大全》给这个忙碌的时代带来更新的娱乐体验。读完此书，你将发现你再也无法抗拒这种充满魔力的游戏。

——泰晤士报



折纸是一种提供娱乐的手工游戏，能提高动手能力，还能开发智力，提高人的创新思维能力。折纸作品不仅有装饰效果，有的还有很好的实用价值，能极大地丰富人们的生活。

本书介绍了折纸的历史和基本技巧，展示了80多种世界顶级大师的经典作品，并精心编排了1 500余幅彩色图示，以最直观立体的方式引导读者进入折纸的缤纷世界，享受其中的无限乐趣。

责任编辑：张丽生 刘红杰

封面设计：施凌云

ISBN 978-7-5388-5339-1



9 787538 853391 >

定价：68.00元

内容简介

折纸作为简约而又风格多样的艺术形式，可以让人在很短的时间内，用一张张纸片创造出丰富多彩的折叠世界。

本书的主要内容包括折纸艺术的历史、折纸名家的代表作品展示、折叠的基本技巧，以及80多种不同类型的折纸作品——其中有传统经典作品，动物、人和花折纸，玩具、游戏和会动的折纸，实用性折纸，聚会游戏类作品，装饰性作品和非常具有挑战性的组合型折纸作品。作品的每一个折叠步骤都配有直观的图示和具体的文字说明，简单明了，好学易懂。

作者简介

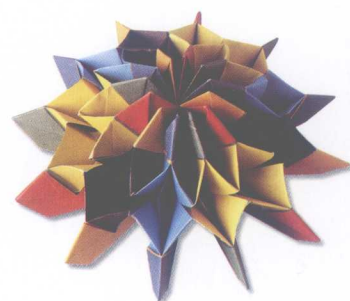


瑞克·比奇，
英国著名折纸家，
自20世纪70年代
起开始致力于折
纸，并把这项艺

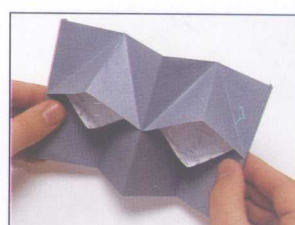
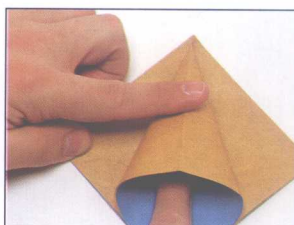
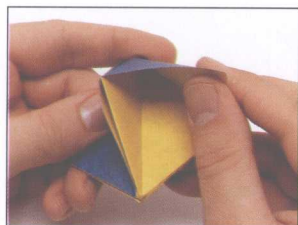
术作为一项事业来从事。此后，他
不仅举办了上百场与折纸相关的讲
座，还通过电影、电视向大众介绍
了许多折纸方面的知识。他的公司
（折纸魔法公司）也通过许多大型
聚会和晚宴让人们认识到了折纸的
巨大魅力。1997年，他的公司还因
在“商业黄页”上的极大贡献而被
授予了蒙特勒金玫瑰奖。

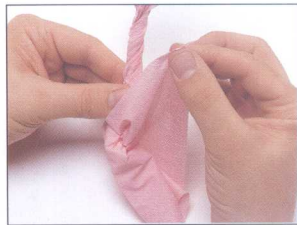
本书是瑞克·比奇精心编写的
折纸著作，是折纸界最成功的图书
之一。

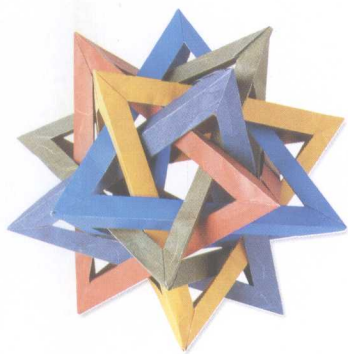
The Origami Handbook



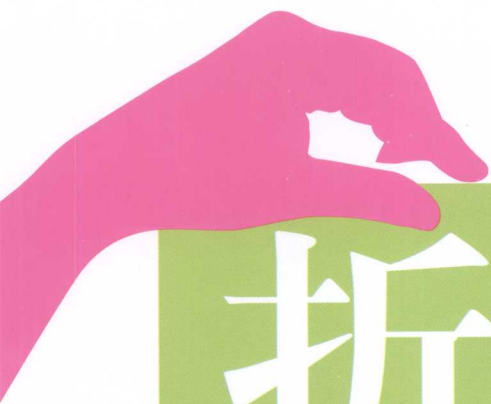
折纸作为简约而又风格多样的艺术形式，可以让人在很短的时间内，用一张张纸片创造出丰富多彩的折叠世界。







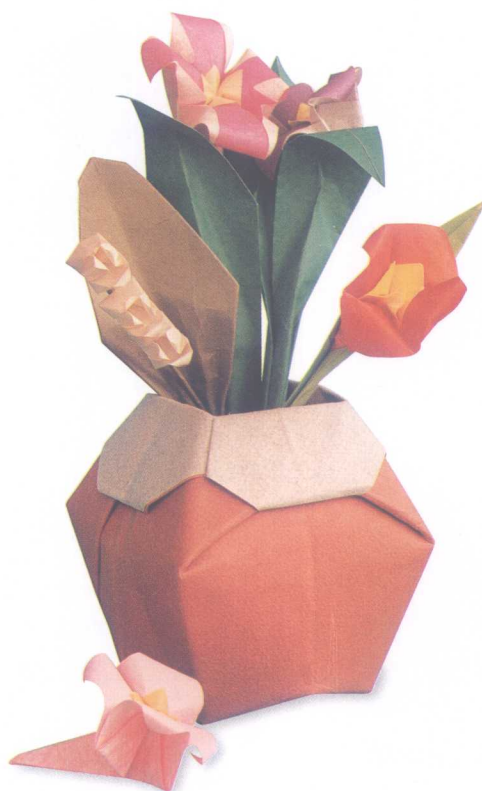
The Origami Handbook



The Origami Handbook

折纸大全

〔英〕瑞克·比奇 著 张舟娜 译



黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨

黑版贸审字 08-2007-009

图书在版编目 (CIP) 数据

折纸大全 / (英) 瑞克·比奇著; 张舟娜译. —哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5388-5339-1

I. 折… II. ①瑞… ②张… III. 折纸—技法 (美术)

IV. J528.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 040694 号

The Origami Handbook

Copyright © Anness Publishing Limited 2001,2002,2003,2004,2005,2006

Simplified Chinese Translation Copyright © Beijing Zhongzhibowen Book Publishing Co., Ltd, 2006

ALL RIGHTS RESERVED

折纸大全

ZHEZHI DAQUAN



作 者 [英] 瑞克·比奇

译 者 张舟娜

责任编辑 张丽生 刘红杰

设计总监 子 木

封面设计 施凌云

版式设计 杨玉萍

文字编辑 肖玲玲 马青田

美术编辑 杨玉萍

出 版 黑龙江科学技术出版社 

地址: 哈尔滨市南岗区建设街 41 号 邮编: 150001

电话: 0451-53642106 传真: 0451-53642143(发行部)

发 行 全国新华书店

印 刷 三河市华新科达彩色印刷有限公司

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 16

版 次 2007 年 5 月第 1 版 · 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5388-5339-1/Z · 609

定 价 68.00 元

序 言

什么是手工折纸

手工折纸 (origami) 是日本的折纸艺术。这个名字来自于两个日本词汇，其中“ori”意思是折叠，“kami”意思是纸片。字典里通常简单地说这门艺术就是折叠纸鹤和其他作品。这个简洁的说法，从我们儿时的记忆来看——如果认为折纸艺术仅仅只是限于“纸飞机”、“水雷”和“算命者”（这些折法会在后面章节中介绍）的话，也是无可厚非的。当然你也会发现，在最近的30~40年里，不仅大众对传统折纸的关注还在继续，而且这门艺术本身也有了相当大的发展。现在，用纸来表现任何东西已经成为一种可能。

折纸不只限于使用纸张。世界各地的折纸爱好者经过很多年的努力，在坚持折叠规范的同时，尝试了各种各样的材料。比如莱恩·艾伦（美国）采用“奥肯”技术。这种技术把几种优良的金属材料做成的薄纱折成不同的形状。这种材料和普通的纸张的折叠相比，有两个明显的区别：它能被模具化和被弯曲，所以也就开辟了更大的创造空间。比如另一个美国人杰里米·谢弗设计了一对指甲钳，在用了一个优良的日本金属箔纸后，又找到了一种相似的金属薄片做了一个复制品。很多年之前大卫·百瑞尔凭借他的“在瓶子中的船”震惊了折纸界，因为这个瓶子的材料要求是透明的。他在一本书的封面上找到了这种理想的材料，那是一种没有黏性的醋酸薄片，而这种薄片在很多文具店里都可以买到。

米特·派迪森（美国）也应用了这种醋酸薄片材料，她折了很多的小模型（用独立的纸片组合在一起的立体几何学模型），在做好之后把它们都放进光亮透明外壳的盒子

里面。而荷兰人则特别钟爱用袋装茶叶的包装袋折纸，他们用这种华丽的纸张创造了二维镶嵌的作品。餐巾纸折纸则一直以来都风靡全世界。由此可见，在我们周围有很多材料都适合折叠。应用这本书上的知识，让你周围的资源得到应用，你将会得到很大的乐趣！

纸张要求成方形是对折纸的一个普遍误解。许许多多的设计者使用各种矩形、不同规则的多面体甚至圆来折纸。同样，每一个设计所要求的纸张数也是没有限制的。

什么不是手工折纸

折纸不同于其他的纸艺，它有严格的定义，只有通过纸折叠所创作出来的物品才能叫做折纸。事实上，力求纯粹的折纸爱好者不赞成一些词语的描述，比如“剪”或者“贴”，他们不太可能同意为了完成一个折叠弄得到处都是不固定的切口的做法。因此，设计折纸是一个复杂的程序，因为你要在折纸定义限制的基础上来实现自己的思想。

材料

到处都有纸，纸是你想到的最便宜而且



在东京折纸名作展览中的微型折纸模型



一个用21片纸折成的实物大小的霸王龙骨架,该作品由一成淑乃在1996年创作。摄于美国北卡罗来纳州夏洛特的第二届国际折纸艺术节。

最通常使用的材料。不同的纸张有不同的厚度和不同的保持折痕的能力,所以折纸的时候对于纸张的选择就至关重要。这本书中已经给出了适合每一个方案的纸张,但是随着你练习越来越多的折纸样式,你自己的实验和自主的能力会变成你成功的一个因素。无论出于什么原因,在你选择了一个特殊的纸张却发现并不真正适合该方案的时候,请不要气馁。事实上,你也许需要反复折2~3次之后才能感觉到哪种纸张最适合你的最后的作品,才能做个决定。

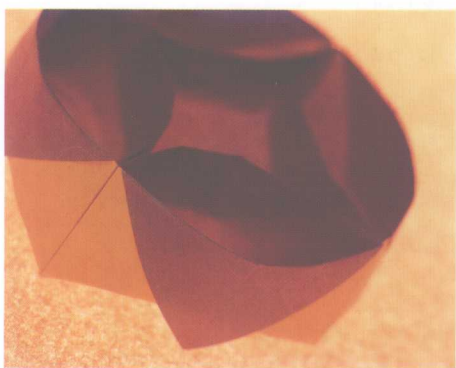
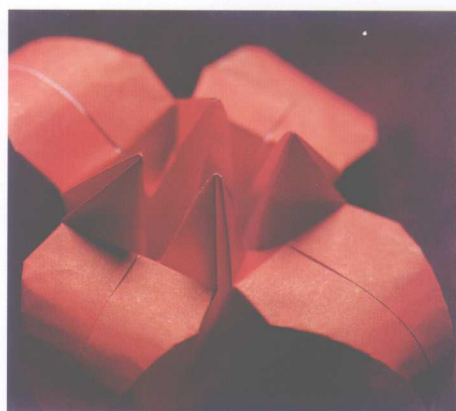
当你到处购买纸张,发现这种选择的价值时,你就变成了一个纸张上的专家。即使你没有打算立即使用那张特殊的纸,而只是喜欢它的颜色或者质地,你也要买下它,把它加入你的收藏中。终有一天,适合它的作品会出现的。

怎样使用好这本书

刚开始的时候,你要给你自己足够的时间去熟悉为后面折纸准备的所有你必须了解的东西。包括关于手法和基本折纸的学习。只有完全掌握了这些步骤,你才能有自信使折叠出来的东西达到令自己满意的程度。这本书的每一章节都以简单的作品开始,慢慢过渡到具有挑战性的作品。你在折叠的时候要牢记那个大家都明白的“向前看”的道理:向前看两到三步,明白作品会以怎样的形状出现。这种做法是明智的。有时候,直接转到你正在折的那个特殊的式样的最后一步,看见它最后完成时的样子,会在很大程度上激励你。难道你会让你自己气馁?坚持住,勇于一次次地尝试,慢慢来,让我们一起享受折纸带给我们的乐趣吧!

目录

折纸艺术的历史	9
传统与创新	10
手工折纸的经典之作	17
名作展示	18
纸张、技巧和基础折纸	25
纸张	26
折纸工具和准备	28
技巧和建议	30
基础形折叠	38
传统的折纸作品	45
纸鹤	46
杯子	47
百合花	48
日本武士头盔	49
和服	50
王冠	51
点心盒	52
水雷	54
和平鸽	56
小船	58
杂物盒	60
动物、人和花	65
修女	66
蝴蝶	68
天鹅	70
苏格兰狗	72
纽扣花	73
公鸡	76
人物	78



贝壳
金鱼
兔子
郁金香和花瓶
大象
孔雀

玩具、游戏和会动的折纸作品

会跳的青蛙
纸飞机
响炮
散花
吠叫的狗
磁力飞机
旋转的竹蜻蜓
点头的狗
魔法星 / 飞盘
啄东西的乌鸦
展翅飞翔的鸟
会说话的青蛙
弹弓和篮球筐
会爬的蜥蜴

实用折纸作品

书角
信纸的折叠
别针盒
餐巾扣
果品盒
相框
方盒
商业卡夹
心形杯垫
彩蛋篮
风车和魔法盒
礼品袋

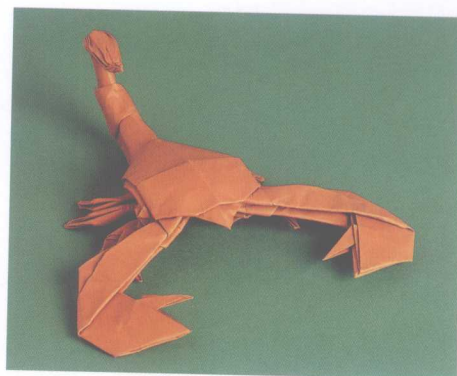
80
82
86
90
96
102

111

112
113
114
115
116
117
120
122
124
126
128
131
134
138

145

146
147
148
150
152
154
156
158
160
163
166
169



聚会游戏

笑纹	174
“算命者”	175
美元衬衫	176
奇妙的信封	178
会眨的眼睛	180
草莓	182
嘴唇	184
纸钞猪	187
报纸帽	190
船长的衬衫	194

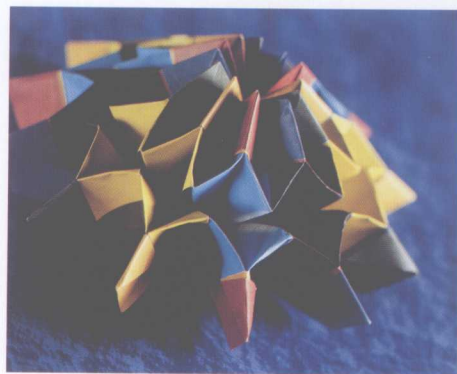
装饰性的折纸作品

帆船	198
可以悬挂的装饰品	199
手镯	200
主教法冠形餐巾	203
精灵靴子形餐巾	204
天鹅形纸巾	206
玫瑰花形纸巾	208
圣诞长袜	210
礼物盒标签	212
弹出来的花朵	214
纽扣花	216
纸链条	219
心形指环	220
星星	222
圣诞老人和雪橇	224

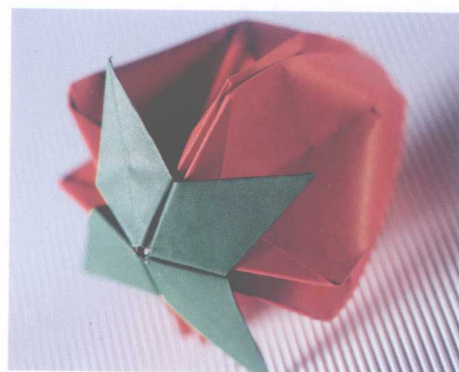
组合型折纸作品

旋转纸片	230
蝴蝶球	231
日本织锦	232
五重四面体	235
组合型星星	238
组合型的立方体	241
绣球	244
烟花	248
附：世界各国折纸协会通讯地址一览	252

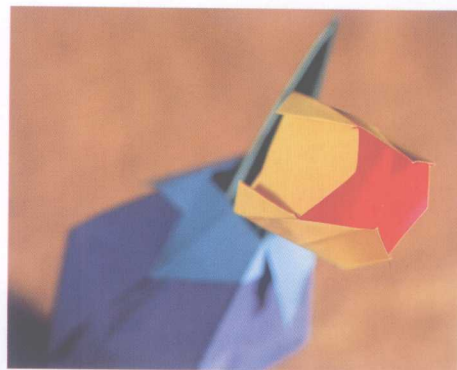
173



197



229





折纸艺术 的历史



用纸张折叠这种艺术出现后的2000多年来，手工折纸已经成为快乐的源泉、艺术的享受，以及成人与儿童智力开发的工具。最近几年，折纸还逐渐变成了一个教育手段，一个和平与纪念的象征手段。对世界各地的千百万人来说，折纸也是一个极佳的消遣方式。